
5^e année

Regroupement 3 : *Le commerce des fourrures*



Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la cinquième année explorent l'influence du commerce des fourrures sur l'exploration, sur l'expansion vers l'Ouest et vers le Nord puis sur le développement historique du Canada. Ils portent une attention particulière aux explorateurs et aux autres groupes associés au commerce des fourrures et aux aspects sociaux et économiques du commerce des fourrures. Ils examinent la rivalité entre la Compagnie de la Baie d'Hudson et la Compagnie du Nord-Ouest, l'essor de la nation métisse et l'établissement de la colonie de la Rivière-Rouge.

Scénario d'enseignement

Le scénario d'enseignement qui suit est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement. Il se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Afin de faciliter la planification, les RAS du regroupement sont disposés en six blocs d'enseignement dans la phase de réalisation :

- Bloc 1 : *La quête des fourrures*
- Bloc 2 : *Le territoire des fourrures*
- Bloc 3 : *Les compagnies*
- Bloc 4 : *Les gens des fourrures*
- Bloc 5 : *La nation métisse*

Durée suggérée pour ce regroupement : 8 semaines

Dans chacune des trois phases du scénario d'enseignement, veuillez choisir le nombre approprié de situations d'apprentissage permettant aux élèves d'atteindre les résultats d'apprentissage visés.

Phase	Description	RAS inclus dans le bloc	Concepts clés
Mise en situation	Éveil des concepts et des connaissances sur le commerce des fourrures		
Réalisation	Bloc 1 : La quête des fourrures	CH-031, CM-044, H-200, H-201, H-030, H-031, H-405	commerce; traite des fourrures; expansion du Canada; Terre de Rupert
	Bloc 2 : Le territoire des fourrures	CT-020, CH-034, H-205, H-206, H-403	voies navigables; emplacement de forts; lieux d'importance historique
	Bloc 3 : Les compagnies	CH-030, CE-053, H-301, H-405	Compagnie de la Baie d'Hudson; Compagnie du Nord-Ouest
	Bloc 4 : Les gens des fourrures	CI-009, CT-021, CH-032, VT-007, H-309, H-403	forts; exploration de l'Ouest; coureurs des bois; voyageurs; postes de traite; origines du peuple métis; rôle des femmes
	Bloc 5 : La nation métisse	CH-035, CH-036, CP-049, CE-052, VI-003, H-200, H-304, H-307, H-402	essor des Métis; colonie de la Rivière-Rouge; lord Selkirk; colonisation; agriculture; perspectives divergentes sur le territoire
Intégration	Activité de synthèse ou projet culminant		

Résultats d'apprentissage spécifiques

Connaissances

L'élève pourra :

- CI-009 décrire la vie quotidienne et les difficultés rencontrées par les groupes de personnes faisant le commerce des fourrures,
par exemple les coureurs des bois, les trappeurs, les employés des postes de traite, les voyageurs, les gérants des postes, les femmes;
- CT-020 situer sur une carte du Canada les lieux et régions d'importance historique pour la nation métisse et pour la traite des fourrures;
- CT-021 donner des exemples de façons par lesquelles les opérations liées au commerce des fourrures ont été influencées par la terre,
par exemple l'emplacement des postes, le transport, l'alimentation, les vêtements;
- CH-030 décrire l'influence historique du commerce des fourrures dans l'histoire du Canada, entre autres les compagnies de la Baie d'Hudson et du Nord-Ouest, la création de la Terre de Rupert et l'expansion du Canada vers l'Ouest;
- CH-031 décrire des facteurs qui ont mené au développement et à l'expansion du commerce des fourrures dans l'Ouest et dans le Nord du Canada;
- CH-032 raconter des récits de personnes et d'événements liés au commerce des fourrures,
par exemple les coureurs des bois; Pierre-Esprit Radisson et Médart Chouart Des Groseilliers; Pierre Gaultier de Varennes, Sieur de La Vérendrye; Henry Kelsey, Simon Fraser, James McGill, David Thompson, Alexander Mackenzie;
- CH-034 décrire la signification historique de noms de lieux au Canada;
- CH-035 décrire des événements liés à la naissance et à l'émergence de la nation métisse;
- CH-036 donner des exemples des conséquences des interactions entre les Premiers peuples et les premiers colons et marchands européens,
par exemple le partage des technologies, les changements culturels, la propagation des maladies;
- CM-044 déterminer les facteurs mondiaux ayant influencé le commerce des fourrures au Canada,
par exemple la mode en Europe, les guerres européennes;
- CP-049 donner des exemples de priorités contradictoires entre les demandes du commerce des fourrures et celles de la colonisation agricole,
entre autres la colonie de lord Selkirk et la colonie des Métis de la Rivière-Rouge;
- CE-052 décrire comment le commerce des fourrures dépendait des hommes et des femmes des Premières nations et de la nation métisse;
- CE-053 comparer les modes d'opération de la Compagnie de la Baie d'Hudson à ceux de la Compagnie du Nord-Ouest et décrire la concurrence entre les deux.

Valeurs

L'élève pourra :

- VI-003 apprécier les contributions de divers groupes faisant le commerce des fourrures à l'histoire du Canada;
- VT-007 apprécier l'importance du territoire et des ressources naturelles dans le développement du Canada.

Habilités

Les habiletés en sciences humaines devraient être intégrées tout au long des regroupements. Dans le but de faciliter la planification, un certain nombre de RAS portant sur les habiletés est visé dans chacun des blocs.

Quelques pistes pour l'enseignement de ce regroupement

Matériel utile :

Des atlas et des cartes murales du Canada (physiques, historiques et politiques) sont indispensables à l'étude de ce regroupement. Des exemples de cartes muettes du Canada sont fournis dans les annexes. Une carte muette murale du Canada peut être tracée à l'aide du rétroprojecteur ou commandée de Parcs Canada à l'adresse suivante :

Spécialiste en éducation, Parcs Canada Saskatchewan/Manitoba
401 – 25, chemin Forks Market
Winnipeg MB R3C 4S8
(204) 983-1350

Remarques à l'enseignant :

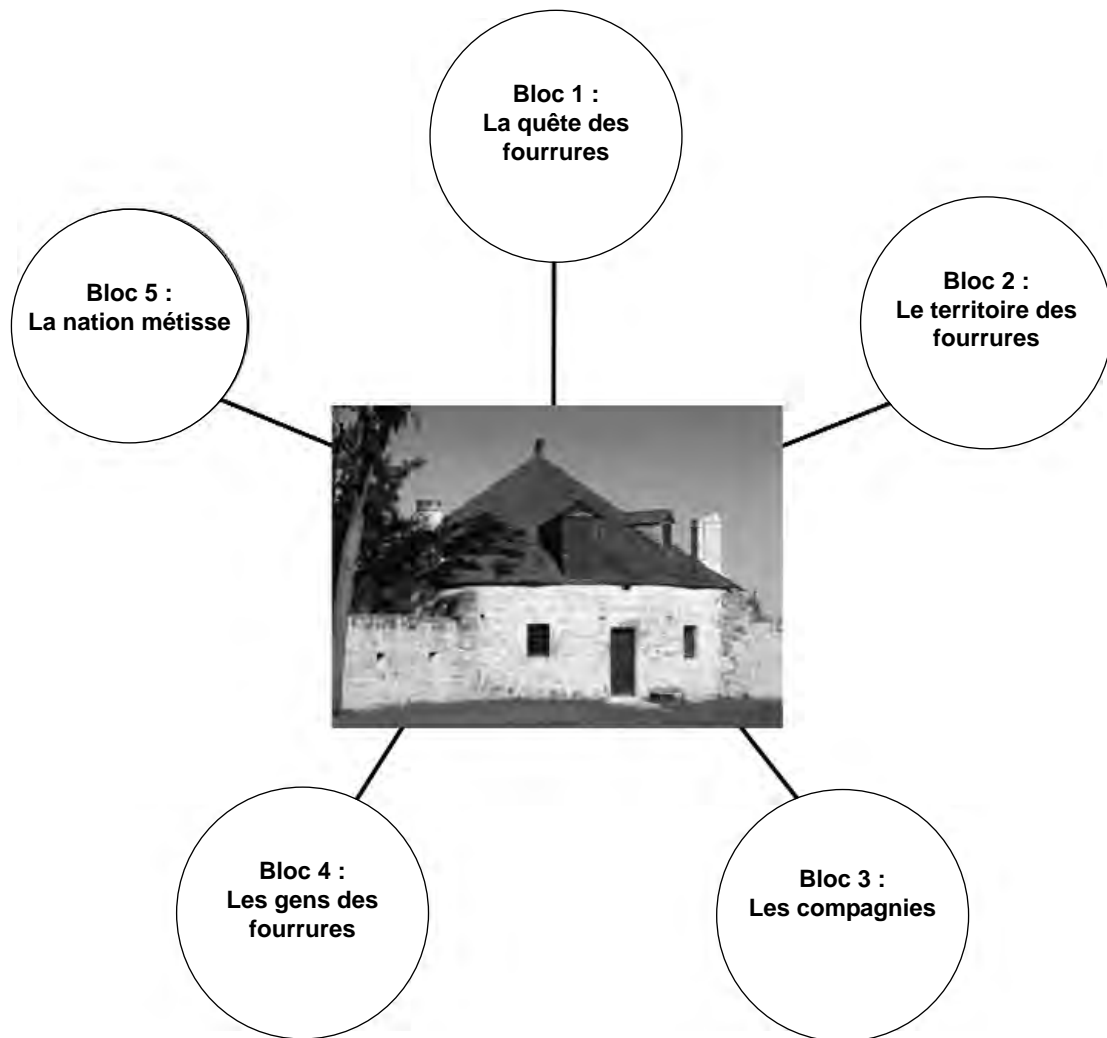
Les élèves ont déjà acquis certaines connaissances sur la traite des fourrures et l'essor de la nation métisse au cours de leur introduction à l'histoire du Manitoba en 4^e année. Veuillez consulter l'annexe 3.1 pour de l'information historique au sujet du peuple métis.



Ressources éducatives suggérées :

Une liste de ressources éducatives suggérées (ressources imprimées, multimédias et sites Web) se trouve à la fin du regroupement.

Regroupement 3 : Le commerce des fourrures



Mise en situation

Choisir une ou plusieurs activités pour déclencher l'intérêt des élèves, faire le lien avec leurs connaissances antérieures sur les concepts clés du regroupement et susciter des questions à étudier.

Activités suggérées

- Amorcer un remue-méninges où les élèves, en petits groupes, évoquent le vocabulaire qu'ils connaissent déjà du commerce des fourrures d'après leur introduction à l'histoire du Manitoba en 4^e année. Inviter les élèves à écrire leurs mots sur des petites bandes de papier ou des notes autocollantes et à les partager avec les autres membres du groupe. Proposer à chaque groupe d'organiser toutes les bandes de mots selon trois ou quatre catégories et de donner un titre à chaque catégorie. Inviter les membres des autres groupes à donner de la rétroaction sur les titres de catégories pour permettre une discussion et un réaménagement des catégories. Inviter les élèves à organiser leurs bandes sur des grandes feuilles par catégories en y ajoutant des titres, des images, des symboles, des liens, etc. Afficher les grandes feuilles au mur pour y faire des ajouts au long de regroupement.
- Encourager les élèves à participer à un remue-méninges portant sur les animaux à fourrure. Suite au remue-méninges, inviter les élèves à énumérer ceux qui vivent au Canada. Inviter les élèves à émettre des hypothèses concernant l'importance de ces animaux dans l'histoire du Canada. Amener les élèves à faire une mise en commun de toutes les hypothèses et inscrire celles-ci sur une affiche qui pourra être utilisée lors de l'intégration à la fin du regroupement. Annoncer aux élèves qu'à la fin du regroupement, ils prépareront une exposition consacrée aux animaux à fourrure dans l'histoire du Canada. Présenter le regroupement et ses différents blocs aux élèves. Encourager les élèves à insérer dans leur portfolio une feuille sur laquelle sont inscrites leurs hypothèses.
- Inviter les élèves à utiliser leurs connaissances antérieures pour imaginer comment vivaient les Canadiens il y a environ deux cents ans. Proposer aux élèves de partager leurs idées avec un partenaire et de créer, avec celui-ci, un dessin accompagné d'un texte explicatif de la vie au Canada dans le passé. Encourager les élèves à présenter leur dessin au reste de la classe. Entreposer les dessins et annoncer aux élèves qu'ils seront présentés lors d'une exposition sur le Canada des années 1800 lors de l'intégration à la fin du regroupement.

