



Photo : Théâtre Cercle Molière

# Le A à Z d'une création et d'une production THÉÂTRALE

Collaboration entre le BEF, le TCM et la DSEM pour les écoles des Programmes français et d'immersion française et la communauté de la francophonie manitobaine

## Biographie

### ROLAND MAHÉ

*Directeur artistique, metteur en scène, concepteur*



Photo : Société historique de Saint-Boniface

Né à Saint-Boniface en 1940, Roland Mahé a été directeur artistique du Cercle Molière de 1968 à 2012. Ses nombreuses contributions lui ont valu d'être investi au sein de l'Ordre du Canada en 2017.

Au cours de sa longue carrière, il a mis en scène plus de 80 spectacles. Il a conçu des décors et des costumes et veillé à la qualité visuelle de chacune des présentations. Selon lui, la création dramaturgique est essentielle à la survie culturelle de la collectivité. Il a labouré le terrain de la création et fait en sorte qu'il y ait des débouchés pour les dramaturges au Manitoba. Il a donné à un grand nombre d'artistes la possibilité de monter sur scène et d'apprendre le métier de comédien. Par son énergie, son engagement et sa discipline, il a su transmettre son amour du théâtre et a vu plusieurs personnes en faire un choix de carrière.

De plus, il a énormément contribué à l'épanouissement du théâtre professionnel en région et a facilité la diffusion au Manitoba de spectacles de partout au Canada.

## PARCOURS ET RÉALISATIONS

- Faculté d'Éducation, Collège universitaire de Saint-Boniface, Théâtre (1972-1975)
- École supérieure d'art dramatique de Strasbourg (1966-1967)
- École nationale de théâtre de Montréal (1965-1966)
- Certificat en Éducation de L'École normale du Manitoba (1963-1964)
- Baccalauréat en Beaux-Arts de l'Université du Manitoba (1960-1963)

### Comités et jurys

- Conseil des arts du Canada et du Manitoba
- Cofondateur de l'Association des théâtres francophones du Canada
- Gouverneur au Conseil d'administration de l'École nationale de théâtre (1987 à 2002)
- Membre du Conseil d'administration du Prairie Théâtre Exchange (1987)



Photo : Théâtre Cercle Molière



Photo : Théâtre Cercle Molière

## PRIX ET RECONNAISSANCES

---

- Membre de l'Ordre du Canada (2017)
- Membre de l'Ordre des francophones d'Amérique (2004)
- Médaille du Jubilé de la reine (2002)
- *Prix Marcus*, offert à « une personne ayant contribué de façon exceptionnelle au théâtre franco-canadien » par l'[Association des théâtres francophones du Canada](#) (2001)
- Intrônisé au *Temple de la renommée culturelle du Manitoba* (1999)
- 30<sup>e</sup> anniversaire comme Directeur artistique du Cercle Molière où il fait preuve d'un engagement infatigable et d'une énergie sans bornes vis-à-vis le développement du théâtre francophone au Manitoba et dans l'Ouest canadien (1998).
- *Prix Manitoba Award* pour sa contribution à la vie artistique de la province. Il a choisi de faire carrière en théâtre à la suite d'une formation aux Beaux-arts et en Éducation. Sous sa direction, Le Cercle Molière, plus ancienne troupe de théâtre au Canada, est devenu une troupe professionnelle employant un personnel-cadre de professionnels en théâtre et offrant des contrats et des emplois à des dizaines de personnes par saison (1995).



Photo : Théâtre Cercle Molière

## ENTREVUE

---

- Entrevue à Radio-Canada – Roland Mahé : un demi-siècle de théâtre récompensé <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/le-6-a-9/segments/entrevue/73823/recipient-prix-planches-theatre-roland-mahe>



Photo : Théâtre Cercle Molière