



## DRAMATURGIE

La dramaturgie est l'art de la création ou de l'adaptation d'un texte pour la réalisation d'un spectacle vivant. Elle peut être également liée au travail de recherche, de contextualisation et d'édition pour nourrir la vision du metteur ou de la metteuse en scène. Grâce à ce travail, le texte dramatique a le pouvoir de transporter le public dans un autre univers.

### DRAMATURGE

Le dramaturge ou la dramaturge peut être soit l'auteur ou l'autrice d'un texte dramatique ou agir comme conseiller ou conseillère littéraire pour soutenir la mise en scène.

## TÂCHES ET FONCTIONS VARIANT SELON LE PROJET

### DRAMATURGE

- Imaginer et écrire le texte dramatique (lieu, époque, dialogues, didascalies, etc.);
- Analyser le texte dramatique;
- Effectuer des recherches et documenter le contexte de la pièce de théâtre;
- Adapter et éditer le texte dramatique;
- Participer aux lectures et aux répétitions pour toutes questions relatives au texte;
- Conseiller le metteur ou la metteuse en scène;
- Rédiger les publications relatives au spectacle (descriptions, synopsis, résumés, etc.);
- Collaborer avec le metteur ou la metteuse en scène pour veiller au respect du texte;
- Participer à des ateliers de créations collectives pour nourrir l'écriture dramatique.



# COMPÉTENCES

## DRAMATURGE

### COMPÉTENCES PERSONNELLES

- Engagement et passion;
- Créativité et imagination;
- Ouverture d'esprit, flexibilité, curiosité;
- Hâbleries de recherche et d'analyse;
- Pensée créative et pensée critique;
- Aptitudes à communiquer et à travailler en équipe;
- Patience, persévérance, disponibilité et résilience;
- Rigueur et discipline;
- Sens de l'observation et de l'écoute.

### COMPÉTENCES TECHNIQUES ET CONNAISSANCES

- Connaissance générale du théâtre (genres, formes, conventions, etc.);
- Connaissances historiques, sociétales et culturelles;
- Hâbleries de recherche et de documentation;
- Capacités rédactionnelles.



## MÉTIERS ET PROFESSIONS LIÉS

Auteur ou auteure, scénariste, dialoguiste, critique dramatique, professeur de théâtre.

La dramaturgie est un art qui demande d'être seule et d'entrer à l'intérieur de soi, mais aussi qui suscite de belles rencontres. Le dramaturge est là pour montrer sa perception des choses... c'est une « connexion-cœur » avec les gens.

France Adams, dramaturge

Source : [Le A à Z d'une création et d'une production théâtrale](#)

Photo : La Liberté



## ÉTUDES ET FORMATION



### DRAMATURGE

Une formation dans ce domaine peut être réalisée de façon *informelle* (ateliers, mentorat, jumelage, stages, projets proposés par l'élève, expériences pratiques sur le terrain, etc.) ou de façon *plus formelle*, en suivant un cours en lien avec le théâtre, la télévision, le cinéma et les beaux-arts (écoles publiques, spécialisées ou privées, centres de formation pour adultes ou organismes professionnels, collèges, cégeps, universités, conservatoires, instituts).

Voici une liste non exhaustive fournissant quelques exemples :

[B.A. spécialisé en théâtre](#) (Université d'Ottawa)

[Baccalauréat en théâtre et arts vivants](#) (Université Laval)

[Baccalauréat spécialisé en art dramatique](#) (Université de Moncton)

[Écriture dramatique](#) (École nationale de théâtre du Canada)

[École supérieure de théâtre](#) (Université du Québec à Montréal)

[Theatre \(BA\)](#) (University of Manitoba) - *en anglais*

[Theatre Design](#) (University of Winnipeg) - *en anglais*

[Theatre & Film - Introduction to Theatre: General](#) (University of Winnipeg) - *en anglais*



Adapté du projet Métiers des arts de la scène 2015 de l'Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario (AFÉAO) <https://afeao.ca/>.

Photos et illustrations : clipart.com, La Liberté.

