CONCEPTION DE COSTUMES
FICHE DE MESURES



Matériaux requis :
- Elastique ou ruban sergé
- Ruban à mesurer

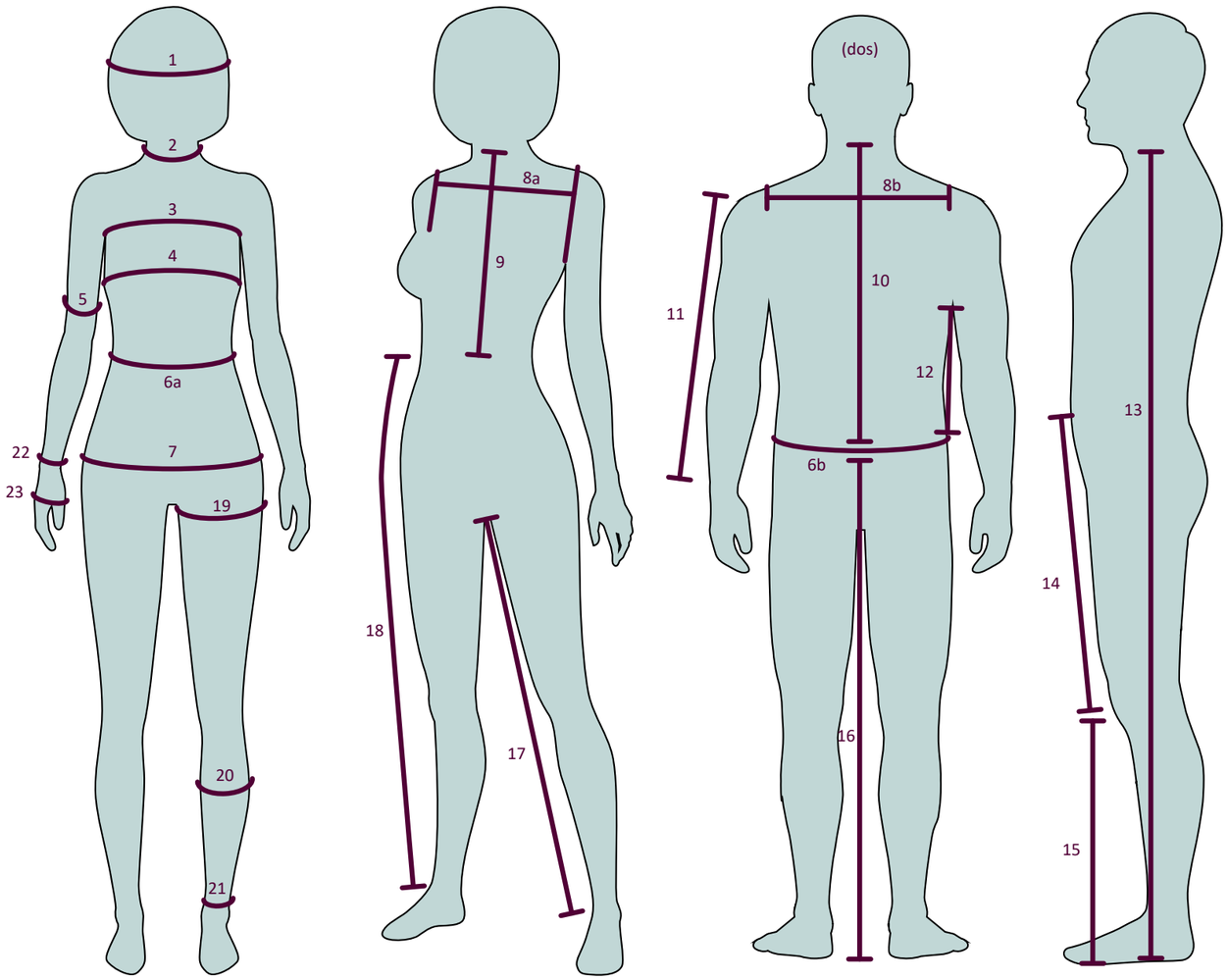


Titre de la pièce : _____

Nom de l'interprète : _____

Nom du personnage : _____

Cette fiche présente une liste non exhaustive de mesures essentielles à la réalisation de costumes. D'autres mesures peuvent être ajoutées selon les besoins. Toutes les mesures s'appliquent à tous les types de corps, à l'exception de 4 et 8a qui sont généralement associées aux corps féminins, tandis que 6a ou 6b se situent différemment selon le type de corps, ce qui peut influencer les autres mesures qui y sont liées.



Taille (hauteur du corps)	
Pointure de pied	

Unités de mesure : ❒ cm ❒ pouces

LES CIRCONFÉRENCES		
1	Tour de tête	
2	Tour du cou	
3	Tour du thorax (sous les aisselles)	
4	Tour de poitrine (buste)	
5	Tour du bicep (avec coude plié)	
6	Tour de taille (6a ou 6b)	
7	Tour des hanches	

LES DISTANCES HORIZONTALES		
8a	Carrure (devant)	
8b	Carrure – Largeur d'épaules (dos)	

LES DISTANCES VERTICALES		
9	Cou → Taille (devant)	
10	Cou → Taille (dos)	
11	Bras – Longueur du bras (avec coude plié)	
12	Sous-bras → Taille (côté)	
13	Cou → Sol	
14	Taille → Genou	
15	Genou → Sol	
16	Taille → Sol	
17	Entrejambe – Couture intérieure de jambe	
18	Jambe – Couture extérieure de jambe	

