



Photo : Théâtre Cercle Molière

# Le A à Z d'une création et d'une production THÉÂTRALE

Collaboration entre le BEF, le TCM et la DSFM pour les écoles des Programmes français et d'immersion française et la communauté de la francophonie manitobaine

## Biographie IRÈNE MAHÉ

Comédienne, metteuse en scène,  
auteure, conceptrice, fondatrice  
du Théâtre du Grand Cercle



Photo : Société historique de Saint-Boniface

Irène Mahé a fait ses débuts au Cercle Molière (CM) comme comédienne en 1964, alors qu'elle était encore étudiante au secondaire. Au cours des années, Irène a touché à toutes les facettes du théâtre, de la publicité à la couture à l'écriture.

Sa plus grande participation au Cercle Molière demeure toutefois dans le domaine du jeu. Molière, Feydeau, Tremblay, elle a tenu une variété de rôles. En effet, elle a interprété plus d'une soixantaine de personnages au théâtre en plus d'une dizaine de rôles à la télévision et à la radio.

À son retour d'un stage d'un an à l'[École nationale de théâtre](#), elle a créé le Théâtre du Grand Cercle (TGC), la troupe pour jeunes publics du CM, dans le but d'encourager la dramaturgie locale et de développer un théâtre de chez nous pour le public scolaire. Comme directrice du TGC, Irène s'est occupée de la programmation scolaire. De plus, elle a travaillé au développement de textes manitobains afin de créer un théâtre franco-manitobain pour le jeune public.

Elle a dirigé le Théâtre du Grand Cercle depuis sa création en 1986, se spécialisant ainsi dans le théâtre jeunesse. En 2001, elle a également fondé la petite école de théâtre du Cercle Molière, qui offre des cours de théâtre pour enfants.

De plus, Irène Mahé a fait la mise en scène de plus d'une vingtaine de pièces de 1980 à 2010.

## SÉLECTION DE RÔLES AU THÉÂTRE

- Maria Barbieri, **Mambo Italiano** de Steve Galluccio (2005)
- Stratton, **Séquestré** de Glenn Joyal (2004)
- Amandine Landernau, **Chat en poche** de Georges Feydeau (1999)
- Rachel, **Sept étages, sept histoires** de Morris Panych (1998)
- Éloïse Dandurand, **Les Tremblay** de Irène Mahé et Claude Dorge (1997)
- Rose, **L'Ampoule magique** de Woody Allen (1995)
- La mère, **Le Chien** de Jean-Marc Dalpé (1993)
- Chef de police, **Zone** de Marcel Dubé (1993)
- Germaine Lauzon, **Les Belles-sœurs** de Michel Tremblay (1993)
- Luzina, **La petite poule d'eau**, de Irène Mahé et C. Dorge (1992)
- Dorine, **Le Tartuffe** de Molière (1991)
- Annie Sullivan, **Miracle en Alabama** (1990)
- Françoise, **Vol 217, Calgary** (1990)
- Elizabeth, **Agnès de l'Enfant-Dieu**, de John Pielmeyer (1988)

## AUTEURE

- **Frenchie**, réécriture et reprise – avec Jean-Guy Roy (2001)
- La trilogie **Les Tremblay** – avec Claude Dorge (Cercle Molière 1986, 1987, 1989 et repris en 1997) **Frenchie** avec Jean-Guy Roy (1986)
- **La petite poule d'eau**, adaptation du roman de Gabrielle Roy avec Claude Dorge (1992)
- **Le Noël de Frisson, Flocon et Fricon** avec Claude Dorge et Janine Tougas (1981)

## TRADUCTIONS ET ADAPTATIONS

---

- *Voisins, voisines* de David Gillies
- *Le Voyage du train* de Claudine Dhailly (1986)
- *Ah ! Les hommes* (1984)



Photo : Société historique de Saint-Boniface

## CONCEPTION DE SPECTACLES

---

- *Récits et Chansons du Manitoba français* (2001-2003-2005-2011)
- *De Bouche à Oreille* (1994-1999)
- *Quand on a que l'amour* (1993)
- *Piaf* (1992)
- *Soirée Félix Leclerc* (1991)

## SÉLECTION DE MISES EN SCÈNE

---

- *Le Mariage forcé* de Molière (2010)
- *Doute* (2010)
- *Un Village de fous* (2009)
- *Douze hommes en colère* (2008)
- *La Boutique au coin de la rue* (2006)
- *Surprise !* 2006
- *Les Voisins* (2001)
- *Sur les traces de Riel* (2000, 2001)
- *La Quête* (2000)
- *Québec Canada* (2000)
- *Le Faucon* (1996)
- *Gabrielle Roy* (1995)
- *Le Voyage du train* (pour jeunes publics, 1987, 1988, 1992, 2005)
- *Rock en ruine* (pour adolescents, 1989, 1990)
- *Magicien au secours* (pour jeunes publics, 1989)
- *Soirée Ionesco* – Arrabal (1984)
- *Joualez-moi d'amour* (1980)

## DIPLÔMES

---

- Certificat en mise en scène, École nationale de théâtre du Canada
- Certificat en enseignement, Collège universitaire de Saint-Boniface
- Bacc. Ès Arts, Honneurs, Université du Manitoba

## PRIX

---

- Prix Réseau
- Ordre des Francophones d'Amérique



Photo : Théâtre Cercle Molière

## AFFILIATIONS

---

- Présidente, Association des compagnies de théâtre de l'Ouest 2003
- Vice présidente, Association des compagnies de théâtre de l'Ouest 1998-2002
- Membre du CA du Réseau de diffusion des spectacles de l'Ouest et du Nord canadiens
- Membre du CA de la Conférence canadienne des arts (1996-2002)
- Membre du CA de l'Association des théâtres francophones du Canada (1992-1994)