

---

**7<sup>e</sup> année**  
**Regroupement 3 : *Cultures d'ailleurs***  
**(Asie, Afrique, Australasie)**

---



## Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves étudient les modes de vie dans une société contemporaine d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie. Les élèves considèrent divers facteurs qui définissent les cultures, tels que les enjeux environnementaux, historiques, sociaux, politiques et culturels du monde contemporain. Ils prennent conscience des peuples indigènes sur le plan mondial. Ils explorent aussi des éléments économiques tels que le travail et le commerce, en réfléchissant sur les répercussions des changements technologiques, de l'urbanisation, de l'industrialisation et de l'occidentalisation sur le pays étudié.

### Scénario d'enseignement

Le scénario d'enseignement qui suit est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement. Il se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Afin de faciliter la planification, le regroupement est présenté selon cinq blocs d'enseignement :

- Bloc 1 : *Qu'est-ce qu'une société?*
- Bloc 2 : *L'environnement naturel*
- Bloc 3 : *Influences et expressions culturelles*
- Bloc 4 : *Influences historiques*
- Bloc 5 : *Économie et bien-être*

### Durée suggérée pour ce regroupement : 8 à 10 semaines

La durée est estimée en fonction d'une période de 40 à 60 minutes chaque jour. Le temps estimé peut cependant inclure des cours intégrés à d'autres matières scolaires.

Phase	Description	Concepts clés	Durée suggérée
<b>Mise en situation</b>	Éveil de concepts et de connaissances sur les sociétés et cultures du monde Concepts clés : société, culture, diversité culturelle et linguistique Bloc 1 : <i>Qu'est-ce qu'une société?</i>		4 – 5 jours
<b>Réalisation</b>	Bloc 2 : <i>L'environnement naturel</i>	Australasie, géographie physique et humaine (d'un pays d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie)	8 – 12 jours
	Bloc 3 : <i>Influences et expressions culturelles</i>	culture, cultures indigènes, homogénéisation culturelle, occidentalisation	10 – 12 jours
	Bloc 4 : <i>Influences historiques</i>	colonisation, décolonisation, démocratisation, souveraineté	8 – 10 jours
	Bloc 5 : <i>Économie et bien-être</i>	mondialisation, commerce équitable, urbanisation, industrialisation	8 – 10 jours
<b>Intégration</b>	Activité de synthèse ou projet culminant touchant les concepts clés du regroupement		4 – 5 jours

## Résultats d'apprentissage spécifiques

### Connaissances

L'élève pourra :

- CI-009 déterminer les éléments communs à toutes sociétés,  
*par exemple la structure sociale, la communication, les arts, la religion, la technologie, le gouvernement, l'organisation économique;*
- CI-010 donner des exemples de facteurs culturels qui façonnent le mode de vie dans une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie;
- CI-011 donner des exemples de l'expression artistique dans la culture d'une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie,  
*par exemple l'art, la musique, la danse, la littérature, la tradition orale;*
- CI-012 décrire l'influence de l'occidentalisation dans une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie,  
*par exemple l'homogénéisation culturelle, la mondialisation des communications;*
- CI-013 décrire les facteurs qui affectent la santé dans une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie,  
*par exemple l'accès à de l'eau potable, l'alimentation et les soins médicaux; le sida et autres maladies épidémiques;*
- CI-014 décrire les caractéristiques du mode de vie des peuples indigènes dans une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie;
- CT-022 distinguer sur une carte les principales villes, zones de relief et les principales étendues d'eau d'une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie;
- CT-023 donner des exemples de l'influence de l'environnement naturel sur le mode de vie d'une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie;
- CH-030 nommer des événements historiques qui continuent d'influer sur une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie,  
*par exemple la colonisation, l'esclavage, les guerres, les désastres;*
- CP-043 donner des exemples de l'influence du gouvernement et du système judiciaire sur la qualité de vie dans une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie;
- CE-046 recenser les principales activités économiques d'une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie;
- CE-047 décrire les conséquences de l'urbanisation et de l'industrialisation pour les peuples indigènes d'une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie;
- CE-048 donner des exemples de la répercussion des changements technologiques sur le mode de vie dans une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie;
- CE-049 déterminer des problèmes liés au travail et au commerce dans une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie,  
*par exemple le travail des enfants, l'exploitation ou l'exclusion des forces ouvrières; les coopératives, le commerce équitable.*

### Valeurs

L'élève pourra :

- VI-006 vouloir élargir ses perspectives et ses expériences au-delà de ce qui lui est familier;
- VI-007 apprécier l'importance de la diversité culturelle et linguistique dans le monde;
- VM-012 s'intéresser au mode de vie des personnes ailleurs dans le monde;
- VP-015 regretter la disparition du mode de vie des peuples indigènes.

### Habilités

Les habiletés en sciences humaines devraient être intégrées tout au long des regroupements. Dans le but de faciliter la planification, un certain nombre de RAS portant sur les habiletés est visé dans chacun des blocs.

## Quelques pistes pour l'enseignement de ce regroupement

### Scénario d'enseignement recommandé

Le scénario d'enseignement recommandé est celui du voyage virtuel autour du monde, qui pourrait être développé davantage dans ce regroupement au moyen de la simulation d'une agence de voyage (voir l'annexe 3.13).

Encourager les élèves à visualiser leur voyage en amorçant une discussion sur les lieux qu'ils aimeraient visiter. Pour le choix des pays à étudier, tenir compte de la disponibilité des ressources imprimées et électroniques, ainsi que des ressources auxquelles les élèves peuvent avoir accès dans leur famille et par leurs contacts personnels (expériences personnelles, voyages, entrevues avec des membres de la famille ou de la communauté, objets culturels, œuvres d'art, correspondants de diverses régions du globe, revues internationales, littérature, etc.). Offrir aux élèves d'utiliser leur portfolio de voyage pour consigner les résultats de leur recherche et les connaissances acquises tout au long du regroupement.



### Planification

L'étude d'une société dans ce regroupement devra se faire, en général, en fonction d'un pays choisi de l'Afrique, de l'Asie ou de l'Australasie. Le bloc 3 inclut aussi un survol des cultures indigènes dans le monde. À noter que peu importe le pays choisi, ce regroupement doit inclure une étude d'un peuple indigène de l'Afrique, de l'Asie ou de l'Australasie (voir l'annexe 3.16 pour plus de détails).

Les options de planification du regroupement sont les suivantes :

- tous les élèves de la classe étudient le même pays choisi selon les intérêts des élèves et les ressources disponibles;
- des groupes d'élèves étudient un pays choisi ou assigné;
- chaque élève étudie le pays de son choix;
- par petits groupes, les élèves étudient un pays dans le cadre d'un projet d'apprentissage coopératif pour ensuite partager avec d'autres groupes les résultats de leurs recherches.



Les regroupements 3 et 4 offrent l'occasion de visiter une agence de voyage, de faire une entrevue d'un agent(e) de bord ou d'un agent touristique, de personnes qui ont voyagé à d'autres continents ou de nouveaux arrivants au Canada.

### Concepts clés du regroupement

**Australasie** : L'Australasie est utilisée comme synonyme de l'Océanie; plusieurs atlas et références géographiques nomment le continent physique simplement « Océanie » ou parfois même « Australie ». Le territoire en question inclut l'Australie, la Papouasie-Nouvelle-Guinée, la Nouvelle-Zélande, la Nouvelle-Calédonie et les nombreux archipels du Pacifique sud-ouest, y compris les îles de la Polynésie. À noter que plusieurs petits états de cette région demeurent sous la tutelle d'un pays plus puissant, dont la France, l'Angleterre ou les États-Unis. Dans cette région il y a un grand nombre de peuples indigènes que les élèves pourront étudier.

Puisque le regroupement traite aussi de l'ensemble de l'Asie, les élèves peuvent également choisir d'étudier des pays de l'Asie insulaire du sud, tels que la Malaisie, le Singapour, l'Indonésie, les Philippines, etc.

**société** : groupe de personnes qui s'organisent dans un territoire partagé, qui possèdent certaines caractéristiques et modes de vie en commun et qui partagent généralement un sentiment d'identité collective. La plupart des sociétés contemporaines sont multiculturelles et multiethniques.

**culture** : l'ensemble des valeurs, des normes et des pratiques acquises et partagées par les membres d'une société. La culture ou le mode de vie d'une société comprend les mœurs qui assurent la survie et les besoins essentiels du groupe ainsi que les expressions et productions artistiques et créatives de la société en question.

**peuples indigènes (peuples autochtones)** : les premiers habitants ou populations premières de tous les continents du monde (voir l'annexe 3.16 pour plus de renseignements à ce sujet).



### Remarques à l'enseignant

Il est important d'encourager les élèves à examiner non seulement les aspects de la *culture matérielle* (par exemple, alimentation, logement, fêtes et célébrations, habillement), mais aussi les éléments de la *culture non matérielle* (par exemple, valeurs, croyances, religion, histoire, rôles des sexes, organisation familiale, éducation, beaux-arts et artisanat).

L'éducation à la citoyenneté mondiale, qui encourage l'ouverture à la diversité, ne se concentre pas uniquement sur les différences culturelles, ce qui pourrait renforcer des images stéréotypées ou une perception superficielle de « l'exotisme de l'Autre ». Elle cherche avant tout à conscientiser les apprenants aux éléments communs ou partagés de l'expérience humaine et à reconnaître la valeur unique de chaque personne, quel que soit sa culture, son ethnie ou son lieu d'origine. Pour ce faire, il faut tenter de développer de l'empathie en se rapprochant de l'étranger pour le rendre plus familier et plus compréhensible.

L'intégration de la littérature, des arts visuels et de la musique peut enrichir une telle conscientisation interculturelle.

L'extrait suivant de *Le petit prince* raconte la première rencontre entre le renard et le prince, qui ne se connaissent pas mais qui cherchent tous les deux à se faire des amis. Le premier pas, dit le renard, est de savoir créer des liens :

- Je cherche des amis, dit le petit prince. Qu'est-ce que signifie « apprivoiser »?
- C'est une chose trop oubliée, dit le renard. Ça signifie « créer des liens... »
- Créer des liens?
- Bien sûr, dit le renard. Tu n'es encore pour moi qu'un petit garçon tout semblable à cent mille petits garçons. Et je n'ai pas besoin de toi. Et tu n'as pas besoin de moi, non plus. Je ne suis pour toi qu'un renard semblable à cent mille renards. Mais, si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au monde.



*Le petit prince*, Antoine de Saint-Exupéry

### Matériel utile

L'usage de photographies d'architecture et d'œuvres d'art, de musique et d'objets d'artisanat de diverses cultures du monde sera indispensable pour enrichir l'étude de sociétés contemporaines aux regroupements 3 et 4. Il importe de reconnaître la grande utilité du visuel pour donner une idée juste de la diversité environnementale et culturelle du monde, et de la relation entre les activités humaines et l'environnement naturel de toute société. Faire participer les élèves à la collecte d'images dans des sites Web et de photographies dans des magazines et d'autres documents imprimés, par exemple :

- variété de revues internationales, images de personnes de diverses cultures et pays;
- œuvres d'art provenant de divers pays et représentant une variété de paysages, pays, villes et peuples du monde;
- divers atlas mondiaux (au moins un atlas pour chaque groupe de cinq élèves);
- globes terrestres, idéalement un pour chaque groupe de cinq à huit élèves;
- grande carte géopolitique du monde actuel;
- un tableau d'affichage d'articles d'actualité mondiale;
- une carte murale à grandes lignes des continents du monde, sur laquelle les élèves pourront ajouter des images, des noms de pays, des données et d'autres détails au cours de l'année (deux ou trois élèves peuvent tracer la carte sur du papier à affiche à l'aide d'un rétroprojecteur pour agrandir l'image);
- des albums photographiques, ou recueils de photos de familles et de modes de vie de diverses régions du monde, par exemple :

*Material World: A Global Family Portrait*, Charles Mann, San Francisco, Sierra Club, 1994.

*Familles du monde entier*, Uwe Ommer et Pierre Verboud, Paris, Seuil Jeunesse, 2002. (DREF 305.8 055f)

*Le grand livre des cultures du monde*, Brunetto Chiarelli et Anna Lisa Bebi. Paris, Éditions Saint-André-des-Arts, 2002. (DREF 306 C532g);

*Les hommes dans le monde*, Yvan Théry. Paris, Larousse, 2002. (DREF 305.8 T412h);

*Des enfants comme moi*, UNICEF, Paris, Gallimard, 1995. (DREF 305.23/C785d);

- des revues d'actualité jeunesse, par exemple *Le monde en marche*, *Clés d'actualité junior*, *Géo Ado*;
- accès à des sites Web en langue française avec des données sur la qualité de vie dans divers pays du monde, par exemple :

Le cyberschoolbus des Nations Unies, InfoNation,

[http://www.un.org/cyberschoolbus/infonation1/f\\_infonation.htm](http://www.un.org/cyberschoolbus/infonation1/f_infonation.htm)

Le cyberschoolbus des Nations Unies, Pays en un coup d'œil,

[http://www.un.org/cyberschoolbus/infonation1/f\\_glance.htm](http://www.un.org/cyberschoolbus/infonation1/f_glance.htm)

Réseau in-terre-actif, Série Fiches pays,

<http://www.in-terre-actif.com/fr/show.php?id=4486>

Réseau in-terre-actif, à la découverte de l'Afrique,

<http://www.in-terre-actif.com/fr/show.php?id=4383>

L'aménagement linguistique dans le monde, par continent,

[http://www.tlfq.ulaval.ca/AXL/monde/Index\\_continent.htm](http://www.tlfq.ulaval.ca/AXL/monde/Index_continent.htm)

Site de voyage du routard.com, <http://www.routard.com>

Photos de voyage, <http://www.les-photos-de-voyage.com/articles/accueil.html>

(Choisir la région désirée.)

Yann Arthus-Bertrand, site de photographies,

<http://www.yannarthusbertrand.com>

Citoyenneté et immigration Canada, Projet des profils culturels,

<http://www.cp-pc.ca/french/index.html>

Étudiants du monde,

[http://www.studentsoftheworld.info/menu\\_geo\\_fr.html](http://www.studentsoftheworld.info/menu_geo_fr.html).

D'autres sites Web utiles sont proposés au cours du regroupement pour accompagner les activités des blocs d'enseignement.

### Regroupement 3 : *Cultures d'ailleurs (Asie, Afrique, Australasie)*



## Mise en situation

### Bloc 1 – Qu'est-ce qu'une société?

À noter que le premier bloc peut servir comme mise en situation à l'ensemble du regroupement, car il présente les concepts clés qui encadrent l'étude d'un pays d'Afrique, d'Asie ou d'Australasie.

#### Apprentissages essentiels

Une société est un groupe de personnes qui s'organisent dans un espace partagé et qui possèdent certaines caractéristiques et modes de vie en commun, par exemple :

- des interactions sociales;
- une histoire collective;
- des structures politiques (gouvernement, justice, décisions collectives, distribution de pouvoir et d'autorité);
- un territoire partagé et des liens avec l'environnement naturel;
- des activités économiques;
- des institutions et des pratiques sociales;
- des formes de communication et d'éducation;
- des formes d'expression culturelle et artistique;
- des outils et des technologies;
- des croyances et des valeurs partagées;
- un sentiment d'appartenance ou d'identité ethnique ou nationale.



#### Description du bloc

Le présent bloc sert d'introduction à l'étude de la société et de la culture dans un pays d'Afrique, d'Asie ou d'Australasie (qui comprend l'Océanie et l'Asie du Sud-Est).

Dans ce premier bloc, les élèves définissent un ensemble de facteurs qui sont communs à toute société. Les élèves créent un organigramme organisateur et préparent des questions pour guider leur recherche sur la société choisie. (Voir l'annexe 3.1 pour un modèle suggéré d'organigramme.)

#### Remarques à l'enseignant

Les situations d'enseignement proposées dans le présent bloc sont toutes des activités de mise en situation visant à faire des liens entre les connaissances géographiques des élèves et l'étude plus approfondie d'un pays d'Afrique, d'Asie ou d'Australasie. Les élèves élaborent un cadre conceptuel pour guider leur recherche d'un pays; ce cadre pourra servir également de guide pour l'étude d'un autre pays au quatrième regroupement.





### Résultats d'apprentissage de ce bloc

*L'élève pourra :*

- CI-009 déterminer les éléments communs à toutes sociétés,  
*par exemple la structure sociale, la communication, les arts, la religion,  
la technologie, le gouvernement, l'organisation économique;*
- VI-006 vouloir élargir ses perspectives et ses expériences au-delà de ce qui lui est  
familier;
- VI-007 apprécier l'importance de la diversité culturelle et linguistique dans le monde;
- VM-012 s'intéresser aux modes de vie des personnes ailleurs dans le monde;
- H-206 choisir et interpréter divers types de cartes dans un but précis;
- H-300 choisir un sujet et déterminer des buts et des méthodes d'enquête et de  
recherche;
- H-305 observer et analyser des documents matériels et figurés au cours d'une  
recherche,  
*par exemple les artefacts, les photographies, les œuvres d'art.*

*Les situations d'apprentissage suggérées intègrent également la pratique d'autres  
habiletés. Les habiletés visées varieront selon les stratégies sélectionnées ou proposées  
par l'enseignant.*

### Concepts clés

- *Société*
- *Culture*
- *Diversité culturelle et linguistique*

## Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 1)

*Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.*

- Inciter les élèves à dresser une liste collective de tous les pays qu'ils peuvent nommer dans chacun des continents suivants : Afrique, Asie, Australasie (Océanie). Lorsque les élèves ont fini de nommer les pays connus, les inviter à consulter l'atlas mondial afin de situer les pays nommés sur la carte mondiale et d'en ajouter d'autres au choix. Inviter aussi les élèves à repérer les principales îles de l'Océanie, car ces pays font partie des sociétés qui peuvent être choisies pour la recherche : Australie; Nouvelle Zélande; Papouasie-Nouvelle-Guinée; les îles Salomon.

