

## ANNEXE F : EXEMPLES D'OUTILS D'ÉVALUATION ET DE LISTES DE VÉRIFICATION

La présente annexe fournit de l'information et des ressources pour faciliter la planification de l'évaluation du programme d'ÉP-ÉS de 11<sup>e</sup> et de 12<sup>e</sup> années. Elle renferme les outils d'évaluation et les listes de vérification ci-dessous :

- Liste de vérification de l'enseignant – Évaluation en vue de la désignation finale « complété » ou « non complété »
- Formulaire de suivi de l'élève - Achèvement des modules
- Portfolio de condition physique personnelle - Fiche de réflexion
- Exemple de rubriques de portfolio
- Exemple de rapport d'entretien élève-enseignant – Stage d'activité physique
- Trousse d'outils d'évaluation
- Sept formes d'intelligence – Sept façons d'apprendre

## Liste de vérification de l'enseignant - Évaluation en vue de la désignation finale « complet » ou « incomplet »

Nom de l'élève \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Inscrire un « x » pour indiquer que l'élève a répondu aux attentes (« complété »). Des échantillons ont été fournis pour le module A. Pour ajouter d'autres tâches d'évaluation, faire une tabulation et saisir le contenu. Les champs sont limités à 14 caractères environ.

Module A : Stage d'activité physique	Module B : Gestion de la condition physique	Module C : Nutrition	Module D : Développement personnel et social	Module E : Relations saines
RAG 1—Motricité RAG 2—Gestion de la condition physique RAG 3—Sécurité	RAG 2—Gestion de la condition physique RAG 4—Gestion personnelle et relations humaines	RAG 5—Habitudes de vie saines	RAG 4—Gestion personnelle et relations humaines	RAG 4—Gestion personnelle et relations humaines RAG 5—Habitudes de vie saines
<input type="checkbox"/> Plan d'activité physique	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Plan de sécurité et de gestion des risques	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Formulaires de déclaration/consentement des parents/élèves	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Registre d'activité physique/Réflexions	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Entretiens élève-enseignant	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 55 heures d'activités physiques modérées à vigoureuses	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Résultats d'apprentissage atteints par l'élève	<input type="checkbox"/> Résultats d'apprentissage atteints par l'élève	<input type="checkbox"/> Résultats d'apprentissage atteints par l'élève	<input type="checkbox"/> Résultats d'apprentissage atteints par l'élève	<input type="checkbox"/> Résultats d'apprentissage atteints par l'élève
<b>Évaluation finale :</b> Complet <input type="checkbox"/> Incomplet <input type="checkbox"/>				

## Formulaire de suivi des élèves - Achèvement des modules

Nom de l'enseignant \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

**Clé :** « x » Répond aux attentes (Complet)    - Doit s'améliorer (Incomplet)

Cliquer dans la zone ombrée pour saisir l'information. (Le champ du nom d'élève est limité à 10 caractères.)

Nom de l'élève	Plan d'activité physique	Plan de sécurité et de gestion des risques	Formulaires de déclaration/consentement des parents/élèves	Registre d'activité physique/Réflexions	Entretiens élève-enseignant	55 heures d'activités physiques modérées à vigoureuses								Évaluation finale
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														
16.														
17.														
18.														

*Suite*

## Formulaire de suivi des élèves - Achèvement des modules (*suite*)

Nom de l'enseignant \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Clé : « x » Répond aux attentes (Complet) - Doit s'améliorer (Incomplet)

Cliquer dans la zone ombrée pour saisir l'information.

Nom de l'élève	Plan d'activité physique	Plan de sécurité et de gestion des risques	Formulaires de déclaration/consentement des parents/élèves	Registre d'activité physique/Réflexions	Entretiens élève-enseignant	55 heures d'activités physiques modérées à vigoureuses							Évaluation finale
19.													
20.													
21.													
22.													
23.													
24.													
25.													
26.													
27.													
28.													
29.													
30.													
31.													
32.													
33.													
34.													
35.													
36.													

