# CONCEPTION DE COSTUMES
# FICHE DE MESURES

**Matériaux requis :**
- Elastique ou ruban sergé
- Ruban à mesurer

**Titre de la pièce :** _____

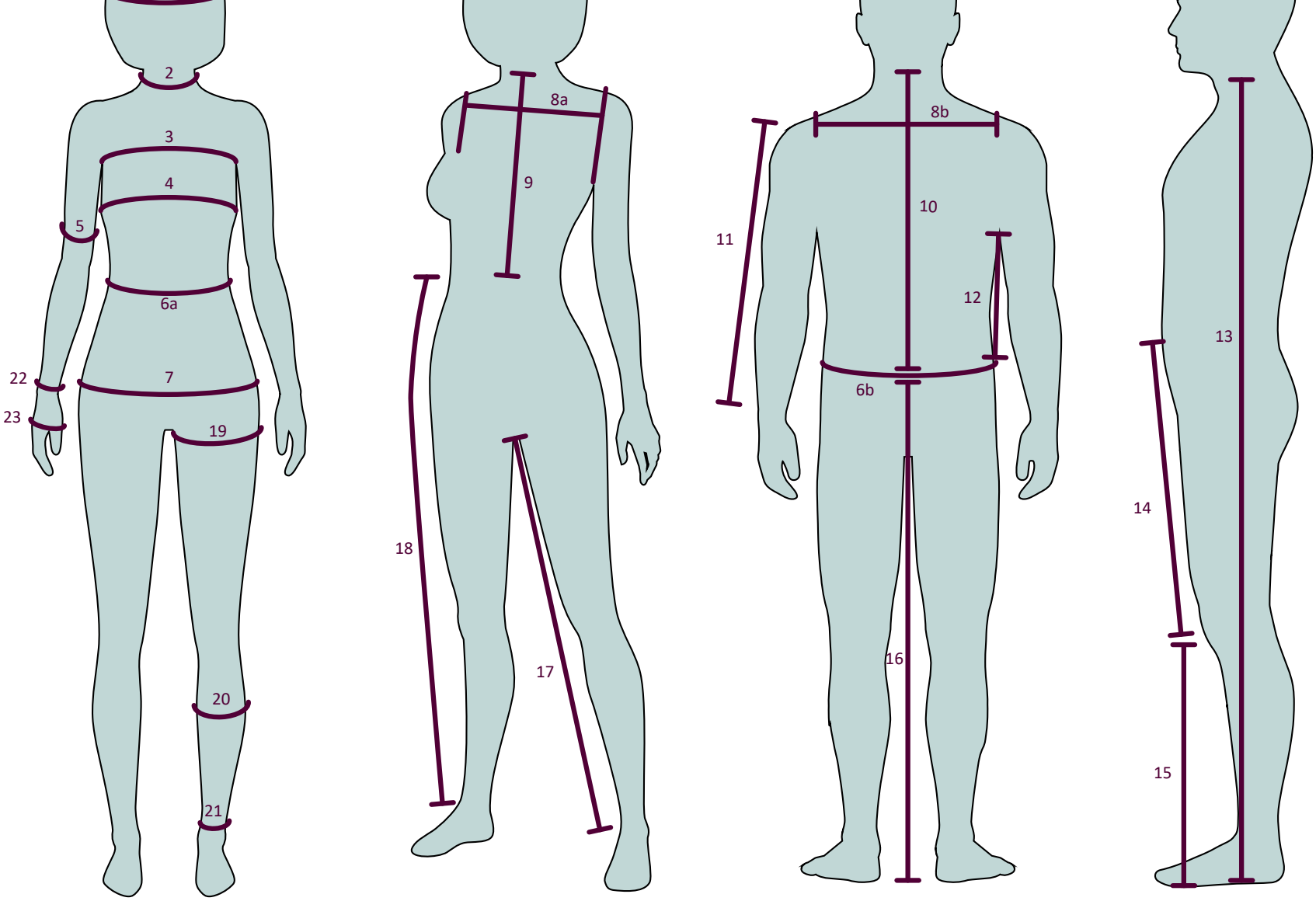
**Nom de l'interprète :** _____

**Nom du personnage :** _____

| | |
|---|---|
| Taille (hauteur du corps) | |
| Pointure de pied | |

Unités de mesure : ❒ cm ❒ pouces

Cette fiche présente une liste non exhaustive de mesures essentielles à la réalisation de costumes. D'autres mesures peuvent être ajoutées selon les besoins. Toutes les mesures s'appliquent à tous les types de corps, à l'exception de 4 et 8a qui sont généralement associées aux corps féminins, tandis que 6a ou 6b se situent différemment selon le type de corps, ce qui peut influencer les autres mesures qui y sont liées.




| LES CIRCONFÉRENCES | | |
|---|---|---|
| 1 | Tour de tête | |
| 2 | Tour du cou | |
| 3 | Tour du thorax (sous les aisselles) | |
| 4 | Tour de poitrine (buste) | |
| 5 | Tour du bicep (avec coude plié) | |
| 6 | Tour de taille (6a ou 6b) | |
| 7 | Tour des hanches | |

| LES DISTANCES HORIZONTALES | | |
|---|---|---|
| 8a | Carrure (devant) | |
| 8b | Carrure – Largeur d'épaules (dos) | |

| AUTRES MESURES | | |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| LES DISTANCES VERTICALES | | |
|---|---|---|
| 9 | Cou → Taille (devant) | |
| 10 | Cou → Taille (dos) | |
| 11 | Bras – Longueur du bras (avec coude plié) | |
| 12 | Sous-bras → Taille (côté) | |
| 13 | Cou → Sol | |
| 14 | Taille → Genou | |
| 15 | Genou → Sol | |
| 16 | Taille → Sol | |
| 17 | Entrejambe – Couture intérieure de jambe | |
| 18 | Jambe – Couture extérieure de jambe | |

| AUTRES MESURES POUR BESOINS PARTICULIERS | | |
|---|---|---|
| 19 | Cuisse – Tour de cuisse | |
| 20 | Mollet – Tour de mollet | |
