



# *Le centre d'intérêt*

Exemples d'œuvres d'élèves  
et d'artistes visuels



Le centre d'intérêt



**Sarah**  
12<sup>e</sup> année

**L'isolation** est l'élément  
qui a été utilisé pour créer  
le centre d'intérêt.



Le centre d'intérêt

**Dominique Rey**

*Missing Woman*

*Disappearing Act #49*

épreuve photographique

24 po x 30 po

2001

**L'emplacement** est l'élément  
qui a été utilisé pour créer  
le centre d'intérêt.

Le centre d'intérêt



**Dominique Rey**

*Jennifer #1 Parlee Beach Shediac*

16 po x 20 po

Septembre 2001

Collection de l'Université  
de Saint-Boniface

**La netteté** est l'élément  
qui a été utilisé pour créer  
le centre d'intérêt.



**Mélanie Rocan**

*Réunir au milieu*

aquarelle et huile sur toile

60 po x 84 po

2011

**La convergence** est l'élément  
qui a été utilisé pour créer  
le centre d'intérêt.

Le centre d'intérêt



**Diana Thorneycroft**  
*Group of Seven Awkward*  
*Moments (Davis Strait)*  
photographie Chromira  
2007

Collection provinciale  
d'œuvre d'arts du  
gouvernement du Manitoba

**Le contraste et la couleur**  
sont les éléments qui ont  
été utilisés pour créer  
le centre d'intérêt.

Le centre d'intérêt



**James Culleton**

*Rooftop Raven*

acrylique sur toile

48 po x 48 po

2015

**Les lignes directionnelles**  
sont les éléments qui ont  
été utilisés pour créer  
le centre d'intérêt.



Le centre d'intérêt

**Marcel Druwé**  
*Bouleaux*  
photographie numérique  
2015

**Les lignes directionnelles**  
**et la convergence** sont les  
éléments qui ont été utilisés  
pour créer le centre d'intérêt.



Le centre d'intérêt

**Marcel Druwé**  
*Little Miss Higgins*  
photographie numérique  
2018

**Les lignes directionnelles**  
et la **convergence** sont les  
éléments qui ont été utilisés  
pour créer le centre d'intérêt.