Réalisation

Bloc 1 – La quête des fourrures

Résultats d'apprentissage de ce bloc

L'élève pourra :

- | | |
|--------|--|
| CH-031 | décrire des facteurs qui ont mené au développement et à l'expansion du commerce des fourrures dans l'Ouest et dans le Nord du Canada; |
| CM-044 | déterminer les facteurs mondiaux ayant influencé le commerce des fourrures au Canada,
<i>par exemple la mode en Europe, les guerres européennes;</i> |
| H-200 | sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques,
<i>par exemple les cartes, les atlas, l'art, les chansons, les artefacts, les comptes rendus, les légendes, les biographies, la fiction historique;</i> |
| H-201 | organiser et enregistrer de l'information en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source,
<i>par exemple les cartes, les schémas, les résumés, les diagrammes conceptuels;</i> |
| H-300 | choisir un sujet et déterminer les buts d'une enquête et d'une recherche historique; |
| H-301 | évaluer les avantages et les inconvénients des solutions à un problème; |
| H-405 | exprimer ses croyances et ses points de vue en ce qui a trait à une question donnée. |

Liens interdisciplinaires : Français.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 1)

Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Interroger les élèves afin qu'ils expliquent ce que les vêtements de différentes époques nous révèlent des modes de vie des gens de cette époque. Proposer aux élèves de visiter un musée tel que le Musée canadien du costume à Dugald ou le Musée du Manitoba pour visionner des exemples d'habillement à différentes époques au Canada.

Les élèves pourront également visiter les sites Web suivants :

Musée canadien du costume à Dugald

http://www.costumemuseum.com/credits_fr.htm

Collections de la Compagnie de la Baie d'Hudson, Artefacts de la traite des fourrures

<http://collections.ic.gc.ca/hbc/ind6fr.htm>

Musée des civilisations, « Avez-vous vu son chapeau? »

<http://www.civilization.ca/hist/hats/hat00fra.html>.

Canadian Heritage Gallery, Beaver Hats (site en anglais)

<http://canadianheritage.ca/reproductions/10082.htm>

Demander aux élèves de présenter oralement, avec dessins ou collage, l'information obtenue de leur visite ou de leur recherche.

(CM-044, H-200, H-201)

- Inviter les élèves à effectuer une recherche sur les différentes modes de vêtements entre 1600 et 1850. L'annexe 3.2 peut servir d'outil de planification pour le projet. Attirer l'attention des élèves sur les chapeaux. Montrer des illustrations de chapeaux d'époque et encourager les élèves à tenter d'en fabriquer des modèles à l'aide de papier de bricolage ou d'autres matériaux. Encourager les élèves à découvrir les matériaux utilisés pour la fabrication de chapeaux il y a deux ou trois cents ans. Proposer aux élèves d'expliquer d'où provenait la matière première pour la fabrication de ces chapeaux.

Demander aux élèves de présenter leur travail au moyen de pantins de carton sur lesquels ils apposeront des images des vêtements répertoriés pour différentes époques.

Demander aux élèves de lire l'annexe 3.3 et de répondre aux questions qui s'y rattachent.

(CM-044, H-200, H-201)

- Amorcer un remue-méninges sur les noms des animaux à fourrure qui vivent au Canada puis les écrire dans une liste. Suggérer aux élèves de faire une recherche pour ajouter des noms à la liste si nécessaire et pour trouver des descriptions et des photos des ces animaux.

Demander aux élèves de créer des affiches ou des jeux de cartes des animaux avec descriptions et dessins.

Inviter les élèves à partager leurs affiches ou à jouer un jeu de *Pige à la mer* ou de *Concentration*. Proposer aux élèves de faire des prédictions sur quels animaux seront les plus importants dans l'histoire de la traite des fourrures, et de justifier leurs prédictions.

(CM-044, H-200, H-201, H-405)



- Inciter les élèves à lire des histoires ou des articles qui donnent diverses perspectives historiques et contemporaines sur la chasse. Amorcer une discussion avec la classe qui fera ressortir les points de vue des Européens et des Autochtones sur le piégeage des animaux à fourrure et inviter les élèves à écrire les idées recueillies sur une grande affiche à deux colonnes. Poser des questions qui incitent les élèves à réfléchir sur les différentes utilités de la chasse et sur les pratiques culturelles qui s'y rattachent (survie, habillement, nourriture, mode, importance culturelle ou cérémoniale, biens d'échange, profits commerciaux, etc.). Encourager les élèves à envisager les conséquences possibles des chacune des perspectives.

Demander aux élèves d'écrire un billet de sortie qui résume la perspective traditionnelle autochtone ou la perspective européenne au 17^e siècle sur le piégeage des animaux à fourrure.

(CH-031, CM-044, H-030, H-031)

- Faire un retour sur les connaissances acquises dans le premier regroupement « Les Premiers peuples » pour amorcer une discussion avec les élèves. Clarifier la différence entre la chasse traditionnelle (pour assurer la subsistance d'une collectivité) et la chasse commerciale (pour gagner des profits). Poser aux élèves des questions telles que les suivantes :
 - *Que se passe-t-il si les gens chassent trop d'animaux dans une région? (Diminution des espèces dans la région)*
 - *Que doivent faire ceux qui veulent continuer à chasser les animaux? (Aller plus loin)*
 - *Quels sont les avantages d'étendre le territoire de chasse? (Nouvelles découvertes et exploration de territoires encore inconnus)*
 - *Quels sont les inconvénients de voyager plus loin? (Endroits moins connus, négociations avec de nouveaux partenaires, éloignés de la famille et des amis, difficultés de voyage et de transport)*
 - *Pour quelles raisons différents groupes de personnes font-ils la chasse? (Survie, nourriture, emploi, aventure, sport, tradition culturelle, vêtements, profits commerciaux, etc.)*
 - *Pour qui la chasse commerciale pourrait-elle être le plus avantageux? (Chasseurs, commerçants, marchands, exportateurs, voyageurs, compagnies, etc.)*
 - *Pour qui la chasse commerciale pourrait-elle devenir un inconvénient? (Ceux qui dépendent de la chasse des animaux pour la nourriture, les habitants d'une région d'animaux de chasse, les collectivités autochtones traditionnelles, etc.)*

En observant une carte de l'Amérique du Nord, continuer le remue-méninges en faisant ressortir des hypothèses reliées à la géographie du Canada et l'habitation des animaux de fourrures, par exemple :

- *Les animaux avec les meilleures fourrures pourront être piégés où?*
- *Comment un trappeur se rendrait-il à cet endroit?*
- *Où aurait-il besoin d'aller pour échanger ces fourrures?*
- *Combien de temps aurait-il besoin pour se rendre à cet endroit?*

Demander aux élèves de rédiger un court texte accompagné d'une carte qui décrit les facteurs qui ont mené au développement et à l'expansion du commerce des fourrures dans le nord-ouest du Canada.

(CH-031, H-200, H-405)

- Amorcer un remue-méninges pour faire ressortir des questions sur le commerce des fourrures. Encourager les élèves à activer leurs connaissances de la traite des fourrures, des forts, de la chasse aux bisons, de la colonisation de région de la Rivière-Rouge, de la colonie du lord Selkirk, des Métis, etc., qu'ils ont acquises en quatrième année.

Demander aux élèves de travailler les deux premières sections d'un schéma SVA Plus tel que celui de l'annexe 3.4.

Dans la première section, ils écrivent ce qu'ils savent déjà du commerce des fourrures. Dans la deuxième section, ils écrivent les questions qu'ils ont posées dans le remue-méninges. La troisième section se fera lors de l'intégration à la fin du regroupement. (CH-031, CM-044, H-200, H-405)

- Inviter les élèves à proposer des hypothèses sur les deux compagnies principales de la traite des fourrures en discutant des questions telles que :
 - *Pouvez-vous nommer des compagnies de traite de fourrures au Canada?*
 - *Pourquoi ces compagnies existaient-elles?*
 - *Quels étaient leurs rôles?*
 - *Qui travaillait pour ces compagnies?*
 - *Est-ce qu'il existe toujours des compagnies? Est-ce que leurs rôles ont changé au fil des années?*

Proposer à la moitié de la classe d'amorcer une brève recherche sur la Compagnie de la Baie d'Hudson et l'autre moitié de la classe sur la Compagnie du Nord-Ouest afin de vérifier leurs hypothèses. L'annexe 3.5 offre des suggestions de questions à rechercher.

Demander aux groupes de partager avec un autre groupe les réponses retrouvées.

(CH-031, CM-044, H-200, H-405)

- Découper en fiches séparées des événements de l'expansion du Nord-Ouest de l'annexe 3.6. Distribuer à chaque élève ou paire d'élèves une fiche d'événement sans indice de date et les inviter à déterminer où cet événement se situe sur la ligne de temps. Encourager les élèves à utiliser leurs notes, des cartes historiques et, au besoin, d'autres références, et de se consulter entre eux afin de bien placer leurs événements sur la ligne de temps.

Demander aux élèves de participer à une ligne de temps active en se plaçant en ordre chronologique selon les principaux événements de la traite des fourrures.

(CH-031, CM-044, H-200, H-405)



Bloc 2 – Le territoire des fourrures

Résultats d'apprentissage de ce bloc

L'élève pourra :

- | | |
|--------|---|
| CT-020 | situer sur une carte du Canada les lieux et régions d'importance historique pour la nation métisse et pour la traite des fourrures; |
| CH-034 | décrire la signification historique de noms de lieux au Canada; |
| H-205 | dresser des cartes comprenant un titre, une légende, une rose des vents, une grille et une échelle; |
| H-206 | interpréter des cartes comprenant un titre, une légende, une rose des vents, une grille et une échelle |
| H-403 | présenter de l'information à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques. |

Remarques à l'enseignant : Il serait utile de faire le lien avec les apprentissages du Regroupement 2 sur les apports francophones, anglophones et autochtones à l'histoire du Canada lorsqu'on discute des origines des toponymes (noms de lieux).

Ce bloc présente une perspective historique du peuple métis. Encourager les élèves à faire le lien avec les connaissances acquises en 4^e année sur les Métis au Manitoba et les collectivités métisses contemporaines de la province. Consulter l'annexe 3.1 pour plus d'information sur les Métis.



Liens interdisciplinaires : Français.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 2)

Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Inciter les élèves à observer une grande carte du Canada. Inviter les élèves à travailler en dyades pour discuter où ils construiraient des postes de traite s'ils étaient employés dans le commerce des fourrures. Proposer aux élèves de situer ces endroits sur une carte muette du Canada. L'annexe 3.7 sera utile à cette fin.