Répartir les élèves en groupes et leur donner une carte à grandes lignes du monde ou d'un des continents pertinents (voir les annexes 3.2 à 3.5).

**Demander à chaque groupe d'inscrire sur la carte les noms des pays nommés par la classe, et d'ajouter un détail intéressant sur chacun.**

Encourager les groupes à retrouver dans les atlas une variété de détails sur la géographie physique et humaine, par exemple :

- la population;
- la superficie;
- la ville capitale;
- l'année d'indépendance;
- l'industrie principale;
- le climat;
- les peuples indigènes;
- les langues parlées;
- la forme de gouvernement.



Expliquer aux élèves qu'ils vont faire une étude d'un de ces pays au cours du regroupement. Inviter les groupes à déterminer le pays qui les intéresse le plus et à préciser les raisons de leur choix.

**Remarques à l'enseignant :** Donner assez de temps aux élèves pour consulter l'atlas et faire de nouvelles découvertes; les encourager à échanger ces connaissances avec leurs pairs. Cette activité permettra à l'enseignant de déterminer le scénario d'enseignement à poursuivre au cours du regroupement (étude collective d'un même pays, étude individuelle d'un pays au choix, ou projets d'apprentissage coopératif).

**CI-009, VM-012, H-206, H-300**

- Entamer une discussion générale pour inciter les élèves à décrire la société canadienne dans son ensemble à quelqu'un d'une autre région du monde qui n'a jamais visité le Canada. Inviter les élèves à contribuer à la discussion en inscrivant leurs idées sur des notes autocollantes et en les rassemblant sur une grande feuille de papier.

Utiliser les idées rassemblées comme point de départ pour élaborer une liste des éléments qui seraient communs à toutes les sociétés.

**Répartir les élèves en petit groupes et leur demander de s'inspirer de la liste pour arriver à une définition du mot « société ». (Voir l'annexe 3.6 pour cette activité.)**

Inviter les groupes à partager leurs listes avec la classe et à discuter de ce que signifie le terme société. Encourager les élèves à réfléchir sur la façon dont le fait de grandir dans une société en particulier façonne sa perspective du monde et de la vie.

**CI-009, VI-006, VM-012, H-404**

---

- Former des groupes de deux ou trois élèves et leur demander de répondre à un jeu-questionnaire sur la carte du monde dans Internet pour réviser et vérifier leurs connaissances sur les pays d'Asie et d'Afrique. Les inviter ensuite à compléter une carte du continent, à étiqueter les pays dont ils se rappellent et à vérifier leur carte électronique pour ajouter d'autres pays au choix. Proposer aux élèves de discuter des pays qu'ils aimeraient visiter en vue de faire une recherche sur ce pays.

**Demander aux élèves d'écrire une courte lettre à l'enseignant expliquant quel pays ils aimeraient étudier et pourquoi.**

Préciser que la lettre doit être convaincante et doit proposer un but et une démarche de recherche.

**Sites Web utiles :**

TV5monde, Cultures du monde,

[http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures\\_du\\_monde.php](http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures_du_monde.php)

(comprend médiathèque et images, jeux)

World Perspective Monde, Jeux,

<http://perspective.usherbrooke.ca/bilan/BMEncyclopedie/BMListeQuiz.jsp>

Carte Afrique, <http://www.afrik.com/cartedafrique>

Planisphère, [http://www.universalis.fr/atlas/i\\_cartes/AT000217.htm](http://www.universalis.fr/atlas/i_cartes/AT000217.htm)

Voyages culturels, Chine, <http://www.voyagesculturels.ch/destination.php?dest=Chine>

**CI-009, VM-012, H-200, H-300, H-305**

---

- Inviter les élèves à regarder des photographies montrant divers modes de vie dans des sociétés de diverses régions du monde. Demander aux élèves d'élaborer, à partir de ces photos, une liste des éléments communs à toutes les sociétés, même si leurs caractéristiques particulières sont très différentes. Afficher les listes et mener une discussion sur les similitudes et les différences entre les diverses sociétés dans le monde. Inviter les élèves à discuter de la façon dont les sociétés influent sur les perspectives personnelles, et comment le contact avec des sociétés différentes de la nôtre peut enrichir ou élargir notre conception personnelle.

**Remarques à l'enseignant :** Les albums photographiques suivants seront utiles :

*Material World, A Global Family Portrait* (Peter Menzel, Sierra Club Books, 1994).

*Familles du monde entier*, Uwe Ommer et Pierre Verboud, 2002.

*Le grand livre des cultures du monde*, Brunetto Chiarelli, Anna Lisa Bebi, Paola Ravaglia, 2002.

*Les hommes dans le monde*, Yvan Théry, 2002.

Des revues avec des photos de cultures du monde, telles que *National Geographic France* et *Géo Ado*, ainsi que des dépliants de voyages touristiques seraient aussi utiles à ce regroupement.

**Sites Web utiles :**

Site de voyage routard, <http://www.routard.com>

TV5monde, Cultures du monde, [http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures\\_du\\_monde.php](http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures_du_monde.php)

**CI-009, VI-006, VM-012, H-305, H-404**

---

- Faire ressortir ce que les élèves entendent par le terme « société ». Entamer une discussion sur les facteurs que toutes les sociétés humaines ont en commun, par exemple : familles, célébrations, logement, alimentation, loisirs et sports, gouvernement, éducation, religion, histoire, arts, etc.

**Demander aux élèves d'élaborer un organigramme des éléments des sociétés, en ajoutant des mots-clés ou des questions à chacun des principaux sujets.**

Préciser que l'organigramme servira à guider leur recherche sur une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie.

**Remarques à l'enseignant :** Consulter l'exemple d'organigramme fourni à l'annexe 3.1, qui comprend des éléments à inclure en fonction des résultats d'apprentissage de ce regroupement (à noter que la liste d'éléments n'est pas exhaustive). Utiliser les questions types suggérées à l'annexe 3.7 pour guider les élèves dans la préparation de questions sur la société choisie.

**CI-009, VI-006, VM-012, H-300, H-404**

---

- Inviter les élèves à découvrir un pays de la francophonie à travers les yeux d'une personne originaire du pays en question. Regrouper les élèves en partenaires et proposer aux dyades de choisir un des pays représentés dans le site Web suivant : Radio-Canada, Le Manitoba : Grand comme le monde, <http://www.radio-canada.ca/regions/manitoba/dossiers/mgclm>  
Inviter chaque dyade à choisir une personne présentée sur le site, à lire le texte associé à cette personne et à écouter son entrevue.

**Demander aux élèves de noter l'information sur le pays choisi au moyen d'un modèle tel que celui qui se trouve à l'annexe 3.8.**

Accorder aux élèves un temps de partage pour faire ressortir les points les plus intéressants qu'ils ont observés. Mener une discussion sur la diversité culturelle et sur l'expérience de s'adapter à une nouvelle culture.

**CI-009, VI-006, VI-007, VM-012, H-300, H-305**

---

- Consulter le site de Radio-Canada, *Manitoba : Grand comme le monde* et inviter les élèves à écouter une entrevue avec un nouvel arrivant au Manitoba. Mener une discussion sur ce que les élèves ont appris en écoutant l'entrevue au sujet de l'expérience de se déplacer et de s'accommoder à une nouvelle société.

Mener un remue-méninges sur d'autres questions possibles à poser à un nouvel arrivant de manière à faire ressortir l'information sur sa société et culture d'origine, par exemple, des questions sur les arts, la musique, le travail et l'économie, le paysage naturel, les langues parlées, le gouvernement.

Répartir les élèves en dyades et les inviter à recueillir de l'information sur un pays francophone de leur choix.

**Demander aux dyades de préparer et de présenter une entrevue dans laquelle un élève joue le rôle du nouvel arrivant et un élève joue le rôle du journaliste.**

Préciser que les entrevues doivent être réalistes, respectueuses de la diversité, et doivent présenter des faits réels sur le pays d'origine à l'étude.

**CI-009, VI-006, VI-007, VM-012, H-300, H-305**

---

- Inviter les élèves à remplir les deux premières colonnes d'un diagramme SVA (voir l'annexe 3.9) concernant un pays choisi en Asie, en Afrique ou en Australasie. Inciter les élèves à préparer des questions pour chacun des éléments clés de sociétés compris dans leur organigramme de l'étude d'une société (consulter le modèle à l'annexe 3.1). Demander aux élèves de conserver le tableau SVA et les questions de recherche dans leur portfolio, afin de le compléter à la fin de leur recherche.

**Remarques à l'enseignant :** Dans cette activité, encourager les élèves à appliquer les connaissances acquises en géographie dans le regroupement 1 et à consulter leurs notes et d'autres sources au besoin.

**CI-009, VI-006, VM-012, H-300**

---

- Proposer que les élèves utilisent une carte du monde vierge pour dessiner le trajet d'un voyage imaginaire vers un pays choisi en Asie, en Afrique ou en Australasie.  
**Demander aux élèves de planifier leur itinéraire en utilisant l'annexe 3.10.** Encourager les élèves à décrire ce qu'ils s'attendent à voir et à vivre comme expérience en voyageant dans ce pays. Inviter les élèves à partager leur itinéraire en groupes et à discuter de ce qui les intéresse le plus dans le pays choisi. Proposer que les élèves conservent dans leur portfolio de voyage les feuilles de l'itinéraire et de la planification du voyage.

**Remarques à l'enseignant :** Rappeler aux élèves d'éviter les stéréotypes et les généralisations simplistes ou banales lorsqu'ils parlent des cultures d'ailleurs. Comme bon nombre d'affirmations à caractère culturel ne s'appliquent pas à « tous les Canadiens », le même principe s'applique aux habitants et aux modes de vie d'autres sociétés.

**CI-009, VI-006, VM-012, H-206, H-300**

---

- Inciter les élèves à participer à la planification d'un voyage-échange imaginaire à un pays choisi d'Afrique, d'Asie ou d'Australasie en vue de comparer les éléments communs ainsi que les différences entre la société canadienne et la société d'un pays d'ailleurs. Consulter le modèle fourni à l'annexe 3.11 pour planifier cette activité afin d'intégrer l'apprentissage de la langue.

**À la suite de l'activité, demander aux élèves de préparer en groupes une courte présentation qui résume leurs idées au sujet de la diversité culturelle et des éléments communs partagés par toutes les sociétés et cultures du monde.** Encourager les groupes à expliciter et à justifier leurs points de vue concernant la question suivante :

*Selon vous, quels sont les éléments importants d'une culture? Est-ce la nourriture? La langue? Les arts?*

**CI-009, VI-006, VI-007, VM-012, H-300, H-400**

---

- Lire aux élèves la légende qui se trouve à l'annexe 3.12, ou encore un extrait du récit *Le petit prince* de Saint-Exupéry. Entamer une discussion par la suite de la valeur de partager ses perspectives avec d'autres personnes, particulièrement des personnes qui viennent d'ailleurs, qui possèdent des antécédents culturels différents des nôtres ou qui ont des points de vue différents des nôtres.

**Demander aux élèves de travailler en petits groupes pour créer une saynète, un récit ou une chanson qui exprime la valeur de la diversité culturelle et de l'importance d'élargir ses perspectives au-delà du familial.**

**Remarques à l'enseignant :** Il serait utile aussi de demander aux élèves de trouver leurs propres suggestions de récits littéraires ou des chansons populaires qui illustrent le principe d'élargir ses perspectives au moyen d'interactions culturelles.

**CI-009, VI-006, VI-007, VM-012**



## Bloc 2 – L'environnement naturel

### Résultats d'apprentissage de ce bloc

*L'élève pourra :*

- CT-022 distinguer sur une carte les principales villes, zones de reliefs et les principales étendues d'eau d'une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie;
- CT-023 donner des exemples de l'influence de l'environnement naturel sur le mode de vie d'une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie;
- H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques,  
*par exemple les cartes, les atlas, l'art, les chansons, les artefacts, les comptes rendus, les légendes, les biographies, la fiction historique;*
- H-201 organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source,  
*par exemple les cartes, les schémas, les résumés, les diagrammes conceptuels;*
- H-204 dresser des cartes à l'aide d'une variété de sources, d'outils et de technologies,  
*par exemple l'observation, les connaissances traditionnelles, le système d'information géographique (SIG), le système de localisation GPS;*
- H-205 dresser des cartes comprenant un titre, une légende, une rose des vents, une échelle, la latitude et la longitude;
- H-206 choisir et interpréter divers types de cartes dans un but précis;
- H-207 employer la latitude et la longitude pour situer et décrire des lieux sur des cartes et des globes.

*Les situations d'apprentissage suggérées intègrent également la pratique d'autres habiletés. Les habiletés visées varieront selon les stratégies sélectionnées ou proposées par l'enseignant.*

## Réalisation

### Bloc 2 – L'environnement naturel

#### Apprentissages essentiels

*L'emplacement géographique et l'environnement naturel ont une grande incidence sur les populations et les modes de vie de toutes les sociétés de la Terre. L'environnement naturel de l'Asie, de l'Afrique et de l'Australasie est tout à fait magnifique et diversifié, mais à certains endroits, il peut être source de grandes difficultés pour les sociétés humaines.*

#### Description du bloc

Les élèves élaborent des questions sur la géographie du pays de leur choix, élaborent un cadre de prise de notes et trouvent des images et des données sur la géographie du pays choisi. Ils réfléchissent et tirent des conclusions au sujet de l'impact de l'environnement naturel sur les cultures ou les modes de vie.

#### Concepts clés

- Australasie (ou Océanie, voir page 209)
- Géographie physique et humaine du pays choisi

#### Remarques à l'enseignant

Les élèves pourront utiliser les questions et l'organigramme élaborés au cours de la mise en situation du premier bloc comme point de départ de ce bloc (voir les annexes 3.1 et 3.7). À noter que le présent regroupement met l'accent sur des résultats d'apprentissage qui varieront selon le pays choisi pour l'étude. Les élèves pourront également procéder avec des activités de jeux de rôle et de simulation d'agence de voyage. Veuillez consulter l'annexe 3.13 pour des conseils à suivre pour la simulation de l'agence de voyage.

Certaines activités peuvent être réalisées au moyen de l'emploi de logiciels SIG (voir l'annexe 1.4 pour plus de détails).

Ce bloc encourage la recherche dans Internet pour trouver des photos des régions naturelles du monde, des photos aériennes, des images satellites, des photographies touristiques et des images du patrimoine naturel du monde.

#### Des exemples de sites Web photographiques utiles :

Country reports.org, Photo Gallery, <http://www.countryreports.org/photos/landscape.aspx>  
(site anglais mais les photos sont très utiles)

Africaquiz.com, <http://www.africaquiz.com>

Cliophoto, photographies à usage pédagogique, <http://cliophoto.clionautes.org>

Étudiants du monde, une porte ouverte sur les cultures du monde,  
<http://www.studentsoftheworld.info/indexfr.html>

Internaute Galerie Photos, <http://photos.linternaute.com>

Planet Photos, <http://planetphoto.free.fr>

Les élèves pourront également lancer une recherche dans Internet pour trouver des sites d'agences touristiques tel que le suivant :

Le routard.com, <http://www.routard.com>







Il existe aussi de nombreux sites de photos aériennes, ou de sites qui invitent les voyageurs à poster leurs photographies de voyages autour du monde. Rappeler aux élèves d'évaluer les sites Web au moyen de critères tels que ceux qui sont proposés à l'annexe polyvalente V.

Comme projet collectif, les élèves pourront collaborer dans la création d'une grande carte murale du monde qui présente des illustrations, des photos, des dessins et des symboles pour indiquer les éléments géographiques suivants des pays de l'Asie, de l'Afrique et de l'Australasie :

- *grandes régions naturelles et zones de relief (principaux déserts, montagnes, chutes d'eau, îles, vallées, volcans, etc.);*
- *principales rivières et étendues d'eau;*
- *points d'intérêt du patrimoine naturel et culturel;*
- *grands sites touristiques.*

Les élèves pourront ajouter à la carte tout au long du regroupement.

### **Liens interdisciplinaires**



L'activité de simulation d'agence de voyage proposée à l'annexe 3.13 permet d'intégrer des résultats d'apprentissage en français oral et écrit.

Il est aussi recommandé de trouver des récits et des romans qui traitent de voyages ailleurs dans le monde, ou qui ont lieu ailleurs dans le monde, pour appuyer les apprentissages dans le cours de français.

## Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 2)

*Choisir un nombre approprié d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.*

- Montrer aux élèves des exemples de photographies de différentes villes, régions naturelles, formes de relief terrestre et étendues d'eau de l'Asie, de l'Afrique et de l'Australasie. Inviter la classe à nommer les régions, pays ou lieux représentés. Après avoir situé sur une carte du monde les lieux identifiés sur les photos, mener ensuite une discussion sur l'influence de l'environnement naturel sur les modes de vie partout dans le monde, par exemple :
  - le travail,
  - le commerce,
  - la nourriture,
  - les vêtements,
  - l'abri,
  - les formes d'expression artistique,
  - les activités récréatives,
  - les croyances et valeurs.



**Remarques à l'enseignant :** Les élèves pourront lancer une recherche dans Internet pour trouver des photos des régions naturelles du monde, par exemple des photos aériennes, des images satellites, des photographies touristiques, des sites de patrimoine naturel.

### Sites Web utiles :

Africaquiz.com, <http://www.africaquiz.com>

Cliophoto, photographies à usage pédagogique, <http://cliophoto.clionautes.org>

Étudiants du monde, une porte ouverte sur les cultures du monde,  
<http://www.studentsoftheworld.info/indexfr.html>

Internaute Galerie Photo, <http://photos.linternaute.com>

Planet Photos, <http://planetphoto.free.fr>

**CT-022, CT-023, H-200, H-204**

- Proposer aux élèves de consulter les questions préparées au cours des activités de mise en situation du premier bloc (voir l'annexe 3.7). Guider les élèves à faire ressortir toutes les questions qui sont liées à la géographie physique, et les inviter à peaufiner ces questions pour créer un cadre de prise de notes sous forme électronique ou sur papier. Guider les élèves dans la préparation d'une liste de mots-clés et de sources d'information possibles pour orienter leur recherche.

