

ANNEXE F : EXEMPLES D'OUTILS D'ÉVALUATION ET DE LISTES DE VÉRIFICATION

La présente annexe fournit de l'information et des ressources pour faciliter la planification de l'évaluation du programme d'ÉP-ÉS de 11^e et de 12^e années. Elle renferme les outils d'évaluation et les listes de vérification ci-dessous.

- Liste de vérification de l'enseignant – Évaluation en vue de la désignation finale « complété » ou « non complété »
- Formulaire de suivi de l'élève - Achèvement des modules
- Portfolio de condition physique personnelle – Fiche de réflexion
- Exemple de rubriques de portfolio
- Exemple de rapport d'entretien élève-enseignant – Stage d'activité physique
- Trousse d'outils d'évaluation
- Sept formes d'intelligence – Sept façons d'apprendre

Liste de vérification de l'enseignant - Évaluation en vue de la désignation finale « complété » ou « non complété »

Nom de l'élève _____ Date _____ Classe _____

Clé : √ Répond aux attentes (« complété ») – Doit s'améliorer (« non complété »)

Module A : Stage d'activité physique	Module B : Gestion de la condition physique	Module C : Santé mentale et émotionnelle	Module D : Impact social du sport	Module E : Prévention du tabagisme, de l'alcoolisme et de la toxicomanie
RAG 1—Motricité RAG 2—Gestion de la condition physique RAG 3—Sécurité	RAG 2—Gestion de la condition physique	RAG 4—Gestion personnelle et relations sociales	RAG 4—Gestion personnelle et relations sociales	RAG 5—Habitudes de vie saines
<input type="checkbox"/> Registre des activités physiques et réflexions <input type="checkbox"/> 55 heures d'activité physique d'intensité modérée à vigoureuse	<input type="checkbox"/> DR 1–13 GC <input type="checkbox"/> Objectifs réalistes (PMARL)	<input type="checkbox"/> DR 1–6 SM <input type="checkbox"/> La roue messagère	<input type="checkbox"/> DR 1–4 IS	<input type="checkbox"/> DR 1–11 PT <input type="checkbox"/> SVA*
<input type="checkbox"/> Plan d'activité physique <input type="checkbox"/> Plan de sécurité et de gestion des risques	<input type="checkbox"/> Pense-Trouve un partenaire-Discute	<input type="checkbox"/> Remue-méninges	<input type="checkbox"/> Les quatre coins	<input type="checkbox"/> Jigsaw
<input type="checkbox"/> Formulaires de déclaration et de consentement des parents/de l'élève <input type="checkbox"/> Entretiens élève-enseignant	<input type="checkbox"/> Approche tripartite*	<input type="checkbox"/> Tâche de performance enrichie* (p. ex., jeu de rôles)	<input type="checkbox"/> Pense-Trouve un partenaire-Discute	<input type="checkbox"/> Modèle DÉCIDE
<input type="checkbox"/> Résultats d'apprentissage atteints par l'élève	<input type="checkbox"/> Résultats d'apprentissage atteints par l'élève	<input type="checkbox"/> Résultats d'apprentissage atteints par l'élève	<input type="checkbox"/> Résultats d'apprentissage atteints par l'élève	<input type="checkbox"/> Résultats d'apprentissage atteints par l'élève
Évaluation finale : _____ Complété _____ Non complété				

* Pour plus de détails sur ces stratégies et d'autres encore, voir les ressources suivantes :

Éducation et Formation professionnelle Manitoba. *L'enseignement des sciences de la nature au secondaire : Une ressource didactique*. Winnipeg (Man.) : Éducation et Formation professionnelle Manitoba, 2000.

---. *Le succès à la portée de tous les apprenants : Manuel concernant l'enseignement différentiel - Ouvrage de référence pour les écoles (maternelle à secondaire 4)*. Winnipeg (Man.) : Éducation et Formation professionnelle Manitoba, 1996.

Formulaire de suivi des élèves - Achèvement des modules

Nom de l'élève _____ Date _____ Classe _____

Clé : ✓ Répond aux attentes (complété) - Doit s'améliorer (non complété)

Nom de l'élève	Module A : Stage d'activité physique	Module B : Gestion de la condition physique	Module C : Santé mentale et émotionnelle	Module D : Impact social du sport	Module E : Prévention du tabagisme, de l'alcoo- liste et de la toxicomanie	Note finale
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						

Portfolio de condition physique personnelle – Fiche de réflexion

Nom _____ Réflexion n° _____ Date _____

Quels comportements ou influences m'aident/me nuisent dans l'atteinte de mes objectifs relativement à la condition physique?

COMMENCER	ARRÊTER	CONTINUER
------------------	----------------	------------------

1. Que dois-je **commencer** à faire (ou réviser) pour m'aider à atteindre mes objectifs relativement à la condition physique? Pourquoi?

