

GUIDE DE RÉFLEXION PERSONNELLE POUR LES ENSEIGNANTS

Français (Programme anglais) de la 4^e à la 8^e année



VISION DU FRANÇAIS (PROGRAMME ANGLAIS)

Les cours de français sont conçus pour fournir à tous les élèves du Manitoba un enseignement du français de qualité qui leur permettra de communiquer en français et d'apprécier les cultures francophones.

OBJECTIF DE L'OUTIL

Cet outil a pour objectif de renforcer les capacités de l'enseignant en lui proposant un outil de réflexion personnelle sur les connaissances et les compétences nécessaires pour enseigner des cours de français de qualité.

UTILITÉ DE L'OUTIL

Cet outil est conçu pour favoriser une vision commune de l'enseignement et de l'apprentissage du français. Il comprend des énoncés concernant les connaissances et les compétences de l'enseignant dans six domaines : les compétences linguistiques; le programme d'études et l'approche équilibrée de l'apprentissage d'une langue; la connaissance des cultures francophones; une attitude positive à l'égard de l'apprentissage du français; l'engagement et l'apprentissage des élèves; et le perfectionnement professionnel.

AVANTAGES DE L'OUTIL

- **Croissance professionnelle** : ce guide aide l'enseignant à réfléchir à ses pratiques pédagogiques en lui permettant de repérer ses points forts et les aspects à améliorer. En s'adonnant à la réflexion personnelle, l'enseignant peut améliorer ses compétences pédagogiques.
- **Établissement des objectifs** : ce guide permet à l'enseignant de définir des objectifs précis pour son apprentissage professionnel en s'appuyant sur ses réflexions. Ces objectifs peuvent s'inscrire dans le cadre des objectifs professionnels ou personnels.
- **Parcours professionnel** : ce guide constitue un reflet du cheminement professionnel d'un enseignant, en documentant ses réflexions, ses objectifs et ses progrès au fil du temps. Cette documentation peut être utile pour les conversations professionnelles et les portfolios.



UTILISATION DE L'OUTIL

Cet outil peut être utilisé pour :

- réfléchir aux pratiques pédagogiques;
- établir un plan de croissance professionnelle;
- engager le dialogue avec les leaders scolaires ou les collègues;
- engager le dialogue avec les enseignants stagiaires et leurs superviseurs.

ÉTAPES D'UTILISATION DE L'OUTIL

1. Réfléchissez à l'objectif que vous poursuivez en utilisant cet outil :
 - a. réflexion personnelle;
 - b. mentorat ou collaboration avec d'autres enseignants;
 - c. dialogue avec les leaders scolaires.
2. Choisissez un moment propice pour vous engager dans cette réflexion. Envisagez de mener ce processus plus d'une fois par an afin d'effectuer un suivi des progrès accomplis.
3. Cerner les points forts et les aspects à améliorer.
4. Reportez-vous au [programme d'études](#) et aux [portraits de l'apprenant](#) au besoin.
5. Discutez des prochaines étapes avec un leader scolaire ou un collègue afin de favoriser votre croissance professionnelle.

AUTRES OUTILS SUGGÉRÉS



L'enseignant peut envisager d'utiliser l'outil *Observation en classe et discussion* pour favoriser le dialogue et déterminer les points forts ainsi que les aspects à améliorer.



L'enseignant peut également utiliser le *Sondage auprès des élèves* pour comparer les réponses, adapter ses pratiques et réfléchir à l'apprentissage des élèves.



Nom de l'enseignant : _____

Date : _____ Niveau scolaire : _____

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Compétences linguistiques Je me sens à l'aise pour m'exprimer, lire et écrire en français avec les élèves des niveaux que j'enseigne.	
☐ Souvent ☐ Parfois ☐ Rarement	Réflexion :

PROGRAMME D'ÉTUDES ET APPROCHE ÉQUILIBRÉE

Connaissance du programme d'études - Je connais les résultats d'apprentissage généraux et spécifiques du programme d'études. - Je connais et je comprends l'approche équilibrée de l'apprentissage d'une langue. - Je connais les portraits de l'apprenant. - Je choisis les thèmes conformément au programme d'études et, dans la mesure du possible, j'établis des liens avec d'autres matières.	
☐ Souvent ☐ Parfois ☐ Rarement	Réflexion :

Planification à rebours - Quand je prépare mes cours, je réfléchis à ce dont mes élèves seront capables de parler, et aux sujets sur lesquels ils pourront lire et écrire à la fin du module ou du thème. - Je réfléchis à la manière dont j'évaluerai ces compétences à la fin du module ou du thème.	
☐ Souvent ☐ Parfois ☐ Rarement	Réflexion :

Communication orale (50 %) - J'enseigne la communication orale en utilisant des phrases modèles complètes. - J'aide les élèves à créer leurs propres formulations à partir des exemples. - Je communique avec les élèves en français. - Les élèves communiquent entre eux en français, en utilisant et en réutilisant leurs propres formulations dans le cadre de diverses activités de communication orale.	
☐ Souvent ☐ Parfois ☐ Rarement	Réflexion :



GUIDE DE RÉFLEXION PERSONNELLE POUR LES ENSEIGNANTS

Français (Programme anglais) de la 4^e à la 8^e année

Lecture (25 %)

- Les lectures s'appuient sur les activités de communication orale et enrichissent le vocabulaire, les structures linguistiques et les idées.
- J'aide les élèves à comprendre le texte et à interagir avec lui en leur proposant des activités de prélecture, de lecture et de post-lecture.
- Je modélise la lecture à voix haute.
- J'aide les élèves à lire à voix haute avec aisance et une bonne prononciation.