| 21 | Cheville – Tour de la cheville | |
| 22 | Poignet – Tour du poignet | |
| 23 | Main – Tour de la main | |

© 2026 Ministère de l'Éducation et de l'Apprentissage de la petite enfance
Division du Bureau de l'éducation française

Manitoba

# CONCEPTION DE COSTUMES - FICHE DE MESURES

| CIRCONFÉRENCES | | MESURE | USAGE |
|---|---|---|---|
| 1 | Tour de tête | Au niveau le plus large, au-dessus des sourcils. | Chapeaux, perruques, casques, coiffes de scène. |
| 2 | Tour du cou | Autour de la base du cou, à l'emplacement d'un col fermé. | Chemises, jabots, costumes historiques. |
| 3 | Tour du thorax (sous les aisselles) | Tour passant sous les aisselles et au-dessus de la poitrine à environ 11 - 13 cm ou 4,5 - 5 pouces sous la base du cou. | Vêtements structurés, costumes masculins, armures, tuniques. |
| 4 | Tour de poitrine (buste) | Tour complet de la poitrine au point le plus volumineux, en passant devant le buste. | Robes, chemises, vestes, manteaux. |
| 5 | Tour du bicep (avec coude plié) | Au niveau le plus large du biceps fléchi, avec le coude plié 💪. | Manches ajustées, vestes militaires. |
| 6a | Tour de taille (corps féminin) | Tour de taille naturelle au point le plus creux du torse.<br><br>**Astuce :** s'incliner sur le côté pour repérer la pliure naturelle et attacher un fil ou un élastique autour de cette zone pour mieux la repérer. | Jupes, robes ajustées, corsets, ceintures, attaches techniques. |
| 6b | Tour de taille (corps masculin) | Tour de taille situé entre le point le plus creux du torse et le point le plus large du bassin. | Ceintures, pantalons, costumes masculins. |
| 7 | Tour des hanches | Au point le plus large du bassin, à environ 18 - 20 cm ou 8 - 9 pouces sous le tour de la taille. | Jupes, pantalons, traînes, costumes d'époque. |

