

LISTE DES ANNEXES

Annexe 1 : <u>Grille d'observation</u>	2.39
Annexe 2 : <u>Le monde des odeurs</u>	2.40
Annexe 3 : <u>Je modifie un objet ou une substance</u>	2.41
Annexe 4 : <u>Auto-évaluation</u>	2.42
Annexe 5 : <u>Organigramme</u>	2.43
Annexe 6 : <u>Mes sens me protègent</u>	2.44
Annexe 7 : <u>Mes préférences (exemple de pictogramme)</u>	2.45
Annexe 8 : <u>Les métiers et les passe-temps</u>	2.46
Annexe 9 : <u>Résultats d'apprentissage spécifiques</u>	2.47

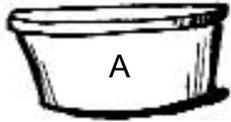


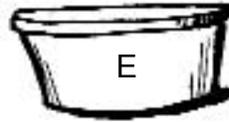
ANNEXE 2 : Le monde des odeurs

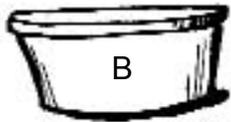
Nom : _____

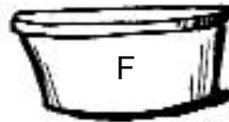
Date : _____

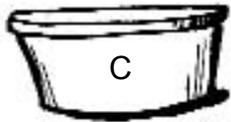
Quelle odeur se trouve dans chacun des contenants suivants :

















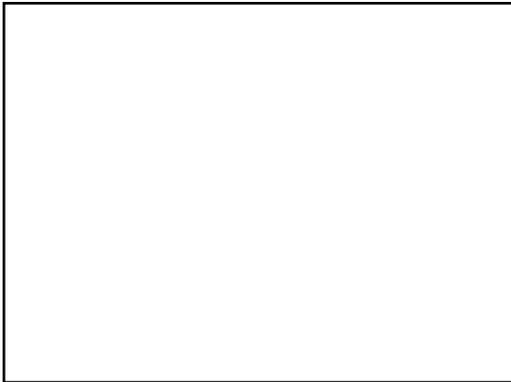
ANNEXE 3 : Je modifie un objet ou une substance

Nom : _____

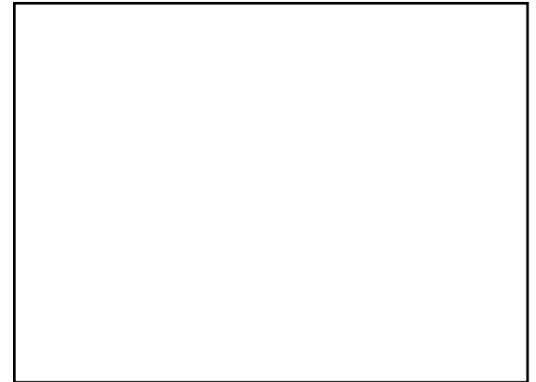
Date : _____

1. Qu'est-ce que je veux faire :

2. Voici des dessins de la transformation que je ferai :



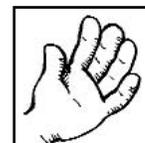
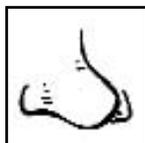
l'objet avant



l'objet après

3. Voici les matériaux dont j'aurai besoin :

4. Voici les sens qui me permettent de noter la transformation (encercle les dessins qui conviennent).

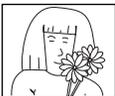


ANNEXE 4 : Auto-évaluation

Nom : _____

Date : _____

			
J'ai trouvé plusieurs façons de modifier mon objet.			
J'ai identifié les matériaux dont j'avais besoin.			
J'ai expliqué mes choix.			

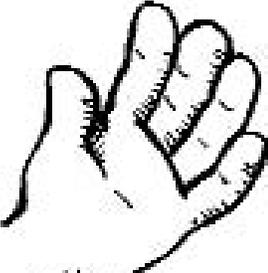
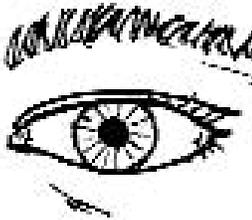


