

Danse

Faire

L'apprenant développe une compréhension du langage de la danse, et le met en pratique.

Éléments de la danse

Techniques de la danse

Habiletés expressives et sens musical

Créer

L'apprenant génère, développe et communique ses idées pour la danse.

Inspiration et génération d'idées

Expérimentation et développement

Révision, peaufinage et partage

Établir des liens

L'apprenant établit des liens avec divers contextes (lieux, époques, cultures et groupes sociaux) pour développer sa compréhension de la portée de la danse.

Artistes, œuvres

Genres, styles et traditions

Rôle, signification et raison d'être

L'apprenant en danse

Maternelle à la 8^e année

Réagir

L'apprenant a recours à la réflexion critique pour enrichir son apprentissage en danse et développer son identité et son pouvoir d'agir.

Réactions initiales

Observations et descriptions

Analyse et interprétation

Action et transformation



Pour plus d'information, visitez : <http://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/arts/fl2/danse/index.html>

Photo du paysage à l'arrière-plan : Winnipeg Skyline, © Stan Milosevic