| LES DISTANCES HORIZONTALES | | MESURE | USAGE |
|---|---|---|---|
| 8a | Carrure (devant) | D'une pointe d'épaule à l'autre ou à l'extrémité où se situeraient des bretelles (avec bras le long du corps). | Vêtements avec décolletés ou bretelles. |
| 8b | Carrure - Largeur d'épaules (dos) | D'une pointe d'épaule à l'autre, en ligne droite dans le dos.<br><br>**Astuce :** étendre les bras puis les baisser pour repérer l'articulation qui bouge entre le bras et l'épaule, soit l'emplacement précis de la mesure. | Vestes, robes structurées, capes, uniformes. |

| LES DISTANCES VERTICALES | | MESURE | USAGE |
|---|---|---|---|
| 9 | Cou → Taille (devant) | De la base du cou (creux de la clavicule) jusqu'à la taille naturelle. | Placement des pinces, ajustement du buste. |
| 10 | Cou → Taille (dos) | De la base du cou (dos) jusqu'à la taille naturelle. | Ajustements pour corsets, vestes, robes longues. |
| 11 | Bras – Longueur du bras | Longueur du bras avec le coude plié, de la pointe de l'épaule jusqu'au poignet. | Manches. |
| 12 | Sous-bras → Taille (côté) | De légèrement sous l'aisselle jusqu'à la taille (ou de l'aisselle jusqu'au poignet, selon le costume). | Manches, doublures, mobilité de scène. |
| 13 | Cou → Sol | De la base du cou jusqu'au sol (debout, pieds plats ou jusqu'à la longueur souhaitée). | Tuniques longues, robes liturgiques, capes. |
| 14 | Taille → Genou | De la taille naturelle jusqu'au centre du genou. | Jupes mi-longues, uniformes. |
| 15 | Genou → Sol | Du centre du genou au sol ou jusqu'à la longueur souhaitée. | Pantalons évasés, robes longues. |
| 16 | Taille → Sol | De la taille naturelle jusqu'au sol ou jusqu'à la longueur souhaitée, en tenant compte des talons des chaussures. | Robes de bal, traînes, robes de mariée de scène. |
| 17 | Entrejambe – Couture intérieure de jambe | Du haut de l'entrejambe jusqu'au sol en ligne droite.<br>**C'est la mesure la plus importante pour un pantalon.* | Pantalons, costumes acrobatiques. |
| 18 | Jambe – Couture extérieure de jambe | De la taille naturelle jusqu'à la cheville ou jusqu'au sol, sur le côté extérieur de la jambe. | Pantalons, cuissards, combinaisons. |

| AUTRES MESURES POUR BESOINS PARTICULIERS | | MESURE | USAGE |
|---|---|---|---|
| 19 | Cuisse – Tour de cuisse | Tour de la partie la plus large de la cuisse, juste sous l'entrejambe. | Pantalons. |
| 20 | Mollet – Tour de mollet | Tour de la partie la plus large du mollet | Pantalons. |
| 21 | Cheville – Tour de la cheville | Autour de la cheville. | Ourlet, pantalons. |
| 22 | Poignet – Tour du poignet | Autour du poignet. | Chemises, bracelets, tout type de vêtement avec longues manches. |
| 23 | Main – Tour de la main | Au point le plus large de la main, à la base des doigts, doigts serrés et pouce replié vers l'intérieur. | Bracelets, vêtements à longues manches avec poignets ajustés. |
| | | | |
| | | | |
| | | | |