**Demander aux élèves de mener une recherche et d'inscrire l'information recueillie dans le cadre de prise de notes prévu, en notant les détails bibliographiques de toute source consultée.**

**Remarques à l'enseignant :** Cette activité offre l'occasion de pratiquer, de raffiner et d'évaluer les habiletés qui portent sur le processus de recherche sans s'inquiéter de la présentation, du partage et du produit final de la recherche.

**CT-022, CT-023, H-200, H-201**



- Répartir les élèves en groupes pour participer à des activités de simulation d'agence de voyages. Consulter l'annexe 3.13 pour une démarche proposée. Inciter les élèves à participer à la préparation des rôles et au choix de destinations en leur accordant le temps nécessaire pour l'aménagement de la classe. Établir avec la classe des critères descriptifs pour évaluer les connaissances géographiques et les habiletés langagières au cours des activités proposées.

**Remarques à l'enseignant :** Se référer aux annexes polyvalentes N et O pour plus de conseils au sujet des jeux de rôle et de l'évaluation des habiletés de communication en sciences humaines. La simulation d'agence de voyages permet d'intégrer des résultats d'apprentissage en français oral et français écrit. Ce projet peut se poursuivre tout au long du regroupement ou peut servir comme activité culminante dans la phase d'intégration, à la suite d'une recherche sur les pays choisis.

**CT-022, CT-023, VI-006, VI-007, H-200, H-201, H-302, H-403, H-404, H-405**

- Inciter les élèves à faire une recherche rapide dans Internet pour trouver un site de voyage international qu'ils recommanderaient aux autres membres de la classe. Inviter chaque élève à faire une courte démonstration de son site choisi à un petit groupe d'élèves.

**Demander aux groupes par la suite d'expliquer les critères descriptifs d'un site Web utile et fiable en matière de voyage international.**

**Remarques à l'enseignant :** Demander aux élèves de faire souvent des recherches en cours d'année en consultant des sources d'information variées dans Internet, notamment des sites gouvernementaux, d'organisations ou d'établissements d'enseignement et des sites commerciaux. Tout au long de l'année, encourager les élèves à communiquer à leurs pairs les adresses et les informations relatives aux sites Internet fiables.

Cette activité fournit l'occasion d'échanger avec les élèves sur la façon d'évaluer d'un œil critique la qualité des sites Internet (consulter l'annexe polyvalente V comme point de départ). Insister auprès des élèves afin qu'ils consignent toujours les adresses complètes des sites Web, notamment le titre de la page d'accueil et les pages précises consultées, de préférence au moyen de la fonction copier-coller. Inviter aussi les élèves à citer les sources Internet de toutes les photographies et cartes intégrées à leur travail.

**H-200, H-201, H-306**

- Inviter les élèves, en petits groupes, à préparer une brochure d'agence de voyage pour promouvoir une expédition d'éco-aventure dans une région particulière du monde (par exemple, une randonnée de trois jours dans l'Himalaya, une croisière sur le fleuve Yang-Tsé, la plongée sous-marine dans le Pacifique). Cette brochure, qui s'adresse aux amateurs de plein air, doit comprendre tous les détails géographiques pertinents :

- *pays et continent;*
- *cordonnées de latitude et longitude;*
- *distance du Canada (heures de vol);*
- *principales formes du relief et étendues d'eau;*
- *élévation, climat et végétation;*
- *points d'intérêt naturel ou sites de patrimoine;*
- *phénomènes naturels, flore et faune et autres caractéristiques physiques.*



Les élèves pourront baser leur travail sur les conseils qui se trouvent à l'annexe 3.14.

**Demander aux élèves de distribuer des copies de leurs brochures à la classe afin d'inciter chaque membre de la classe à choisir un voyage qui l'intéresse.**

**Remarques à l'enseignant :** Les élèves pourront visiter une agence de voyage ayant des services en français pour leur poser des questions ou pour demander des exemplaires de brochures de voyage. (Consulter l'*Annuaire des services en français au Manitoba* de la Société franco-manitobaine : [www.sfm-mb.ca/annuaire](http://www.sfm-mb.ca/annuaire).)

Voir les suggestions de critères d'évaluation qui se trouvent à l'annexe 3.14; discuter de ces critères avec les élèves avant la création de leur brochure.

Cette activité peut se prolonger sous forme de simulation d'agence de voyage au cours de plusieurs classes de français et de sciences humaines (voir l'annexe 3.13).

**Sites Web utiles :**

Le routard, <http://www.routard.com>

Clio France, <http://www.clio.fr>

ou autres sites Web touristiques.

**CT-022, CT-023, H-200, H-201, H-403**

- Inviter les élèves à recueillir dans des sources imprimées et électroniques des données sur les grandes villes, la répartition de la population et la densité de population d'un pays choisi d'Afrique, d'Asie ou d'Australasie.

**Demander aux élèves de créer un diagramme ou un graphique qui représente de manière visuelle les données démographiques sur le pays.**

Encourager les élèves à consulter une carte physique du pays en question pour faire ressortir les influences de l'environnement naturel sur la répartition des populations et l'emplacement des grandes villes. Entamer une discussion qui incite les élèves à réfléchir à l'impact de la géographie physique sur les cultures du monde.

**CT-022, CT-023, H-200, H-201, H-206**

- Proposer que les élèves dressent une carte du pays de leur choix, en indiquant les grandes villes, les principaux reliefs terrestres et les étendues d'eau, ainsi que d'autres facteurs de l'environnement naturel qui ont un impact sur les modes de vie des habitants de ce pays (par exemple, les zones climatiques et les zones de végétation, la proximité de l'océan, les pays voisins). Inciter les élèves à expliquer leur carte à leurs pairs en demandant des suggestions pour rendre la carte plus claire et plus précise avant de l'inclure dans leur portfolio de voyage.

**CT-022, CT-023, H-200, H-205**

- Inviter les élèves à créer un fichier électronique dans lequel ils conserveront les photographies des caractéristiques les plus importantes de l'environnement naturel d'un pays sélectionné, dont des images d'habitants qui interagissent avec leur environnement (agriculture, récolte de ressources naturelles, protection contre les catastrophes naturelles, etc.). Allouer un temps de partage de dossiers photographiques entre les pairs.

**Demander aux élèves d'écrire une réflexion sur l'influence de la géographie physique sur les cultures du monde et de la conserver dans leur portfolio de voyage.**

Inciter les élèves à renforcer leurs conclusions au moyen d'exemples concrets et de photos recueillies au cours de leur recherche.



**Remarques à l'enseignant :** Encourager les élèves à mener une recherche par mots-clés dans Internet pour trouver des photographies récentes d'environnements naturels des pays choisis. Le Web contient de nombreux exemples de sites créés par des particuliers – voyageurs et photographes – qui veulent partager leurs photos de voyage.

**CT-022, CT-023, H-200, H-202, H-206**

---

- Inviter les élèves à construire un schéma mental sur papier ou sous forme électronique où ils indiqueront clairement les principales caractéristiques de l'environnement naturel de la société choisie et les effets de l'environnement sur les modes de vie de ses habitants. Afficher les schémas mentaux et demander aux élèves de circuler afin de les regarder et d'exprimer leurs commentaires.

**Demander aux élèves de créer un organigramme à deux colonnes pour noter les effets de la situation géographique et de l'environnement naturel sur les modes de vie des habitants de leur pays choisi.** Les élèves pourront utiliser l'annexe 3.15 comme modèle de départ pour cet exercice).

**CT-022, CT-023, H-200, H-201**

---

- Inviter les élèves à créer et à présenter un collage ou une présentation multimédia illustrant les caractéristiques géographiques principales de leur pays choisi (grandes villes, principaux reliefs terrestres, étendues d'eau, végétation, climat, sols, catastrophes naturelles, etc.). Préciser que les élèves doivent inclure une carte du pays ainsi que des images qui démontrent les effets de la géographie physique sur les modes de vie dans la région étudiée.

Inciter les élèves à inclure, autant que possible, des exemples de connaissances géographiques d'une région basées sur l'observation du paysage et sur les connaissances traditionnelles des peuples qui habitent cette région (par exemple, les connaissances des Sherpas de la région de l'Himalaya) ainsi que des technologies contemporaines (par exemple, des cartes numériques créées au moyen des SIG ou des photos satellites).

**CT-022, CT-023, H-200, H-201, H-204, H-207, H-207A**

---

- Proposer que les élèves créent un journal de voyage pour un périple imaginaire vers un pays donné en Asie, en Afrique ou en Australasie. Leur demander d'y inclure des photos de voyage, une description de l'itinéraire suivi et de l'environnement naturel, ainsi que des informations générales sur la géographie du pays. Leur suggérer également d'inclure des éléments comme une conversation imaginaire avec un résident local, et une description des problèmes culturels et linguistiques vécus durant le voyage. Inviter les élèves à former de petits groupes et à lire leur journal de voyage à voix haute.

**Remarque à l'enseignant :** Suggérer aux élèves de garder cette ébauche de journal dans leur portfolio de voyage et de l'alimenter tout au long de ce regroupement à mesure qu'ils recueilleront de nouvelles informations et qu'ils connaîtront mieux la société en question (la culture, l'histoire, la politique, l'économie, la technologie, etc.).

**CT-022, CT-023, H-200, H-202**

---



## Réalisation

### Bloc 3 – Influences et expressions culturelles

#### Apprentissages essentiels

*Dans toutes les régions du monde, les cultures, tant indigènes (autochtones) que non indigènes, façonnent les modes de vie et les formes d'expression artistique locales. Cette diversité culturelle est menacée à cause de l'influence de l'occidentalisation et de la mondialisation des communications dans l'ère moderne.*

#### Description du bloc

Les élèves s'interrogent afin d'explorer les modes de vie et les types d'expression culturelle des sociétés d'Asie, d'Afrique et d'Australasie. Ils considèrent les caractéristiques distinctives des cultures indigènes du monde (voir annexe 3.16 pour plus d'information à ce sujet). Les élèves envisagent les influences des technologies modernes, surtout en communications et transport, sur la diversité culturelle et linguistique, et réfléchissent sur l'importance de préserver cette diversité mondiale.

#### Remarques à l'enseignant

Comme il s'agit ici du principal bloc de ce regroupement, donner le temps nécessaire aux élèves pour compléter la recherche sur leur sujet et pour échanger fréquemment sur leurs découvertes et leurs nouvelles idées en classe.

À noter qu'il est possible, tout dépendant du pays choisi pour l'étude, qu'il n'y ait pas de culture indigène proprement dite, ou bien que les ressources sur une culture autochtone particulière soient insuffisantes pour mener une recherche. Le cas échéant, il s'agit de conscientiser les élèves à la présence et aux caractéristiques des cultures autochtones du monde et de faire une étude de cas d'un groupe indigène d'une région autre que le Canada. Les élèves doivent prendre conscience des difficultés connues par les sociétés indigènes à la suite des flux de populations, de la colonisation et de la prédominance mondiale des cultures occidentales modernes.

#### Liens interdisciplinaires

Pour comprendre la valeur de la diversité culturelle et linguistique, les élèves doivent découvrir la vitalité et les formes d'expression qui animent une culture donnée de l'Asie, de l'Afrique ou de l'Australasie, en trouvant des exemples d'expression artistique, littéraire ou musicale ou des danses de ce pays. Envisager d'utiliser ce travail dans le cadre d'un projet interdisciplinaire ou multidisciplinaire (arts littéraires et visuels, musique, théâtre, danse).



## Résultats d'apprentissage de ce bloc

*L'élève pourra :*

- CI-010 donner des exemples de facteurs culturels qui façonnent le mode de vie dans une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie;
- CI-011 donner des exemples de l'expression artistique dans la culture d'une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie,  
*par exemple l'art, la musique, la danse, la littérature, la tradition orale;*
- CI-012 décrire l'influence de l'occidentalisation dans une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie,  
*par exemple l'homogénéisation culturelle, la mondialisation des communications;*
- CI-014 décrire les caractéristiques du mode de vie des peuples indigènes dans une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie;
- VI-007 apprécier l'importance de la diversité culturelle et linguistique dans le monde;
- VP-015 regretter la disparition du mode de vie des peuples indigènes;
- H-203 choisir et employer des technologies et des outils appropriés pour réaliser une tâche;
- H-303 évaluer ses représentations à la lumière de nouvelles informations et de nouvelles idées;
- H-305 observer et analyser des documents matériels et figurés au cours d'une recherche,  
*par exemple les artefacts, les photographies, les œuvres d'art;*
- H-309 interpréter l'information et les idées véhiculées dans divers médias,  
*par exemple l'art, la musique, le roman historique, le théâtre, les sources primaires;*
- H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

*Les situations d'apprentissage suggérées intègrent également la pratique d'autres habiletés. Les habiletés visées varieront selon les stratégies sélectionnées ou proposées par l'enseignant.*

### Concepts clés

Une **société** est un groupe de personnes qui s'organisent dans un espace partagé et qui possèdent certaines caractéristiques et modes de vie en commun. (Voir page 213 au bloc 1 pour une définition suggérée.)

Dans le cadre de ce cours, les sociétés à l'étude sont choisies en fonction de *pays* du monde. Il peut cependant coexister plusieurs cultures dans un seul pays, comme au Canada. Ce bloc porte le regard sur les éléments culturels du pays choisi, dans le sens général de l'ensemble de modes de vies, de valeurs et de pratiques partagées. Cette étude culturelle porte non seulement sur la culture dominante du pays choisi mais aussi sur les cultures indigènes qui sont souvent marginales et qui se distinguent nettement de la culture dominante.

Les définitions suivantes sont proposées pour guider l'enseignement des concepts clés du bloc.

**Culture :** La culture est une dimension très importante de toute société; il s'agit de l'ensemble des valeurs, des normes et des pratiques acquises et partagées par les membres d'une société. La culture ou le mode de vie d'une société comprend les mœurs qui assurent la survie et les besoins essentiels du groupe ainsi que les expressions et les productions artistiques et créatives de la société en question.

**Cultures indigènes (synonyme de cultures autochtones) :**

Les élèves ont étudié les cultures autochtones du Canada en sciences humaines aux niveaux de la 2<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années. Ils ont appris que les peuples autochtones du Canada sont les Premières nations (appelées parfois *Indiens* au niveau juridique fédéral), les Inuit et les Métis. Les élèves savent aussi que le terme *autochtone* fait référence aux premiers peuples du territoire, dont l'histoire précède la période de la colonisation européenne.

En 7<sup>e</sup> année, les élèves prennent davantage conscience de la présence des peuples indigènes partout dans le monde et des principales caractéristiques partagées par ces cultures. Ils se rendent compte de l'impact mondial de la colonisation sur les cultures indigènes, qui sont presque partout en danger de disparaître (voir l'annexe 3.16 pour plus d'information sur les peuples indigènes du monde).

**Sites Web utiles :**

Cultures indigènes, <http://kerys.free.fr/bibliotheque/amind/cultures.htm>

ICRA international (peuples autochtones), <http://www.icrainternational.org/autochtones>

Dossier de presse, le racisme et les peuples autochtones,  
<http://www.un.org/french/WCAR/e-kit/indigenous.htm>

Amnesty International, Amnesty-Jeunes, Les peuples autochtones en danger,  
<http://www.amnesty.be/spip.php?article1462>

Our Planet, Qu'entendons-nous par peuples autochtones,  
<http://www.ourplanet.com/tunza/issue0202fr/pages/indigenous.html>

Survival International France, <http://www.survivalfrance.org/index.php>

Le cyberschoolbus des Nations Unies, *Indigenous Peoples*,  
<http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/indigenous/identify.asp>

[http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/indigenous/identify\\_2.asp](http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/indigenous/identify_2.asp)

(Cliquer sur « Where are the Indigenous Peoples? » pour faire afficher une carte du monde montrant les lieux visés.)

Actualités solidarité, peuples indigènes,  
<http://www.actualitesolidarite.com/achat/rubriques/peuplesindigenes.htm>

Amnesty International, Secteur jeunesse, Citoyen du monde,  
<http://www.amnestyinternational.be/spip.php?rubrique=400>

**Homogénéisation culturelle** : L'époque moderne a amené de nouvelles technologies de communication, un système international de transport, et l'émergence de marchés économiques internationaux de plus en plus interdépendants. Cet ordre mondial a multiplié les contacts interculturels parmi les sociétés humaines, mais elle a aussi conduit à l'uniformisation des cultures à cause de la dominance culturelle des pays les plus développés et les plus riches du monde, qui sont surtout les pays de l'Ouest, d'où *l'occidentalisation* des cultures. Les élèves peuvent se rendre compte de cette réalité en notant la présence presque universelle des vêtements, des styles alimentaires, de la musique populaire et d'autres produits de la culture matérielle qui sont d'origine occidentale, c'est-à-dire des États-Unis et de l'Europe de l'Ouest. C'est pourquoi cette tendance est souvent résumée sous la rubrique d'occidentalisation.

*Le Coca-Cola ne transforme pas les Russes en Américains; pas plus que le sushi ne transforme les Américains en Japonais. L'âme d'une culture est dans sa langue, sa religion, ses valeurs, ses traditions et ses coutumes.*

- Samuel P. Huntington







### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 3)

*Choisir un nombre approprié d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.*

- Proposer que les élèves discutent de ce qui leur vient à l'esprit quand ils pensent au mot « culture » par rapport aux diverses cultures qui coexistent au Canada, en portant attention aux facteurs qui façonnent les modes de vie. Leur demander de se regrouper pour collaborer à la création d'un organigramme d'idées et de concepts ayant rapport à ce sujet (consulter le réseau de facteurs culturels fourni dans l'annexe 3.17).

**Demander aux élèves de partager leur organigramme en petits groupes et d'exprimer leurs opinions sur l'importance des facteurs culturels dans leur propre vie quotidienne.**

**Remarques à l'enseignant :** Encourager les élèves à se poser des questions sur la façon dont leurs propres origines et expériences culturelles influent sur leur vie de tous les jours et leur sens d'identité personnelle.

