

## Faire

L'apprenant développe une compréhension du langage des arts dramatiques et le met en pratique.

**Corps, voix et pensée**

**Éléments**

**Formes et styles**

## Créer

L'apprenant génère, développe et communique ses idées pour la création en arts dramatiques.

**Inspiration et génération d'idées**

**Expérimentation et développement**

**Révision, peaufinage et partage**

## Établir des liens

L'apprenant développe une compréhension de la portée des arts dramatiques en établissant des liens avec divers lieux, époques, cultures et groupes sociaux.

**Artistes, œuvres et pratiques**

**Impact et influence**

**Rôle, signification et raison d'être**

## L'apprenant en **ARTS** *dramatiques*

## Réagir

L'apprenant a recours à la réflexion critique afin d'enrichir son apprentissage en arts dramatiques et développer son identité et son pouvoir d'action.

**Réactions initiales**

**Observations et descriptions**

**Analyse et interprétation**

**Action et transformation**