

Le A à Z d'une création et d'une production THÉÂTRALE

Collaboration entre le BEF, le TCM et la DSFM pour les écoles des Programmes français et d'immersion française et la communauté de la francophonie manitobaine



Annotations des éléments techniques et spéciaux dans le texte (exemple)

Voici un exemple de page de texte où sont ajoutés les cues d'éclairage (É) et de sons (S). Ces cues seront ensuite transcrits sur la FICHE TECHNIQUE.

1	DOMINIQUE – Bien oui, mais Maman... ❶ C'est pas possible! Tu dois m'écouter!
2	
3	PÈRE – Dominique!
4	
5	MÈRE – Non! Non,  dis rien. Tu en as trop dit. ❷
6	Dominique, pour une fois, écoute ton père.
7	
8	<i>Mère sort.</i> ❸ <i>Dominique et Père se dévisagent un instant puis Père éteint</i> ❹ É7 <i>la lampe et</i>
9	<i>sort</i> ❺. <i>Dominique reste silencieux un instant.</i>
10	
11	DOMINIQUE – C'est pas juste ! Y veulent rien comprendre S7 . Mais une chose est certaine,
12	ça peut pas continuer ! ❻ É8 
13	
14	SCÈNE 6
15	RÉMIE – Dominique, si tu savais comment tes amis... ❷
16	
17	AMAR – Dominique, tout autour de toi, il y a des gens qui... ❸
18	
19	GABRIEL – Dominique, y faut que tu réalises que les gens autour de toi... ❹
20	
21	RÉMIE, AMAR, GABRIEL – (Ensemble) T'aiment. (Ils sortent) ❺ É9
22	
23	SCÈNE 7
24	<i>Dominique est assis sur le divan. Il hésite,</i> S7 FIN <i>prend le téléphone et signale</i> É10 .
25	<i>Le téléphone chez Djeneba sonne</i> S8 . <i>Elle répond.</i> ❻
26	
27	DJENEBA – Allô.
28	
29	DOMINIQUE – Djeneba, est-ce que j'peux...
30	
31	DJENEBA – Qu'est-ce que t'as, Dominique ? Tes parents, encore ?
32	
33	DOMINIQUE – Oui. Est-ce qu'on pourrait se voir ?
34	17