Faire ressortir les avantages et les inconvénients de vivre dans un contexte culturel et linguistique francophone minoritaire.

**CI-010, CI-011, CI-012, CI-014, VI-007, VP-015, H-300, H-303**

- Inviter les élèves à regarder des photographies électroniques de célébrations ou de rites culturels, d'expressions artistiques et de modes de vie des habitants de diverses sociétés d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie. Répartir les élèves en groupes et les inviter à choisir des photos pour créer un diaporama électronique illustrant la diversité culturelle. Proposer que les élèves visionnent les diapositives et les commentent, en indiquant à quel endroit, selon eux, ces images ont été prises et en discutant de l'importance de la diversité culturelle et linguistique dans le monde.

**Remarques à l'enseignant :** L'enseignant pourra choisir une approche d'apprentissage coopératif, en assignant un pays ou une région différente à chaque groupe (par exemple, la Chine, le Japon, l'Inde, l'Afrique subsaharienne, l'Afrique du Nord, l'Indonésie, le Moyen-Orient, l'Australie), selon les ressources disponibles et en essayant d'assurer une représentation d'une variété de modes de vie. Encourager les élèves à dire pourquoi ils ont choisi certaines images et ce que ces images leur inspirent sur les cultures ou modes de vie de diverses populations du globe. Aider les élèves à adopter un point de vue différent de l'habituel « sociétés primitives/sociétés avancées » et à prendre conscience que nous avons tous une tendance innée à apprécier davantage les cultures qui ressemblent le plus à la nôtre (c'est-à-dire des cultures qui sont plus axées sur la technologie que sur les liens avec l'environnement naturel).

**Sites Web utiles :**

African Ceremonies (site anglais),

<http://www.africanceremonies.com/ceremonies/photogallery.html>

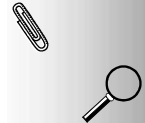
Au Sénégal, Le webzine culturel à Dakar, <http://www.ausenegal.com/ciclo/intro2.html>

Cultures on the edge: An Open Look at Cultural Diversity around the World,

<http://www.culturesontheedge.com/index1.html>

Dogon Niger Lobi, photos de pays de l'Afrique, <http://www.dogon-lobi.ch/index2.html>

Art du Japon, <http://www.artdujapon.org>



Musée des civilisations, L'Inde, Lumière des arts,  
<http://www.civilization.ca/cultur/inde/indintf.html>


TV5 Monde, Sept jours sur la planète, <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours>

TV5 monde, Cultures du monde,  
[http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures\\_du\\_monde.php](http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures_du_monde.php)

Cités du monde, <http://www.cites.tv/citesdumonde/accueil.php>


**CI-010, CI-011, CI-014, VI-007, H-303, H-305, H-309**

---

- 
- Inviter les élèves à reprendre les questions préparées dans les activités de mise en situation du premier bloc concernant la société choisie (voir l'annexe 3.7), en se concentrant sur l'aspect de la *culture*. Leur demander de peaufiner et d'étoffer leurs questions, puis de s'en servir pour créer un cadre de prise de notes électronique ou sur papier dans lequel ils consigneront leurs données de recherche. Les encourager à préparer une liste de mots-clés sur le sujet et à choisir et à inscrire les sources d'information imprimées et électroniques à utiliser dans leur recherche.

**CI-010, CI-011, CI-012, CI-014, VI-007, VP-015, H-201, H-203, H-300**

---


- 
- Inciter les élèves à envisager, d'abord seul et ensuite avec un partenaire, ce que signifie le terme « occidentalisation » des cultures du monde à partir de ce qu'ils ont appris sur l'interaction mondiale des sociétés et cultures. Encourager les élèves à se poser des questions au sujet de quelles cultures et langues occupent une place prédominante dans les nouvelles internationales, dans Internet, dans les communications de masse et la culture populaire.

**Demander aux élèves par la suite de créer une représentation visuelle qui inclut des exemples d'occidentalisation culturelle en Asie ou en Afrique.**

Les élèves pourront parcourir des sites Web pour trouver des photos telles que des enseignes McDonald ou Coca-Cola en Inde, des mots anglais insérés dans une annonce publicitaire dans une langue africaine, des concerts rock de style occidental dans un pays en Asie, etc.

**CI-010, CI-012, VI-007, H-203, H-303, H-309, H-403**

---

- 
- Inviter les élèves à assister à un exposé sur une culture de l'Asie, de l'Afrique ou de l'Australasie d'un représentant d'une association culturelle manitobaine. (Consulter les pages jaunes de l'annuaire téléphonique sous la rubrique *Associations, organisations et clubs*, ou inviter un membre de la collectivité qui a immigré de l'une de ces régions. Informer les élèves qu'ils peuvent également assister à des ateliers culturels interactifs par l'entremise du Folk Arts Council of Winnipeg, programme de stages d'apprentissage, <http://www.folklorama.ca/sfl.php>.

**À la suite de l'exposé, demander aux élèves d'écrire une lettre de remerciements qui résume leurs apprentissages au sujet de la diversité culturelle.**

**CI-010, CI-011, CI-012, VI-007, H-303, H-309**

---

- Montrer aux élèves une vidéo sur les modes de vie dans une société de l'Asie, de l'Afrique ou de l'Australasie. Suivant le visionnement, inviter les élèves à créer un montage visuel illustrant tous les aspects de la culture qu'ils ont observés dans la vidéo. Mener une discussion sur ce que signifie diversité culturelle sur le plan mondial et canadien.

**Des exemples de vidéos recommandées :**

La série de DVD *Bienvenue dans mon pays*, disponible à la DREF présente des vidéos de 13 minutes sur une grande variété de pays autour du monde, par exemple *En Chine avec Jiang Yue* (Marathon, Pixcom, Montréal CinéFête, 2004).

Autres séries de DVD sur ce thème disponibles à la DREF :

- *L'école est finie;*
- *Ma vie à la ferme.*

**CI-010, CI-011, VI-007, H-305, H-309**

- Inviter les élèves à nommer les pays qu'ils considèrent les plus influents au monde, en faisant ressortir les éléments culturels qui dominent les médias, les habitudes de consommation, le style d'habillement, la restauration rapide, etc. Expliquer aux élèves ce que signifie *occidentalisation* au moyen de photos ou d'extraits d'articles d'actualité qui présentent des preuves de la dominance culturelle des sociétés riches et industrialisées de l'Ouest (par exemple, Coca Cola et McDonalds en Asie, la musique rock en Inde, les jeans et les Nikes en Afrique).

Inviter les élèves à visionner une vidéo sur la vie dans un autre continent une deuxième fois afin de faire ressortir tous les éléments qui démontrent l'occidentalisation ou l'uniformisation des cultures.

**Demander aux élèves de créer un photomontage qui exprime ce que signifie l'occidentalisation dans le monde moderne.**

Accorder un temps de visionnement, en invitant les élèves à partager leurs points de vue personnels sur le phénomène de l'occidentalisation en tant que membres d'une société à prédominance occidentale.

**Remarques à l'enseignant :** Une variété de DVD de 13 minutes de la série *Bienvenue dans mon pays*, *L'école est finie* ou *Ma vie à la ferme*, est disponible à la DREF.

Encourager les élèves à explorer et à exprimer divers points de vue sur le sujet, qui devrait faire l'objet d'un débat, c'est-à-dire que certains penseront probablement que l'occidentalisation a bien des effets positifs car elle permet une plus grande ouverture sur la liberté de choix et d'expression dans les sociétés de l'Asie et de l'Afrique. Inviter les élèves à voir aussi la situation du point de vue des gens dont la culture perd de son originalité.

**CI-010, CI-011, CI-012, CI-014, VI-007, VP-015, H-303, H-309, H-403**

- Présenter aux élèves une courte citation d'un personnage autochtone au sujet de la culture indigène, par exemple :


*Alors nous vivons dans le passé et le reste du monde continue sa course. Malgré toutes leurs inventions modernes, ils ne peuvent pas vivre à notre façon : ils meurent s'ils essaient parce qu'ils ne savent pas lire dans le soleil couchant ou entendre le vieil homme parler dans le vent.*

- Anaquoness, Ojibway, 1918



Mener une discussion sur ce que les élèves ont appris sur les peuples et cultures autochtones du Canada (Premières nations, Inuit et Métis) en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années. Leur demander s'ils connaissent d'autres cultures autochtones dans le monde qui ressemblent à celles des Autochtones du Canada. Indiquer que partout dans le monde, il existe des





cultures indigènes ou autochtones qui sont confrontées à des difficultés semblables qui menacent leur survie culturelle. Expliquer aux élèves les points centraux de l'annexe 3.16 sur les peuples autochtones/indigènes de la planète. Inviter les élèves à discuter des défis particuliers que les Autochtones doivent relever depuis la colonisation de beaucoup de leurs terres ancestrales.



**Demander aux élèves de créer une représentation visuelle de la lutte des peuples indigènes pour préserver leur identité culturelle et leurs modes de vie distincts dans le monde contemporain.**

**Remarques à l'enseignant :** Aider les élèves à comprendre que le changement est un facteur constant dans toutes les cultures. Les populations autochtones ne revendiquent pas l'absence de tout changement dans leur culture; ils veulent simplement avoir leur mot à dire dans l'orientation de leur avenir et maintenir leur identité, leurs traditions et connaissances ainsi que leurs formes d'expression linguistique et artistique. Guider les élèves à observer que les cultures indigènes peuvent aussi avoir des influences sur les cultures majoritaires : par exemple, les motifs artistiques, les arts décoratifs, les tatouages et le perçage corporel, la bijouterie, la mode vestimentaire, le mouvement écolo, etc.

Faire le lien avec la lutte des collectivités francophones en contexte minoritaire au Canada de conserver leur identité culturelle et linguistique, surtout à l'ère des communications de masse.

Encourager les élèves à explorer des sources visuelles de cultures, d'art, d'artisanat et de pratiques de peuples indigènes du monde en consultant des sites Web et des revues photographiques telle que *National Geographic France* et *Géo Ado*.

**Sites Web utiles :**

Our planet, Qu'entendons-nous par peuples autochtones,

<http://www.ourplanet.com/tunza/issue0202fr/pages/indigenous.html>

Survival International France, <http://www.survivalfrance.org/index.php>

Le cyberschoolbus des Nations Unies, *Indigenous Peoples*,

<http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/indigenous/identify.asp>

[http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/indigenous/identify\\_2.asp](http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/indigenous/identify_2.asp)

(Cliquer sur « *Where are the Indigenous Peoples?* » pour faire afficher une carte du monde montrant les lieux visés.)


Actualités solidarité, Peuples indigènes,

<http://www.actualitesolidarite.com/achat/rubriques/peuplesindigenes.htm>

**CI-010, CI-012, CI-014, VI-007, VP-015, H-303, H-305, H-309, H-403**

---

- Encourager les élèves à recueillir de l'information concernant les modes de vie et formes d'expression culturelle dans une société de l'Asie, de l'Afrique ou de l'Australasie. Dans le cadre de cette recherche, les inviter à choisir un exemple important d'une forme d'art de cette société qu'ils peuvent reproduire, comme une performance ou présentation orale ou visuelle (par exemple, la peinture, la sculpture, l'artisanat, la calligraphie, la danse, la musique, le chant, la poésie, un récit ou une légende).



**Demander aux élèves de préparer une exposition de musée, une visite virtuelle, un modèle ou un spectacle qui représente un aspect de la culture d'un peuple indigène d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie.**

**Remarques à l'enseignant :** À noter que cette activité est le principal projet de recherche du présent regroupement; par conséquent, laisser suffisamment de temps aux élèves pour planifier et exécuter toutes les étapes de recherche en vue de partager les résultats de leur travail avec leurs pairs sous une forme créative. Pour la collecte et la consignation de l'information, encourager les élèves à utiliser les organigrammes produits durant les activités de mise en situation. Cette recherche devrait être axée sur l'expression artistique et les autres facteurs culturels qui sont les plus pertinents concernant la société choisie. Les ressources suivantes, ainsi que plusieurs exemples de musique d'une variété de pays, sont disponibles à la DREF :

- *Le chant des enfants du monde* DVD avec musique, Montréal CinéFête, 2005.
- *La Terre racontée aux enfants*, photos de Yann Arthus-Bertrand, Paris, Éditions de La Martinière jeunesse, 2001.
- *Les enfants aux quatre coins du monde racontent les coutumes de leur pays*, Aartselaar, Chantecler, 1993.
- *Enfants d'ailleurs : racontés aux enfants d'ici*, Martine et Caroline Laffon, Montréal, Hurtubise HMH, 2004.

**Sites Web utiles :**

Le cyberschoolbus des Nations Unies, InfoNation,  
<http://cyberschoolbus.un.org/french/index.asp>

Culture.ca, <http://culture.ca>

**CI-010, CI-011, CI-012, CI-014, VI-007, VP-015, H-203, H-303, H-305, H-309, H-403**

- Regrouper les élèves en équipes pour lire ensemble de courts textes des Nations Unies concernant le problème de la perte de la diversité linguistique et culturelle provoquée par la tendance vers l'occidentalisation des cultures (voir le texte suggéré à l'annexe 3.18. Inviter les élèves à discuter des principaux points des articles et des conséquences de la perte de diversité linguistique et culturelle.

**Demander aux équipes de préparer une affiche publicitaire annonçant *La Journée internationale de la langue maternelle* et proposant des activités communautaires et culturelles pour l'occasion.** Encourager les élèves à proposer des activités novatrices et créatives pour célébrer le maintien de la langue française.

**Remarques à l'enseignant :** Encourager les élèves à noter le rôle des médias de masse et des communications à l'échelle mondiale, plus particulièrement dans Internet, dans l'érosion de la diversité linguistique et culturelle. Leur demander de réfléchir à des exemples de « l'uniformité » croissante des cultures et des langues entre les jeunes de partout dans le monde, c'est-à-dire l'homogénéité culturelle.

**CI-010, CI-012, VI-007, VP-015, H-203, H-305, H-309, H-403**

- Inviter les élèves à noter le temps qu'ils passent, pendant une semaine, à écouter ou à regarder des médias de masse (films, musique, vidéos, magazines, émissions de télévision), et de quel pays proviennent ces produits médiatiques.

**Demander aux élèves de tenir compte de la langue des produits afin de déterminer le rapport approximatif entre leur consommation de médias français et de médias anglais.**



Ce relevé a pour but de déterminer dans quelle mesure la culture populaire canadienne qu'ils consomment est « américanisée », c'est-à-dire à quel point les médias qu'ils utilisent ont leurs racines aux États-Unis, comparativement au Canada.

**Demander aux élèves de préparer un tableau ou un graphique représentant les données recueillies au cours de la semaine et résumant leurs conclusions personnelles sur les effets culturels et linguistiques des médias de masse.**

Inviter les élèves à observer les résultats et à noter ce que signifie le terme « américanisation » de la culture canadienne en considérant les effets sur la collectivité francophone au Manitoba.

Mener une discussion pour faire ressortir les sentiments des élèves à propos du phénomène de l'américanisation de la culture populaire canadienne.

**CI-010, CI-011, CI-012, VI-007, H-201, H-303, H-309**

---

- Répartir les élèves en groupes et leur demander de lire un texte d'information sur la reconnaissance internationale des droits des populations autochtones (voir l'annexe 3.19). Inviter les groupes à souligner les trois mots-clés de chaque paragraphe de l'article au cours de leur lecture (voir la stratégie des trois mots à l'annexe polyvalente T). Suivant cette lecture, mener une discussion sur les raisons expliquant la perte des modes de vie traditionnels des Autochtones dans la société moderne, en faisant ressortir l'influence de la colonisation, des politiques d'assimilation, des médias mondiaux et du pouvoir économique des pays de l'Ouest.

**Demander à chaque groupe de créer un organigramme illustré qui représente leur choix de mots-clés de l'article.**

**Remarques à l'enseignant :** Revoir avec les élèves le sens des mots difficiles de l'article avant la lecture (ces mots sont en surbrillance dans le texte de l'annexe). Guider les groupes à comprendre les raisons à l'origine de la vulnérabilité des populations autochtones face à la perte de l'identité culturelle. Encourager les élèves à examiner la question par rapport à l'importance de l'identité et de l'autodétermination, en faisant l'analogie avec leur propre besoin, en tant que jeunes adolescents, de se définir, de se construire une identité et de s'exprimer à leur propre manière.

**CI-010, CI-012, CI-014, VI-007, VP-015, H-201, H-303, H-403**

---

## Réalisation

### Bloc 4 – Influences historiques

#### Apprentissages essentiels

*Dans les pays de l'Asie, de l'Afrique et de l'Australasie, la qualité de vie est encore largement influencée par des événements historiques et politiques.*

#### Description du bloc

Les élèves mènent une recherche sur des événements historiques et des facteurs politiques importants qui ont un impact continu sur les modes de vie dans la société de leur choix.

#### Résultats d'apprentissage de ce bloc

*L'élève pourra :*

- CH-030 nommer des événements historiques qui continuent d'influer sur une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie,  
*par exemple la colonisation, l'esclavage, les guerres, les désastres;*
- CP-043 donner des exemples de l'influence du gouvernement et du système judiciaire sur la qualité de vie dans une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie;
- H-106 respecter les lieux et les objets d'importance historique  
*par exemple les lieux de sépultures, les monuments commémoratifs, les artefacts;*
- H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques,  
*par exemple les cartes, les atlas, l'art, les chansons, les artefacts, les comptes rendus, les légendes, les biographies, la fiction historique;*
- H-201 organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source,  
*par exemple les cartes, les schémas, les résumés, les diagrammes conceptuels;*
- H-202 interpréter des sources d'information primaires et secondaires au cours d'une recherche;
- H-310 reconnaître que les interprétations historiques sont sujettes au changement à mesure que de nouvelles informations sont découvertes et reconnues.

