



Amber O'Reilly  
Photo : Maxime Côté

# Le A à Z d'une création et d'une production THÉÂTRALE

Collaboration entre le BEF, le TCM et la DSFM pour les écoles des Programmes français et d'immersion française et la communauté de la francophonie manitobaine

## Biographie

### AMBER O'REILLY

Poète, slameuse et artiste de théâtre multilingue

[www.amberoreilly.ca](http://www.amberoreilly.ca)

[Annie et Tom du lundi au vendredi](#) est son premier texte théâtral intégral, publié aux Éditions du Blé. En 2021, elle a produit la pièce avec le Théâtre Cercle Molière de Winnipeg sous forme d'oeuvre hybride ciné-théâtre mise en scène par Marie-Ève Fontaine. La pièce a été mise en lecture au 10<sup>e</sup> [Festival à haute voix](#) 2021 au Théâtre l'Escaouette à Moncton et a été sélectionné pour le 12<sup>e</sup> Congrès international des autrices dramatiques à Montréal 2022. Amber a reçu le [Prix Roland-Mahé](#) 2021 de l'Association des théâtres francophones du Canada pour ce projet.

Elle a complété une [Résidence indépendante](#) en écriture dramatique à l'École nationale de théâtre du Canada à Montréal de septembre 2022 à mai 23. Son premier recueil de poésie [Boussole franche](#), publié aux Éditions du Blé, est récipiendaire du [Prix littéraire Rue-Deschambault 2021](#) et finaliste au [Prix Champlain 2022](#). Sa poésie et ses textes critiques ont paru dans plusieurs revues et périodiques et elle a livré des prestations au micro à travers le Canada. Elle est aussi l'autrice de plusieurs courtes formes théâtrales et cinématographiques. Passionnée de langues, elle maîtrise le français, l'espagnol, le portugais brésilien et l'anglais.



Le bois... d'Amber O'Reilly au Marathon de création 2019 du TCM  
Photo : Leif Norman

## OUVRAGES ET TRAVAUX

### **Annie et Tom du lundi au vendredi** (2018-2021)

#### A. Historique de développement

- Première ébauche écrite dans le cadre de l'Atelier d'écriture dramaturgique du [Théâtre l'Escaouette](#) avec Louis-Dominique Lavigne (21-29 août 2018)
- Table de dramaturgie du Théâtre Cercle Molière avec Rhéal Cenerini - Winnipeg, Manitoba (janvier-mai 2019)
- Atelier de développement dramaturgique du Théâtre l'Escaouette avec Louis-Dominique Lavigne (21-29 août 2019)

#### B. Mises en lecture

- 10<sup>e</sup> Festival à haute voix du théâtre l'Escaouette à Moncton, NB (diffusé dans les réseaux sociaux du 18 janvier au 28 février 2021)
- 12<sup>e</sup> Congrès international des autrices dramatiques à Montréal (18-23 juin 2022)

#### Productions théâtrales

- **Le bois...** – Marathon de création 2 – Théâtre Cercle Molière – Conception et interprétation (2019)
- **Gamme plurielle** – Plurality Scales – Marathon de création 2 – Théâtre Cercle Molière – Conception et interprétation (2018)

**Dans ma bulle ébréchée** - Développé dans le cadre des Zutopies solitaires du Théâtre français de Toronto (2020)

#### Productions collectives ou indépendantes étudiantes [Université de Saint-Boniface](#)

- **Une pelletée de poèmes** – Poète invitée, Interprète (2020)
- **Les voisins** – [Théâtre Chiens de Soleil](#) (Université de Saint-Boniface) Comédienne (2013-2014)

#### Collège du Monde-Uni Lester B. Pearson du Pacifique (Victoria, C-B)

- **One World Spectacle** multidisciplinaire du Collège Pearson – Artiste, Consultante de spoken word (2011-2012)
- **Metamorphoses** – Comédienne (2012)
- **All's Fair in Love and War: Love of the Nightingale (Extraits)** – Mise en scène, Scénographie (2011)
- **The Sheep Pen** – Mise en scène, Texte, Scénographie, Régie (2011)
- **Frozen to Free** – Mise en scène, Texte, Scénographie, Régie (2010)
- **The Laramie Project** – Assistante à la régie (2010)

Le CV complet d'Amber O'Reilly est disponible [ici](#).