Le site suivant comprend une carte des postes de traite des fourrures :

Atlas du Canada, Postes de la traite canadienne des fourrures

http://atlas.gc.ca/site/francais/maps/archives/4thedition/historical/079_80

Demander aux élèves de participer à une discussion expliquant leurs raisons pour l'emplacement de leurs postes de traite et énumérant les facteurs qui déterminent cet emplacement.

(CT-020, H-205, H-403)

- Suggérer aux élèves d'écrire sur une grande feuille de papier une liste des endroits qu'ils connaissent qui sont liés au commerce des fourrures. Des suggestions sont proposées à l'annexe 3.8.

Demander aux élèves d'entamer une recherche afin de découvrir si ces lieux existent toujours et de déterminer leurs noms actuels.

Situer les lieux sur une carte murale du Canada au moyen de notes autocollantes afin de s'y référer au cours du regroupement.

(CT-020, CH-034, H-403)

- Amener les élèves à expliquer le sens du terme « Métis » dans leurs propres mots et à situer sur une carte des lieux d'importance historique pour les Métis (par exemple Lower Fort Garry, Fort Gibraltar, Seven Oaks, Batoche, Saint-Boniface, pierre tombale de Louis Riel au cimetière de la Cathédrale de Saint-Boniface, La Barrière). Inviter les élèves à expliquer pourquoi ces lieux sont d'importance historique pour la nation métisse. Inviter les élèves à ajouter à la liste des noms d'autres lieux d'importance historique pour la traite des fourrures en se basant sur les principales routes commerciales et postes de traite de l'époque (par exemple La Fourche, la baie d'Hudson, le fleuve Nelson, Fort William, York Factory, etc.). Noter les idées des élèves au tableau. Entamer un remue-méninges en posant ces questions aux élèves :

- *Qui travaillaient dans les postes de traite?*
- *Qui étaient les voyageurs?*
- *Qui étaient les coureurs des bois?*
- *Quels étaient leurs rôles?*
- *Qui étaient les gens qui commerçaient avec les voyageurs ou dans les postes de traite?*

Demander aux élèves de reprendre la carte muette de l'annexe 3.7 et d'y situer des lieux d'importance historique pour la traite des fourrures et pour la nation métisse.

Inviter les élèves à consulter une carte contemporaine du Canada pour découvrir combien de ces lieux existent encore de nos jours.



Le site suivant comprend une carte des postes de traite des fourrures :

Atlas du Canada, Postes de la traite canadienne des fourrures

http://atlas.gc.ca/site/francais/maps/archives/4thedition/historical/079_80

(CT-020, CH-034, H-205, H-403)

- Amorcer un remue-méninges ou suggérer aux élèves de chercher dans des atlas ou des cartes pour identifier des toponymes (noms de lieux) autochtones, français et anglais. Inviter les élèves à formuler des hypothèses sur les origines et le sens de ces noms de lieux.

Demander aux élèves de faire une brève recherche pour déterminer l'origine et la signification des toponymes proposés.

Encourager les élèves à essayer de déterminer aussi si ces noms ont changé, par exemple *Frobisher Bay* qui est redevenu *Iqaluit*, *Eskimo Point* qui est redevenu *Arviat*.

Inviter les élèves à partager leurs recherches avec la classe en indiquant les lieux sur une carte.

Remarques à l'enseignant : Cette activité présente l'occasion de discuter avec les élèves que les Autochtones avaient nommé des lieux dans leurs propres langues avant l'arrivée des Européens. Quand les Français et les Britanniques sont arrivés, ils ont donné des nouveaux noms à plusieurs endroits. De nos jours, certaines communautés reprennent leurs noms autochtones originaux. Les élèves pourront vérifier les origines des toponymes dans le site Web suivant :

Ressources naturelles Canada, Noms géographiques du Canada

http://geonames.nrcan.gc.ca/education/index_f.php

(CT-020, CH-034, H-206)

- Amener les élèves à discuter du nom de *La Fourche*, un lieu historique national du Canada à Winnipeg. En regardant sur une carte du Manitoba et sur une carte de Winnipeg, discuter avec les élèves de la raison pour laquelle ce lieu a reçu ce nom. Activer les connaissances des élèves dans le but de découvrir la signification historique des noms d'autres lieux tels que les capitales des provinces et des territoires. Inviter les élèves à partager leurs découvertes en situant les lieux étudiés sur la carte du Canada. Les élèves pourront rechercher les origines des toponymes en consultant le site Web suivant :

Ressources naturelles Canada, Origines des toponymes du Canada

http://geonames.nrcan.gc.ca/education/index_f.php

(CH-034, H-206)

- Reprendre l'annexe 3.7 ou présenter la carte des postes de traite qui se retrouve sur le site Web de Ressources naturelles Canada. Encourager les élèves à choisir un lieu et à préparer un court texte qui explique l'importance de ce lieu. Amener les élèves à prendre conscience que certains sont encore importants de nos jours (Lieu historique national du Canada de La Fourche, Lower Fort Garry, Fort William). Inviter les élèves à présenter leur résumé à la classe et à préciser l'endroit sur une carte murale. Encourager les élèves à écouter les présentations et à remplir la fiche qui se trouve à l'annexe 3.9.

Demander aux élèves de rassembler leurs données pour en faire un album de lieux historiques importants.

Inviter les élèves à présenter l'album à la bibliothèque de l'école.

(CH-034, H-403)

- Présenter aux élèves une carte historique du Canada indiquant les lieux et les régions d'importance historique pour la traite des fourrures et la nation métisse. Inviter les élèves à observer que les forts de la Compagnie de la Baie d'Hudson et de la Compagnie du Nord-Ouest sont situés sur des cours d'eau. Encourager les élèves à expliquer ce phénomène.

Demander aux élèves de tirer des conclusions reliées aux observations et de développer une liste de critères pour déterminer l'emplacement des forts et des postes de traite.

Suggérer aux élèves de partager ces critères avec leurs pairs et de discuter de l'influence de l'environnement naturel sur le développement du commerce des fourrures.

Le site Web suivant présente une carte des postes de traite :

Ressources naturelles Canada, Postes de la traite canadienne des fourrures

http://atlas.gc.ca/site/francais/maps/archives/4thedition/historical/079_80

(CT-020, H-205, H-403)



Bloc 3 – Les compagnies

Résultats d'apprentissage de ce bloc

L'élève pourra :

- CH-030 décrire l'influence historique de la traite des fourrures dans le développement du Canada,
entre autres les compagnies de la Baie d'Hudson et du Nord-Ouest, la création de la Terre de Rupert et l'expansion du Canada vers l'Ouest;
- CE-053 comparer les modes d'opération de la Compagnie de la Baie d'Hudson à ceux de la Compagnie du Nord-Ouest et décrire la concurrence entre les deux;
- H-301 évaluer les avantages et les inconvénients des solutions à un problème;
- H-405 exprimer ses croyances et ses points de vue en ce qui a trait à une question donnée.

Liens interdisciplinaires : Français.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 3)

Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Amener les élèves à faire un retour sur le bloc précédent en discutant des manières par lesquelles le commerce des fourrures a influencé le développement du Canada (par exemple la poussée de l'exploration vers l'ouest, l'établissement de postes de traite, la colonisation de la région de la Rivière-Rouge, les découvertes de routes navigables et de ressources naturelles dans le Nord-Ouest du pays, etc.).

Montrer aux élèves une image des armoiries de la Compagnie de Baie d'Hudson, ou une couverture à points de la Compagnie de Baie d'Hudson. Entamer une discussion pour faire ressortir ce que les élèves savent sur cette compagnie ou la Compagnie du Nord-Ouest.

Répartir la classe en deux groupes et proposer à chaque groupe de mener une recherche sur une des deux compagnies de traite des fourrures. L'annexe 3.10 peut servir à élaborer le plan de recherche et à assurer le partage des responsabilités au sein des groupes.

Faire ressortir les principales différences entre les deux compagnies au moyen du tableau qui se trouve à l'annexe 3.11.

Demander à chaque groupe d'élèves de préparer une saynète qui montre comment fonctionnait la compagnie étudiée.

Proposer aux élèves de visiter le Musée du Manitoba ou son site Web :

http://www.manitobamuseum.ca/mu_hudson_bay.html

ou le site Web de la Compagnie de la Baie d'Hudson (y inclus la Compagnie du Nord-Ouest)

<http://www.hbc.com/hbcheritagef/history/>

Demander aux élèves d'imaginer qu'ils sont employés de l'une des deux compagnies et d'écrire un journal qui explique leur travail et le fonctionnement de leur compagnie.

Le texte pourrait être inséré dans le portfolio.

(CH-030, CE-053, H-405)

- Proposer aux élèves de regarder dans un atlas historique pour découvrir les routes utilisées par la Compagnie de la Baie d'Hudson et la Compagnie du Nord-Ouest pour transporter leurs fourrures au marché. Inviter la moitié de la classe à situer sur une carte muette, telles que celles en annexe 3.12 ou 3.13, les postes de traite de la Compagnie de la Baie d'Hudson, et l'autre moitié à situer sur une carte les postes de la Compagnie du Nord-Ouest. Imprimer des acétates des deux cartes et, en utilisant un rétroprojecteur, transposer les deux cartes pour comparer les routes des deux compagnies. Encourager les élèves à faire une comparaison entre les deux routes et à discuter des avantages et des inconvénients de chacune à l'aide de l'annexe 3.14. Entamer une discussion pour déterminer si l'une des compagnies avait une route plus avantageuse que l'autre.

Demander aux élèves de discuter de l'impact de ces routes sur le développement du Nord et de l'Ouest canadiens.

Demander aux élèves de rédiger un billet de sortie qui énonce leurs conclusions quant aux effets de ces deux routes commerciales sur le développement de pays.

Des cartes historiques du Canada sont disponibles sur le site Web suivant :

Atlas du Canada

<http://atlas.gc.ca/site/francais/maps/historical>

(CH-030, CE-053, H-405)



- Inviter les élèves à créer un journal historique publié par la Compagnie de la Baie d'Hudson, ou un journal de la Compagnie du Nord-Ouest. Suggérer aux élèves d'inclure des articles sur la concurrence entre les deux compagnies dans leurs journaux. Proposer aux élèves d'illustrer leurs articles avec des dessins de l'époque et de créer des petites annonces de la période, par exemple actualités, emplois, articles à vendre, météo, etc. Inviter les élèves à partager leurs journaux en petits groupes.

Demander aux élèves de faire une comparaison entre les deux compagnies en utilisant un diagramme de Venn.

Demander aux élèves d'écrire un texte d'opinion pour expliquer quel était, selon eux, le meilleur moyen de faire la traite des fourrures.

Le texte peut être inséré dans le portfolio.

(CH-030, CE-053, H-301, H-405)

- Montrer aux élèves une carte historique qui indique le territoire de la Terre de Rupert. Poser des questions aux élèves pour faire ressortir leurs connaissances sur la Terre de Rupert, par exemple :
 - *D'où vient le nom « Terre de Rupert »?*
 - *À qui appartenait ce territoire?*
 - *Quel est le nom de cette région aujourd'hui?*
 - *Pourquoi était-elle une région importante à l'époque?*

Inviter les élèves à élaborer un schéma conceptuel qui explique l'importance historique de la Terre de Rupert. Les élèves pourront utiliser les questions et mots clés de l'annexe 3.15 pour faire des liens entre les concepts. Suggérer aux élèves de faire connaître leur schéma à leurs pairs afin d'y ajouter des détails.

Demander aux élèves d'écrire un paragraphe qui explique l'influence historique de la traite des fourrures sur le développement de la région de la Terre de Rupert.

Préciser que le texte doit être accompagné d'une carte du Canada qui situe les lieux importants.