LES SENS

ANNEXE 5 : Organigramme

Nom : _____

Date : _____

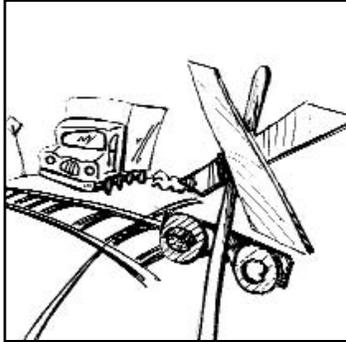


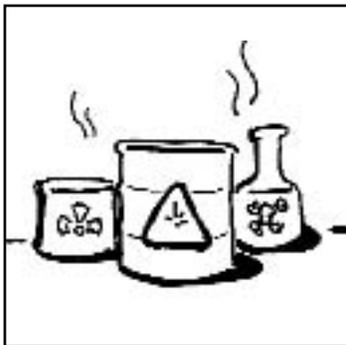
ANNEXE 6 : Mes sens me protègent

Nom : _____

Date : _____

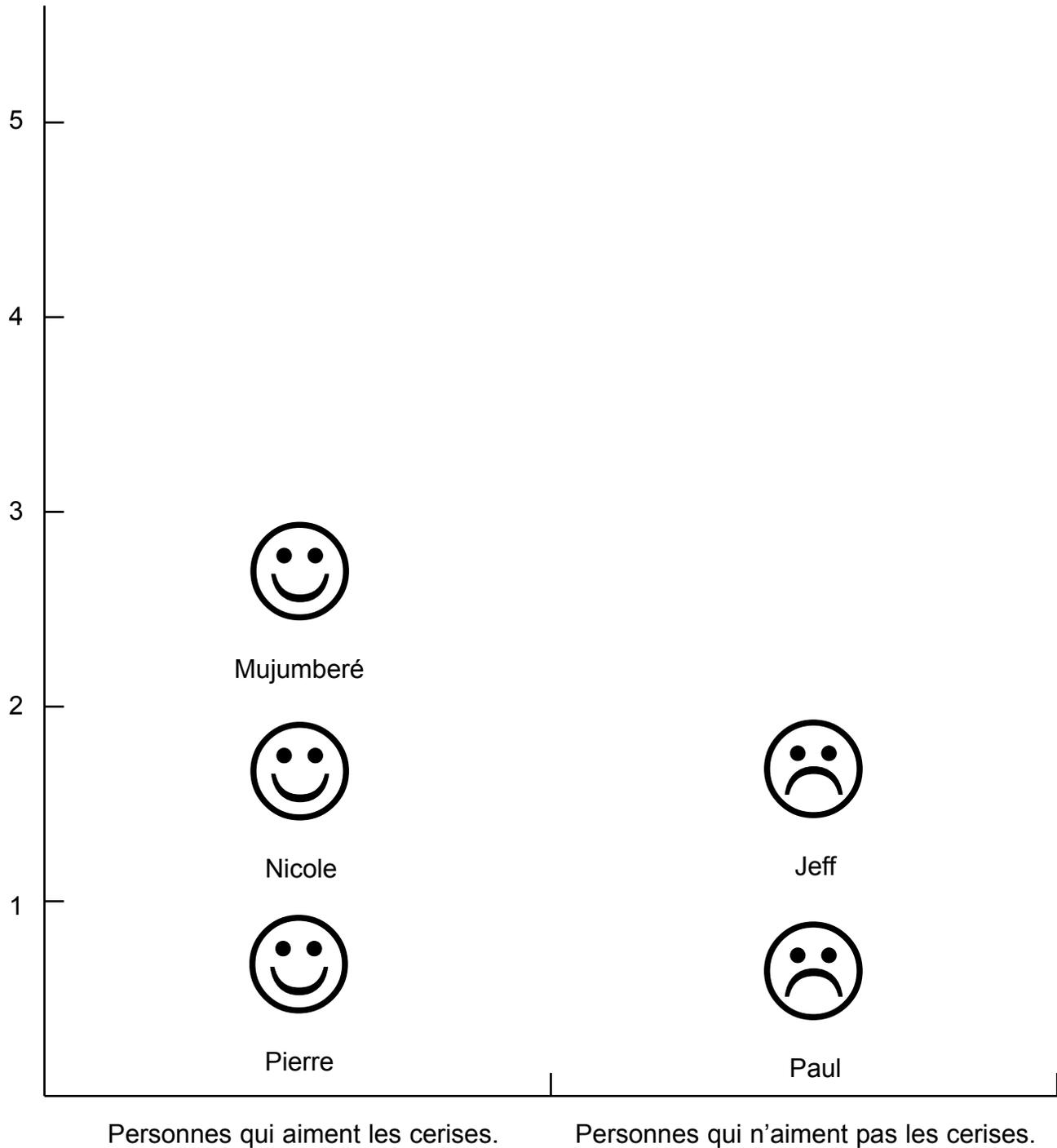
Pour chaque illustration, indique comment les sens te protègent.







