

Le A à Z d'une création et d'une production THÉÂTRALE

Collaboration entre le BEF, le TCM et la DSFM pour les écoles des Programmes français et d'immersion française et la communauté de la francophonie manitobaine

Découpage de scènes (gabarit)

Année : _____

Le découpage de scènes permet d'identifier les interprètes figurant dans chaque scène et facilite l'organisation d'un horaire de répétitions. Les scènes plus longues peuvent être fragmentées en plus petits extraits pour faciliter le travail au début des répétitions. Attribuer un titre à chaque scène ou partie de scène aide à se repérer dans l'histoire. Une colonne de notes identifie les accessoires, costumes, lieux, sons, etc., pertinents pour chaque scène.

Titre de la pièce : _____

École ou troupe de théâtre : _____

Nom des interprètes et leur(s) rôle(s)							
Scène	-----	-----	-----	-----	-----	-----	Notes
Scène : Titre : Pages :							
Scène : Titre : Pages :							
Scène : Titre : Pages :							
Scène : Titre : Pages :							
Scène : Titre : Pages :							
Scène : Titre : Pages :							
Scène : Titre : Pages :							
Scène : Titre : Pages :							