

Les feuilles reproductibles

Voyage dans les Prairies : Préparatifs ([retour à la Table des matières FR](#))

- FR Préparatif n° 1 : [Mon journal de voyage](#)
- FR Préparatif n° 2 : [Voyage dans les Prairies – Tableau de données](#)
- FR Préparatif n° 3 : [Sujets de discussion pour cercles de lecture](#)
- FR Préparatif n° 4 : [À propos de mes lectures](#)
- FR Préparatif n° 5 : [Coévaluation et autoévaluation des discussions du cercle de lecture](#)
- Préparatif 5.1 [Évaluation du travail en groupe](#)
- Préparatif 5.2 [Cercles de lecture : récapitulatif des observations de l'enseignement](#)
- Préparatif 5.3 [Évaluation des lectures à haute voix](#)
- Préparatif 5.4 [Évaluation des commentaires](#)
- Préparatif 5.5 [Barème de notation pour portfolios électroniques](#)
- FR Préparatif n° 6 : [Mes réflexions personnelles](#)

FR Préparatif n° 1 : Mon journal de voyage (retour)

Voyage dans les Prairies : Étape _____

Point de départ _____ Destination _____

Durée du voyage _____ Distance(s) parcourue(s) _____

1. Choses intéressantes que j'ai apprises

2. Choses que j'aimerais approfondir

3. Nouveaux mots que j'ai appris

FR Préparatif n° 2 : Voyage dans les Prairies – Tableau de données ([retour](#))

	palier des Prairies	paysage	plantes	animaux	localités	occupations des habitants	types d'exploitations	cultures	animaux de ferme
Bouclier précambrien									
Zone de transition									
Zone pionnière									
Basses-terres du Manitoba									
Plaines de la Saskatchewan									
Coteau du Missouri									
Plateau de l'Alberta									
Avant-monts de l'Alberta									
Cordillère (Rocheuses)									

Note : Ce tableau est destiné à servir de modèle pour de plus grands tableaux muraux et pour la base de données

Chaque fois que tu lis, prends des notes dans ton journal *À propos de mes lectures* (FR Préparatif n° 4). Exemples de sujets à exploiter :

1. Explique pourquoi tu as choisi ce livre, ce que tu peux prédire d'après la couverture, la table des matières et les illustrations?
2. Quel est l'auteur de ce livre? Quand l'a-t-il écrit? Pourquoi penses-tu qu'il a écrit cette histoire?
3. Décris par des mots et des images le cadre où se déroule l'histoire.
4. Décris par des mots et des images le personnage principal. Écris un paragraphe en te comparant à ce personnage.
5. Quelle est l'histoire? Quel est le principal conflit? Comment penses-tu qu'il va se résoudre?
6. Qu'est-ce qui te plaît vraiment dans l'histoire? Quelles améliorations suggérerais-tu à l'auteur?
7. Illustre les principaux événements de l'histoire sous forme de bande dessinée.
8. Rédige une fin différente.
9. Qu'est-ce qui te rend heureux(se) quand tu lis cette histoire? Qu'est-ce qui te met en colère? Explique-le aux membres de ton cercle de lecture.
10. Raconte le passage que tu as lu aujourd'hui.
11. Choisis un passage qui suscite le plus de réactions possibles. Prépare-toi à le lire à voix haute aux membres de ton cercle de lecture.
12. Réfléchis à ce que tu as lu cette semaine.
 - a) Quels sont les événements ou les personnages qui t'ont le plus marqué(e)? Dessine l'image que tu as en tête et montre-la aux membres de ton cercle de lecture.
 - b) Choisis un personnage. Donne au moins 10 adjectifs qui décrivent cette personne. Prépare-toi à justifier ton choix. Compare ta liste à celle des autres membres de ton cercle de lecture.