(CH-030, H-301, H-405)

Bloc 4 – Les gens des fourrures

Résultats d'apprentissage de ce bloc

L'élève pourra :

- | | |
|--------|---|
| CI-009 | décrire la vie quotidienne et les difficultés rencontrées par les personnes faisant le commerce des fourrures,
<i>par exemple les coureurs des bois, les trappeurs, les employés des postes de traite, les voyageurs, les gérants des postes, les femmes;</i> |
| CT-021 | donner des exemples de façons par lesquelles les opérations liées au commerce des fourrures ont été influencées par l'environnement,
<i>par exemple l'emplacement des postes, le transport, l'alimentation, les vêtements;</i> |
| CH-032 | raconter des récits de personnes et d'événements liés au commerce des fourrures,
<i>par exemple les coureurs des bois; Pierre-Esprit Radisson et Médart Chouart Des Groseilliers, Pierre Gaultier de Varennes, Sieur de La Vérendrye; Henry Kelsey, Simon Fraser, James McGill, David Thompson, Alexander Mackenzie;</i> |
| VT-007 | apprécier l'importance du territoire et des ressources naturelles dans le développement du Canada; |
| H-309 | interpréter l'information et les idées véhiculées dans divers médias,
<i>par exemple l'art, la musique, le roman historique, le théâtre, les sources primaires;</i> |
| H-403 | présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques. |

Liens interdisciplinaires : Français.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 4)

Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Proposer aux élèves de créer un jet de mots, en petits groupes, sur ce qu'ils connaissent au sujet des coureurs des bois. Encourager les élèves à porter une attention particulière aux personnages, à l'alimentation, aux vêtements, aux rôles et au transport. Encourager les élèves à mettre en commun les résultats des différents jets de mot. Amener les élèves à émettre des hypothèses au sujet du rôle de l'environnement dans la vie des coureurs des bois.

Demander aux élèves de préparer une liste d'éléments environnementaux (relief, hydrographie, climat et saisons, distances à franchir, routes navigables, faune et flore) dont devaient tenir compte les coureurs des bois pour vivre et pour choisir l'emplacement des postes de traite.

(CI-009, CT-021, VT-007, H-403)

- Suggérer aux élèves de visiter Lower Fort Garry, de lire des textes qui présentent les habitants d'un fort ou d'un poste de traite, de consulter le cédérom *Du Nord-Ouest au Pacifique* ou de chercher dans Internet pour recueillir de l'information sur la vie quotidienne à l'époque. Entamer un remue-méninges avec les élèves pour faire sortir les éléments de la vie quotidienne des gens qui figurent dans la traite des fourrures.

Demander aux élèves de créer une bande dessinée qui décrit la vie quotidienne et les difficultés rencontrées par divers groupes de personnes impliqués dans le commerce des fourrures.

La recherche pourrait se faire sur les sites Web suivants :

Parcs Canada

http://www.pc.gc.ca/progs/lhn-nhs/index_F.asp

Lower Fort Garry

http://www.pc.gc.ca/lhn-nhs/mb/fortgarry/natcul/natcul2_F.asp

Old Fort William

<http://www.oldfortwilliam.on.ca/homepage.html>

Musée des civilisations, Traite des fourrures

<http://www.civilization.ca/hist/canp1/ca12fra.html>

(CI-009, VT-007, H-309, H-403)

- Présenter aux élèves le récit d'une personne liée au commerce des fourrures et à l'exploration de l'ouest à cette époque. L'annexe 3.16 présente comme suggestion la vie de David Thompson. Les élèves pourront mener une recherche sur une personne ou un groupe de personnes lié au commerce des fourrures (voir l'annexe 3.17 pour une liste de suggestions). Proposer aux élèves d'utiliser l'annexe 3.18 pour organiser l'information trouvée lors de leur recherche. Inviter les élèves à partager les résultats de leur recherche en suivant des critères préalablement établis par la classe.

Demander aux élèves de se mettre dans la peau du personnage sur lequel ils ont fait porter leur recherche et d'écrire une lettre à leur famille pour leur raconter son expérience de vie.



Les élèves pourraient également présenter devant la classe un monologue qui décrit la vie du personnage. Inviter les élèves à placer un panneau sur la ligne de temps indiquant les noms et les dates importantes des personnages étudiés.

Des sites Web utiles :

L'Encyclopédie canadienne (mener une recherche par mots clés)

<http://www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=Homepage&Params=F1>

Bibliothèque et Archives Canada, Les fourrures : une mine d'or

<http://www.collectionscanada.ca/explorateurs/h24-1501-f.html>

Bibliothèque et Archives Canada, L'exploration de l'Ouest

<http://www.collectionscanada.ca/explorateurs/h24-1500-f.html>

(CI-009, CH-032, H-403)

- Demander aux élèves de consulter leurs notes et d'autres sources pour recueillir de l'information sur les éléments de la vie quotidienne de divers participants au commerce des fourrures (par exemple les femmes autochtones, les trappeurs autochtones, les voyageurs et coureurs de bois, les commis des compagnies, les marchands, le Gouverneur de la Compagnie, les épouses des marchands et commis, les colons, les explorateurs, les cartographes, les arpenteurs, etc.).

Répartir les élèves en petits groupes et leur demander de créer une affiche illustrée comparant la vie quotidienne de quatre différents personnages ou groupes de personnages de l'époque.

Préciser les éléments à inclure dans l'affiche, par exemple habillement, nourriture, travail, tâches et responsabilités principales, loisirs, défis rencontrés, etc.

(CI-009, CH-032, H-309, H-403)

- Présenter aux élèves le récit d'un lieu ou d'un événement lié au commerce des fourrures et à l'exploration du territoire (consulter l'annexe 3.19 pour une liste de lieux et d'événements suggérés). Inciter les élèves à choisir un lieu ou un événement significatif à rechercher. Inviter les élèves à partager les résultats de leur recherche en suivant des critères préalablement établis par la classe et en indiquant les lieux importants sur une grande carte du Canada et en indiquant les dates sur la ligne de temps.

Demander aux élèves d'imaginer qu'ils sont journalistes et d'écrire un reportage sur le sujet de leur recherche.

Les élèves pourraient également créer une maquette pour représenter le lieu ou l'événement en question.

(CH-032, VT-007, H-309, H-403)

- Inviter les élèves à visionner une vidéo des *Minutes du patrimoine* où ils font la connaissance des explorateurs de l'époque de la traite des fourrures, par exemple Jean Nicolle :

Minutes Historica, Exploration

<http://www.histori.ca/minutes/minute.do?ID=10296>

Mener par la suite une discussion sur les défis que les explorateurs ont dû subir.

Demander aux élèves de tracer une carte illustrée qui présente la route de l'explorateur et les défis qu'il a rencontrés.

Remarques à l'enseignant : Les élèves pourraient également écouter de courts extraits sélectionnés des journaux de La Vérendrye et regarder les images qui les accompagnent dans le livre suivant :

À la recherche de la mer de l'Ouest, *Mémoires choisis de La Vérendrye*, de Denis Combet, Winnipeg, Les Éditions du Blé, 2001.

(CI-009, CH-032, H-309)

- Inviter les élèves à observer des tableaux et des dessins de l'époque du commerce des fourrures pour faire comprendre les modes de vie des gens impliqués dans le commerce. Cette activité pourrait se faire en écoutant une chanson de l'époque du commerce des fourrures telle que « Le coureur des bois » de *Mémoires d'un pays*. Encourager les élèves à noter et organiser l'information recueillie pour créer un exposé créatif.

Demander aux élèves de partager leur présentation devant la classe sous forme de saynète, de chanson, de tableau, de film ou de présentation audiovisuelle.

Les sites Web suivants présentent des images utiles de l'époque :

Musée McCord, Collection (mener une recherche par mot clé)

L'exploration, cartes et images

http://www.canadiana.org/hbc/images/intro_f.html

Compagnie de la Baie d'Hudson, Collections

<http://www.hbc.com/hbcheritagef/collections/art/calendarlist/>

(CH-032, H-309, H-403)

- Expliquer aux élèves que les commis de la Compagnie de la Baie d'Hudson devaient garder leurs effets personnels dans un petit coffret au cours de leur période de travail pour la compagnie. Amorcer un remue-méninges sur les objets que les employés garderaient dans ce coffret.

Demander aux élèves de créer un coffret d'un employé imaginaire à un des postes de traite historiques de la Compagnie de la Baie d'Hudson.

Remarques à l'enseignant : Inciter les élèves à considérer des difficultés rencontrées par les employés, l'emplacement de leur poste, leurs tâches quotidiennes, leurs rôles et responsabilités, etc.

Encourager les élèves à utiliser du matériel récupéré dans leur reconstruction d'artefacts.

(CI-009, CT-021, CH-032, VT-007)

- Proposer aux élèves de planifier un voyage en canot pour explorer une région inconnue du Nord-Ouest. Suggérer qu'ils imaginent qu'ils sont employés de la Compagnie de la Baie d'Hudson ou de la Compagnie du Nord-Ouest et qu'ils choisissent une route pour cette compagnie. Inviter les élèves à discuter des questions suivantes :

- *Quels seront les dangers du voyage?*
- *Quels seront les défis et les tâches pour lesquels ils auront besoin de l'aide des Autochtones qui connaissent la région?*
- *Quel équipement auront-ils besoin d'apporter avec eux?*
- *Le voyage prendra combien de temps et à quelle période de l'année se fera-t-il?*

Demander aux élèves d'écrire un journal de bord qui décrit leur voyage et de le partager avec leurs pairs.

(CH-009, CT-021, H-403)



- Proposer aux élèves de rédiger un court texte illustré qui compare les avantages et inconvénients du bateau d'York (« York Boat »), principalement utilisée par la Compagnie de la Baie d'Hudson, et le canot, principalement utilisé par les voyageurs de la Compagnie du Nord-Ouest. Inviter les élèves à partager leurs exposés en se servant d'effets visuels, d'images, des reproductions d'artefacts et des enregistrements sonores (par exemple les chansons traditionnelles des voyageurs, la musique de *Simpson's Folly*).
(CI-009, CT-021, H-403)
- Proposer aux élèves de créer une annonce invitant les personnes à poser leur candidature à un poste dans une compagnie de traite des fourrures, par exemple, le facteur du poste de traite, les officiers de la compagnie, les serviteurs, les clercs, les voyageurs, les commis, les trappeurs, les voyageurs ou les engagés, les marchands, les interprètes, les fabricants de bateaux, etc. Afficher les annonces et inviter les élèves à les visionner.

Demander aux élèves de poser leur candidature à un des postes affichés en envisageant les qualités essentielles à cet emploi.

(CI-009, CT-021, CH-032, H-309, H-403)



Bloc 5 – La nation métisse

Résultats d'apprentissage de ce bloc

L'élève pourra :

- CH-035 décrire des événements liés à la naissance et à l'émergence de la nation métisse;
- CH-036 donner des exemples des conséquences des interactions entre les Premiers peuples et les premiers colons et marchands européens,
par exemple le partage des technologies, les changements culturels, la propagation des maladies;
- CP-049 donner des exemples de priorités contradictoires entre les demandes du commerce des fourrures et celles de la colonisation agricole,
entre autres la colonie de lord Selkirk et la colonie des Métis de la Rivière-Rouge;
- CE-052 décrire comment le commerce des fourrures dépendait des hommes et des femmes des Premières nations et de la nation métisse;
- VI-003 apprécier les contributions de divers groupes faisant le commerce des fourrures à l'histoire du Canada;
- H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques,
par exemple les cartes, les atlas, l'art, les chansons, les artefacts, les comptes rendus, les légendes, les biographies, la fiction historique;
- H-304 distinguer les faits des opinions dans des interprétations;
- H-307 comparer des comptes rendus divergents d'événements historiques;
- H-402 exprimer avec conviction des points de vue divergents sur une question.