2. Qu'est-ce que je dois **arrêter** de faire qui m'empêche d'atteindre mes objectifs relativement à la condition physique? Pourquoi?

3. Que dois-je **continuer** à faire qui m'aide à atteindre mes objectifs relativement à la condition physique? Pourquoi?

4. **Je suis très fier(fière) cette semaine parce que j'ai . . .**

Exemple de rubriques de portfolio

Nom de l'élève _____ Année _____ Section _____

	4	3	2	1
Contenu	___ Le portfolio contient tout le matériel requis.	___ Le portfolio contient la plus grande partie du matériel requis.	___ Le portfolio contient une partie du matériel requis.	___ Le portfolio contient une petite partie du matériel requis.
Preuves d'apprentissage —échantillons choisis	___ Les échantillons révèlent que l'élève a progressé et connaît bien les habitudes de vie saines et actives.	___ Les échantillons révèlent que l'élève a progressé et connaît certaines habitudes de vie saines et actives.	___ Les échantillons révèlent certains progrès chez l'élève et une certaine connaissance d'habitudes de vie saines et actives.	___ Les échantillons ne présentent aucune preuve de progrès éventuels de l'élève, ni aucune connaissance éventuelle d'habitudes de vie saines et actives.
Organisation	___ Le portfolio est organisé de façon claire et cohérente. Le lecteur peut facilement s'y retrouver.	___ Le portfolio est bien organisé. Le lecteur peut avoir un peu de difficulté à s'y retrouver.	___ Le portfolio est assez bien organisé. Le lecteur peut avoir un peu de difficulté à s'y retrouver.	___ L'organisation du portfolio est déficiente. Le lecteur a de la difficulté à s'y retrouver.
Mécanique	___ Il n'y a pas d'erreur d'orthographe, de ponctuation ou de grammaire. Tous les échantillons sont rédigés avec clarté.	___ Il y a peu d'erreurs d'orthographe, de ponctuation ou de grammaire. La plupart des échantillons sont rédigés avec clarté.	___ Des erreurs d'orthographe, de ponctuation ou de grammaire sont évidentes. Certains échantillons sont bien rédigés.	___ Les erreurs d'orthographe, de ponctuation ou de grammaire sont nombreuses. Aucun échantillon n'est rédigé avec clarté.
Réflexions personnelles constructives	___ Toutes les réflexions décrivent des réactions personnelles faisant montre de perspicacité, en rapport avec le principe énoncé.	___ La plupart des réflexions décrivent des réactions personnelles faisant montre de perspicacité, en rapport avec le principe énoncé.	___ Certaines réflexions décrivent des réactions personnelles faisant montre de perspicacité, en rapport avec le principe énoncé.	___ Il y a peu de réflexions qui décrivent des réactions personnelles faisant montre de perspicacité et en rapport avec le principe énoncé.
Présentation du portfolio	___ L'élève s'est exprimé(e) clairement, a établi un contact visuel approprié* avec l'auditoire et a répondu aux questions d'un ton assuré.	___ L'élève s'est exprimé(e) assez clairement, a établi un contact visuel approprié* avec l'auditoire et a répondu aux questions.	___ L'élève s'est exprimé(e) assez clairement la plupart du temps, a établi un contact visuel* avec l'auditoire et a réussi à répondre aux questions.	___ L'élève a manqué de clarté dans son élocution, a rarement établi un contact visuel* avec l'auditoire et a répondu aux questions avec difficulté.
Impact global du portfolio	___ Le portfolio montre clairement les connaissances et les habiletés de l'élève quant aux habitudes de vie saines et actives.	___ Le portfolio aide à montrer les connaissances et les habiletés de l'élève quant aux habitudes de vie saines et actives.	___ Le portfolio est de peu d'utilité pour montrer les connaissances et les habiletés de l'élève quant aux habitudes de vie saines et actives.	___ Le portfolio ne démontre en rien les connaissances et les habiletés de l'élève quant aux habitudes de vie saines et actives.

- Tenir compte de la pertinence sur le plan culturel.

Note : ___/28

Évaluation finale : ___ Complété ___ Non complété

Exemple de rapport d'entretien élève-enseignant – Stage d'activité physique

Élève _____ Date _____

1. Combien d'heures d'activité physique as-tu faites jusqu'à présent dans ton stage d'activité physique? _____
2. À partir des fiches de réflexion de ton portfolio de condition physique, réponds aux questions suivantes :
 - a. D'après tes réflexions, est-ce que ton plan d'activité physique t'aide à atteindre tes objectifs en matière de condition physique?
 - b. Est-ce que tu prévois (ou est-ce que tu constates) d'avoir de la difficulté à compléter les 55 heures d'activité physique requises dans ton stage d'activité physique? Explique ta réponse.
3. Prochaines étapes :
_____ a. Continuer avec ton plan d'activité physique initial.
_____ b. Réviser ton plan d'activité physique initial.
4. Révisions à apporter à ton plan d'activité physique :
 - a.
 - b.