*Les situations d'apprentissage suggérées intègrent également la pratique d'autres habiletés. Les habiletés visées varieront selon les stratégies sélectionnées ou proposées par l'enseignant.*

#### Remarques à l'enseignant

Les résultats d'apprentissage n'exigent pas que les élèves apprennent l'histoire au complet du pays choisi, mais plutôt qu'ils se conscientisent à l'impact du passé sur les sociétés contemporaines et aux principaux événements et personnages qui ont façonné le pays à l'étude. Pour aider les élèves à comprendre l'idée de la colonisation, faire référence à leur étude en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années de l'histoire du statut colonial du Canada et de son évolution vers l'autonomie politique.



### Liens interdisciplinaires

Dans le cas de la planification du cours de sciences humaines pour une classe combinée 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années, ce bloc offre l'occasion d'intégrer l'étude d'histoire des sociétés du passé en 8<sup>e</sup> année.

### Concepts clés

*À noter que souvent il existe un caractère politique aux définitions des concepts clés de ce thème. Les définitions générales suivantes sont proposées à titre d'information pour guider l'enseignant.*

**Colonisation** : la prise en charge de la direction et des ressources d'un pays (colonie) par un autre pays (colonisateur)

**Décolonisation** : processus par lequel une colonie redevient indépendante  
Ce processus peut être rapide (comme la Guerre d'indépendance des États-Unis) ou lent (comme l'autonomie croissante et graduelle du Canada).

La plupart des empires colonisateurs de l'histoire moderne ont été des pays de l'Europe (Royaume-Uni, France, Portugal, Espagne). Depuis la création de l'Organisation des Nations Unies en 1945, de plus en plus des nations de l'Afrique, de l'Asie de l'Australasie et de l'Amérique centrale ont obtenu leur indépendance.

**Souveraineté** : le pouvoir d'une nation de se gouverner et de s'autodéterminer sans l'intervention d'autres nations

**Démocratisation** : le processus de changer la gouvernance d'un pays vers un gouvernement responsable élu par le peuple

### Sites Web utiles :

Internaute histoire, Histoire de la décolonisation

[http://www.linternaute.com/histoire/categorie/67/a/1/1/histoire\\_de\\_la\\_decolonisation.shtml](http://www.linternaute.com/histoire/categorie/67/a/1/1/histoire_de_la_decolonisation.shtml)

Les Nations Unies et la décolonisation :

<http://www.un.org/french/Depts/dpi/decolonization/main.shtml>

## Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 4)

Choisir un nombre approprié d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Inciter les élèves à réfléchir sur les questions qu'ils ont préparées dans la mise en situation concernant l'histoire et la politique du pays qu'ils ont choisi. Inviter les élèves à peaufiner et à étoffer leurs questions, puis à s'en servir pour créer un cadre de prise de notes sous forme électronique ou sur papier dans lequel ils consigneront les détails de leur recherche. Proposer ensuite qu'ils préparent une liste de mots-clés sur le sujet, puis qu'ils indiquent des sources d'information imprimées et électroniques choisies pour leur recherche.

### H-300, H-201

- Inviter les élèves à recueillir de l'information dans une variété de sources imprimées et électroniques au sujet d'événements historiques clés qui continuent à influencer sur la société choisie en Asie, en Afrique ou en Australasie, et au sujet de l'impact du gouvernement de ce pays sur le mode de vie de ses habitants.

Encourager les élèves à utiliser leur cadre de prise de notes afin de consigner et de structurer l'information et les sources d'information sur ces sujets. (Consulter le modèle de cadre de prise de notes suggéré dans l'annexe 3.20.)

**Remarques à l'enseignant :** Aider les élèves à se concentrer sur des événements ou des personnages historiques et politiques importants qui continuent d'avoir une incidence sur la qualité de vie des habitants du pays choisi, par exemple :

- Chine : Révolution culturelle chinoise, Mao-Tsé-Toung;
- Afrique du Sud : apartheid, Nelson Mandela, démocratisation;
- Inde : régime colonial britannique, Gandhi, indépendance;
- Philippines : colonisation par l'Espagne, occupation par les Japonais durant la Seconde Guerre mondiale, indépendance;
- Kenya : occupation par les Portugais, colonisation par les Britanniques, rébellion mau mau, indépendance;
- Éthiopie : occupation par les Italiens durant la Seconde Guerre mondiale, guerre avec l'Érythrée, famines.

**Remarques à l'enseignant :** Consulter les exemples de questions fournis dans l'annexe 3.21. À noter que le but du présent bloc n'est pas de mener une étude approfondie de l'histoire de la société choisie, mais de s'informer sur les principaux événements historiques, leaders et facteurs politiques qui ont une influence continue sur le mode de vie dans ce pays. Les élèves pourront choisir d'organiser leur étude des moments marquants de l'histoire récente du pays dans les archives de reportages d'actualité ou en se concentrant sur l'histoire des principaux monuments ou lieux patrimoniaux du pays en question.

### Sites Web utiles :

Archives de Radio-Canada, <http://archives.radio-canada.ca>

(Lancer un recherche sur le pays désiré.)

Yahoo France, Guide Voyages, [http://fr.voyage.yahoo.com/p-guide\\_voyage-7460](http://fr.voyage.yahoo.com/p-guide_voyage-7460)

(Cliquer sur le continent et pays désiré, pour chaque pays il y a une section *Histoire*.)

Histoire et politique de Chine,

<http://www.chine-informations.com/mods/dossiers/categorie-histoire-de-chine-9.html>

Histoire de l'Afrique, <http://www.africa-onweb.com/histoire/index.html>

(Cliquer sur le pays désiré.)

**CH-030, CP-043, H-106, H-200, H-201, H-202**

---

- Proposer que les élèves consultent des revues d'actualité mondiale (par exemple *Clé d'actualité Junior*, *Le monde en marche*), ainsi que le site Web du Centre de nouvelles ONU, pour trouver un article touchant le pays choisi.

**Demander aux élèves de préparer un grand titre de l'article et un court résumé de l'événement en style journalistique.**

Inviter les élèves à partager l'information en postant leurs grands titres sur la carte murale du monde ou en participant à une courte émission d'actualité « Les nouvelles tout autour du monde ».

**Site Web recommandé :**

Centre de nouvelles ONU, Service d'information des Nations Unies,

<http://www.un.org/french/newscentre>

(Cliquer sur Afrique, Asie/Moyen-Orient dans Informations par continent.)

**Remarques à l'enseignant :** Inciter les élèves à noter que souvent les sources d'information les plus accessibles du Canada et des États-Unis ne présentent que peu d'articles ou de reportages sur l'actualité dans ces régions du monde. Leur offrir de choisir un exemple d'un événement présenté par le Centre de nouvelles ONU et d'en discuter avec la classe.

**CH-030, CP-043, H-200, H-201, H-202, H-310**

---

- Proposer que les élèves consultent le site Web de l'ONU au sujet de la décolonisation, pour comparer une carte du monde de 1945 à une carte d'aujourd'hui. Les inviter à observer que beaucoup de pays de l'Afrique, de l'Asie et de l'Australasie ont été décolonisés depuis la fondation de l'Organisation des Nations Unies après la Seconde Guerre mondiale. Inviter les élèves à discuter de ce qu'ils ont trouvé au sujet de certaines conséquences persistantes de la colonisation sur la qualité de vie des citoyens de ces pays.

**Site Web recommandé :**

Les Nations Unies et la décolonisation, <http://www.un.org/french/Depts/dpi/decolonization>

**CH-030, CP-043, H-200, H-202, H-310**

---

- Entamer une discussion sur des questions comme les suivantes afin de susciter une réflexion sur ce que signifie la sécurité des personnes :

- *Quels sont les facteurs qui assurent que les êtres humains vivent en sécurité?*

- *Qu'est ce qui te donne le sentiment d'être en sécurité?*

Inviter les élèves à se regrouper et à trouver des coupures de journaux au cours de la semaine concernant les enjeux liés à la guerre, à la paix et à la sécurité des personnes dans des pays de l'Asie, de l'Afrique ou de l'Australasie.

**Demander aux élèves de faire l'analyse d'un article en mettant l'accent sur l'impact du conflit sur la qualité de vie dans ce pays.**

Guider les élèves à observer le rôle du gouvernement dans la prévention ou la provocation de conflits armés. Inviter les élèves à partager leurs articles avec la classe en les affichant sur un babillard ou sur une carte murale du monde. Proposer un échange d'idées sur l'importance de la paix et de la sécurité dans le monde.

**Remarques à l'enseignant :** Développer au préalable avec la classe un modèle d'analyse d'article. Aider les élèves à relever la distinction entre l'expression de faits et d'opinions dans des articles sur la guerre et la paix. À noter que cette activité pourrait être intégrée au thème du jour du Souvenir qui se fait au regroupement 2, bloc 3.

**Sites Web utiles :**

UNICEF, Information par pays, <http://www.unicef.org/french/infobycountry/index.html>

Les enfants face à la guerre, <http://www.droitsenfant.com/guerre.htm>

**CH-030, CP-043, H-200, H-202, H-404**

- Inviter les élèves à se regrouper pour recueillir de l'information sur un enjeu relatif à la paix et à la sécurité qui a un impact continu sur le mode de vie des habitants de certains pays d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie, par exemple :

- les camps de réfugiés,
- la distribution de la nourriture,
- les armes légères,
- les mines terrestres/antipersonnel,
- la démilitarisation,
- les dépenses militaires,
- les enfants soldats.



Proposer que les élèves lisent d'abord l'annexe 3.22 *La guerre change de visage*, puis consultent des sites Web pour trouver d'autres détails sur la paix et la sécurité. Inviter ensuite les élèves à échanger leurs informations avec d'autres groupes et à discuter du rôle des gouvernements en vue d'assurer la sécurité des citoyens et de prévenir les guerres.

**Remarques à l'enseignant :** Cette activité peut aussi se faire autour du jour du Souvenir. Initier une discussion sur les gestes que les élèves peuvent poser au niveau local pour soutenir la paix et la sécurité dans le monde.

**Sites Web utiles :**

Nations Unies, Les enfants et les conflits armés,

<http://www.un.org/children/conflict/french/home6.html>

Affaires étrangères et commerce international, Enfants et conflits armés,

<http://geo.international.gc.ca/cip-pic/library/childsoldiers-fr.asp>

Le cyberschoolbus des Nations Unies, *Child Soldiers* (site anglais),

<http://www.un.org/cyberschoolbus/chilsoldiers/whatsgoingon>

Amnesty International, Enfants soldats, <http://web.amnesty.org/pages/chilsoldiers-index-fra>

**CH-030, CP-043, H-200, H-301, H-404**

- Inviter les élèves à évaluer l'impact du régime gouvernemental sur le mode de vie des citoyennes et citoyens du pays choisi en Asie, en Afrique ou en Australasie, en suivant le modèle proposé à l'annexe 3.23. Leur offrir également de consulter des sites d'organismes tels que UNICEF, Médecins sans frontières, Amnistie internationale, afin de relever des tendances récentes en matière de gouvernance et de droits humains dans les pays du monde. Une fois cette évaluation terminée, inviter les élèves à comparer leurs critères et les cotes attribuées, et à en discuter en groupes.

**Remarques à l'enseignant :** Guider les élèves à éviter les stéréotypes et les préjugés au sujet des gouvernements d'autres pays et à reconnaître que l'histoire d'un pays a une influence sur les valeurs politiques et sur le système de gouvernance d'un peuple.

Aider les élèves à reconnaître que, même dans une démocratie libre telle que le Canada, il existe des défauts et des injustices politiques.

**Sites Web utiles :**

UNICEF, Information par pays, <http://www.unicef.org/french/infobycountry/index.html>

Échange international de la liberté d'expression, <http://ifex.org/fr/content/view/full/52639>

**CH-030, CP-04,3 H-200, H-201, H-310**

---

- Inviter de petits groupes d'élèves à repérer trois événements, personnes ou développements qu'ils considèrent être les plus marquants de l'histoire du pays à l'étude (par exemple, en Chine, la construction de la Grande muraille, la Révolution communiste, et la place Tiananmen).

**Demander aux élèves de présenter l'information sur ces trois éléments sous forme d'entrevue avec une citoyenne ou un citoyen de ce pays.**

Inviter les élèves à planifier et à préparer leurs questions à l'avance pour que les personnes interrogées puissent présenter un portrait réaliste de l'impact de l'histoire et du gouvernement dans la vie de tous les jours.

**CH-030, CP-043, H-106, H-200, H-202, H-310, H-403**

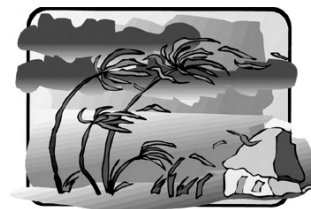
---

- Inviter les élèves à se regrouper deux par deux et à créer, à partir des présentations sur l'histoire des pays de l'Asie, de l'Afrique ou de l'Australasie, un diagramme comparatif montrant les différences entre deux pays (voir l'annexe 3.24).

Inciter les élèves à discuter de leurs diagrammes et à noter les facteurs historiques et politiques qui ont le plus d'impact sur les modes de vie.

**Remarques à l'enseignant :** Encourager les élèves à réfléchir d'un point de vue général sur les événements historiques et politiques qui ont eu le plus d'impact et d'effets continus sur les pays en question, par exemple :

- *la guerre, la paix et la sécurité,*
- *les catastrophes naturelles,*
- *l'instabilité politique et les changements de gouvernement,*
- *les famines,*
- *la démocratisation,*
- *des crises de santé,*
- *le mouvement de réfugiés, etc.*



**CH-030, CP-043, H-201, H-202**

---

- Proposer que les élèves écrivent leurs réflexions sur l'impact des événements historiques sur la culture et la qualité de vie des sociétés du monde (par exemple le changement politique, le leadership, le changement de lois, la décolonisation, la guerre et la paix, la démocratisation). Inviter les élèves à partager leurs réflexions avec un partenaire et à les conserver dans leur portfolio de voyage.

**Remarques à l'enseignant :** Aider les élèves qui ont de la difficulté à imaginer les effets à long terme d'événements historiques en les encourageant à se servir des connaissances acquises sur l'histoire du Canada et à prendre comme exemples des événements passés qui continuent d'influer sur les modes de vie dans notre société contemporaine.

**CH-030, CP-043, H-200, H-201, H-310**

---

- Inviter les élèves à consulter les sites Web d'organisations d'aide aux enfants touchés par la guerre afin qu'ils trouvent des moyens de faire leur part pour lutter contre les répercussions des conflits armés sur les enfants. Proposer que les élèves discutent de diverses actions possibles pour choisir ensemble un projet qui sera réalisé par toute la classe ou proposé au conseil étudiant.

**Remarques à l'enseignant :** Les élèves pourraient entamer des activités telles que les suivantes :

- *une campagne à l'école pour accroître la sensibilisation aux conséquences des conflits armés sur la qualité de vie;*
- *un projet de levée de fonds dans la communauté pour appuyer une ONG choisie par les élèves.*

**Sites Web utiles :**

Plus fort, Get Loud, [http://www.getloud.ca/FR/gpi\\_issues.asp?ID=31](http://www.getloud.ca/FR/gpi_issues.asp?ID=31)

War Child Canada, <http://www.warchild.ca/index.asp>

<http://www.tulipfestival.ca/fr/WarChild>

UNICEF Canada (choisir français), <http://www.unicef.ca>

Save the Children Canada, <http://www.savethechildren.ca/french/index.html>

**CH-030, CP-043, H-200, H-102**

- Mener une discussion sur ce que signifie colonisation en faisant appel aux connaissances préalables des élèves sur l'histoire du Canada (le Canada en tant qu'ancienne colonie de la France et de la Grande-Bretagne).

**Demander aux élèves de créer un aperçu graphique de la décolonisation à l'aide du cadre suggéré dans l'annexe 3.25.**

Inviter les élèves à échanger leurs idées avec leurs pairs et à indiquer sur la carte du monde les pays à l'étude qui ont été colonisés pour ensuite obtenir leur indépendance.

**Remarques à l'enseignant :** Les élèves pourront lancer une recherche sur la date de la proclamation d'indépendance des pays choisis pour afficher cette date sur le pays en question sur la carte murale du monde.

**CH-030, CP-043, H-106, H-201**

- Inviter les élèves à mener une recherche pour trouver un monument historique commémoratif dans le pays à l'étude. Préparer un modèle de prise de notes avec la classe pour faciliter la notation des détails importants au sujet du monument, par exemple :

- *lieu du monument;*
- *événement ou personnage commémoré;*
- *raison de l'importance du monument;*
- *date importante et pertinente;*
- *courte description du monument.*

**Demander aux élèves de créer une affiche ou une reproduction à trois dimensions du monument commémoratif étudié.**

**CH-030, CP-043, H-106, H-102, H-310**



## Bloc 5 – Économie et bien-être

### Résultats d'apprentissage de ce bloc

*L'élève pourra :*

- CI-013 décrire les facteurs qui affectent la santé dans une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie,  
*par exemple l'accès à de l'eau potable, l'alimentation et les soins médicaux; le sida et autres maladies épidémiques;*
- CE-046 recenser les principales activités économiques d'une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie;
- CE-047 décrire les conséquences de l'urbanisation et de l'industrialisation pour les peuples indigènes d'une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie;
- CE-048 donner des exemples de la répercussion des changements technologiques sur les modes de vie dans une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie;
- CE-049 déterminer des problèmes liés au travail et au commerce dans une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie,  
*par exemple le travail des enfants, l'exploitation ou l'exclusion des forces ouvrières; les coopératives, le commerce équitable.*
- H-102 prendre des décisions en faisant preuve d'équité dans ses interactions avec les autres;
- H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électronique,  
*par exemple les cartes, les atlas, l'art, les chansons, les artefacts, les comptes rendus, les légendes, les biographies, la fiction historique;*
- H-302 tirer des conclusions à partir de recherches et de preuves
- H-309 interpréter l'information et les idées véhiculées dans divers médias,  
*par exemple l'art, la musique, le roman historique, le théâtre, les sources primaires.*

*Les situations d'apprentissage suggérées intègrent également la pratique d'autres habiletés. Les habiletés visées varieront selon les stratégies sélectionnées ou proposées par l'enseignant.*

## Réalisation

### Bloc 5 – Économie et bien-être

#### Apprentissages essentiels

*Divers facteurs économiques, par exemple, l'emploi, la technologie, l'accès aux ressources et aux services, le commerce international, l'urbanisation et l'industrialisation, ont un impact sur le bien-être et les modes de vie des citoyens de pays d'Asie, d'Afrique et d'Australasie.*

#### Description du bloc

Les élèves examinent la relation entre le développement industriel et la qualité de vie; ils mènent une recherche sur les principaux facteurs économiques qui ont une incidence sur la qualité de vie des habitants d'un pays sélectionné en Asie, en Afrique ou en Australasie.