## Portfolio de condition physique personnelle – Fiche de réflexion

Nom \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_  
Réflexion n° \_\_\_\_\_

Quels comportements ou influences m'aident/me nuisent dans l'atteinte de mes objectifs relativement à la condition physique?

<b>COMMENCER</b>	<b>ARRÊTER</b>	<b>CONTINUER</b>
------------------	----------------	------------------

1. Que dois-je commencer à faire (ou réviser) pour m'aider à atteindre mes objectifs relativement à la condition physique? Pourquoi?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. Qu'est-ce que je dois arrêter de faire qui m'empêche d'atteindre mes objectifs relativement à la condition physique? Pourquoi?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
3. Que dois-je continuer à faire qui m'aide à atteindre mes objectifs relativement à la condition physique? Pourquoi?

**Je suis très fier(fière) cette semaine parce que j'ai . . .**

## Exemple de rubriques de portfolio

Nom de l'élève \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Inscrire un « x » pour indiquer la cote.

	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Contenu	<input type="checkbox"/> Le portfolio contient tout le matériel requis.	<input type="checkbox"/> Le portfolio contient la plus grande partie du matériel requis.	<input type="checkbox"/> Le portfolio contient une partie du matériel requis.	<input type="checkbox"/> Le portfolio contient une petite partie du matériel requis.
Preuves d'apprentissage - Échantillons choisis	<input type="checkbox"/> Les échantillons révèlent que l'élève a progressé et connaît bien les habitudes de vie saines et actives.	<input type="checkbox"/> Les échantillons révèlent que l'élève a progressé et connaît certaines habitudes de vie saines et actives.	<input type="checkbox"/> Les échantillons révèlent certains progrès chez l'élève et une certaine connaissance d'habitudes de vie saines et actives.	<input type="checkbox"/> Les échantillons ne présentent aucune preuve de progrès éventuels de l'élève, ni aucune connaissance éventuelle d'habitudes de vie saines et actives.
Organisation	<input type="checkbox"/> Le portfolio est organisé de façon claire et cohérente. Le lecteur peut facilement s'y retrouver.	<input type="checkbox"/> Le portfolio est bien organisé. Le lecteur peut avoir un peu de difficulté à s'y retrouver.	<input type="checkbox"/> Le portfolio est assez bien organisé. Le lecteur peut avoir un peu de difficulté à s'y retrouver.	<input type="checkbox"/> L'organisation du portfolio est déficiente. Le lecteur a de la difficulté à s'y retrouver.
Mécanique	<input type="checkbox"/> Il n'y a pas d'erreur d'orthographe, de ponctuation ou de grammaire. Tous les échantillons sont rédigés avec clarté.	<input type="checkbox"/> Il y a peu d'erreurs d'orthographe, de ponctuation ou de grammaire. La plupart des échantillons sont rédigés avec clarté.	<input type="checkbox"/> Des erreurs d'orthographe, de ponctuation ou de grammaire sont évidentes. Certains échantillons sont bien rédigés.	<input type="checkbox"/> Les erreurs d'orthographe, de ponctuation ou de grammaire sont nombreuses. Aucun échantillon n'est rédigé avec clarté.
Réflexions personnelles constructives	<input type="checkbox"/> Toutes les réflexions décrivent des réactions personnelles faisant montre de perspicacité, en rapport avec le principe énoncé.	<input type="checkbox"/> La plupart des réflexions décrivent des réactions personnelles faisant montre de perspicacité, en rapport avec le principe énoncé.	<input type="checkbox"/> Certaines réflexions décrivent des réactions personnelles faisant montre de perspicacité, en rapport avec le principe énoncé.	<input type="checkbox"/> Il y a peu de réflexions qui décrivent des réactions personnelles faisant montre de perspicacité et en rapport avec le principe énoncé.
Présentation du portfolio	<input type="checkbox"/> L'élève s'est exprimé(e) clairement, a établi un contact visuel approprié* avec l'auditoire et a répondu aux questions d'un ton assuré.	<input type="checkbox"/> L'élève s'est exprimé(e) assez clairement, a établi un contact visuel approprié* avec l'auditoire et a répondu aux questions.	<input type="checkbox"/> L'élève s'est exprimé(e) assez clairement la plupart du temps, a établi un contact visuel* avec l'auditoire et a réussi à répondre aux questions.	<input type="checkbox"/> L'élève a manqué de clarté dans son élocution, a rarement établi un contact visuel* avec l'auditoire et a répondu aux questions avec difficulté.
Impact global du portfolio	<input type="checkbox"/> Le portfolio montre clairement les connaissances et les habiletés de l'élève quant aux habitudes de vie saines et actives.	<input type="checkbox"/> Le portfolio aide à montrer les connaissances et les habiletés de l'élève quant aux habitudes de vie saines et actives.	<input type="checkbox"/> Le portfolio est de peu d'utilité pour montrer les connaissances et les habiletés de l'élève quant aux habitudes de vie saines et actives.	<input type="checkbox"/> Le portfolio ne démontre en rien les connaissances et les habiletés de l'élève quant aux habitudes de vie saines et actives.