Remarques à l'enseignant :

Faire un retour sur les connaissances acquises au troisième bloc de ce regroupement pour expliquer les différences entre la Compagnie du Nord-Ouest et la Compagnie de la Baie d'Hudson. Encourager les élèves à réaliser que plusieurs des tâches de la vie quotidienne des Autochtones étaient accomplies par les femmes qui avaient un rôle important dans la traite des fourrures.

Les influences culturelles étaient mutuelles : les Autochtones apportaient des connaissances traditionnelles de l'environnement naturel et de la survie, des techniques de piégeage et de traitement des fourrures, tandis que les Européens apportaient des tissus, des perles, des outils en métal, des instruments de musique, des pratiques et croyances chrétiennes, etc.

Souvent le mode de vie des voyageurs venait d'une combinaison des cultures autochtones, françaises et écossaises, par le mariage des femmes autochtones avec des voyageurs européens. De nos jours, la culture métisse traditionnelle reflète ces influences, par exemple la gigue, le bannock, etc. (Se référer à l'annexe 3.1 pour des renseignements sur la nation métisse.)

Liens interdisciplinaires : Français.



Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 5)

Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- En faisant référence aux connaissances des élèves sur le peuple métis, entamer un remue-méninges en petits groupes pour créer une toile d'araignée qui organisent les idées qui en découlent.

Demander aux groupes de partager leurs idées avec les autres groupes en corrigeant l'information si nécessaire et en ajoutant d'autres renseignements.

Les toiles pourront être revisitées à la fin du regroupement pour y ajouter plus de renseignements ou pour permettre des corrections si nécessaire.

(CH-035, CH-036, VI-003, H-402)

- Entamer une discussion pour faire ressortir ce que les commerçants européens devaient apprendre des premiers habitants du territoire afin de survivre et de bénéficier de la chasse. Amorcer un remue-méninges sur les connaissances et techniques que les Premières nations ou les Métis apportaient au commerce des fourrures, par exemple, tendre les pièges, préparer les fourrures, situer les meilleurs endroits de chasse et de pêche, construire les canots, confectionner les vêtements, s'orienter sur le terrain, fabriquer le pemmican, utiliser des remèdes naturels, etc.

Demander aux élèves de générer une liste illustrée d'habiletés et de techniques autochtones utiles à la réussite de la traite des fourrures.

Indiquer aux élèves qu'ils doivent énumérer les éléments de leur liste en ordre prioritaire et qu'ils doivent être prêts à justifier l'ordre proposé.

(CE-052, VI-003, H-307)

- Proposer aux élèves d'inviter un représentant d'une association métisse à venir visiter la classe. En avance de la visite, suggérer aux élèves de formuler des questions qu'ils pourront demander à l'invité, par exemple :

- *Quelles sont les célébrations propres à votre culture?*
- *Quels mets traditionnels mangez-vous?*
- *Quelles sont les origines historiques de la nation métisse?*
- *En quoi votre mode de vie est-il différent aujourd'hui que par le passé?*
- *Quels sont les éléments autochtones et européens de votre culture?*

Ces questions devront faire ressortir le mode de vie traditionnel des Métis. Encourager les élèves à tenir compte du fait que la culture métisse, comme toute autre culture, a changé au fil du temps. Inviter les élèves à discuter de ce qu'ils ont appris de la culture traditionnelle et contemporaine des Métis (musique et arts, alimentation, symboles culturels, etc.).

Demander aux élèves de créer un panneau ou une exposition de musée qui présente le mode de vie et les symboles culturels des Métis.

Remarques à l'enseignant :

Autres possibilités de contacts métis au Manitoba :

- L'Union nationale métisse Saint-Joseph du Manitoba, Gabriel Dufault, Président (2005)
Tél. : (204) 255-8422
Télec. : (204) 257-2251



L'Union nationale métisse Saint-Joseph du Manitoba est la plus ancienne organisation métisse au pays. Elle a été fondée à Saint-Vital le 17 juillet 1887 par un groupe de patriotes métis. Ses origines remontent au 24 septembre 1884, lorsque l'Association nationale des Métis a été formée par Louis Riel et Gabriel Dumont à Batoche, pour devenir plus tard l'Union nationale métisse Saint-Joseph.

- Organiser un échange de lettres avec les élèves, ou une visite de l'école Aurèle-Lemoine du village métis francophone de Saint-Laurent :

<http://www.stlaurentmb.ca/index.htm>

S'il n'est pas possible d'inviter quelqu'un à venir à la classe, les élèves pourront visiter les sites Web suivants :

Le musée virtuel de l'histoire et de la culture métisses :

<http://www.metismuseum.com/main.php>

<http://www.metismuseum.ca/browse/index.php/60>

Métis National Council (en anglais seulement) :

<http://www.metisnation.ca/who/index.html>

Société historique de Saint-Boniface, *Au pays de Riel*

<http://www.shsb.mb.ca/paysriel/accueil.html>

(CH-035, CH-036, CE-052, H-200, H-304, H-402)

- Suggérer aux élèves de visiter un musée ou un lieu historique relié au peuple métis (par exemple le musée de Saint-Boniface, la Maison-Riel, Seven Oaks House Museum). Inviter les élèves à poser des questions et à prendre des notes sur le mode de vie traditionnel des Métis, surtout à l'époque de la traite des fourrures.

Demander aux élèves de discuter de ce qu'ils ont appris sur la vie des Métis et l'influence des Européens, et de rédiger un rapport de groupe écrit.

(CH-035, CH-036, CE-052, H-200, H-304)

- Expliquer aux élèves que la culture et l'économie traditionnelles des Métis dépendaient de la chasse aux bisons, mais que vers 1870 le bison avait été surchassé et commençait à disparaître. Proposer aux élèves de travailler avec un pair pour faire une recherche sur la chasse aux bisons et son importance sur le mode de vie des Métis.

Demander aux élèves de tirer des conclusions sur l'impact de la disparition des bisons sur le mode de vie traditionnel métis et sur la traite de fourrures.

Musée canadien des civilisations, Les Métis, chasseurs de bison

<http://www.civilisations.ca/hist/canp1/ca13fra.html>

(CH-035, CH-036, CE-052, H-200, H-304)

- Diviser la classe en trois groupes : Autochtones, colons, marchands européens. Inviter les élèves à faire une liste des avoirs, des connaissances, des besoins et des aspirations de leur groupe choisi. Inviter les élèves à former de nouveaux groupes de trois dans lesquels se retrouve un élève du groupe original des Autochtones, du groupe des colons et du groupe des marchands. Encourager les groupes à développer un scénario qui décrit des exemples des conséquences négatives et positives des interactions des trois groupes, en tenant compte des perspectives et des intérêts parfois divergents de ces groupes.

Demander à chaque élève de se mettre dans la peau d'un membre d'un des trois groupes et d'écrire une lettre à un ami vivant à l'étranger au sujet de ses expériences.

La lettre doit porter sur des éléments réels des interactions entre les divers groupes (par exemple le partage des technologies et de nouvelles connaissances, les échanges et le changement culturel, la propagation des maladies, des cas d'incompréhension ou d'hostilité, etc.).

(CH-036, VI-003, H-402)

- Amorcer une discussion avec les élèves afin de nommer divers groupes de personnes qui étaient impliqués dans le commerce des fourrures et à se rendre compte de la prépondérance d'hommes comparés aux femmes parmi ces groupes. Inciter les élèves à envisager les rôles et les contributions des femmes au commerce des fourrures. Amener les élèves à comprendre que sans l'apport des femmes autochtones, le commerce des fourrures aurait sans doute été différent. Expliquer aux élèves que les femmes autochtones qui se sont mariées avec des marchands de fourrures ou des voyageurs servaient souvent de guides et d'interprètes pour leurs époux lors des transactions. Encourager les élèves à réfléchir à cette affirmation en petits groupes avant de partager les réflexions en groupe classe.

Demander aux élèves d'écrire et de jouer une saynète montrant l'importance des femmes autochtones dans le commerce des fourrures.

Musée canadien des civilisations, Les Métis, chasseurs de bisons

<http://www.civilisations.ca/hist/canp1/ca13fra.html>

(CE-052, VI-003, H-402)

- Proposer aux élèves de lire le texte de l'annexe 3.20 qui porte sur le rôle des femmes autochtones dans la traite des fourrures et de comparer cette information avec celle véhiculée par les saynètes.

Demander aux élèves de répondre aux questions qui s'y rattachent.

(CE-052, VI-003, H-200)

- Inviter les élèves à effectuer un remue-méninges dans le but de préciser leurs connaissances au sujet des Métis. Écrire leurs connaissances sur une affiche. Placer l'affiche en évidence pour que les élèves puissent y référer.

Inciter les élèves à visionner un film tel que l'Épisode 9, *À la mode de chez-nous* de la série « Canada à la carte » de Productions Rivard (2004) ou *A Métis Suite* (en anglais) pour en découvrir davantage sur l'historique du peuple métis.

Discuter de ce que les élèves ont appris sur le peuple métis et les inciter à ajouter des éléments à leur affiche.

Suggérer aux élèves de lire un texte comme celui de l'annexe 3.21 où ils pourront relever les événements qui ont conduit à l'émergence de la nation métisse.

Demander aux élèves de répondre aux questions qui accompagnent le texte.

Faire un retour sur l'affiche pour vérifier les connaissances en gardant celles qui sont bonnes, en corrigeant celles qui sont fausses et en ajoutant les nouvelles connaissances.

(CH-035, H-200, H-304, H-402)

- Inciter les élèves à visionner une vidéo sur la colonisation le long de la rivière Rouge, en particulier, les Métis et les colons de Lord Selkirk (par exemple *Le Canada : une histoire populaire*, Épisode 6B, « La route de l'Ouest »).

Entamer une discussion sur les priorités divergentes des colons agriculteurs et des commerçants de fourrures en faisant ressortir les sources possibles de conflits.

Inviter les élèves à rédiger un court résumé des points de discussion.

(CH-035, CH-036, CP-049, H-304, H-402)



- Proposer aux élèves de faire une recherche pour trouver des objets et des éléments symboliques de la culture métisse à l'époque de la traite des fourrures, par exemple la charrette de la Rivière-Rouge, la ceinture fléchée, le pemmican, le bannock, le bateau d'York, le canot, les célébrations traditionnelles, les vêtements, l'artisanat, les chansons et les danses traditionnelles, la broderie en perles, légendes et récits, etc.

Demander aux élèves de créer des tableaux ou des reproductions d'artefacts qui présentent et expliquent divers éléments de la culture métisse.

Suggérer aux élèves d'inviter d'autres classes ou leurs parents à un vernissage des tableaux où ils expliquent aux invités l'importance des objets dans l'histoire des Métis et dans la traite des fourrures.