ANNEXE 7 : Mes préférences (exemple de pictogramme)



ANNEXE 8 : Les métiers et les passe-temps

Nom : _____

Date : _____

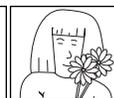
Indique divers métiers et passe-temps ainsi que les sens associés à chacun d'eux.

MÉTIERS ET PASSE-TEMPS					

ANNEXE 9 : Résultats d'apprentissage spécifiques

L'élève sera apte à :

- 1-2-01 utiliser un vocabulaire approprié à son étude des sens, entre autres les sens, la vue, l'odorat, l'ouïe, le goût, le toucher, l'œil (les yeux), le nez, l'oreille, la langue, la peau, les cils, le sourcil, la paupière, la narine, le cartilage du nez, les poils du nez, ainsi que des mots descriptifs liés à la forme, à la couleur, au lustre, à l'humidité, à la température, au goût, à l'odeur, à la taille, à la texture et au ton;
RAG : C6, D1, D3
- 1-2-02 identifier les cinq sens et décrire les principales parties du corps auxquelles ils sont associés, entre autres la vue et les yeux, l'odorat et le nez, l'ouïe et les oreilles, le goût et la langue, le toucher et la peau;
RAG : D1
- 1-2-03 utiliser ses sens pour trier et classer des objets, *par exemple classer selon la texture, le son, le goût ou l'odeur*;
RAG : C2, D1, E1
- 1-2-04 identifier et décrire des parties de l'œil qui le protègent, entre autres les cils, le sourcil, la paupière;
RAG : D1
- 1-2-05 reconnaître que le bout de ses doigts est particulièrement sensible au toucher;
RAG : D1
- 1-2-06 identifier la partie externe de l'oreille et explorer afin d'en déterminer les fonctions;
RAG : D1
- 1-2-07 utiliser l'odorat pour identifier des substances familières en suivant certaines règles de sécurité, *par exemple le vinaigre, la cannelle, le citron, le shampooing*;
RAG : C1, C2, D3
- 1-2-08 identifier des parties du nez et décrire leurs fonctions, entre autres les narines, le cartilage, les poils;
RAG : D1
- 1-2-09 identifier les parties du corps qui sont directement ou indirectement reliées au goût, entre autres la langue est directement concernée, le nez est indirectement concerné;
RAG : D1



ANNEXE 9 : Résultats d'apprentissage spécifiques (suite)

- 1-2-10 identifier des objets et des mesures qui protègent le corps et préservent chacun des sens au cours d'explorations et dans la vie de tous les jours,
par exemple les lunettes de soleil et les lunettes de sécurité pour les yeux, les gants et les pinces pour les mains, les bouche-oreilles, se laver les mains régulièrement afin d'éviter d'attraper un rhume ou la conjonctivite aiguë de l'œil;
RAG : B3, C1
- 1-2-11 explorer afin de déterminer diverses façons d'altérer l'apparence, la texture, le son, l'odeur ou le goût d'objets ou de substances,
par exemple sabler, cuire, peindre, accorder des instruments, modeler de la glaise;
RAG : D3, E3
- 1-2-12 décrire comment les sens peuvent à la fois protéger et tromper les humains,
par exemple la vue permet aux humains d'éviter des obstacles, une odeur de fumée indique que quelque chose brûle, le rhume nuit au bon fonctionnement de l'odorat, la peau n'avertit pas immédiatement le corps lors d'un coup de soleil ou d'une engelure;
RAG : B3, C1, D1
- 1-2-13 reconnaître et apprécier le fait que les humains disposent de différentes capacités sensorielles et peuvent avoir recours à divers moyens pour leur venir en aide,
par exemple des lunettes ou un chien-guide pour répondre aux besoins des malvoyants;
RAG : B1, C5, E1
- 1-2-14 reconnaître que les humains peuvent avoir des interprétations différentes basées sur des observations sensorielles similaires et apprécier ces différences,
par exemple un élève aime le goût du brocoli, une autre ne l'aime pas;
RAG : C5, E1
- 1-2-15 donner des exemples qui illustrent l'importance des sens dans divers passe-temps, métiers et activités de tous les jours,
par exemple un odorat développé est important pour un chef cuisinier, une bonne vue est importante pour une joueuse de baseball.
RAG : B4

Les résultats d'apprentissage transversaux se trouvent à l'annexe C de l'Introduction et sous forme de tableau (voir le **Tableau des habiletés et des attitudes transversales en sciences de la nature et en technologie (M à 4)** qui accompagne ce document).

