**Le** *A* **à** *Z* **d’une création et d’une production** THÉÂTRALE

**1B**

*Collaboration entre le BEF, le TCM et la DSFM pour les écoles des Programmes français et d’immersion française et la communauté de la francophonie manitobaine*

Fiche de contacts (gabarit) Année : TITRE DE LA PRODUCTION :

Membres de l’équipe et leurs coordonnées

|  |
| --- |
| **Distribution (interprètes)** |
| **Nom** | **Rôle (personnage)** | **Courriel** | **Téléphone** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Équipe de production et de création** |
| **Nom** | **Responsabilité** | **Courriel** | **Téléphone** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Exemples de responsabilités de l’équipe de production :** régie, assistance à la régie, mise en scène, assistance à la mise en scène, conception visuelle ou sonore (décors, costumes, maquillage, éclairage, audio, effets spéciaux, projections et vidéo), technique.

|  |
| --- |
| **Autres membres de l’équipe** |
| **Nom** | **Responsabilité** | **Courriel** | **Téléphone** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Exemples de membres de l’équipe :** personnel enseignant, direction, concierge, parent, responsable des ventes ou du marketing.

**À noter :** *respecter la confidentialité des informations personnelles des membres de l’équipe (courriels et téléphones).*