AUTRES MESURES POUR BESOINS PARTICULIERS		
19	Cuisse – Tour de cuisse	
20	Mollet – Tour de mollet	
21	Cheville – Tour de la cheville	
22	Poignet – Tour du poignet	
23	Main – Tour de main	

AUTRES MESURES		

NOTES

© 2026 Ministère de l'Éducation et de l'Apprentissage de la petite enfance
Division du Bureau de l'éducation française

Manitoba

CONCEPTION DE COSTUMES - FICHE DE MESURES

CIRCONFÉRENCES		MESURE	USAGE
1	Tour de tête	Au niveau le plus large, au-dessus des sourcils.	Chapeaux, perruques, casques, coiffes de scène.
2	Tour du cou	Autour de la base du cou, à l'emplacement d'un col fermé.	Chemises, jabots, costumes historiques.
3	Tour du thorax (sous les aisselles)	Tour passant sous les aisselles et au-dessus de la poitrine à environ 11 - 13 cm ou 4,5 - 5 pouces sous la base du cou.	Vêtements structurés, costumes masculins, armures, tuniques.
4	Tour de poitrine (buste)	Tour complet de la poitrine au point le plus volumineux, en passant devant le buste.	Robes, chemises, vestes, manteaux.
5	Tour du bicep (avec coude plié)	Au niveau le plus large du biceps fléchi, avec le coude plié 💪.	Manches ajustées, vestes militaires.
6a	Tour de taille (corps féminin)	Tour de taille naturelle au point le plus creux du torse. **Astuce :** s'incliner sur le côté pour repérer la pliure naturelle et attacher un fil ou un élastique autour de cette zone pour mieux la repérer.	Jupes, robes ajustées, corsets, ceintures, attaches techniques.
6b	Tour de taille (corps masculin)	Tour de taille situé entre le point le plus creux du torse et le point le plus large du bassin.	Ceintures, pantalons, costumes masculins.
7	Tour des hanches	Au point le plus large du bassin, à environ 18 - 20 cm ou 8 - 9 pouces sous le tour de la taille.	Jupes, pantalons, traînes, costumes d'époque.

LES DISTANCES HORIZONTALES		MESURE	USAGE
8a	Carrure (devant)	D'une pointe d'épaule à l'autre ou à l'extrémité où se situeraient des bretelles (avec bras le long du corps).	Vêtements avec décolletés ou bretelles.
8b	Carrure - Largeur d'épaules (dos)	D'une pointe d'épaule à l'autre, en ligne droite dans le dos. **Astuce :** étendre les bras puis les baisser pour repérer l'articulation qui bouge entre le bras et l'épaule, soit l'emplacement précis de la mesure.	Vestes, robes structurées, capes, uniformes.

LES DISTANCES VERTICALES		MESURE	USAGE
9	Cou → Taille (devant)	De la base du cou (creux de la clavicule) jusqu'à la taille naturelle.	Placement des pinces, ajustement du buste.
10	Cou → Taille (dos)	De la base du cou (dos) jusqu'à la taille naturelle.	Ajustements pour corsets, vestes, robes longues.
11	Bras – Longueur du bras	Longueur du bras avec le coude plié, de la pointe de l'épaule jusqu'au poignet.	Manches.
12	Sous-bras → Taille (côté)	De légèrement sous l'aisselle jusqu'à la taille (ou de l'aisselle jusqu'au poignet, selon le costume).	Manches, doublures, mobilité de scène.
13	Cou → Sol	De la base du cou jusqu'au sol (debout, pieds plats ou jusqu'à la longueur souhaitée).	Tuniques longues, robes liturgiques, capes.
14	Taille → Genou	De la taille naturelle jusqu'au centre du genou.	Jupes mi-longues, uniformes.
15	Genou → Sol	Du centre du genou au sol ou jusqu'à la longueur souhaitée.	Pantalons évasés, robes longues.
16	Taille → Sol	De la taille naturelle jusqu'au sol ou jusqu'à la longueur souhaitée, en tenant compte des talons des chaussures.	Robes de bal, traînes, robes de mariée de scène.
17	Entrejambe – Couture intérieure de jambe	Du haut de l'entrejambe jusqu'au sol en ligne droite. **C'est la mesure la plus importante pour un pantalon.*	Pantalons, costumes acrobatiques.
18	Jambe – Couture extérieure de jambe	De la taille naturelle jusqu'à la cheville ou jusqu'au sol, sur le côté extérieur de la jambe.	Pantalons, cuissards, combinaisons.

AUTRES MESURES POUR BESOINS PARTICULIERS		MESURE	USAGE
19	Cuisse – Tour de cuisse	Tour de la partie la plus large de la cuisse, juste sous l'entrejambe.	Pantalons.
20	Mollet – Tour de mollet	Tour de la partie la plus large du mollet	Pantalons.
21	Cheville – Tour de la cheville	Autour de la cheville.	Ourlet, pantalons.
22	Poignet – Tour du poignet	Autour du poignet.	Chemises, bracelets, tout type de vêtement avec longues manches.
23	Main – Tour de la main	Au point le plus large de la main, à la base des doigts, doigts serrés et pouce replié vers l'intérieur.	Bracelets, vêtements à longues manches avec poignets ajustés.