Le musée virtuel de l'histoire et de la culture métisses

<http://www.metismuseum.ca/main.php>

Société historique de Saint-Boniface, Au pays de Riel

<http://www.shsb.mb.ca/paysriel/accueil.html>

(CH-035, CH-036, CE-052, VI-003, H-200)

- Expliquer aux élèves que les Métis étaient plutôt favorables à la Compagnie du Nord-Ouest alors que les colons de lord Selkirk soutenaient plutôt la Compagnie de la Baie d'Hudson. L'annexe 3.22 pourrait être utile à cette fin. Proposer aux élèves de trouver dans un atlas historique les endroits où habitaient les divers groupes : les colons canadiens-français, les Métis, les colons de lord Selkirk (Écossais), etc. Amorcer une discussion au sujet des occupations de chacun de ces groupes de gens (agriculteurs, fournisseurs de provisions aux voyageurs, traiteurs des fourrures, etc.). Amener les élèves à prendre conscience des problèmes possibles lorsque tous ces groupes voulaient vivre dans la même région. Expliquer aux élèves que les Métis et les colons de Selkirk avaient des intérêts différents ainsi que des perspectives et des modes de vie divergents. Inviter les élèves à former des groupes, Métis ou colons de Selkirk. Amener les groupes à partager les différentes perspectives sur l'occupation de la terre et à préparer une liste de problèmes issus de ces différentes perspectives. Inviter les élèves à déterminer une façon pacifique de régler les problèmes entre les Métis et les colons de Selkirk. Raconter aux élèves l'histoire des problèmes entre les Métis et les colons de Selkirk, y inclus le massacre des Sept-Chênes, ou répartir les élèves en deux groupes et leur faire lire une version de l'événement vu par les Métis et par les colons de Selkirk. De tels textes se trouvent dans *Le Canada : son histoire jusqu'au vingtième siècle*.

Demander aux élèves de résumer le texte pour en faire ressortir les points principaux.

Entamer une discussion pour comparer les diverses perspectives de l'événement en mettant l'accent sur les raisons pour cette divergence.

(CP-049, H-307)



- Entamer un remue-méninges faisant une révision sur les liens entre les Métis et la traite des fourrures. Proposer aux élèves de visionner, dans un premier temps, la vidéo *Le Canada à la carte* : Série 1, épisode 8, « À la mode de chez-nous ». Ensuite faire un deuxième visionnement pour tenir compte des questions de l'annexe 3.23.

Demander aux élèves de vérifier en petits groupes les réponses aux questions.

(CE-052, H-304, H-307, H-402)

Intégration

Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Inciter les élèves à faire un retour sur les animaux à fourrure mentionnés lors de la mise en situation. Proposer aux élèves de préparer une exposition consacrée à l'importance du commerce des fourrures dans l'histoire du Canada. Inciter les élèves à inviter une autre classe à venir visiter l'exposition.
- Proposer aux élèves de faire un retour sur le schéma *SVA plus* du bloc 1, annexe 3.4 et de compléter la troisième section, « Ce que j'ai appris ». Suggérer aux élèves de partager les renseignements avec les pairs pour s'assurer que toutes les questions ont été étudiées. 
- Inviter les élèves à refaire un dessin accompagné d'un court texte au sujet de connaissances qu'ils ont acquises sur le Canada et le commerce des fourrures. Encourager les élèves à comparer leurs dessins à ceux produits lors de la mise en situation. Proposer aux élèves de préparer une exposition de leurs œuvres en mettant en opposition les dessins de la mise en situation à ceux de l'intégration. Inviter les gens de la communauté à assister à un vernissage organisé par les élèves.
- Suggérer aux élèves de réfléchir sur l'importance du commerce des fourrures sur l'histoire du Canada. Proposer aux élèves de créer un dépliant touristique qui explique les raisons historiques pour lesquelles le castor est le symbole du Canada.
- Proposer aux élèves d'utiliser les connaissances acquises au cours du regroupement pour préparer une saynète qui décrit les interactions entre les groupes impliqués dans le commerce des fourrures. Inviter les élèves à choisir un groupe, par exemple Premières nations, coureurs des bois, marchands français, employés de la Compagnie de la Baie d'Hudson, marchands britanniques, Métis, etc. Encourager les élèves à représenter d'une manière réaliste les diverses perspectives et modes de vie des personnages impliqués à la traite des fourrures.
- Entamer avec la classe un remue-méninges sur les concepts clés de ce regroupement. Ajouter ces mots à la liste créée lors de la mise en situation. Inviter les élèves à choisir neuf mots pour créer un schéma conceptuel qui explique l'expansion du commerce des fourrures dans le Nord-Ouest du pays. L'annexe 3.24 pourrait être utilisée pour le schéma. 
- Inviter les élèves à lire l'album *La Vérendrye : Explorateur de l'Ouest canadien* et à créer leur propre bande dessinée au sujet de l'époque du commerce des fourrures.

Ressources éducatives suggérées

Regroupement 3 : *Le commerce des fourrures*



Ressources imprimées

ANDREWS, R. J. *The Fur Fort*, Gin & Company, 1970. (DREF classeur vertical)

ARNOLD, Phyllis A. et Betty GIBBS. *Second regard sur le Canada 6*, Edmonton, Éditions Duval, 1999. (DREF 971 S445 6)

- Trousse avec manuel et guide de l'enseignant, annexes, cartes

ARNOLD, Phyllis A., Penney CLARK et Ken WESTERLUND. *Second regard sur le Canada 8*, Edmonton, Éditions Duval, 2001. (DREF 971 S445 8)

- Terre de Rupert, les Métis, la colonie du lord Selkirk

CAIRO, Mary et Luci SONCIN. *Le Canada notre pays*, Edmonton, Éditions Duval, 2001. (DREF 971 S445 7)

CLARK, Penney, Phyllis ARNOLD et Roberta MCKAY avec Lynn SOETAERT. *Second regard sur le Canada 7*, Edmonton, Éditions Duval, 1999. (DREF 971 S445 7)

- Trousse avec manuel et guide de l'enseignant, Compagnies de la Baie d'Hudson et du Nord-Ouest

CRANNY, Michael. *Le Canada : la poussée vers l'Ouest*, Éditions de la Chenelière, Montréal, 2002. (DREF 971 C891c)

- Trousse avec manuel et guide de l'enseignant

CREWE, James. *Atlas mondial Beauchemin*, (4^e édition), Laval, Beauchemin, 2002. (DREF 912 A881)

MANITOBA, Directions des ressources historiques. *La traite des fourrures dans la région de la rivière aux Gratiis*, Ressources historiques, Winnipeg, 1994. (DREF CV)

DALY, Ronald. *Atlas scolaire*, Montréal, Guérin, 2000. (DREF 912 D153a)

DAWOOD, Ishie. *Le Canada : son histoire jusqu'au 20^e siècle*, Edmonton, Éditions Duval, 1993. (DREF 971 D271c)

DEIR, Elspeth et John FIELDING. *Le Canada, un patrimoine à raconter*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2000. (DREF 971 D324 C 7)

DESCHÊNES-DAMIAN, Luc et Raymond DAMIAN. *Atlas historique du Canada*, Montréal, Éditions Guérin, 1990. (DREF 911.71/D446a)

- Béringie
- Population Premières nations
- Vikings
- Explorations
- Nouvelle-France

DORGE, Lionel. *Le Manitoba, reflets d'un passé*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 1976. (DREF 971.27002D 695m)

DURAND, André. *Pierre-Esprit Radisson*, Montréal, Lidec Inc., 1993. (DREF 971.016092 R129d)

EMMOND, Kenneth. *Le Manitoba*, Montréal, Grolier, 1998. (DREF 971.27 E54m)

FRANCIS, Daniel. *Je découvre : Les premières nations et les explorateurs*, Montréal, Éditions de la Chenelière, 2002. (DREF 970.41 F818j)

- FREYNET, Robert. *La Vérendrye : Explorateur de l'Ouest canadien* (Bande dessinée), Saint-Adolphe, Apprentissage illimité, 2002. (DREF 971.018 L399f)
- GAGNON, Christian et Rachel BÉGIN. *Paysages d'ici et d'ailleurs*, Guide pédagogique des cahiers d'apprentissage 5 A, B, C, D, Laval, Éditions HRW, 2003. (DREF 971.401 G135p 5)
- GAGNON, Hervé et Valerie E. KIRKMAN. *Histoire du Québec et du Canada des Premières nations à nos jours*, Tome 1, LVI, Beauchemin, 1998. (DREF 971 G135h)
- GILMOR, Don et Pierre TURGEON. *Le Canada, une histoire populaire : Des origines à la Confédération*, Québec, Fides, 2000. (DREF 971 G484c)
- KOZLAK, Chet. *A Great Lakes Fur Trade Colloring Book, Les fourrures et les Grands Lacs*, Cahier à colorier, Cahier bilingue, St. Paul, Minnesota Historical Society Press, 1981. (DREF 380.1439 K88f)
- LIVESEY, Robert et A. G. SMITH. *La traite des fourrures*, Saint-Lambert, Héritage, 1993. coll. « À la découverte du Canada ». (DREF 971 L785t)
- LOUGHREY, A. *La traite des fourrures*, Service canadien de la faune, Environnement Canada. (DREF CV)
- Information pour l'enseignant
- MASSEY, Donald L. *Notre pays le Canada*, Montréal, Éditions de la Chenelière, 1992. (DREF 971 M416n)
- Excellente carte de la région des rivières Rouge et Assiniboine
- MOLDOFSKY, Bryan. *Atlas du Canada Beauchemin*, Laval, Beauchemin, 2002. (DREF 912.71 B372)
- MOORE, Christopher. *Les aventuriers, Compagnie de la Baie d'Hudson, Une histoire épique*, Toronto, Madison Press Books, 2000. (DREF en traitement)
- ODYNAK, Emily. *Le Canada d'autrefois*, Montréal, Guérin, 1991. (DREF 971.01 027c)
- NEERING, Rosemary. *La traite des fourrures*, Toronto, Fitzhenry & Whiteside, 1978. (DREF 380.1439 N381f FE)
- PANNEKOCK, Frits. *Le commerce des fourrures de la société de l'Ouest canadien 1670 – 1870*, Ottawa, Société historique du Canada, 1987. (DREF CV)
- PORTER, Malcolm. *Amérique du Nord : un atlas illustré*, Montréal, Hurtubise, 2001. (DREF 912.7 P874a)
- RUMILLY, Robert. *La Compagnie du Nord-Ouest, une épopée montréalaise*, Tome 1, Québec, Fides, 1980. (DREF 380.1439073 R936c)
- RUMILLY, Robert. *La Compagnie du Nord-Ouest, une épopée montréalaise*, Tome 2, Québec, Fides, 1980. (DREF 380.1439073 R936c)
- SAINTE-ONGE, Gisèle. *Les fondateurs de notre pays*, Montréal, Guérin, 1986. (DREF 971.0113020202 S148f)
- SAINTE-ONGE, Gisèle. *Les bâtisseurs de notre pays*, Montréal, Guérin, 1987. (DREF 971.01020 S148b)
- SEALY, Bruce. *Cuthbert Grant et les Métis*, Agincourt, La société canadienne du livre, 1979, coll. « Bâtisseurs du Canada ». (DREF 971.27401/G761s.Fh)

SMITH, John et Olha PELICH. *Je découvre : Les premières nations et les explorateurs*, Guide d'enseignement, Montréal, Éditions de la Chenelière, 2003. (DREF 970.41 F818j)

STERLING, Sharon. *Nos origines*, Québec, Éditions de la Chenelière, 2004, coll. « Horizons ». (DREF 971 5838n)

TICHENOR, Harold. *La couverture, histoire illustrée de la couverture à pointe de la Compagnie de la Baie d'Hudson*, Toronto, La Compagnie de la Baie d'Hudson, 2002. (DREF)

WILSON, Keith. *George Simpson et la Compagnie de la Baie d'Hudson*, Agincourt, Société canadienne du livre, 1980, coll. « Bâtisseurs du Canada ». (DREF 971.00924/S613w.Fh)

WISHINSKY, Frieda. *David Thompson, profession : cartographe*, Montréal, Éditions de la Chenelière, 2005, coll. « Biographies canadiennes ». (DREF)

Ressources multimédia

La vie avec le bison, Riceton, Éditeur Kakwa. (DREF M.-M. 599.643 V656)

- Trousse avec parties du bison, feuilles de renseignement et d'activités

La vie quotidienne des Autochtones, Riceton, Éditeur Kakwa.