- ☐ Souvent
☐ Parfois
☐ Rarement

Réflexion :

Écriture (25 %)

- Les activités d'écriture font écho à la communication orale et à la lecture.
- Je propose aux élèves des activités de pré-écriture, d'écriture et de post-écriture.
- Je donne des exemples écrits de phrases complètes.
- J'aide les élèves à rédiger leurs propres formulations.
- J'accompagne les élèves tout au long du processus d'écriture.

- ☐ Souvent
☐ Parfois
☐ Rarement

Réflexion :

Contenu grammatical

- Je vise des aspects grammaticaux lors des activités d'expression orale, de lecture et d'écriture.

- ☐ Souvent
☐ Parfois
☐ Rarement

Réflexion :

Évaluation

- Je connais les résultats d'apprentissage généraux et spécifiques du curriculum.
- Je fournis aux élèves une rétroaction pendant les activités.
- J'évalue le message, l'aisance et la précision dans les trois domaines de compétence suivants : communication orale, lecture et écriture.
- Je différencie les évaluations afin de répondre aux besoins de tous les élèves.

- ☐ Souvent
☐ Parfois
☐ Rarement

Réflexion :

INTÉGRATION DE LA CULTURE

Intégration de la culture

- J'intègre des éléments des cultures francophones dans mes activités en classe; il peut s'agir notamment de musique, d'arts, de sport, de gastronomie, de littérature, de traditions, d'expressions idiomatiques, de personnalités francophones célèbres et de leurs contributions, etc.
- Les élèves partagent des aspects de leur propre culture afin de créer des expériences interculturelles.

- ☐ Souvent
☐ Parfois
☐ Rarement

Réflexion :



LA VALORISATION DE L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS

Valorisation de l'apprentissage du français

- J'ai conscience des nombreux avantages qu'il y a à apprendre le français.
- J'encourage les élèves à réfléchir aux effets positifs que l'apprentissage du français peut avoir sur leur vie.
- Je fais valoir l'apprentissage du français auprès des élèves, des parents et de l'ensemble de la communauté scolaire.

- ☐ Souvent
☐ Parfois
☐ Rarement

Réflexion :

ENGAGEMENT ET APPRENTISSAGE DES ÉLÈVES

Langue et authenticité

- Je communique avec les élèves en français.
- Les élèves communiquent entre eux en français.
- Les élèves parlent de leur vie personnelle et de leurs centres d'intérêt en français.

- ☐ Souvent
☐ Parfois
☐ Rarement

Réflexion :

Différenciation et inclusion

- Je m'efforce de répondre aux besoins de tous les élèves en leur offrant un soutien supplémentaire et des possibilités d'approfondir leur apprentissage.
- Mon objectif est d'offrir à tous les élèves un environnement inclusif; les élèves se sentent soutenus et encouragés par moi et par leurs camarades.

- ☐ Souvent
☐ Parfois
☐ Rarement

Réflexion :

Activités et projets

- Les élèves participent à des activités et à des projets créatifs et interactifs qui favorisent l'atteinte des objectifs en matière de communication orale, de lecture, d'écriture et d'apprentissage culturel.

- ☐ Souvent
☐ Parfois
☐ Rarement

Réflexion :

Environnement riche sur le plan linguistique

- Ma classe est un environnement riche sur le plan linguistique, créé à l'aide de la musique, des supports visuels, d'un mur de mots, d'un calendrier, d'informations météorologiques, des travaux d'élèves, etc.

- ☐ Souvent
☐ Parfois
☐ Rarement

Réflexion :



Routines

- Mes cours comportent des activités récurrentes telles que les salutations, la date, la météo et des bavardages amicaux.

- ☐ Souvent
☐ Parfois
☐ Rarement

Réflexion :

APPRENTISSAGE PROFESSIONNEL

Apprentissage professionnel

- Je me tiens au courant des tendances actuelles et des meilleures pratiques en matière d'enseignement du français.
- J'assiste à des séances d'apprentissage professionnel, à des conférences ou à des formations consacrées à l'enseignement du français.

- ☐ Souvent
☐ Parfois
☐ Rarement

Réflexion :

Prochaines étapes

Points forts :

Aspects à améliorer :

Opportunités professionnelles et ressources à prendre en compte :

Apprentissage professionnel :

[Bureau de l'éducation française](#)

Courriel : bef.curriculum@gov.mb.ca

Téléphone : 204 945-6916

Ressources pédagogiques :

[Directions de ressources éducatives françaises](#)

Courriel : dref@gov.mb.ca

Téléphone : 204 945-8594 ou 1 800 667-2950

Formation linguistique :

[Université de Saint-Boniface](#)

Courriel : dep@ustboniface.ca

Téléphone : 204 235-4400

Ressources pour l'intégration de la culture :

[Répertoire d'activités culturelles et éducatives \(RAEC\)](#)

[Association canadienne des professeurs de langues secondes](#)

[Alliance française](#)

Courriel : info@afmanitoba.ca

Téléphone : 204 477-1515