



Le centre d'intérêt

Exemples d'œuvres d'élèves
et d'artistes visuels



Le centre d'intérêt



Sarah
12^e année

L'isolation est l'élément
qui a été utilisé pour créer
le centre d'intérêt.



Le centre d'intérêt

Dominique Rey

Missing Woman

Disappearing Act #49

épreuve photographique

24 po x 30 po

2001

L'emplacement est l'élément
qui a été utilisé pour créer
le centre d'intérêt.

Le centre d'intérêt



Dominique Rey

Jennifer #1 Parlee Beach Shediac

16 po x 20 po

Septembre 2001

Collection de l'Université
de Saint-Boniface

La netteté est l'élément
qui a été utilisé pour créer
le centre d'intérêt.



Mélanie Rocan

Réunir au milieu

aquarelle et huile sur toile

60 po x 84 po

2011

La convergence est l'élément
qui a été utilisé pour créer
le centre d'intérêt.

Le centre d'intérêt



Diana Thorneycroft
Group of Seven Awkward
Moments (Davis Strait)
photographie Chromira
2007

Collection provinciale
d'œuvre d'arts du
gouvernement du Manitoba

Le contraste et la couleur
sont les éléments qui ont
été utilisés pour créer
le centre d'intérêt.

Le centre d'intérêt



James Culleton

Rooftop Raven

acrylique sur toile

48 po x 48 po

2015

Les lignes directionnelles
sont les éléments qui ont
été utilisés pour créer
le centre d'intérêt.



Le centre d'intérêt

Marcel Druwé
Bouleaux
photographie numérique
2015

Les lignes directionnelles
et la convergence sont les
éléments qui ont été utilisés
pour créer le centre d'intérêt.



Le centre d'intérêt

Marcel Druwé
Little Miss Higgins
photographie numérique
2018

Les lignes directionnelles
et la **convergence** sont les
éléments qui ont été utilisés
pour créer le centre d'intérêt.