

Le A à Z d'une création et d'une production THÉÂTRALE

Collaboration entre le BEF, le TCM et la DSFM pour les écoles des Programmes français et d'immersion française et la communauté de la francophonie manitobaine



Texte numéroté (exemple)

La personne responsable de la régie assure la numérotation des pages et des répliques du texte afin d'aider les membres de l'équipe à se situer dans le texte lors des rencontres et des répétitions. Voici la p. 17 d'une pièce fictive où chaque ligne est numérotée en marge de gauche. La première ligne de chaque page devrait toujours commencer par 1.

1	DOMINIQUE – Bien oui, mais Maman... C'est pas possible! Tu dois m'écouter!
2	
3	PÈRE – Dominique!
4	
5	MÈRE – Non! Non, dis rien. Tu en as trop dit.
6	Dominique, pour une fois, écoute ton père.
7	
8	<i>Mère sort. Dominique et Père se dévisagent un instant puis Père éteint la lampe et sort.</i>
9	<i>Dominique reste silencieux un instant.</i>
10	
11	DOMINIQUE – C'est pas juste! Y veulent rien comprendre. Mais une chose est certaine,
12	ça peut pas continuer!
13	
14	SCÈNE 6
15	RÉMIE – Dominique, si tu savais comment tes amis...
16	
17	AMAR – Dominique, tout autour de toi, il y a des gens qui...
18	
19	GABRIEL – Dominique, y faut que tu réalises que les gens autour de toi...
20	
21	RÉMIE, AMAR, GABRIEL – <i>(Ensemble)</i> T'aiment. <i>(Ils sortent)</i>
22	
23	SCÈNE 7
24	<i>Dominique est assis sur le divan. Il hésite, prend le téléphone et signale.</i>
25	<i>Le téléphone chez Djeneba sonne. Elle répond.</i>
26	
27	DJENEBA – Allô.
28	
29	DOMINIQUE – Djeneba, est-ce que j'peux...
30	
31	DJENEBA – Qu'est-ce que t'as, Dominique? Tes parents, encore?
32	
33	DOMINIQUE – Oui. Est-ce qu'on pourrait se voir?
34	