



Eric Plamondon

Le A à Z d'une création et d'une production THÉÂTRALE

Collaboration entre le BEF, le TCM et la DSEM pour les écoles des Programmes français et d'immersion française et la communauté de la francophonie manitobaine

Biographie

ERIC PLAMONDON

Artiste pluridisciplinaire

www.eric-plamondon.com

Eric Plamondon est un artiste pluridisciplinaire, cultivé et actif à Winnipeg au Manitoba. Avec une pratique artistique en théâtre, en cinéma, en art visuel et en littérature, il cherche constamment de nouvelles opportunités lui

permettant de développer ses habiletés d'artiste afin de réaliser divers projets d'art. Artiste autodidacte, Eric croit que le croisement et la collaboration entre disciplines représentent un avantage à la scène artistique actuelle à Winnipeg. Toute forme d'art est un processus expérientiel entre l'art et l'auditoire, sur un lieu précis. En tant qu'artiste francophone, métis et homosexuel, il prête sa voix à ces communautés minoritaires afin que leurs réalités, leurs préoccupations et leurs défis soient connus d'un plus grand public.

ACCOMPLISSEMENT THÉÂTRAL

- **Inédit** – Dramaturge et metteur en scène ([Éditions du Blé](#), 2020)
 - mise en lecture ([Théâtre Cercle Molière](#), 2020)
 - mise en scène (Théâtre Cercle Molière, 2021)
- **Marathon de création** – codirection artistique (Théâtre du Cercle Molière, juin 2021)
- **Critique de show au Marathon de création** – metteur en scène (Théâtre Cercle Molière, mai 2019)
- **Résidence d'artiste** – metteur en scène ([École nationale de théâtre](#), mars 2019)
- **Menteur** – metteur en scène ([Les Chiens de Soleil](#), novembre 2018)
- **Le vent de l'Ouest** – dramaturge et metteur en scène (Marathon de création, Théâtre du Cercle Molière, mai 2018)
- **Nanabhozo et le tambour** – comédien (Nanabhozo) (Théâtre du Cercle Molière et [Orchestre de chambre du Manitoba](#), juin 2017)
- **La réunification des deux Corées** – metteur en scène (Les Chiens de Soleil, mars 2017)

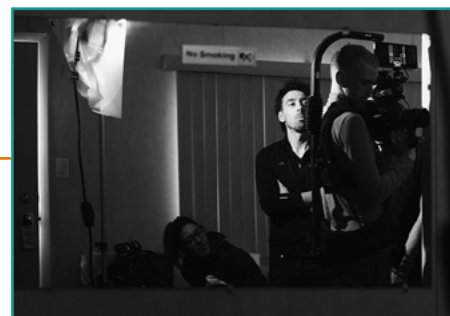


Promenade Santé TCM | THÉÂTRE (eric-plamondon.com)

- **M'appel Mohamed** – metteur en scène (Marathon de mise en scène, Théâtre du Cercle Molière, mai 2016)
- **L'ennemi du peuple par Réal Cénéryni** – comédien (Bill et 4 divers) (Théâtre du Cercle Molière, printemps 2016)

CINÉMA

- **Riverside Queerness** – réalisateur, auteur, producteur (Indie Short, été 2021)
- **Moi seul.e/my-self** – texte et narration (Indie Short, été 2020)
- **HOM(M)E** – cocréation avec Mike Peters et Eric Marroquin Lucha (été 2020)
- **Edgar** – Simon, comédien principal, (série télévisée, 2020)
- **Stained Lips** – auteur, réalisateur, (Indie Short, 2018; gagnant du choix du public *Reel Pride*, 2019)
- **From where art grows/jusqu'ou la portée de l'art** – cocréateur, producteur (2018)
- **Jeremiah Terminator Leroy** – Gaspard, comédien principal, (film de fiction, 2017)
- **Positive End Notes** – auteur et réalisateur (Indie Short, 2016)



CINÉMA & TV | Eric Plamondon (eric-plamondon.com)

- **And the Moon Rose in Our Eyes** – auteur, réalisateur et comédien (Indie Short, 2015)
- **You and Me in a City** – auteur, réalisateur et comédien (Indie Short, 2015; gagnant du choix du public)

Pour plus d'information, visitez le site d'[Eric Plamondon](http://eric-plamondon.com).