Commentaires de l'enseignant	Commentaires de l'élève

Il est nécessaire d'organiser un autre entretien élève-enseignant :

_____ Non

_____ Oui Date du prochain entretien élève-enseignant : _____

Signature de l'enseignant

Signature de l'élève

Trousse d'outils d'évaluation*

Méthode	Description
Recueillir les renseignements	
Questionnement	poser des questions ciblées en classe pour déterminer le degré de compréhension;
Observation	observation systématique des élèves pendant qu'ils traitent des idées;
Devoirs	devoirs donnés dans le but de déterminer le degré de compréhension;
Conversations ou entretiens	discussion avec les élèves pour savoir ce qu'ils comprennent et ce qui les rend perplexes;
Démonstrations, présentations	occasions pour les élèves de faire état de leur apprentissage par des productions orales et médiatiques, et par des expositions;
Questionnaires, tests, examens	occasions pour les élèves de faire état de leur apprentissage par des réponses écrites;
Tâches complexes d'évaluation	tâches complexes incitant les élèves à montrer les liens qu'ils établissent entre les concepts à l'étude;
Évaluations informatisées	applications informatiques systématiques et adaptables reliées aux résultats d'apprentissage;
Simulations, documentaires dramatisés	tâches de simulation ou jeux de rôles qui incitent les élèves à montrer les liens qu'ils établissent entre les concepts appris;
Carnet d'apprentissage	les élèves décrivent par écrit les processus dont ils se servent pour apprendre;
Projets et recherches	occasions pour les élèves de montrer les liens qu'ils établissent par des recherches et la production de rapports ou d'artefacts.
Interpréter les renseignements	
Continuum de développement	descriptions de l'apprentissage des élèves pour déterminer l'étendue de cet apprentissage et les étapes suivantes, et faire état des progrès et de la performance;
Listes de vérification	descriptions des critères dont il faut tenir compte pour comprendre ce que les élèves apprennent;
Rubriques/échelles d'appréciation	descriptions de critères accompagnées de définitions des degrés de performance
Journal de réflexion	les élèves consignent leurs réflexions et expliquent comment se déroule leur apprentissage et ce qu'ils ont besoin de faire ensuite;
Autoévaluation	processus selon lequel les élèves réfléchissent à leur propre performance et se servent de critères définis pour déterminer où ils en sont dans leur apprentissage;
Évaluation par les pairs	processus selon lequel les élèves réfléchissent à la performance de leurs pairs et se servent de critères définis pour déterminer où ils en sont dans leur apprentissage.
Consigner les renseignements	
Fiches anecdotiques	commentaires ciblés décrivant l'apprentissage des élèves sur une période de temps;
Profils d'élèves	renseignements sur la qualité du travail des élèves par rapport aux résultats d'apprentissage ou à un plan d'apprentissage personnalisé;
Vidéos ou audiocassettes, photos	documents visuels ou sonores illustrant l'apprentissage des élèves;
Portfolios	collecte systématique de travaux d'élèves montrant ce qu'ils ont accompli, leurs progrès et leurs réflexions au sujet de l'apprentissage;
Communiquer les renseignements	
Démonstrations, présentations	présentations officielles destinées à montrer aux parents, à un comité d'évaluation ou à d'autres personnes ce que les élèves ont appris;
Rencontres parents-élève-enseignant	occasions pour l'enseignant, les parents et les élèves d'examiner l'apprentissage des élèves et de planifier les prochaines étapes;
Relevés de rendement	relevés détaillés de la performance des élèves par rapport aux résultats d'apprentissage;
Bulletins scolaires	représentations symboliques et brefs comptes rendus périodiques à l'intention des parents sur l'apprentissage des élèves;
Bulletins d'information sur l'apprentissage et l'évaluation	résumés périodiques à l'intention des parents destinés à expliquer les résultats d'apprentissage, les activités des élèves et des exemples de leur apprentissage.

* Source : Earl, Lorna M., Steven Katz et Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba. *Repenser l'évaluation en classe en fonction des buts visés : L'évaluation au service de l'apprentissage, L'évaluation en tant qu'apprentissage, L'évaluation de l'apprentissage*. Winnipeg (Man.), Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba, 2006. 17. Disponible en ligne au www.edu.gov.mb.ca/frpub/me/docs/repenser_eval/pdf/document_complet.pdf.