#### Concepts clés

- *Commerce équitable*
- *Urbanisation*
- *Industrialisation*
- *Mondialisation (voir l'annexe 2.28)*

#### Remarques à l'enseignant

Les activités proposées permettent de comparer les facteurs économiques entre différents pays, et de dresser une vue d'ensemble des principaux enjeux relatifs à la qualité de vie dans les pays moins développés en Asie et en Afrique.

Le commerce équitable repose sur les principes suivants :

1. *un salaire juste pour les travailleurs et les artisans pauvres, afin de leur permettre de satisfaire leurs besoins de base;*
2. *des conditions de travail qui respectent les droits fondamentaux des personnes (refus de l'exploitation des enfants, de l'esclavage, de conditions malsaines);*
3. *des partenariats entre les pays producteurs et acheteurs.*

#### Liens interdisciplinaires

Certaines activités de ce bloc offrent l'occasion d'intégrer des apprentissages en mathématiques pertinents à la statistique.







## Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 5)

Choisir un nombre approprié d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Inviter les élèves à se regrouper et à trouver, dans des sources imprimées et électroniques, des photographies récentes de sociétés d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie, en observant les signes de modes de vie traditionnels existant en parallèle avec des technologies modernes, l'industrialisation accrue et l'urbanisation. Entamer une discussion sur l'impact du développement industriel rapide sur les modes de vie et la qualité de vie. Des photos telles que les suivantes seraient utiles :
  - bidonvilles de grandes villes;
  - animaux domestiques transportant des marchandises à côté de véhicules/moyens de transport rapides;
  - signes de pollution industrielle dans des zones d'agriculture artisanale;
  - gratte-ciel surplombant des habitations traditionnelles faites de matériaux locaux;
  - images d'ouvriers et d'artisanat traditionnel en marge de grands producteurs industriels.

**Remarques à l'enseignant :** Encourager les élèves à analyser ce que les photographies leur disent au sujet des modes de vie, à noter les effets positifs et négatifs de la modernisation, et à comprendre que les modes de vie traditionnels ne sont pas nécessairement incompatibles avec l'industrialisation.

### Sites Web utiles :

Country reports.org, Photo Gallery, <http://www.countryreports.org/photos/landscape.aspx>  
(site anglais mais les photos sont très utiles)

Comité international de la Croix-Rouge (CICR), Collection de photos,  
<http://www.icrc.org/web/fre/sitefre0.nsf/html/photos?OpenDocument>  
<http://www.unseulmonde.ca>

One World Country Guides, <http://www.oneworld.net/article/frontpage/375/3674>

ACDI, Pays et régions,  
<http://www.acdi-cida.gc.ca/cidaweb/acdicida.nsf/Fr/NIC-5482847-GN3>

**CI-013, CE -046, CE-047, CE-048, CE-049, H-309**

- Inviter les élèves à se reporter aux activités de mise en situation du premier bloc et à examiner les questions préparées concernant la société qu'ils ont choisie, en se concentrant sur les éléments économiques et technologiques, par exemple :
  - le travail
  - l'argent
  - l'agriculture
  - le transport
  - la communication.



Inviter les élèves à peaufiner et à étoffer leurs questions pour ensuite s'en servir pour créer un cadre de prise de notes électronique ou sur papier dans lequel ils consigneront les détails sur leur recherche. Leur demander de préparer une liste de mots-clés sur le sujet, puis de choisir et d'inscrire les sources imprimées et électroniques d'information à utiliser dans leur recherche.



**Remarques à l'enseignant :** Revoir les exemples de questions de l'annexe 3.26 et suggérer aux élèves d'utiliser aussi les questions qu'ils ont préparées dans le premier bloc.

**CI-013, CE -046, CE -047, CE -048, CE -049, H-300**

---



- Suggérer aux élèves d'utiliser diverses sources imprimées et électroniques pour trouver de l'information sur les principaux facteurs économiques ayant un impact sur la qualité de vie et les modes de vie des citoyens dans le pays choisi en Asie, en Afrique ou en Australasie. Offrir aux élèves la possibilité d'utiliser leur cadre de prise de notes pour consigner l'information et les sources d'information concernant ces sujets. (L'annexe 3.27 fournit un modèle pour le cadre de prise de notes tenant compte des résultats d'apprentissage du présent bloc.)

**Remarques à l'enseignant :** Laisser suffisamment de temps aux élèves pour trouver et consigner l'information et pour discuter de cette recherche avec leurs pairs, de préférence avec des élèves qui font leur recherche sur des pays différents. Aider les élèves à reconnaître le grand écart économique qui existe entre le Canada et la plupart des pays de l'Asie et de l'Afrique.

**Sites Web utiles :**

Le cyberschoolbus des Nations Unies, InfoNation,  
[http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/infonation/f\\_infonation.htm](http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/infonation/f_infonation.htm)

Les droits des enfants, Le sida en Afrique, Le travail des enfants,  
<http://www.droitsenfant.com/sida.htm>  
<http://www.droitsenfant.com/travail.htm>

ACDI, Agence canadienne de développement international, <http://www.acdi-cida.gc.ca>  
(Choisir Zone jeunesse, Thèmes de développement, ou Nouvelles ou Régions.)

**CI-013, CE -046, CE -047, CE -048, CE -049, H-200, H-201**

---

- Réviser avec les élèves leurs connaissances sur les facteurs qui distinguent les pays en développement des pays développés dans le monde, en consultant leurs notes du deuxième regroupement. Réviser avec les élèves les facteurs utilisés pour calculer l'indicateur de développement humain (IDH) : c'est-à-dire, l'espérance de vie, l'alphabétisation et le revenu moyen par habitant.

Regrouper les élèves en équipes pour créer un schéma illustrant les principaux facteurs économiques qui influent sur la qualité de vie dans les pays qu'ils ont étudiés.

Encourager les élèves à inclure divers exemples concrets des défis et des possibilités qui existent dans ces pays dans les domaines suivants :

- *travail et revenu;*
- *villes et urbanisation;*
- *industrialisation;*
- *technologies et communications;*
- *services médicaux/soins de santé;*
- *ressources naturelles;*
- *productivité nationale et commerce international;*
- *approvisionnement en eau et en nourriture.*



Inviter les élèves à circuler d'un groupe à l'autre dans une activité Carrousel et leur fournir des papillons autoadhésifs pour qu'ils puissent ajouter de nouveaux exemples et idées aux schémas des autres groupes.

**Demander aux élèves de créer des symboles représentant les principaux facteurs économiques des pays étudiés et de les afficher au bon endroit sur la carte murale du monde.**

Des exemples de facteurs à faire ressortir : l'or et les diamants au Congo, le chocolat et le travail des enfants en Côte d'Ivoire, les services de santé et le sida au Botswana, etc.

**Remarques à l'enseignant :** Cette activité est particulièrement enrichissante si chaque groupe a étudié un pays différent.

Faire ressortir divers éléments qui peuvent influencer sur le niveau de développement d'un pays : inondations, famines, pénuries d'eau ou de ressources naturelles, problèmes de santé/maladies, guerres, influx de réfugiés, gouvernement instable, mauvaises conditions de travail, etc.

**CI-013, CE-046, CE-047, CE -048, CE-049, H-200, H-302**

- Inviter les élèves à se regrouper deux par deux et à comparer les principaux types d'emplois au Canada aux principaux emplois des pays d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie, en consultant l'atlas mondial. Expliquer que les types d'emplois sont habituellement classés en trois secteurs : l'agriculture, la fabrication et les services. Réviser ces catégories avec les élèves avant le début de la recherche d'information.

**Demander aux élèves de créer un diagramme ou un graphique pour résumer les données sur les emplois principaux de deux pays d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie.**

Faire ressortir en discussion le fait que les industries de service sont généralement les principaux employeurs dans les pays développés, tandis que dans les pays en développement, l'agriculture est le secteur d'activité prédominant.

**Remarques à l'enseignant :** Pour cette activité, les élèves pourraient choisir de comparer un exemple de pays industrialisé (par exemple le Japon, l'Australie) et un de pays en développement (par exemple la Somalie, le Laos).

**Sites Web utiles :**

Le cyberschoolbus des Nations Unies, InfoNation,

[http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/infonation/f\\_infonation.htm](http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/infonation/f_infonation.htm)

Les droits des enfants, Le sida en Afrique, Le travail des enfants,

<http://www.droitsenfant.com/sida.htm>

<http://www.droitsenfant.com/travail.htm>

ACDI, Agence canadienne de développement international, <http://www.acdi-cida.gc.ca>

(Choisir Zone jeunesse, Thèmes de développement, ou Nouvelles ou Régions.)

Un seul monde, <http://www.unseulmonde.ca>

**CE-046, CE-047, CE-048, CE-049, H-200, H-201, H-302, H-309**

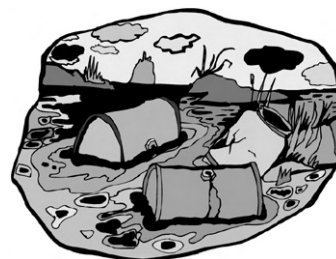
- Lire avec les élèves un texte informatif au sujet de l'urbanisation de la population mondiale (voir l'annexe 3.28 et l'annexe 3.29). Après cette lecture, les inviter à discuter de l'impact de l'urbanisation sur les modes de vie des citoyens de l'Asie, de l'Afrique et de l'Australasie.

**Demander aux élèves de recueillir et d'échanger des données sur le taux d'urbanisation de leur pays choisi.**

Inciter les élèves à créer un grand collage mural qui dépeint les causes et les effets de l'urbanisation accrue des populations mondiales. Les élèves peuvent sélectionner ou créer des images représentant des facteurs tels que les suivants :



- la main-d'œuvre et la production;
- les problèmes liés à l'agriculture;
- les emplois et le chômage;
- l'accès aux services;
- les sans-abris, les squatteurs et les bidonvilles;
- la dégradation du paysage naturel;
- la perte de terres agricoles;
- la pollution;
- les problèmes liés à la densité de population;
- la transmission de maladies,
- l'épuisement de ressources naturelles.



Les élèves pourraient utiliser un fond de carte murale pour créer leur collage.

**Remarques à l'enseignant :** Aider les élèves à prendre conscience que l'urbanisation a un impact immédiat plus important sur les modes de vie dans les pays en développement parce que ces pays n'ont pas les ressources financières, les services ou la technologie nécessaires pour prendre en charge le grand nombre de personnes qui viennent s'établir en milieu urbain. Encourager les élèves à utiliser leurs connaissances sur les cultures autochtones pour étudier les effets de l'urbanisation et de l'industrialisation sur les modes de vie traditionnels des peuples indigènes, dont les activités économiques sont généralement axées sur la terre et les moyens de subsistance.

**Sites Web utiles :**

Le cyberschoolbus des Nations Unies, Tableaux urbains (élèves),

<http://cyberschoolbus.un.org/french/habitat/profiles/index.asp>

Nations Unies, Chronique (enseignant),

<http://www.un.org/french/pubs/chronique/2005/numero2/0205p26.html>

Le Groupe banque mondiale, actualités (enseignant),

<http://go.worldbank.org/8GFE2T7ZV0>

**CE-046, CE-047, CE-048, CE-049, H-200, H-309**

- Amorcer une discussion en classe et demander aux élèves combien d'entre eux aiment le chocolat. Les inviter à chercher d'où vient le chocolat et comment il est produit, et à inscrire sur du papier quadrillé ce qu'ils savent ou pensent sur le sujet. Suivant cette discussion, inviter les élèves à consulter un site Web sur la production de cacao en Afrique, ou leur lire un article à ce sujet (voir l'annexe 3.30). Au cours d'une discussion générale, examiner les principaux points relatifs aux actions que peuvent prendre les consommateurs canadiens pour contribuer à éliminer le travail forcé d'enfants dans la production de cacao.

**Demander aux élèves de créer une affiche encourageant l'achat du chocolat équitable et expliquant les raisons de faire un tel choix.**

**Sites Web utiles :**

TransFair Canada, <http://www.transfair.ca/fr/education/primaire/>

Équiterre Québec, Le commerce équitable, <http://www.equiterre.org/equitable/index.php>

Équita Québec, <http://www.equita.qc.ca/accueil.htm>

**CI-013, CE-046, CE-049, H-302, H-102, H-302, H-309**

- Inviter les élèves à expliquer ce qu'ils entendent par l'expression « commerce équitable ».

Expliquer par la suite que le commerce équitable repose sur les principes suivants :

- *un salaire juste pour les travailleurs et artisans pauvres, afin de leur permettre de satisfaire leurs besoins de base;*
- *des conditions de travail qui respectent les droits fondamentaux des personnes (refus de l'exploitation des enfants, de l'esclavage, de conditions malsaines);*
- *des partenariats entre les pays producteurs et acheteurs;*
- *la préservation de l'environnement.*

Répartir les élèves en petits groupes et leur demander de préparer et de présenter un court scénario pour chacun des principes du commerce équitable.

**Demander aux élèves de formuler une liste de questions à se poser avant d'acheter un produit afin de respecter les principes du commerce équitable.**

**CI-013, CE-046, CE-049, H-102, H-302**

- Inviter les élèves à consulter une carte du monde ou un diagramme montrant l'espérance de vie moyenne des habitants de divers pays, et à partager ce qu'ils remarquent. Inciter les élèves à nommer des pays où l'espérance de vie est très basse, et plusieurs autres qui ont une très bonne espérance de vie pour leurs citoyens. Discuter des raisons expliquant ces disparités, par exemple :

- *mortalité infantile;*
- *mortalité de mères à l'accouchement;*
- *manque de soins de santé;*
- *malnutrition;*
- *mauvaise qualité de l'eau;*
- *services d'hygiène publique déficients,*
- *maladies comme la malaria et le sida, etc.*



Suivant cette discussion, aider les élèves à trouver de l'information récente sur l'un de ces problèmes liés à la santé, comme l'épidémie de sida en Afrique. Inclure des exemples d'actions positives d'organismes tels que Save the Children, la Fondation Stephen Lewis, et Médecins sans frontières.

**Demander aux élèves d'arriver à un consensus sur une action que pourra entreprendre la classe pour appuyer le travail d'un de ces organismes.**

**Sites Web utiles :**

Save the Children Canada: HIV/AIDS, <http://www.savethechildren.ca/french/index.html>

Stephen Lewis Foundation, <http://www.stephenlewisfoundation.org>

**CI-013, CE-047, CE-048, H-102, H-302, H-309**





## Intégration

*Choisir une ou plusieurs activités qui permettent la synthèse et la mise en application des apprentissages essentiels du regroupement.*

- Inviter les élèves à consulter un site Web qui recueille des citations pour choisir des citations sur un thème lié aux concepts clés du regroupement, par exemple :  
*culture, qualité de vie, diversité.*  
Inviter les élèves à monter une exposition d'affiches illustrées qui présentent et expliquent leurs citations et leurs sources.  
**Site Web utile :** <http://www.evene.fr/citations>
  
- À partir de leur recherche sur une société d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie, demander aux élèves de préparer et de présenter un exposé créatif sur la culture et les arts du peuple choisi. Ces productions, qui peuvent inclure la musique, la danse, les costumes, la chanson, la poésie, l'artisanat, la peinture, la sculpture ou des modèles d'architecture, peuvent être présentées lors d'une exposition guidée ou d'une célébration culturelle organisée à laquelle seraient invités, par exemple, les parents ou d'autres classes.  
**Remarques à l'enseignant :** Le but de cette présentation est de permettre aux élèves de partager les résultats de leur recherche dans un format de leur choix, par exemple : schéma mental, exposé multimédia, vidéo, affiche, album de découpures sur la culture, collage annoté.
  
- Proposer que les élèves créent une affiche visant à promouvoir la préservation de la diversité culturelle et linguistique dans le monde. Leur demander d'inclure des illustrations et d'indiquer les raisons pour lesquelles il importe de soutenir la diversité culturelle et linguistique, d'après ce qu'ils ont appris au sujet des cultures de sociétés d'Asie, d'Afrique et d'Australasie.  
**Remarques à l'enseignant :** Encourager les élèves à réfléchir sérieusement sur cette question et à ne pas se limiter à la perspective ethnocentrique selon laquelle la diversité culturelle est simplement une question de divertissement (par exemple la tendance de voir certaines cultures comme étant « exotiques », « pittoresques » ou « primitives », plutôt que de respecter les diverses valeurs et visions du monde qu'elles représentent).
  
- Inviter les élèves à créer en groupes un montage collectif de photos découpées dans des magazines ou des journaux, ou imprimées à partir de sites Web, qui démontrent des exemples de l'homogénéisation des cultures à cause de la dominance des pays développés de l'Ouest, par exemple :
  - *la prévalence de la musique rock occidentale dans la culture populaire partout dans le monde;*
  - *l'influence des films hollywoodiens ou des émissions de télévision américaines;*
  - *les tendances mondiales relatives à la restauration rapide et aux marques de commerce comme McDonalds et Coca-Cola;*
  - *les styles et tendances vestimentaires occidentales dans le monde;*
  - *la prédominance de l'anglais dans les palmarès et les communications mondiales.*





Inciter les élèves à visionner les montages des autres groupes et à discuter de ce qu'ils pensent de la prévalence d'un style occidental uniforme dans le monde.