FR Préparatif n° 3 : Sujets de discussion pour cercles de lecture (suite)

2/2

13. Un quintil est composé de cinq lignes et suit une régularité bien définie, mais il ne contient pas de rimes. En voici un exemple :

Ligne 1 : un mot

Michel

Ligne 2 : deux mots

Gentil géant

Ligne 3 : trois mots

Aide toujours beaucoup

Ligne 4 : quatre mots

Son courage est énorme

Ligne 5 : un mot

Policier

Choisis un personnage de ton livre. Compose un quintil sur ce personnage et partage-le avec les membres de ton cercle de lecture.

14. À l'aide d'un logiciel de schéma conceptuel, construis un schéma à rayons sur ton personnage en te servant des titres suivants pour les « bulles » : points forts, points faibles, ce qu'il aime, ce qu'il n'aime pas.
15. Inscris 15 nouveaux mots que tu as appris au cours de tes lectures jusqu'à présent. À côté de chaque mot, écris un synonyme et une phrase indiquant que tu comprends la signification du mot.
16. Écris une lettre amicale à l'auteur du livre que tu es en train de lire, et fais-lui quelques suggestions (100 mots minimum). Mets-la dans une enveloppe adressée à l'éditeur.
17. Énumère les façons dont l'auteur fait parler les personnages.
18. Ouvre ton roman à n'importe quelle page. Trouve le nom d'un objet. Fais-en un titre de liste. Cette liste doit énumérer les utilisations courantes de cet objet.
19. Dans ton texte, trouve une description de paysage typique des Prairies. Entraîne-toi à lire le passage à voix haute. Puis, lis-le aux membres de ton groupe.
20. À l'aide d'un tableau, compare le cadre où se déroule l'histoire et l'endroit où tu vis.
21. À l'aide d'un tableau, compare les choses que tu fais et celles que fait le personnage principal du livre.
22. Crée une brochure touristique sur l'endroit où se déroule l'histoire.

À quel événement de ta propre vie te fait penser cette histoire ?

**FR Préparatif n° 5 : Coévaluation et autoévaluation des discussions
du cercle de lecture** [\(retour\)](#)

Texte _____

Pages discutées _____ Date _____

Débutant	Exemplaire	Compétent	Progressif	
Nom _____ <ul style="list-style-type: none"> • Préparation • Écoute • Contribution d'idées • Respect des autres Commentaire :	4	3	2	1
Nom _____ <ul style="list-style-type: none"> • Préparation • Écoute • Contribution d'idées • Respect des autres Commentaire :	4	3	2	1
Nom _____ <ul style="list-style-type: none"> • Préparation • Écoute • Contribution d'idées • Respect des autres Commentaire :	4	3	2	1
Nom _____ <ul style="list-style-type: none"> • Préparation • Écoute • Contribution d'idées • Respect des autres Commentaire :	4	3	2	1
Commentaires de l'enseignant				

Préparatif 5.1 Évaluation du travail en groupe [\(retour\)](#)

Nom de l'élève _____ Date _____

Expérience d'apprentissage collectif _____

Légende : EN – Évaluation de l'enseignant

EL – Autoévaluation de l'élève

Évaluation de l'enseignant	Exemplaire	Compétent	Progressif	Débutant
L'élève	4	3	2	1
• partage ses idées				
• écoute les autres				
• attend son tour				
• reste dans le sujet				
• respecte les idées des autres				
• utilise un ton approprié				
• encourage les autres à participer				
• évalue sa propre performance				
Total sur 32 points _____				
Commentaires				

Préparatif 5.2 [\(retour\)](#)

Cercles de lecture : récapitulatif des observations de l'enseignant

Nom de l'élève _____

Échelle de notation 4 – Exemplaire 3 – Compétent 2 – Progressif 1 – Débutant	Cercles de lecture	Observation n°					
	L'élève <ul style="list-style-type: none"> • communique les idées et les opinions exprimées dans le texte ainsi que l'intention de l'auteur 						
	Réactions	Observation n°					
	L'élève <ul style="list-style-type: none"> • lit un nombre de pages suffisant chaque jour 						
	<ul style="list-style-type: none"> • inscrit ses commentaires correctement tous les deux jours 						
	<ul style="list-style-type: none"> • montre dans ses commentaires qu'il comprend ce qu'il lit 						
Résumé							