Sept formes d'intelligence – Sept façons d'apprendre*

(Méthodes pour préparer les leçons en faisant appel aux diverses formes d'intelligence)

Intelligence	Activités d'enseignement (Exemples)	Matériel pédagogique (Exemples)	Style d'apprentissage des élèves (Exemples)
Verbale/linguistique (capacité d'utiliser les mots efficacement, oralement et par écrit, et d'y réagir)	Discussion en petits ou grands groupes, récitation en chœur, conte, lecture de poèmes, exposés, écriture, jeux de mots, remue-méninges, théâtre lu	Livres, magnétophone, journal, jeux de mots, livres sur cassettes/CD, traitement de textes, livres parlés, manuels	Lecture, écriture, conte, écoute, rédaction de discours, suit les consignes, entrées de journal, enregistre ses pensées ou idées et celles des autres.
Logique/mathématique (capacité de raisonnement scientifique et de résolution de problèmes)	Expériences scientifiques, calcul mental, jeux de chiffres, résolution de problèmes types, utilisation de formules, pensée critique, exercices d'analyse de problèmes logiques, pensée analytique	Calculatrices, jeux de sciences, équipement scientifique, jeux mathématiques, casse-tête logique, objets à manipuler en mathématiques	Pensée analytique, classement par catégorie, classification, quantification, pensée critique, conceptualisation, présentation logique/séquentielle de matériel
Visuelle/spatiale (capacité de percevoir le monde, de se faire une image mentale juste des choses)	Présentations visuelles, cartes conceptuelles, utilisation d'organigrammes graphiques, visualisation, jeux d'imagination, établissement de liens et profils, peinture d'images sur des mots, création de métaphores, excursions scolaires	films, vidéos, matériel d'art, illustrations, diapositives, graphiques, cartes, diagrammes, collages, affiches, maquettes, illusions d'optique, rétroprojecteur, logiciel graphique/de dessin, CD-ROM, caméra, télescope, microscope	Schématisation conceptuelle (cartes), coloriage, observation, dessin, visualisation, traçage de diagrammes, recherche de modèles visuels, création, design, fait appel à l'imagination
Corporelle/kinesthésique (capacité d'apprendre par la pratique et de s'exprimer physiquement)	Tous les types d'apprentissage pratique/actif, expériences scientifiques et mathématiques, théâtre, danse, sports en enseignement, jeux de rôles, charades, excursions, mime, jeux, communication par le langage corporel, cuisine, jardinage, activités de la vie courante	Objets à manipuler en mathématiques, matériaux de la vie courante, logiciel de réalité virtuelle, laboratoires de sciences	Interaction dans l'espace et avec les objets, expériences tactiles—touche, construit, répare, manipule du matériel, apprend par la pratique
Musicale/rythmique (capacité de penser en rythmes et en mélodies et de réagir aux modèles musicaux)	Jouer de la musique, faire du rap en groupes, chanter, faire des modulations avec la voix, scander des slogans, fredonner, activités d'appréciation de sons, utilisation des rythmes, écoute et identification de sons de l'environnement	Instruments de musique, enregistrements sur bandes magnétiques, logiciels de musique	Sensible à la musique dans l'environnement, réagit aux sons et fait des associations sonores, crée des motifs musicaux et rythmiques, chante
Interpersonnelle (capacité d'interagir avec les autres et de saisir leurs motivations et leurs sentiments)	Enseignement par les pairs, apprentissage coopératif, médiation de conflits, remue-méninges en groupes, travail communautaire, activités dans des clubs communautaires, construction sociale des connaissances	Jeux de table, jeux de simulation, logiciels interactifs	Interaction avec les autres, comprend leurs motivations ou sentiments, échange, partage, observe les autres, enseigne, débat, discute
Intrapersonnelle (capacité de se comprendre soi-même)	Enseignement individualisé, étude indépendante, fournir des options dans les études	Journal, matériel de travail individualisé	Réflexion, établit des liens avec sa vie personnelle et ses sentiments, reste dans son espace personnel (sa « bulle »)

Références :

Armstrong, Thomas. *Multiple Intelligences in the Classroom*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development, 1994.

Gardner, H. *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York, NY: Harper and Row, 1983. Voir aussi, du même auteur : *Les intelligences multiples – Pour changer l'école : la prise en compte des différentes formes d'intelligence*. Et un site Internet incontournable : Les intelligences multiples au secondaire au <www.cslaurentides.qc.ca/Public/CarrefourPedagogique/webIntelMulti/index.htm>.

Hewitt, Jean D. *Playing Fair: A Guide to the Management of Student Conduct*. Vancouver, BC: EduServ, 1992.

Lazear, David. *Seven Ways of Knowing: Teaching for Multiple Intelligences*. 2nd ed. Palatine, IL: SkyLight, 1991.

* Source : Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba. *Le succès à la portée de tous les apprenants : Manuel concernant l'enseignement différentiel – Ouvrage de référence pour les écoles (maternelle à secondaire 4)*. Winnipeg (Man.) : Éducation et Formation professionnelle Manitoba, 1996. 4.14.