- Inviter les élèves à se regrouper pour préparer une première page d'un journal international présentant les manchettes au sujet d'événements, de tendances ou de récits concernant la qualité de vie dans des pays de l'Asie, de l'Afrique et de l'Australasie étudiés au cours de ce regroupement. Inviter les élèves à créer leurs propres manchettes, à rédiger de courts articles formulés dans leurs propres mots et à disposer judicieusement le tout dans leur page de journal. Leur demander d'inclure des photos obtenues de sites électroniques, en citant correctement les sources dans leur journal.

**Remarques à l'enseignant :** Demander aux élèves d'éviter de suivre les conventions médiatiques nord-américaines, qui tendent à souligner uniquement les événements négatifs, les « mauvaises nouvelles » à propos de ces pays, et d'inclure aussi des récits plus positifs.

**Sites Web utiles :**

Centre de nouvelles ONU, <http://www.un.org/french/newscentre>

Un seul monde.ca, <http://www.unseulmonde.ca>

(consulter les dossiers sur diverses régions du monde)

Médecins sans frontières, <http://www.msf.fr/site/site.nsf/accueil/home>

(Consulter les fiches de pays.)

- Inviter les élèves à se regrouper pour préparer une campagne de sensibilisation dans leur école au sujet de l'utilisation du travail forcé d'enfants dans la production de chocolat. Leur suggérer d'axer cette campagne sur la promotion d'actions précises que peuvent prendre les élèves et leurs familles, notamment l'achat de produits du commerce équitable, pour lutter contre les pratiques et conditions de travail injustes dans les pays en développement. (Consulter les suggestions de l'annexe 3.30.)

**Remarques à l'enseignant :** Selon les pays qu'ils ont étudiés, suggérer différents exemples d'enjeux liés au travail et au commerce sur lesquels axer cette activité, par exemple les mines de diamant en Angola, au Sierra Leone et en République démocratique du Congo, la culture de bananes aux Philippines, etc.

**Sites Web utiles :**

Équiterre, <http://www.equiterre.org/index.php>

Trans Fair Canada, <http://www.transfair.ca>

Équita, commerce équitable, <http://www.equita.qc.ca/accueil.htm>

- Inviter les élèves à se regrouper deux par deux et à créer une affiche présentant un tableau de comparaison des facteurs de développement humain au Canada et ceux d'un pays moins développé en Asie, en Afrique ou en Australasie. Suggérer aux élèves d'utiliser les facteurs de l'indicateur du développement humain de l'ONU (voir l'annexe 2.4) comme critères de départ. Les élèves pourront aussi inclure des facteurs tels que les suivants :

- *pratiques et conditions de travail;*
- *maladies contagieuses;*
- *approvisionnement en eau;*
- *soins médicaux;*
- *taux d'urbanisation et quantité de bidonvilles;*
- *nombre de camps de réfugiés;*



- *niveau d'industrialisation;*
- *taux de femmes sur le marché du travail ou à l'école;*
- *autres facteurs pertinents qui ont un impact sur la qualité de vie dans les pays étudiés.*

- Inviter les élèves à concevoir et à présenter un exposé multimédia ou une page Web sur la Semaine du développement international, tenue chaque année durant la première semaine de février. Leur proposer d'inclure dans cette page Web des photos et des exemples de matériel recueillis durant leur recherche, et de suggérer des gestes que les citoyens canadiens, et surtout les jeunes, peuvent poser pour appuyer les projets du Canada en matière de développement international.

#### **Sites Web utiles :**

Semaine du développement international, <http://www.acdi-cida.gc.ca/sdi>

UNICEF, La voix des jeunes, <http://www.unicef.org/voy/french>

UNICEF, Vue d'ensemble : les enfants exclus et invisibles, [http://www.unicef.org/voy/french/explore/sowc06/explore\\_2462.html](http://www.unicef.org/voy/french/explore/sowc06/explore_2462.html)

- Suggérer aux élèves de créer un photo journal ou un essai illustré sur le pays d'Asie, d'Afrique ou d'Australasie de leur choix, où ils résumeront ce qu'ils ont appris sur les modes de vie des habitants de ce pays. Inviter les élèves à partager leur photo journal avec des invités d'autres classes, des parents ou d'autres membres de la collectivité au cours d'une célébration spéciale de sensibilisation mondiale. Leur suggérer de conserver ce photo journal dans leur portfolio de voyage.
- Proposer aux élèves de se regrouper afin d'auto-évaluer leurs apprentissages au sujet de l'Asie, de l'Afrique et de l'Australasie en créant des jeux-questionnaires à échanger entre eux. Guider les élèves dans la création des questionnaires au moyen de l'élaboration collective d'une liste de mots basés sur les concepts clés du regroupement.
- Proposer aux élèves d'écrire un journal de voyage pour leur portfolio, où ils décriront leur voyage imaginaire dans un pays de l'Asie, de l'Afrique ou de l'Australasie et leurs réflexions à ce sujet. Les inviter à partager leurs lectures avec leurs pairs, en groupes, ou avec leurs parents pendant qu'ils font la synthèse de ce qu'ils ont appris durant ce regroupement.

**Remarques à l'enseignant :** Avant que les élèves ne commencent à écrire, élaborer avec la classe un ensemble de critères précisant les éléments à inclure dans le journal de voyage. Encourager les élèves à faire preuve de créativité en formulant leur texte à la première personne et en ajoutant des impressions et expériences personnelles aux informations factuelles sur le pays visité.



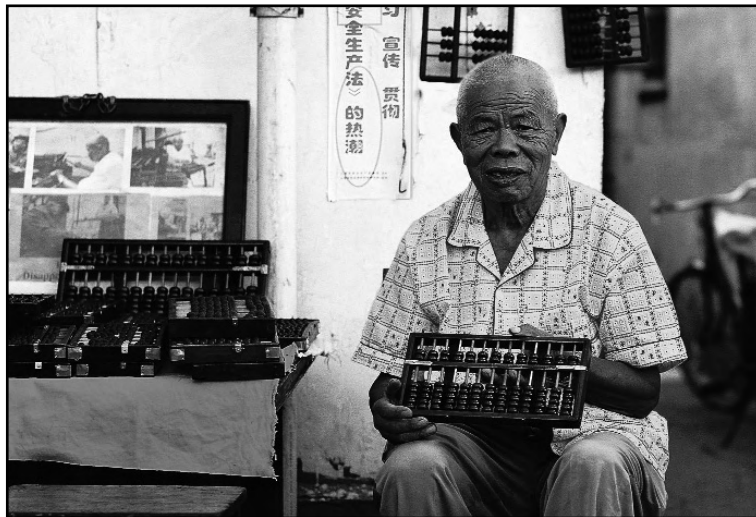


---

## Ressources éducatives suggérées

### Regroupement 3 : *Cultures d'ailleurs* (Asie, Afrique, Australasie)

---



**Ressources imprimées**

- AGENCE CANADIENNE DE DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL. *Un monde en développement : fiches d'activités, niveaux grande adolescence, jeune adulte et adulte*, Québec, l'Agence, 1988. (DREF 330.91724 A265u)
- ANASTASSIADOU, Meropi, Pierre CHUVIN, et autres. *Turquie*, Paris, Larousse, 2003, coll. « Passions d'ailleurs ». (DREF 915.61 A534t)
- ARNAUD, Cécile. *Atlas encyclopédique mondial (document cartographique), 6<sup>e</sup> édition*, Montréal, Libre expression, 2005. (DREF 912 A881)
- ARTHUS-BERTRAND, Yann, Hubert COMTE, et David GIRAUDON. *La Terre racontée aux enfants*, Paris, Éditions de La Martinière Jeunesse, 2001. (DREF 910 C741t)
- ATLAS DU MONDE. Paris, Gallimard, 2004. (DREF 912 A881)
- ATLAS DU MONDE RÉEL : COMPRENDRE LE MONDE AUJOURD'HUI. Montréal, Sélection du Reader's Digest France, 1992. (DREF 910/A881)
- ATLAS ENCYCLOPÉDIQUE MONDIAL. 6<sup>e</sup> édition, Montréal, Libre expression, 2005. (DREF 910 A881)
- AZÉMAR, Guy-Patrick, Daniel MAJA, et Serge CORDELLIER. *L'état du monde junior : encyclopédie historique et géopolitique*, Paris, La Découverte, 2004. (DREF 900.82 A993e)
- BAKER, Gary, et Margaret MCNAMARA. *Atlas scolaire du Canada et du monde*, 1<sup>re</sup> édition, Ontario, Rand McNally, 2002. (DREF 912 R186s)
- BIOS-PHONE. *Peuples de la Terre*, Toulouse, Milan jeunesse, 2005, coll. « Le tour du monde ». (DREF 305.8 M637p)
- BONNEFOY, Christophe, et Bernard MSIHID. *La Terre : une planète à protéger*, Paris, Hachette jeunesse, 2003, coll. « Bigb@ng. Terre et univers ». (DREF 333.72 B716t)
- BOUCHARD, Camille. *La déesse noire*, Montréal, Boréal, 2004, coll. « Boréal inter. » (DREF C848.914 B7518d)
- BOUCHARD, Camille. *L'intouchable aux yeux verts*, Montréal, Hurtubise HMH, 2004. (DREF C848.914 B7518i)
- BOUCHARD, Camille. *La marque des lions*, Montréal, Boréal, 2002, coll. « Boréal inter. ». (DREF C848.914 B7518m)
- BOURDIAL, Isabelle, dir. *L'homme et l'environnement*, Paris, Larousse, 2001. (DREF 304.2 H768)
- BOUSTANI, Rafic, et Philippe FARGUES. *Atlas du monde arabe : géopolitique et société*, Paris, Bordas, 1990. (DREF 320.1209174927/B777a)
- BRUGIROUX, André. *La Terre n'est qu'un seul pays*, Paris, Robert Laffont, 1975. (DREF 910.41 B891t)

- BYERS, Andrew R. *Grand atlas du Canada : le pays, l'environnement, la population*, Montréal : Sélection du Reader's Digest; Ottawa, Canadian Geographic, 2004. (DREF 912.71 17279s)
- CHAMPAGNE, Joanne, Carl PELLETIER, et autres. *Atlas de la Terre*, Montréal, Québec Amérique jeunesse, 2005, coll. « Atlas ». (DREF 550 A881)
- CHIARELLI, Brunetto, Anna Lisa BEBI, et autres. *Le grand livre des cultures du monde*, Paris, Éditions Saint-André-des-Arts, 2002. (DREF 306 C532g)
- COULOMBE, Vincent, Samuel ARSENEAULT, et Bruno THÉRIAULT. *Atlas Atlantique Beauchemin*, Québec, Beauchemin, 2003-2004. (DREF 912 C855a)
- CREWE, James R. *Atlas mondial Beauchemin*, 4<sup>e</sup> édition, Laval, Beauchemin, 2002. (DREF 912 A881)
- DALBY, Elizabeth, Laura HAMMONDS, et autres. *Atlas junior, avec liens internet*, Londres, Usborne, Saint-Lambert, Héritage jeunesse, 2004. (DREF 910 D137a)
- DE KONINCK, Rodolphe, et autres. *Le grand atlas du Canada et du monde*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, Bruxelles, De Boeck, 2002. (DREF 912 G751)
- DELOBBE, Georges, Pierre BARBE, et autres. *Les étrangers*, Mouans-Sartoux, France, PEMF, 2002, coll. « Un œil sur... ». (DREF 305.90691 D361e)
- DENY, Madeleine, et Clément OUBRERIE. *Le monde sur un plateau : 8 jeux de plateau pour tout savoir*, Paris, Nathan, 2004, coll. « Sur un plateau ». (DREF 910 D417m)
- DOHERTY, Gillian, et Anna CLAYBOURNE. *Peuples du monde, avec liens Internet*, Londres, Usborne, Saint-Lambert, Héritage jeunesse, 2002. (DREF 305.8 D655p)
- DRAPER, Graham, Lew FRENCH, et Andrea CRAIG. *Géographie humaine 8 : À la découverte des constantes et des systèmes globaux*, Edmonton, Éditions Duval Inc., 2000. (DREF 304.2 D765g 08)
- DUMONT-LE CORNE, Élisabeth. *Les fêtes d'ailleurs racontée aux enfants d'ici*, Montréal, Hurtubise HMH, 2006. (DREF en traitement)
- ENCYCLOPÉDIE DES JEUNES. *Notre monde, économie et société*, Paris, Larousse, 1999, coll. « Encyclopédie des jeunes ». (DREF 306 E56)
- FARNDON, John. *1000 infos sur le monde*, Paris, Gründ, 2004, coll. « 1000 infos sur... ». (DREF 910 F235m)
- FÖLLMI, Danielle et Olivier, Lhakpa Tséring SHARLEY, et autres. *Les enfants de l'espoir : l'histoire des enfants réfugiés du Tibet*, Paris, De la Martinière Jeunesse, 1996. (DREF 951.5 F668e)
- FURLAUD, Sophie, Pierre Verboud, et Uwe OMMER. *Familles du monde entier*, Paris, Seuil jeunesse, 2002. (DREF 305.8 O55f)

GASSER, Anne et Sylvain, et Christophe MERLIN. *Le grand livre des fêtes*, Paris, Bayard jeunesse, 2002. (DREF 394.26 G251g)

GIFFORD, Clive, et Jerry CADLE. *Planète nature*, Paris, Nathan, 2002. (DREF 577 G458p)

GOUVERNEMENT DU CANADA. *Journal d'une amitié*, Toronto, Alliance Atlantis; McClelland and Stewart, Ottawa, Gouvernement du Canada, 2001. (DREF 973.931 J86)

GREEN, David R. *Grand atlas jeunesse du monde*, Paris, Éditions du Seuil, 1995. (DREF 912/G759g)

GRIMAUD, Renée, Anne LUTHAUD, et autres. *Grèce*, Paris, Larousse, 2000, coll. « Passions d'ailleurs ». (DREF 914.95 G861g)

GUESPIN, Olivier. *Sous nos yeux : missions d'Emmanuelle Béart, ambassadrice de l'Unicef*, Paris, Gallimard, 2003. (DREF 362.7 G936s)

HANNELL, Christine, et Stewart DUNLOP. *À la découverte de notre monde 8 : explorations humaines*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001. (DREF 304.2 H244a)

HATT, Christine. *Sydney : à la découverte d'une grande ville australienne*, France : Gamma, Montréal : École active, 2001. (DREF 994.41 H366s)

HENRY-BIABAUD, Chantal, Renaud MARCA, et Patrick MORIN. *L'encyclo monde*, Paris, De La Martinière jeunesse, 1999. (DREF 910 H521e)

HUNTER, Elizabeth. *Je cultive, tu manges, nous partageons : guide de l'agriculture soutenue par la communauté*, Montréal, Équiterre, 2000. (DREF 334.683 H945j)

JACKSON, Elaine. *Égypte*, Courbevoie, Les Deux Souris, 2005, coll. « Voyages autour du monde ». (DREF 916.2 J12e)

JACKSON, Elaine. *Inde*, Courbevoie, Les Deux souris, 2005, coll. « Voyages autour du monde ». (DREF 915.4 J12i)

JALTA, Jacqueline, Jean-François JOLY, et Roger Reineri. *Les hommes occupent et aménagent la Terre : géographie 2<sup>e</sup> édition*, Paris, Éditions Magnard, 2001. (DREF 304.2 J26h)

KENYON, John. *Espagne*, Courbevoie, Les Deux souris, 2005, coll. « Voyages autour du monde ». (DREF 914.6 K37e)

KIELBURGER, Marc et Craig. *Agissez! Guide pour une citoyenneté active*, Montréal, Éditions Duval, 2004. (DREF 323.042 K47a)

KINDERSLEY, Barnabas et Anabel. *Des enfants comme moi*, Paris, Gallimard Jeunesse UNICEF, 1995. (DREF 305.23/C785d)

LAFFON, Martine et Caroline, et Geneviève HÜE. *Enfants d'ailleurs : racontés aux enfants d'ici*, Montréal, Hurtubise HMH, 2004. (DREF 305.23 L163e)

LAGARDE, Marc, Madeleine BENOIT-GUYOT, et autres. *L'atlas des pays du monde (document cartographique)*, Paris, Larousse, 2005, coll. « L'encyclopédie des jeunes Larousse ». (DREF 912 A881)

LE MONDE QUI T'ENTOURE : CONSTANTES HUMAINES. Toronto, Oxford University Press, 1990. (DREF 304.2/M163m)

LÉVESQUE, René. *Cahier pédagogique de Vidéo-Pressé*, v. XXIII n<sup>o</sup>. 6, fév. 1994 : banque d'activités, Saint-Adolphe, Manitoba, Les Éditions SMAC, 1994. (DREF 440.76/V652/XXIII/06)

MARSHALL, Bruce. *Atlas du monde réel : comprendre le monde aujourd'hui*, Paris; Montréal : Sélection du Reader's Digest (France), 1992. (DREF 910/A881)

NATIONS UNIES. *Nourrir les esprits, combattre la faim : un monde libéré de la faim, niveau intermédiaire*, (S.I.) FAO et les partenaires du projet 'Nourrir les esprits, combattre la faim', 2005. (DREF 363.8 N932 Intermédiaire)

NATIONS UNIES. *Nourrir les esprits, combattre la faim : un monde libéré de la faim, niveau primaire*, (S.I.) FAO et les partenaires du projet 'Nourrir les esprits, combattre la faim', 2005. (DREF 363.8 N932 Primaire)

OMMER, Uwe, Sophie FURLAUD, et Pierre VERBOUD. *Familles du monde entier*, Paris, Seuil jeunesse, 2002. (DREF 305.8 O55f)

PEUPLES DU MONDE/NATIONAL GEOGRAPHIC. Paris, National Geographic France, 2002. (DREF 305.8 P514)

PICKWELL, Linda. *Australie*, Courbevoie, Les Deux Souris, 2005, coll. « Voyages autour du monde ». (DREF 919.4 P597a)

PORTER, Malcolm, et Keith LYE. *Asie : (un atlas illustré)*, Montréal, Hurtubise HMH, 2001. (DREF 912.5 P847a)

PORTER, Malcolm, et Keith LYE. *Afrique : (un atlas illustré)*, Montréal, Hurtubise HMH, 2001. (DREF 912.6 P847a)

PORTER, Malcolm, et Keith LYE. *Australie et Pacifique : (un atlas illustré)*, Montréal, Hurtubise HMH, 2001. (DREF 912.9 P847a)

ROBITAILLE, Jean. *L'ABC de la consommation responsable : document de référence de l'opération d'un commerce agréable et équitable*, Québec, Centrale des syndicats du Québec, Oxfam-Québec, 2001. (DREF 382 A134)

ROBITAILLE, Jean. *Guide d'activités pédagogiques d'un commerce agréable et équitable : enseignement primaire*, Québec, Centrale des syndicats du Québec, Oxfam-Québec, 2002. (DREF 382 G946p)

SASKATCHEWAN, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. *Sciences humaines : programme d'études, 7<sup>e</sup> année : Le Canada et ses voisins du Pacifique*, Régina, Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, 2001. (DREF 300.71 S352 7e)

SAUVONS LA TERRE. Tournai, Casterman, Montréal, Amis de la Terre, 1991. (DREF 304.2/P838s)



SCULLY, Angus. *Un monde de cultures : explorations et découvertes*, Montréal, Éditions Chenelière, 2007.

