

Programme français

# Danse

## Faire

L'apprenant développe une compréhension du langage de la danse, et le met en pratique.

**Éléments de la danse**

**Techniques de la danse**

**Habilités expressives et sens musical**

## Créer

L'apprenant génère, développe et communique ses idées pour la danse.

**Inspiration et génération d'idées**

**Expérimentation et développement**

**Révision, peaufinage et partage**

## Établir des liens

L'apprenant établit des liens avec divers contextes (lieux, époques, cultures et groupes sociaux) pour développer sa compréhension de la portée de la danse tout en développant son identité francophone.

**Artistes, œuvres**

**Genres, styles et traditions**

**Rôle, signification et raison d'être**

## L'apprenant en danse

Maternelle à la 8<sup>e</sup> année

## Réagir

L'apprenant a recours à la réflexion critique pour enrichir son apprentissage en danse et développer son identité et son pouvoir d'agir.

**Réactions initiales**

**Observations et descriptions**

**Analyse et interprétation**

**Action et transformation**



Pour plus d'information, visitez :

<http://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/arts/fl1/danse/index.html>

Photo du paysage à l'arrière-plan : Winnipeg Skyline, © Stan Milosevic

**Manitoba** 