\* Tenir compte de la pertinence sur le plan culturel.

Note : \_\_\_/28

Évaluation finale :     Complet     Incomplet

## Exemple de rapport d'entretien élève-enseignant – Stage d'activité physique

Élève \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

1. Combien d'heures d'activité physique as-tu faites jusqu'à présent dans ton stage d'activité physique?
2. À partir des fiches de réflexion de ton portfolio de condition physique, réponds aux questions suivantes :
  - a. D'après tes réflexions, est-ce que ton plan d'activité physique t'aide à atteindre tes objectifs en matière de condition physique?
  - b. Est-ce que tu prévois (ou est-ce que tu constates) d'avoir de la difficulté à compléter les 55 heures d'activité physique requises dans ton stage d'activité physique? Explique ta réponse.
3. Prochaines étapes :
  - a. Continuer avec ton plan d'activité physique initial.
  - b. Réviser ton plan d'activité physique initial.
4. Révisions à apporter à ton plan d'activité physique :
  - a.
  - b.

Commentaires de l'enseignant	Commentaires de l'élève

Il est nécessaire d'organiser un autre entretien élève-enseignant :

- Non
- Oui      Date du prochain entretien : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Signature de l'enseignant

\_\_\_\_\_  
Signature de l'élève

## Trousse d'outils d'évaluation\*

Méthode	Description
<b>Recueillir des renseignements</b>	
Questionnement Observation Devoirs Conversations ou entretiens Démonstrations, présentations	poser des questions ciblées en classe pour déterminer le degré de compréhension; observation systématique des élèves pendant qu'ils traitent des idées; devoirs donnés dans le but de déterminer le degré de compréhension; discussion avec les élèves pour savoir ce qu'ils comprennent et ce qui les rend perplexes; occasions pour les élèves de faire état de leur apprentissage par des productions orales et médiatiques, et par des expositions;
Questionnaires, tests, examens Tâches complexes d'évaluation Évaluations informatisées Simulations, documentaires dramatisés	occasions pour les élèves de faire état de leur apprentissage par des réponses écrites; tâches complexes incitant les élèves à montrer les liens qu'ils établissent entre les concepts à l'étude; applications informatiques systématiques et adaptables reliées aux résultats d'apprentissage; tâches de simulation ou jeux de rôles qui incitent les élèves à montrer les liens qu'ils établissent entre les concepts appris;
Carnet d'apprentissage Projets et recherches	les élèves décrivent par écrit les processus dont ils se servent pour apprendre; occasions pour les élèves de montrer les liens qu'ils établissent par des recherches et la production de rapports ou d'artefacts.
<b>Interpréter les renseignements</b>	