SERRES, Alain. *Une cuisine grande comme le monde : 60 recettes pour voyager tout autour de la Terre*, Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2000. (DREF 641.59 S488c)

SMITH, David J., et Shelagh ARMSTRONG. *Si la Terre était un village : un livre sur les peuples du monde*, Saint-Lambert, Héritage Jeunesse, 2002. (DREF 304.6 S645s)

STANFORD, Quentin H. *Atlas mondial Oxford*, Traduction de la 8<sup>e</sup> éd. de : *Canadian Oxford School Atlas*, Montréal, Éditions de la Chenelière, 2004. (DREF 912 O98a)

TEICHMANN, Iris. *L'immigration et le droit d'asile*, Bonneuil-les-Eaux, France; Gamma, Montréal, École active, 2002, coll. « D'actualité ». (DREF 304.82 T262i)

THÉRY, Yvan, Nicolas THERS, et Jacques AZAM. *Les hommes dans le monde*, Paris, Larousse, 2002, coll. « L'encyclopédie Larousse ». (DREF 305.8 T412h)

TREMBLAY, Pierre-Yves. *À vélo jusqu'au ciel : récit d'un tour du monde*, Chicoutimi, Éditions JCL, 1999. (DREF 910.41 T789a)

USDIN, Élène, et Pierre HASKI. *Ma Yan qui voulait aller à l'école*, Paris, Ramsay Jeunesse, 2003. (DREF 915.1 M111m)

VAN DE CASTEELE, Yves. *Mon premier atlas illustré*, Markham, Scholastic, 2003. (DREF 910 V225m)

VARROD, Pierre, Laurence LAPOINTE, et autres. *Atlas géopolitique et culturel : dynamiques du monde contemporain*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 2003-2004. (DREF 320.12 A881)

VENTURI, Bianca, Silvia BERTOLAZZI, et Paolo MINUCCI. *Planète Terre*, Paris, Atlas, 2001, coll. « Atlas junior ». (DREF 550 V469p)

VICTOR, Jean-Christophe, Virginie RAISSON, et autres. *Le dessous des cartes : atlas géopolitique*, Paris, Arte, Tallandier, 2005. (DREF 327.1/01 V643d)

WILSON, Anthony, et Clive GIFFORD. *Le Larousse junior du futur*, Paris, Larousse, 2000. (DREF 303.49 W746L)

WOOD, Jenny. *Atlas des pays du monde*, Tournai, Casterman, 1994. (DREF 912 W876a)

### Matériel audiovisuel

Collection *Bienvenue dans mon pays*, Marathon, Pixcom, Montréal, CinéFête, 2005.

- Série de 52 DVD de 13 minutes sur les pays du monde (DREF vidéo)

Collection *Bon appétit les enfants*, Montréal, Télé-Québec, 2000.

- Série de vidéocassettes sur les mœurs, les coutumes, l'alimentation dans divers pays du monde. (DREF vidéo)

Collection *L'école est finie*, Marathon, Pixcom, Montréal, CinéFête, 2004.

- Série de DVD de 13 minutes sur les modes de vie, les loisirs et l'éducation dans divers pays du monde. (DREF vidéo)

DESMARAIS, Mario. *Café, cacao et équitables*, Montréal, CinéFête, 2004, coll.

« Les gens de la terre »

- vidéocassette de 26 minutes. (DREF 62241/V0694)

DESMARAIS, Mario. *Dis-moi ce que tu manges?* Montréal, CinéFête, 1999, coll.

« Les gens de la terre »

- vidéocassette de 26 minutes. (DREF 50730/V7707)

DESMARAIS, Mario. *Fleurs, femmes et tostadas*, Montréal, CinéFête, 2004, coll.

« Les gens de la terre »

- vidéocassette de 26 minutes. (DREF 62242/V0693)

DESMARAIS, Mario. *Lait, karité et bio*, Montréal, CinéFête, 2004, coll. « Les gens de la terre »

- vidéocassette de 26 minutes. (DREF 62243/V0692)

DESMARAIS, Mario. *Roquefort, yogourt et microbus*, Montréal, CinéFête, 2004, coll. « Les gens de la terre »

- vidéocassette de 26 minutes. (DREF 62240/V0695)

## Sites Web

### Actualités mondiales :

Le monde en marche, <http://www.lesplan.com/fr/index.html>

Clés d'actualité junior, <http://www.lesclesjunior.com>

Centre de nouvelles ONU, <http://www.un.org/french/newscentre>

What in the world.ca, Centre des élèves de *Le monde en marche*,  
<http://www.whatintheworld.ca/fr/index.html>

Le courrier de l'UNESCO, [www.unesco.org/courier/index\\_fr.html](http://www.unesco.org/courier/index_fr.html)

Google Actualité Canada français, International,  
[http://news.google.ca/news?ned=fr\\_ca&topic=w](http://news.google.ca/news?ned=fr_ca&topic=w)

Géo Ado, [www.geoado.com](http://www.geoado.com)

Un seul monde.ca, <http://www.unseulmonde.ca>

(Consulter les dossiers sur diverses régions du monde.)

Médecins sans frontières, <http://www.msf.fr/site/site.nsf/accueil/home>

### Pays du monde :

Le cyberschoolbus des Nations Unies, InfoNation,

[http://www.un.org/cyberschoolbus/infonation1/f\\_infonation.htm](http://www.un.org/cyberschoolbus/infonation1/f_infonation.htm)

Le cyberschoolbus des Nations Unies, Pays en un coup d'œil,  
[http://www.un.org/cyberschoolbus/infonation1/f\\_glance.htm](http://www.un.org/cyberschoolbus/infonation1/f_glance.htm)

Réseau in-terre-actif, Série Fiches pays,  
<http://www.in-terre-actif.com/fr/show.php?id=4486>

Les amis de la Terre, <http://www.amisdelaterre.org/-Qui-sommes-nous-.html>

Population data, Fiches pays, <http://www.populationdata.net>

### **Cultures, Afrique et Asie :**

African Ceremonies (site anglais),  
<http://www.africanceremonies.com/ceremonies/photogallery.html>

Au Sénégal, Le webzine culturel à Dakar,  
<http://www.ausenegal.com/ciclo/intro2.html>

Cultures on the edge: An Open Look at Cultural Diversity around the World,  
<http://www.culturesontheedge.com/index1.html>

Dogon Niger Lobi, photos de pays de l'Afrique,  
<http://www.dogon-lobi.ch/index2.html>

Art du Japon, <http://www.artdujapon.org>

Musée des civilisations, L'Inde, Lumière des arts,  
<http://www.civilization.ca/cultur/inde/indintf.html>

TV5 Monde, Sept jours sur la planète, <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours>

TV5 monde, Cultures du monde,  
[http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures\\_du\\_monde.php](http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures_du_monde.php)

Cités du monde, <http://www.cites.tv/citesdumonde/accueil.php>

L'aménagement linguistique dans le monde, par continent,  
[http://www.tlfq.ulaval.ca/AXL/monde/Index\\_continent.htm](http://www.tlfq.ulaval.ca/AXL/monde/Index_continent.htm)

Nations Unies, Développement économique et social,  
<http://www.un.org/french/esa/index.html>

Site de voyage du routard.com, <http://www.routard.com>

Citoyenneté et immigration Canada, Projet des profils culturels,  
<http://www.cp-pc.ca/french/index.html>

Étudiants du monde, [http://www.studentsoftheworld.info/menu\\_geo\\_fr.html](http://www.studentsoftheworld.info/menu_geo_fr.html)

TV5monde, Cultures du monde,  
[http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures\\_du\\_monde.php](http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures_du_monde.php)

Radio-Canada, Le Manitoba : Grand comme le monde,  
<http://www.radio-canada.ca/regions/manitoba/dossiers/mgclm/>

Culture.ca, <http://culture.ca>

### **Peuples indigènes du monde :**

Cultures indigènes, <http://kerys.free.fr/bibliotheque/amind/cultures.htm>

ICRA international peuples autochtones,  
<http://www.icrainternational.org/autochtones>

Dossier de presse, le racisme et les peuples autochtones,

<http://www.un.org/french/WCAR/e-kit/indigenous.htm>

Amnesty International, Amnesty-Jeunes, Les peuples autochtones en danger,

<http://www.amnesty.be/spip.php?article1462>

Our Planet, Qu'entendons-nous par peuples autochtones,

<http://www.ourplanet.com/tunza/issue0202fr/pages/indigenous.html>

Survival International France, <http://www.survivalfrance.org/index.php>

Le cyberschoolbus des Nations Unies, *Indigenous Peoples*,

<http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/indigenous/identify.asp>

[http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/indigenous/identify\\_2.asp](http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/indigenous/identify_2.asp)

(Cliquer sur « *Where are the Indigenous Peoples?* » pour faire afficher une carte du monde montrant les lieux visés.)

Actualités solidarité, peuples indigènes,

<http://www.actualitesolidarite.com/achat/rubriques/peuplesindigenes.htm>

Amnesty International, Secteur jeunesse, Citoyen du monde,

<http://www.amnestyinternational.be/spip.php?rubrique=400>

### **Photographies, peuples et cultures du monde :**

Country reports.org, Photo Gallery,

<http://www.countryreports.org/photos/landscape.aspx>

(site anglais mais les photos sont très utiles)

Africaquiz.com, <http://www.africaquiz.com>

Cliophoto, photographies à usage pédagogique, <http://cliophoto.clionautes.org>

Étudiants du monde, une porte ouverte sur les cultures du monde,

<http://www.studentsoftheworld.info/indexfr.html>

Internaute Galerie Photos, <http://photos.linternaute.com>

Planet Photos, <http://planetphoto.free.fr>

Réseau in-terre-actif, Série Fiches pays,

<http://www.in-terre-actif.com/fr/show.php?id=4486>

Réseau in-terre-actif, à la découverte de l'Afrique,

<http://www.in-terre-actif.com/fr/show.php?id=4383>

Photos de voyage, <http://www.les-photos-de-voyage.com/articles/accueil.html>

Citoyenneté et immigration Canada, Projet des profils culturels,

<http://www.cp-pc.ca/french/index.html>

Étudiants du monde, [http://www.studentsoftheworld.info/menu\\_geo\\_fr.html](http://www.studentsoftheworld.info/menu_geo_fr.html)

Mondial tourisme, [http://www.mondial-tourisme.net/MONDIALTOURISME\\_WEB/FR/st\\_Scolaire.htm](http://www.mondial-tourisme.net/MONDIALTOURISME_WEB/FR/st_Scolaire.htm)

E-voyageur, Album de photos, <http://www.e-voyageur.com>

Le routard, <http://www.routard.com> (Choisir la région et *Photos de voyage*.)

Lonely Planet français, <http://www.lonelyplanet.fr/html/index.php>

Yann Arthus-Bertrand, site de photographies, <http://www.yannarthusbertrand.com>

Tour du monde, carnet de voyage, <http://www.tourdumonde.be/voyage.php>

People and Planet, Picture Gallery, <http://www.peopleandplanet.net/w.php?lid=16>

World City Photos, <http://www.worldcityphotos.org>

National Geographic, Countries of the World, Photos (site anglais, photos utiles),

<http://www.geographic.org/countries/countries.html>

### **Cartes et jeux géographiques :**

TV5monde, Cultures du monde,

[http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures\\_du\\_monde.php](http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures_du_monde.php)

(comprend médiathèque et images, jeux)

World Perspective Monde, Jeux,

<http://perspective.usherbrooke.ca/bilan/BMEncyclopedie/BMListeQuiz.jsp>

Carte Afrique, <http://www.afrik.com/cartedafrique>

Planisphère, [http://www.universalis.fr/atlas/i\\_cartes/AT000217.htm](http://www.universalis.fr/atlas/i_cartes/AT000217.htm)

Voyages culturels, Chine,

<http://www.voyagesculturels.ch/destination.php?dest=Chine>

### **Urbanisation :**

Population data, Palmarès des plus grandes villes du monde,

<http://www.populationdata.net/palmaresvilles.php>

Brinkhoff, Principal Agglomerations of the World, (site anglais),

<http://www.citypopulation.de/World.html>

Le cyberschoolbus des Nations Unies, Tableaux urbains,

<http://cyberschoolbus.un.org/french/habitat/profiles/index.asp>

Citoyenneté et immigration Canada, Projets de profils culturels,

<http://www.cp-pc.ca/french/index.html>

Nations Unies, Chronique (enseignant),

<http://www.un.org/french/pubs/chronique/2005/numero2/0205p26.html>

Le Groupe banque mondiale, actualités (enseignant),

<http://go.worldbank.org/8GFE2T7ZV0>

### **Histoire et politique, pays du monde :**

Les Nations Unies et la décolonisation,

<http://www.un.org/french/Depts/dpi/decolonization>

Archives de Radio-Canada, <http://archives.radio-canada.ca>

(Lancer une recherche sur le pays désiré.)

Yahoo France, Guide Voyages, [http://fr.voyage.yahoo.com/p-guide\\_voyage-7460](http://fr.voyage.yahoo.com/p-guide_voyage-7460)

(Cliquer sur le continent et pays désiré, pour chaque pays il y a une section Histoire.)

Histoire et politique de Chine, <http://www.chine->

[informations.com/mods/dossiers/categorie-histoire-de-chine-9.html](http://www.chine-informations.com/mods/dossiers/categorie-histoire-de-chine-9.html)

Histoire de l'Afrique, <http://www.africa-onweb.com/histoire/index.html>  
(Cliquer sur le pays désiré.)

UNICEF, Information par pays,  
<http://www.unicef.org/french/infobycountry/index.html>

Échange international de la liberté d'expression,  
<http://ifex.org/fr/content/view/full/52639>

### **Guerre et paix :**

Les enfants face à la guerre, <http://www.droitsenfant.com/guerre.htm>

Nations Unies, Les enfants et les conflits armés,  
<http://www.un.org/children/conflict/french/home6.html>

Affaires étrangères et Commerce international, Enfants et conflits armés,  
<http://geo.international.gc.ca/cip-pic/library/childsoldiers-fr.asp>

Le cyberschoolbus des Nations Unies, *Child Soldiers* (site anglais),  
<http://www.un.org/cyberschoolbus/childsoldiers/whatsgoingon>

Amnesty International, Enfants soldats,  
<http://web.amnesty.org/pages/childsoldiers-index-fra>

Plus fort, Get Loud, [http://www.getloud.ca/FR/gpi\\_issues.asp?ID=31](http://www.getloud.ca/FR/gpi_issues.asp?ID=31)

War Child Canada, <http://www.warchild.ca/index.asp>

UNICEF Canada (choisir français), <http://www.unicef.ca>

### **Droits des enfants :**

UNICEF, Information par pays,  
<http://www.unicef.org/french/infobycountry/index.html>

Save the Children Canada, <http://www.savethechildren.ca/french/index.html>

Le cyberschoolbus des Nations Unies, InfoNation,  
[http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/infonation/f\\_infonation.htm](http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/infonation/f_infonation.htm)

Les droits des enfants, Le sida en Afrique, Le travail des enfants,  
<http://www.droitsenfant.com/sida.htm>

<http://www.droitsenfant.com/travail.htm>

ACDI, Agence canadienne de développement international,  
<http://www.acdi-cida.gc.ca>

(Choisir Zone jeunesse, Thèmes de développement, ou Nouvelles ou Régions.)

Un seul monde, <http://www.unseulmonde.ca>

UNICEF, Vue d'ensemble : les enfants exclus et invisibles,  
[http://www.unicef.org/voy/french/explore/sowc06/explore\\_2462.html](http://www.unicef.org/voy/french/explore/sowc06/explore_2462.html)

Save the Children Canada: HIV/AIDS,  
<http://www.savethechildren.ca/french/index.html>

Stephen Lewis Foundation, <http://www.stephenlewisfoundation.org>

**Commerce équitable :**

TransFair Canada, <http://www.transfair.ca/fr/education/primaire>

Équiterre Québec, Le commerce équitable,  
<http://www.equiterre.org/equitable/index.php>

Équita Québec, <http://www.equita.qc.ca/accueil.htm>

**Village global :**

Archives de Radio-Canada, Souvenirs de voyage dans le village global,  
[http://archives.cbc.ca/294p.asp?IDCat=18&IDDos=323&ActProf=264&Nav=AvPr  
&IDLan=0](http://archives.cbc.ca/294p.asp?IDCat=18&IDDos=323&ActProf=264&Nav=AvPr&IDLan=0)

Si le monde était un village de cent personnes,  
<http://www.mysterra.org/webmag/coup-de-coeur.html>

Semaine du développement international, <http://www.acdi-cida.gc.ca/sdi>

UNICEF, La voix des jeunes, <http://www.unicef.org/voy/french>