(DREF M.-M. 970.1 V656)

- Trousse avec objets et guide

ALL MEDIA MUSICS. *A Métis Suite*, Brandon, All Media Musics, 1995.

(en anglais seulement). (DREF KBOS V8750+G)

- Trousse vidéo-cassette (14 min), audio-cassette, guide de l'enseignant

L'expansion du commerce des fourrures dans l'Ouest du Canada de 1730 à 1857, Montréal, Brault et Bouthillier, 1984, coll. « Le Canada et son histoire. L'évolution de l'économie et de la société au Canada ». (DREF P911.71 B825 45)

- Carte en couleur

Le Festival du Voyageur, français de base 4^e année, Supplément au document de mise en œuvre, Éducation et Formation professionnelle Manitoba, Winnipeg, 1999. (DREF M. - M 448.242 F418 4e)

- Trousse : 1 vidéocassette, 2 disques compacts, 1 cassette, 1 tuque, 1 ceinture fléchée, 2 paires de cuillers, 1 livret de l'élève, 1 cahier d'activités, matériel divers, fourrures, etc.

Le Festival du Voyageur, français de base 5^e année, Supplément au document de mise en œuvre, Éducation et Formation professionnelle Manitoba, Winnipeg, 1999. (DREF M. - M 448.242 F418 5e)

- Trousse : 1 vidéocassette, 2 disques compacts, 1 cassette, 1 tuque, 1 ceinture fléchée, 2 paires de cuillers, 1 livret de l'élève, 1 cahier d'activités, matériel divers, fourrures, etc.

Le Festival du Voyageur, français de base 6^e année, Supplément au document de mise en œuvre : Éducation et Formation professionnelle Manitoba, Winnipeg, 1999. (DREF M. - M 448.242 F418 6e)

- 1 vidéocassette, 2 disques compacts, 1 cassette, 1 tuque, 1 ceinture fléchée, 2 paires de cuillers, 1 livret de l'élève, 1 cahier d'activités, matériel divers, fourrures, etc.

- FITZGERALD STUDIO. *Du Nord-Ouest au Pacifique*, Cédérom Interactif - fait revivre l'histoire de la traite des fourrures au Canada, Thunder Bay, 2000. (DREF CD-ROM 971.312 F554)
- FOSTER, J. E. et D. R. RICHESON. *La traite des fourrures au Canada depuis 1787, Histoires du Canada en images Volume 73*, Montréal, Office national du film du Canada. (DREF 380.14390971)
- (32 diapositives et 1 livre)
- SOCIÉTÉ RADIO-CANADA. *Le Canada : Une histoire populaire, Épisode 2A, Les aventuriers et les mystiques*, Montréal, 2001. (DREF 55696/V8818 + G)
- Vidéo 54 min et guide de l'enseignant
- SOCIÉTÉ RADIO-CANADA. *Le Canada : Une histoire populaire, Épisode 2B, Les aventuriers et les mystiques 1540 – 1670*, Montréal, 2001. (DREF 52202/V8848 + G)
- Vidéo 54 min et guide de l'enseignant
- SOCIÉTÉ RADIO-CANADA. *Le Canada : Une histoire populaire, Épisode 6A, La route de l'Ouest*, Montréal, 2001. (DREF 52226/V8856 + G)
- Vidéo 54 min et guide de l'enseignant
- SOCIÉTÉ RADIO-CANADA. *Le Canada : Une histoire populaire, Épisode 6B, La route de l'Ouest*, Montréal, 2001. (DREF 52229/V8846 + G)
- Vidéo 54 min et guide de l'enseignant
- TFO. Hélène St. Pierre et Annette Lalonde, *Le Canada à la carte, Série 1, Épisode 8, À la mode de chez-nous*, Saint-Boniface, Productions Rivard, 2002-2004. (DREF 61364/DVD9981)
- Vidéo 26 minutes
- TVONTARIO. *Le commerce des fourrures*, Toronto, 1987, coll. « Voyageurs ». (DREF 32254/V8495 + G)
- Vidéo 15 min et guide du maître, Tour du vieux Fort William à Thunder Bay
- TV ONTARIO. *Dieu et le veau d'or – Les partenaires commerciaux*, Toronto, 1987, coll. « Origines : une histoire du Canada ». (DREF CDKO/V8361 + G)
- Vidéo 29 min et guide
- TV ONTARIO. *La rupture définitive – Lutte pour la survie*, Toronto, 1987, coll. « Origines : une histoire du Canada ». (DREF CDKR/V8364 + G)
- Vidéo 29 min et guide
- VAN KIRK, Sylvia. *La traite des fourrures dans l'Ouest canadien 1770 – 1870, Histoires du Canada en images Volume 34*, Montréal, Office national du film du Canada. (DREF DIA 380.143909712 V217t)
- 30 diapositives et 1 livre
- VIAU, François. *Mémoires d'un pays, Tome 1 : Une aventure au cœur de notre histoire*, Clarence Creek, Les Éditions Kabulânlak, 1986. (DREF M.-M./971.007/V623m)
- Casette musicale et cahier didactique traitant de l'histoire du Canada de 1534 à 1850

Excursions suggérées :

Chemins de la Rouge

<http://www.routesonthered.ca>

- Itinéraires d'excursions, par exemple routes du commerce des fourrures, de la colonie de la Rivière-Rouge, etc

Lieu historique national du Canada de La Fourche

401-25, chemin Forks Market.

Winnipeg MB R3C 4S8

Téléphone : (204) 983-6757/(204) 98-FORKS

Télécopie : (204) 983-2221

Adresse électronique : FORKSNHS.Info@pc.gc.ca

- mai-août : *Histoire de castor et de rivière*, une visite guidée interactive

Lieu historique national du Canada de la Maison-Riel

330, chemin River

Winnipeg MB R2N 3X9

Téléphone : 204-257-1783

http://www.pc.gc.ca/lhn-nhs/mb/riel/nateul/guide02_f.asp

Vie quotidienne dans la vallée de la rivière Rouge vers 1860 – 1880, artefacts Riel, visite virtuelle

- mai-juin : Programmes scolaires

Lieu historique national du Canada de Lower Fort Garry

5925 Autoroute 9

Selkirk MB R1A 4A8

Téléphone : 1-877-534-3678

Télécopie : (204) 482-5887

Adresse électronique : LFGNHS.Info@pc.gc.ca

Musée du Manitoba – The Manitoba Museum

190 Rupert Avenue

Winnipeg MB Canada

R3B 0N2

Téléphone : (204) 956-2830

Télécopie : (204) 942-3679

Musée de Saint-Boniface

494, avenue Taché

Saint-Boniface MB R2H 2B2

Téléphone : (204) 237-450

Télécopieur : (204) 986-7964

- Expositions montrant la période du commerce des fourrures et la colonie de la Rivière-Rouge ainsi que la naissance de la nation métisse.

Ross House Museum: Red River Settlement

140, rue Meade

Winnipeg MB R2W 3K5

Telephone: (204) 943-3958 or (204) 943-2835

<http://www.mhs.mb.ca/info/museums/ross/index.shtml>

- Musée des Sept-Chênes, édifice historique, renseignements sur le site de la bataille des Sept-Chênes, contient des artefacts de la vie des pionniers de Selkirk, visite guidée.

Archives de la Compagnie de la Baie d'Hudson - Archives du Manitoba

200, rue Vaughan

Winnipeg MB R3C 1T5

Téléphone : (204) 945-4949

Télécopieur : (204) 948-3236

Courriel : hbc@gov.mb.ca

Site web : <http://www.gov.mb.ca/chc/archives/hbc/index.fr.html>

Festival du Voyageur

http://www.festivalvoyageur.mb.ca/festival2004/festival_event_site/fest_doc/school_prog_fr.htm

- Programmes scolaires

Sites Web

ABORIGINAL TOURISM

<http://canada.travelall.com/promos/aboriginal.htm>

AFFAIRES INDIENNES ET DU NORD CANADA

http://www.aic-inac.gc.ca/ks/4010_f.html

- Ligne de temps

ATLAS DU CANADA : EXPLORATION

http://atlas.gc.ca/site/francais/maps/historical/exploration/maptopic_view

- L'exploration de 1497-1760 et cartes

<http://atlas.gc.ca/site/francais/learningresources/index.html>

- Cartes à télécharger

http://atlas.gc.ca/site/francais/maps/archives/4thedition/historical/079_80

- Carte des postes de traite

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA

<http://www.collectionscanada.ca/cartes/index-f.html>

- Cartes du monde depuis 1508 et cartes de l'Amérique du Nord depuis 1566

http://www.collectionscanada.ca/05/0509/050903_f.html

- L'histoire du Canada par thèmes, époques, événements et personnalités

<http://www.collectionscanada.ca/2/8/h8-248-f.html>

- Aperçu chronologique des explorateurs

<http://www.collectionscanada.ca/explorateurs/jeunesse/h3-220-f.html>

- Index d'explorateurs

<http://www.collectionscanada.ca/2/3/index-f.html>

- Exploration de la préhistoire (Béringie) au XX^e siècle

<http://www.collectionscanada.ca/explorateurs/index-f.html>

- De la préhistoire à aujourd'hui

<http://www.collectionscanada.ca/2/8/h8-247-f.html>

- Index des explorateurs en ordre alphabétique

<http://www.collectionscanada.ca/2/18/h18-2101-f.html>

- Cartes, de 1667-1999

<http://www.collectionscanada.ca/2/18/h18-2300-f.html>

- Personnages historiques

<http://www.collectionscanada.ca/2/18/h18-2000-f.html>

- Vers la Confédération

<http://www.collectionscanada.ca/confederation/jeunesse/index-f.html>

- La Confédération pour enfants

<http://www.collectionscanada.ca/explorers/h24-1501-f.html>

- Compagnie de la Baie d'Hudson, Compagnie du Nord-Ouest, les fourrures, exploration de l'ouest

<http://www.collectionscanada.ca/2/18/h18-2966-f.html>

- La concession de Lord Selkirk

<http://www.collectionscanada.ca/explorateurs/jeunesse/h3-220-f.html>

- Liste des explorateurs

<http://www.collectionscanada.ca/heros/h6-209-f.html>

- Les héros historiques du Canada

<http://www.collectionscanada.ca/2/8/h8-247-e.html>

- Index alphabétique des explorateurs

<http://www.collectionscanada.ca/2/8/h8-248-e.html>

- Index chronologique des explorateurs

<http://www.collectionscanada.ca/explorateurs/index-f.html>

- Explorateurs

<http://www.collectionscanada.ca/affiche/index-f.html>

- Castor et autres fourrures

GOUVERNEMENT DU CANADA

http://www.canadianheritage.org/externallinks/canadagccacanadianaanthm_e.htm

- Index du site

LES COLLECTIONS NUMÉRISÉES DU CANADA

<http://collections.ic.gc.ca/F/visualiser.html>

CANADIANA

<http://www.canadiana.org/hbc>

- Le commerce des fourrures et la Compagnie de la Baie d'Hudson

http://www.canadiana.org/hbc/sitemap/sitemap_f.html

- Chronologie et histoire du commerce des fourrures

http://www.canadiana.org/hbc/stories/produits1_f.html

- Produits du commerce des fourrures

http://www.canadiana.org/hbc/stories/colony1_f.html

- La traite des fourrures, la Compagnie de la Baie d'Hudson, la colonie de la Rivière-Rouge

http://www.canadiana.org/hbc/person/selkirk1_f.html

- La traite des fourrures, la Compagnie de la Baie d'Hudson, la colonie de Lord Selkirk

http://www.canadiana.org/hbc/stories/aboriginals1_f.html

- Peuples autochtones et récits

http://www.canadiana.org/hbc/stories/nwco2_f.html

- Compagnie du Nord-Ouest

http://www.canadiana.org/hbc/person/intro_f.html

- Personnages de la Compagnie de la Baie d'Hudson

http://www.canadiana.org/hbc/stories/wilderness1_f.html

- Vie des voyageurs

CHEMIN DES ÉRABLES

<http://perso.wanadoo.fr/alain.perron/compagnienordouest.htm>

- Compagnie du Nord-Ouest

<http://perso.wanadoo.fr/alain.perron/quebechistoire3.htm#Compagnie%20des%20Cents-Associés>