Continuum de développement  Listes de vérification Rubriques/échelles d'appréciation Journal de réflexion	descriptions de l'apprentissage des élèves pour déterminer l'étendue de cet apprentissage et les étapes suivantes, et faire état des progrès et de la performance; descriptions des critères dont il faut tenir compte pour comprendre ce que les élèves apprennent; descriptions de critères accompagnées de définitions des degrés de performance les élèves consignent leurs réflexions et expliquent comment se déroule leur apprentissage et ce qu'ils ont besoin de faire ensuite;
Autoévaluation	processus selon lequel les élèves réfléchissent à leur propre performance et se servent de critères définis pour déterminer où ils en sont dans leur apprentissage;
Évaluation par les pairs	processus selon lequel les élèves réfléchissent à la performance de leurs pairs et se servent de critères définis pour déterminer où ils en sont dans leur apprentissage.
<b>Consigner les renseignements</b>	
Fiches anecdotiques Profils d'élèves	commentaires ciblés décrivant l'apprentissage des élèves sur une période de temps; renseignements sur la qualité du travail des élèves par rapport aux résultats d'apprentissage ou à un plan d'apprentissage personnalisé;
Vidéos ou audiocassettes, photos Portfolios	documents visuels ou sonores illustrant l'apprentissage des élèves; collecte systématique de travaux d'élèves montrant ce qu'ils ont accompli, leurs progrès et leurs réflexions au sujet de l'apprentissage.
<b>Communiquer les renseignements</b>	
Démonstrations, présentations	présentations officielles destinées à montrer aux parents, à un comité d'évaluation ou à d'autres personnes ce que les élèves ont appris;
Rencontres parents-élève-enseignant	occasions pour l'enseignant, les parents et les élèves d'examiner l'apprentissage des élèves et de planifier les prochaines étapes;
Relevés de rendement Bulletins scolaires	relevés détaillés de la performance des élèves par rapport aux résultats d'apprentissage; représentations symboliques et brefs comptes rendus périodiques à l'intention des parents sur l'apprentissage des élèves;
Bulletins d'information sur l'apprentissage et l'évaluation	résumés périodiques à l'intention des parents destinés à expliquer les résultats d'apprentissage, les activités des élèves et des exemples de leur apprentissage.

\* Source : Earl, Lorna M., Steven Katz et Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba. *Repenser l'évaluation en classe en fonction des buts visés : L'évaluation au service de l'apprentissage, L'évaluation en tant qu'apprentissage, L'évaluation de l'apprentissage*. Winnipeg (Man.), Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba, 2006. 17. Disponible en ligne au [http://www.edu.gov.mb.ca/frpub/me/docs/repenser\\_eval/pdf/document\\_complet.pdf](http://www.edu.gov.mb.ca/frpub/me/docs/repenser_eval/pdf/document_complet.pdf).

## Sept intelligences – Sept façons d'apprendre\*

(Méthodes pour préparer les leçons en faisant appel aux diverses formes d'intelligence)

