



Photo : Diana Joyce

# Le A à Z d'une création et d'une production THÉÂTRALE

Collaboration entre le BEF, le TCM et la DSEM pour les écoles des Programmes français et d'immersion française et la communauté de la francophonie manitobaine

## Biographie SAMANTHA SAGE

Régisseuse

Diplômée de l'Université de Winnipeg en juin 2019, Samantha est très fière de faire partie de l'équipe du Théâtre Cercle Molière. Son intérêt pour la régie et le théâtre a débuté en 2018 lors d'un projet universitaire avec la troupe de l'Université de Saint-Boniface, les Chiens de soleil, où elle a découvert sa passion pour l'organisation, la coordination et la technique en arrière-scène.

Samantha a commencé sa carrière professionnelle comme régisseuse pour la production *La Liste*, présentée au Théâtre Cercle Molière en 2020. Depuis, elle travaille à temps plein dans ce domaine pour plusieurs compagnies de théâtre de Winnipeg.



Photo : Théâtre Cercle Molière

## SÉLECTION DE RÉGIES THÉÂTRALES

- ***Frozen*** (Rainbow Stage, 2025)
- ***Macbeth/Waiting for Godot*** (Shakespeare in the Ruins, 2025)
- ***Mixtapes From My Mom*** (Royal Manitoba Theatre Centre, 2025)
- ***Ô Canada, té qui toi?*** (Théâtre Cercle Molière, 2024)
- ***Cet été qui chantait*** (Théâtre Cercle Molière, 2023)
- ***Space Girl*** (Prairie Theatre Exchange, 2023)
- ***Antigone*** (Sick + Twisted, AA Battery, 2022)
- ***Much Ado About Nothing*** (Shakespeare in the Ruins, 2022)
- ***Article 23 et sa suite*** (Théâtre Cercle Molière, 2022)
- ***Inédit*** (Théâtre Cercle Molière, 2021)
- ***Plé*** (Manitoba Theatre for Young people, 2021)
- ***Middletown*** (Université de Winnipeg, 2019)