Préparatif 5.3 Évaluation des lectures à haute voix [\(retour\)](#)

Nom de l'élève _____

Échelle de notation

- 4 – Exemplaire
- 3 – Compétent
- 2 – Progressif
- 1 – Débutant

Texte choisi et date			
Reconnaissance des mots <ul style="list-style-type: none">• Reconnaît rapidement les mots familiers			
Indices contextuels <ul style="list-style-type: none">• Se sert d'indices contextuels pour comprendre le texte			
Facilité de lecture <ul style="list-style-type: none">• Lit correctement; le rythme et l'élocution sont naturels			
Expression et volume <ul style="list-style-type: none">• Adapte le ton et le volume de sa voix à l'intention du texte			
Résumé			

Préparatif 5.4 Évaluation des commentaires [\(retour\)](#)

Nom de l'élève _____

Après avoir écouté ou lu une histoire, les élèves reformulent les éléments dont ils se souviennent et y apportent des commentaires. Pendant la reformulation, vérifiez si tous les éléments sont là.

Échelle de notation

- 4 – Exemplaire
- 3 – Compétent
- 2 – Progressif
- 1 – Débutant

Cette évaluation peut se faire oralement ou par écrit.

Texte choisi et date			
Énonce l'idée principale ou le thème du récit			
Décrit le cadre			
Décrit le personnage principal et les personnages secondaires			
Énonce le but du récit ou le problème			
Décrit l'intrigue			
Décrit comment le conflit ou le problème est résolu ou comment le but est atteint			
Exprime ses réactions personnelles ou son opinion			
Communique les idées et les opinions exprimées dans le texte			
Communique l'intention de l'auteur			
Résumé			

Préparatif 5.5 **Barème de notation pour portfolios électroniques** ([retour](#))

CATÉGORIE	EXEMPLAIRE	COMPÉTENT	PROGRESSIF	DÉBUTANT
	4	3	2	1
Titre	La conception est attrayante, colorée et dénote un esprit créatif	La conception est attrayante et colorée	La conception pourrait être plus soignée et plus claire	La conception est inappropriée
Mécanique de la langue	Aucune faute d'orthographe ni de ponctuation	Quelques fautes mineures d'orthographe et de ponctuation	Fautes d'orthographe et de ponctuation	Les fautes d'orthographe et de ponctuation nuisent au message
Liens	L'écran table des matières possède huit liens renvoyant à des projets	L'écran table des matières contient sept liens renvoyant à des projets	L'écran table des matières contient cinq ou six liens renvoyant à des projets	L'écran table des matières contient un maximum de quatre liens renvoyant à des projets
Éléments sonores	Les éléments sonores améliorent la qualité du portfolio	Les éléments sonores sont appropriés et de bonne qualité	Les éléments sonores sont inappropriés et(ou) nuisibles	Beaucoup d'éléments sonores sont inappropriés et(ou) nuisibles
Réflexions personnelles	Toutes les réflexions incluent des commentaires personnels descriptifs et perspicaces	Les réflexions incluent des commentaires personnels indiquant clairement les sentiments de l'élève	Certaines réflexions incluent des commentaires personnels dont certains sont vagues et répétitifs	Peu de réflexions incluent des commentaires personnels et ceux-ci sont vagues ou répétitifs

FR Préparatif n° 6 : Mes réflexions personnelles ([retour](#))

1. Qu'est-ce que j'ai appris cette semaine?

2. Cette semaine, j'ai travaillé

avec un partenaire	<input type="checkbox"/>	Oui	<input type="checkbox"/>	Non
dans un groupe	<input type="checkbox"/>	Oui	<input type="checkbox"/>	Non
seul(e)	<input type="checkbox"/>	Oui	<input type="checkbox"/>	Non

3. J'ai produit mon meilleur travail quand _____

parce que _____

Je suis fier(fière) de _____

parce que _____

Je dois faire un effort tout spécialement _____

La semaine prochaine, je _____