Intelligences	Activités d'enseignement (exemples)	Matériel d'enseignement (exemples)	Styles d'apprentissage des élèves (exemples)
<b>Verbale/linguistique</b> (capacité d'utiliser les mots efficacement, oralement et par écrit, et d'y réagir)	Discussion en petits ou grands groupes, récitation en chœur, conte, lecture de poèmes, exposés, écriture, jeux de mots, remue-méninges, théâtre lu	Livres, magnétophone, journal, jeux de mots, livres sur cassettes/CD, traitement de textes, livres parlés, manuels	Lecture, écriture, conte, écoute, rédaction de discours, suit les consignes, entrées de journal, enregistre ses pensées ou idées et celles des autres.
<b>Logique/mathématique</b> (capacité de raisonnement scientifique et de résolution de problèmes)	Expériences scientifiques, calcul mental, jeux de chiffres, résolution de problèmes types, utilisation de formules, pensée critique, exercices d'analyse de problèmes logiques, pensée analytique	Calculatrices, jeux de sciences, équipement scientifique, jeux mathématiques, casse-tête logique, objets à manipuler en mathématiques	Pensée analytique, classement par catégorie, classification, quantification, pensée critique, conceptualisation, présentation logique/séquentielle de matériel
<b>Visuelle/spatiale</b> (capacité de percevoir le monde, de se faire une image mentale juste des choses)	Présentations visuelles, cartes conceptuelles, utilisation d'organiseurs graphiques, visualisation, jeux d'imagination, établissement de liens et profils, peinture d'images sur des mots, création de métaphores, excursions scolaires	films, vidéos, matériel d'art, illustrations, diapositives, graphiques, cartes, diagrammes, collages, affiches, maquettes, illusions d'optique, rétroprojecteur, logiciel graphique/de dessin, CD-ROM, caméra, télescope, microscope	Schématisation conceptuelle (cartes), coloriage, observation, dessin, visualisation, traçage de diagrammes, recherche de modèles visuels, création, design, fait appel à l'imagination
<b>Corporelle/kinesthésique</b> (capacité d'apprendre par la pratique et de s'exprimer physiquement)	Tous les types d'apprentissage pratique/actif, expériences scientifiques et mathématiques, théâtre, danse, sports en enseignement, jeux de rôles, charades, excursions, mime, jeux, communication par le langage corporel, cuisine, jardinage, activités de la vie courante	Objets à manipuler en mathématiques, matériaux de la vie courante, logiciel de réalité virtuelle, laboratoires de sciences	Interaction dans l'espace et avec les objets, expériences tactiles—touche, construit, répare, manipule du matériel, apprend par la pratique
<b>Musicale/rythmique</b> (capacité de penser en rythmes et en mélodies et de réagir aux modèles musicaux)	Jouer de la musique, faire du rap en groupes, chanter, faire des modulations avec la voix, scander des slogans, fredonner, activités d'appréciation de sons, utilisation des rythmes, écoute et identification de sons de l'environnement	Instruments de musique, enregistrements sur bandes magnétiques, logiciels de musique	Sensible à la musique dans l'environnement, réagit aux sons et fait des associations sonores, crée des motifs musicaux et rythmiques, chante
<b>Interpersonnelle</b> (capacité d'interagir avec les autres et de saisir leurs motivations et leurs sentiments)	Enseignement par les pairs, apprentissage coopératif, médiation de conflits, remue-méninges en groupes, travail communautaire, activités dans des clubs communautaires, construction sociale des connaissances	Jeux de table, jeux de simulation, logiciels interactifs	Interaction avec les autres, comprend leurs motivations ou sentiments, échange, partage, observe les autres, enseigne, débat, discute
<b>Intrapersonnelle</b> (capacité de se comprendre soi-même)	Enseignement individualisé, étude indépendante, fournir des options dans les études	Journal, matériel de travail individualisé	Réflexion, établit des liens avec sa vie personnelle et ses sentiments, reste dans son espace personnel (sa « bulle »)

### Références

Armstrong, Thomas. *Multiple Intelligences in the Classroom*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development, 1994.

Gardner, H. *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York, NY: Harper and Row, 1983. Voir aussi, du même auteur : *Les intelligences multiples – Pour changer l'école : la prise en compte des différentes formes d'intelligence*. Et un site Internet incontournable : Les intelligences multiples au secondaire à <http://www.cslaurentides.qc.ca/Public/CarrefourPedagogique/webIntelMulti/index.htm>.

Hewitt, Jean D. *Playing Fair: A Guide to the Management of Student Conduct*. Vancouver, BC: EduServ, 1992.

Lazear, David. *Seven Ways of Knowing: Teaching for Multiple Intelligences*. 2nd ed. Palatine, IL: Skylight, 1991.

\* Source : Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba. *Le succès à la portée de tous les apprenants : Manuel concernant l'enseignement différentiel – Ouvrage de référence pour les écoles (maternelle à secondaire 4)*. Winnipeg (Man.) : Éducation et Formation professionnelle Manitoba, 1996. 4.14.