

# Danse

## Faire

L'apprenant développe une compréhension du langage de la danse, et le met en pratique.

**Éléments de la danse**

**Techniques de la danse**

**Habilités expressives et sens musical**

## Créer

L'apprenant génère, développe et communique ses idées pour la danse.

**Inspiration et génération d'idées**

**Expérimentation et développement**

**Révision, peaufinage et partage**

## Établir des liens

L'apprenant établit des liens avec divers contextes (lieux, époques, cultures et groupes sociaux) pour développer sa compréhension de la portée de la danse.

**Artistes, œuvres**

**Genres, styles et traditions**

**Rôle, signification et raison d'être**

## L'apprenant en danse

Maternelle à la 8<sup>e</sup> année

## Réagir

L'apprenant a recours à la réflexion critique pour enrichir son apprentissage en danse et développer son identité et son pouvoir d'agir.

**Réactions initiales**

**Observations et descriptions**

**Analyse et interprétation**

**Action et transformation**



Pour plus d'information, visitez : <http://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/arts/fl2/danse/index.html>

Photo du paysage à l'arrière-plan : Winnipeg Skyline, © Stan Milosevic

