



USB

CONCEPTION ET RÉALISATION DE MAQUILLAGE

Le maquillage est une forme d'art et un outil de communication essentiels au théâtre, contribuant à la caractérisation des personnages ainsi qu'à l'esthétique générale de la production. Le maquillage accentue les traits et les expressions des interprètes et leur insuffle la confiance dans leur rôle.

MAQUILLEUR, MAQUILLEUSE

Le maquilleur ou la maquilleuse transforme l'apparence des interprètes en créant et en appliquant le maquillage afin de donner vie aux personnages, de soutenir le texte dramatique et de refléter la vision artistique du metteur ou de la metteuse en scène.

TÂCHES ET FONCTIONS VARIANT SELON LE PROJET

MAQUILLEUR, MAQUILLEUSE

- Lire et analyser le texte dramatique pour visualiser et caractériser les personnages;
- Discuter et collaborer avec l'équipe de production;
- Identifier les besoins de maquillage;
- Dessiner les maquillages et préparer les fiches ou modèles pour les interprètes;
- Construire des masques, des perruques et des postiches ou les louer;
- Créer des prothèses de caoutchouc mousse, de silicone, de gélatine ou de plastique;
- Appliquer des prothèses pour des effets spéciaux;
- Rechercher et sélectionner les produits de maquillage;
- Respecter les règles d'hygiène;
- Faire l'application et les retouches de maquillage avant et pendant les représentations;
- Fournir les directives aux interprètes pour la préparation, l'application et le démaquillage.



SJO



COMPÉTENCES

MAQUILLEUR, MAQUILLEUSE

COMPÉTENCES PERSONNELLES

- Engagement et passion;
- Créativité et imagination pour harmoniser le texte, les costumes, le décor et la mise en scène;
- Sens esthétique et artistique;
- Sens du détail et de l'observation;
- Dextérité manuelle;
- Polyvalence, adaptabilité et ouverture d'esprit;
- Aptitudes à communiquer et à travailler en équipe;
- Facilité à travailler sous pression et à respecter de courts délais pour réaliser son travail;
- Respect de l'hygiène et de la sécurité.



COMPÉTENCES TECHNIQUES ET CONNAISSANCES

- Connaissance et expérience dans les produits et cosmétiques;
- Savoir-faire relatif aux techniques de maquillage et à la coiffure;
- Connaissances relatives à l'agencement des couleurs et à la morphologie du visage;
- Connaissances sur l'histoire du costume et du maquillage;
- Aptitudes pour dessiner des croquis de maquillage.



MÉTIERS ET PROFESSIONS LIÉS

- Coiffeur ou coiffeuse;
- Costumier ou costumière;
- Esthéticien ou esthéticienne;
- Ensemblier ou ensemblière.



« Le maquillage est un révélateur de la personnalité. Il cache autant qu'il met en lumière. Le maquillage est l'art de manier le pinceau pour rendre plus vivant. »

Janique Lavoie et Daena Groleau

[Source : l'art du maquillage artistique](#)

Photo : Camille Harper/La Liberté



ÉTUDES ET FORMATION



MAQUILLEUR OU MAQUILLEUSE

Une formation dans ce domaine peut être réalisée de façon *informelle* (ateliers, mentorat, jumelage, stages, projets proposés par l'élève, expériences pratiques sur le terrain, etc.) ou de façon *plus formelle*, en suivant un cours en lien avec le théâtre, la télévision, le cinéma et les beaux-arts (écoles publiques, spécialisées ou privées, centres de formation pour adultes ou organismes professionnels, collèges, cégeps, universités, conservatoires, instituts).

Voici une liste non exhaustive fournissant quelques exemples :

[B.A. spécialisé en théâtre](#) (Université d'Ottawa)

[Baccalauréat en théâtre et arts vivants](#) (Université Laval)

[Baccalauréat spécialisé en art dramatique](#) (Université de Moncton)

[Diplôme en art dramatique, spécialité scénographie](#) (Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec)

[Scénographie](#) (Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec)

[Scénographie](#) (École nationale de théâtre du Canada)

[Theatre \(BA\)](#) (University of Manitoba) - *en anglais*



Adapté du projet Métiers des arts de la scène 2015 de l'Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario (AFÉAO) <https://afeao.ca/>.

Photos et illustrations : clipart.com, École Saint-Joachim (SJO), La Liberté, [Théâtre Cercle Molière](#) (TCM) et Université de Saint Boniface (USB).

