

ARTS dramatiques

9^e à la 12^e année

Programme français

Faire

L'apprenant développe une compréhension du langage des arts dramatiques et le met en pratique.

Corps, voix et pensée

Éléments

Formes et styles

Créer

L'apprenant génère, développe et communique ses idées pour la création en arts dramatiques.

Inspiration et génération d'idées

Expérimentation et développement

Révision, peaufinage et partage

Établir des liens

L'apprenant développe une compréhension de la portée des arts dramatiques en établissant des liens avec divers lieux, époques, cultures et groupes sociaux tout en développant son identité francophone, culturelle et communautaire.

Artistes, œuvres et pratiques

Impact et influence

Rôle, signification et raison d'être

L'apprenant en ARTS dramatiques

Réagir

L'apprenant a recours à la réflexion critique afin d'enrichir son apprentissage en arts dramatiques et développer son identité et son pouvoir d'action.

Réactions initiales

Observations et descriptions

Analyse et interprétation

Action et transformation

Pour plus d'information, visitez :

<http://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/arts/fl1/drama/index.html>

Photo du paysage à l'arrière-plan : *Rural Clouds*, © Stan Milosevic

Manitoba 