



USB

## MISE EN SCÈNE

La mise en scène occupe une place centrale dans une production théâtrale. Inspirée d'un texte dramatique, elle consiste à concevoir une vision artistique orientant et harmonisant le choix des décors, de l'espace scénique, du jeu des acteurs, des lumières, du maquillage, des costumes, des accessoires, de l'environnement sonore, etc.

### METTEUR, METTEUSE EN SCÈNE

Le metteur en scène ou la metteuse en scène communique et met en œuvre sa vision artistique d'un texte dramatique. L'actualisation de sa vision artistique se fait de concert avec les interprètes et l'équipe de conception qui coordonne les éléments théâtraux (jeu, son, décors, accessoires, etc.).



## TÂCHES ET FONCTIONS VARIANT SELON LE PROJET

### METTEUR, METTEUSE EN SCÈNE

- Sélectionner l'œuvre dramatique;
- Lire, analyser et interpréter le texte et développer sa vision artistique;
- Voir à la distribution des rôles et à la sélection de l'équipe de concepteurs et conceptrices (scénographie, costumes, éclairage, son, etc.);
- Communiquer sa vision artistique avec les interprètes et les équipes de conception et de production, et la réaliser;
- Assurer la direction des répétitions (travail de table, mise en place, enchaînements, etc.);
- Superviser l'intégration des éléments techniques en travaillant étroitement avec la personne responsable de la régie.



TCM

# COMPÉTENCES

## METTEUR, METTEUSE EN SCÈNE

### COMPÉTENCES PERSONNELLES

- Engagement et passion;
- Créativité et vision artistique;
- Habiletés d'analyse et d'interprétation de textes;
- Ouverture d'esprit, flexibilité et réactivité;
- Aptitudes à communiquer et à travailler en équipe;
- Habileté à diriger une équipe;
- Patience, diplomatie;
- Sens de l'organisation;
- Rigueur, efficacité et discipline;
- Facilité à travailler sous pression.

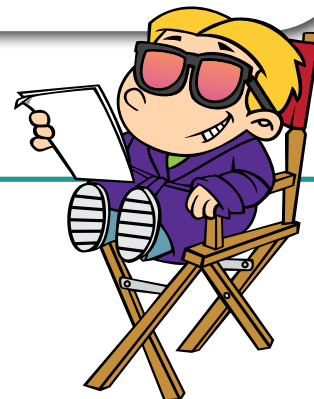
### COMPÉTENCES TECHNIQUES ET CONNAISSANCES

- Culture générale et connaissances théâtrales (métiers du théâtre, techniques de jeu, etc.);
- Capacité de direction (interprètes et autres intervenants);
- Habiletés en informatique et dans l'utilisation des logiciels de gestion de projets;
- Connaissances de la forme et des concepts liés à la dramaturgie.



## MÉTIER S ET PROFESSIONS LIÉS

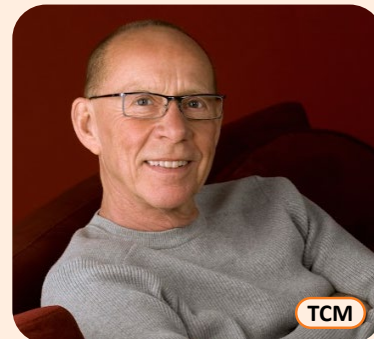
Scénographe, assistant ou assistante metteur en scène, directeur ou directrice de production, réalisateur ou réalisatrice.



« La mise en scène est un processus long et complexe. Il faut inciter un enthousiasme auprès d'une équipe, ne pas trahir les idées de l'auteur de la pièce et bien interpréter l'auteur à travers les acteurs et tout le visuel. Il faut aller le plus loin possible dans la compréhension du texte et la montrer au public de la façon la plus claire et avec le souci d'un impact. »

Roland Mahé, metteur en scène

Source : [Cahiers franco-canadiens de l'Ouest](#)



## ÉTUDES ET FORMATION



### METTEUR, METTEUSE EN SCÈNE

Une formation dans ce domaine peut être réalisée de façon *informelle* (ateliers, mentorat, jumelage, stages, projets proposés par l'élève, expériences pratiques sur le terrain, etc.) ou de façon *plus formelle*, en suivant un cours en lien avec le théâtre, la télévision, le cinéma et les beaux-arts (écoles publiques, spécialisées ou privées, centres de formation pour adultes ou organismes professionnels, collèges, cégeps, universités, conservatoires, instituts).

Voici une liste non exhaustive fournissant quelques exemples :

[B.A. spécialisé en théâtre](#) (Université d'Ottawa)

[Baccalauréat en théâtre et arts vivants](#) (Université Laval)

[Baccalauréat spécialisé en art dramatique](#) (Université de Moncton)

[Mise en scène](#) (École nationale de théâtre du Canada)

[Diplôme en art dramatique, spécialité Mise en scène](#) (Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec)

[École supérieure de théâtre](#) (Université du Québec à Montréal)

[Theatre \(BA\)](#) (University of Manitoba) - *en anglais*

[Theatre & Film - Introduction to Theatre: General](#) (University of Winnipeg) - *en anglais*



Adapté du projet Métiers des arts de la scène 2015 de l'Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario (AFÉAO) <https://afeao.ca/>.

Photos et illustrations : clipart.com, [Théâtre Cercle Molière](#) (TCM) et Université de Saint Boniface (USB).