- Les premiers colons

COMPAGNIE DE LA BAIE D'HUDSON

http://www.hbc.com/hbcf/f_hi/historic_hbc/beginning.htm

- Origines de la compagnie

http://www.hbc.com/hbcf/f_hi/historic_hbc/struggle.htm

- Histoire de la compagnie

http://www.hbc.com/hbcf/f_hi/historic_hbc/merger.htm

- Fusion des deux compagnies

http://www.hbc.com/hbcf/f_hi/historic_hbc/attack.htm

- Problèmes et fusion des compagnies

http://www.hbc.com/hbcf/f_hi/historic_hbc/deed.htm

- Acte de cession

<http://www.hbc.com/hbcheritagef/history/people/>

- Personnages de la compagnie

http://www.hbc.com/hbcf/f_hi/historic_hbc/Beaver_hats.htm

- Chapeaux de castor

DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE DU CANADA

<http://www.biographi.ca/FR/index.html>

- Index des personnages canadiens

ENCYCLOPÉDIE CANADIENNE

<http://www.thecanadianencyclopedia.com>

- Index du site

<http://www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=TCETimeline&Params=F3>

- Chronologie

<http://www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=TCE&Params=F1ARTF0004902>

- James McGill

<http://www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=TCE&Params=F1ARTF0005772>

- Explorateurs
- Le navire *Nonsuch*

<http://www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=TCETimeline&Params=F3>

- Un excellent site, chronologie des événements dans l'histoire du Canada

<http://www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=100Events&Params=F3SUB0>

- Un excellent site, ligne de temps des événements marquants dans l'histoire du Canada

<http://www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=TCE&Params=F1ARTF0007969>

- David Thompson

FESTIVAL DU VOYAGEUR

http://www.festivalvoyageur.mb.ca/fort_gibraltar/historique.htm

- Fort Gibraltar et la Compagnie du Nord-Ouest

http://www.festivalvoyageur.mb.ca/festival2004/festival_event_site/fest_doc/school_prog_fr.htm

- Programme scolaire

GABRIEL DUMONT INSTITUTE OF NATIVE STUDIES AND APPLIED RESEARCH

<http://www.metismuseum.ca/main.php>

- Musée virtuel de l'histoire et de la culture métisse

GOUVERNEMENT DU CANADA, PORTAIL DES AUTOCHTONES

<http://www.aboriginalcanada.gc.ca/>

GOUVERNEMENT DU MANITOBA

www.edu.gov.mb.ca/frpub/ped/tech/inventions/index.html

- Inventions

GREAT CANADIAN RIVERS (site en anglais seulement)

<http://www.greatcanadianrivers.com/rivers/redriver/history-home.html>

- Marie-Anne Gaboury, Seven Oaks

HISTORICA, MINUTES DU PATRIMOINE

<http://www.histori.ca/minutes/minute.do?ID=10296>

- Jean Nicollet

HISTORICA

<http://cyberligne.histori.ca/cyberligne/htmfr/>

- Ligne de temps

INSTITUT DE LA FOURRURE DU CANADA

<http://www.fur.ca/about/index-f.asp>

- Photos d'animaux de fourrure

L'AGRICULTURE AU MANITOBA FRANÇAIS, La prairie native : les premiers peuples

<http://www.webmstb.com/prairie/peuple/peuple.html>

LES ARCHIVES DE LA COMPAGNIE DE LA BAIE D'HUDSON

http://www.gov.mb.ca/chc/archives/hbca/about/the_bay.fr.html

LYNN SALMON'S MAP RESOURCES

<http://thesalmons.org/lynn/maps.html>

- Excellent site pour liens à beaucoup de cartes

MANITOBA ARCHIVES, HUDSON'S BAY COMPANY ARCHIVES, CBC BROADCASTS : (SITE EN ANGLAIS SEULEMENT)

<http://www.gov.mb.ca/chc/archives/hbca/about/cbc.html>

- Qui étaient les Métis, où ils habitaient et leurs rôles dans le commerce des fourrures

MÉTIS CULTURE AND HERITAGE RESOURCE CENTER (site en anglais seulement)

<http://www.metisresourcecentre.mb.ca/history/rrcartb.htm>

- Red River cart building

<http://www.metisresourcecentre.mb.ca/history/>

- History of the west

http://www.metisresourcecentre.mb.ca/maps/selkirk_grant.htm

- Carte du territoire accordé à Lord Selkirk

<http://www.metisresourcecentre.mb.ca/history/oaks.htm>

- Bataille des Sept-Chênes

MÉTIS NATIONAL COUNCIL (site en anglais seulement)

http://www.metisnation.ca/ARTS/hist_buffalo.html

- *Buffalo Hunt, "Running the herd"*

http://www.metisnation.ca/ARTS/hist_sash.html

- The sash

http://www.metisnation.ca/ARTS/hist_yorkboats.html

- York boat

http://www.metisnation.ca/ARTS/hist_carts.html

- Red River Carts

<http://www.metismuseum.ca/resource.php/01874>

- Red River Cart

<http://www.metismuseum.ca/resource.php/01879>

- Flower Beadwork People

<http://www.metismuseum.ca/resource.php/01887>

- Fur Trade

<http://www.metismuseum.ca/resource.php/02207>

- Bison Hunters

<http://www.metismuseum.ca/resource.php/01871>

- Voyageur

<http://www.metismuseum.ca/resource.php/01872>

- Trapper

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION SASKATCHEWAN

http://www.sasked.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/schumaines/elem/guide_4/22b.html

- Les explorateurs impliqués dans le commerce des fourrures

MÉTIS CULTURE AND HERITAGE RESOURCE CENTER (site en anglais seulement)

<http://www.metisresourcecentre.mb.ca/quotes/>

- Biographies des gens de l'ouest

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

<http://www.civilization.ca/>

- Index du site
- Explorateurs

<http://www.civilisations.ca/hist/canp1/ca12fra.html>

- La traite des fourrures

<http://www.civilization.ca/vmnf/popul/coueurs/fourrure.htm>

- Fourrures à troquer

<http://www.civilisations.ca/hist/canp1/ca13fra.html>

- Les Métis, chasseurs de bison

<http://www.civilization.ca/vmnf/popul/coueurs/index.htm>

- Coueurs des bois

<http://www.civilization.ca/vmnf/popul/coueurs/fourrure.htm>

- Fourrures à troquer

<http://www.civilization.ca/vmnf/popul/coueurs/controle.htm>

- Des Groseilliers et la Compagnie de la Baie d'Hudson

http://www.civilization.ca/educat/oracle/modules/dmorrison/page01_f.html

- Renseignements sur les Inuit et la Compagnie de la Baie d'Hudson

http://www.vmnf.civilization.ca/vmnf/explor/explcd_f.html

- Les explorateurs

http://www.civilization.ca/orch/www04j_f.html#franc

- Les régimes français et britannique

<http://www.civilization.ca/hist/hats/hat00fra.html>.

- Chapeaux de castors

<http://www.civilisations.ca/hist/canp1/ca13fra.html>

- Les Métis, chasseurs de bison

MUSÉE DE LA MONNAIE DE LA BANQUE DU CANADA

<http://collections.ic.gc.ca/bank/francais/fourru.htm>

- L'arrivée des Européens et la traite des fourrures

MUSÉE DU COSTUME

http://www.costumemuseum.com/credits_fr.htm

- Vêtements

MUSÉE DU MANITOBA

<http://collections.ic.gc.ca/hbc/ind6fr.htm>

- Effets et articles de la baie d'Hudson

MUSÉE VIRTUEL DE L'HISTOIRE ET DE LA CULTURE MÉTISSES

<http://www.metismuseum.ca/main.php>

- Culture des métis

<http://www.metismuseum.ca/browse/index.php/60>

- Index des catégories

MUSÉE MCCORD

<http://www.musee->

[mccord.qc.ca/scripts/global.php3?Lang=2&Reload=true&PageName=search.php3&utf8=true&FramePath=&MenuSection=X&artist=](http://www.musee-mccord.qc.ca/scripts/global.php3?Lang=2&Reload=true&PageName=search.php3&utf8=true&FramePath=&MenuSection=X&artist=)

- Recherche par catégories

OLD FORT WILLIAM

<http://www.oldfortwilliam.on.ca/homepage.html>

- Le fort et la traite des fourrures

OPÉRATION DIALOGUE

<http://www.operation-dialogue.com/f/Histoire.html>

- Préhistoire à nos jours

http://www.operation-dialogue.com/f/arts_culture.html

- Artistes autochtones et musées

<http://www.operation->

[dialogue.com/f/canadiens_exceptionnels.html#Entrepreneur\(euse\)s%20et%20industriel\(elle\)s](http://www.operation-dialogue.com/f/canadiens_exceptionnels.html#Entrepreneur(euse)s%20et%20industriel(elle)s)

- Canadiens exceptionnels (explorateurs)

<http://www.operation-dialogue.com/f/geographie.html>

- Cartes et noms des lieux

PATRIMOINE CANADA, *Apprenons avec les musées*

http://daryl.chin.gc.ca/GateVmc/BrowseForm.cgi?la=f&db=1&search_i=SOCIAL_STUDIES_F&level=3

- Liens sciences humaines avec plusieurs musées

PARCS CANADA

http://www.pc.gc.ca/lhn-nhs/ab/rockymountain/natcul/natcul05_f.asp

- Rocky Mountain House, Les Autochtones et la traite des fourrures

http://www.pc.gc.ca/lhn-nhs/mb/fortgarry/index_f.asp

- Lieu historique national du Canada de Lower Fort Garry

http://www.pc.gc.ca/progs/np-pn/index_F.asp

- Index des parcs nationaux

http://www.pc.gc.ca/apprendre-learn/prof/index_f.asp

- Le coin des enseignants

http://www.pc.gc.ca/apprendre-learn/prof/histoires-stories/histoires-stories4_f.asp

- Commerce des fourrures

PROVINCE DU NOUVEAU-BRUNSWICK

<http://www.gnb.ca/0016/toponymi.htm>

<http://new-brunswick.net/new-brunswick/names/names.html>

- Noms géographiques des endroits

RESSOURCES NATURELLES QUÉBEC

http://www.fapaq.gouv.qc.ca/fr/faune/reg_tar/fiches.htm

- Photos d'animaux à fourrure

RESSOURCES NATURELLES CANADA

http://geonames.nrcan.gc.ca/education/cap_f.php#WINNIPEG

http://geonames.nrcan.gc.ca/education/cap_f.php#IQALUIT

- Origines des noms de lieux

VIDÉOTRON

<http://pages.videotron.com/histoire>

- Chronologie de l'histoire du Québec depuis 1492

