

Danse

Faire

L'apprenant développe une compréhension du langage de la danse et le met en pratique.

Éléments de la danse

Techniques de la danse

Habiletés expressives et sens musical

Créer

L'apprenant génère, développe et communique ses idées pour la création en danse.

Inspiration et génération d'idées

Expérimentation et développement

Révision, peaufinage et partage

Établir des liens

L'apprenant développe une compréhension de la portée de la danse en établissant des liens avec divers lieux, époques, cultures et groupes sociaux.

Artistes, œuvres et pratiques

Impact et influence

Rôle, signification et raison d'être

L'apprenant en danse

Réagir

L'apprenant a recours à la réflexion critique afin d'enrichir son apprentissage en danse et développer son identité et son pouvoir d'action.

Réactions initiales

Observations et descriptions

Analyse et interprétation

Action et transformation