
3^e année
Communautés du monde
Regroupement
Deux communautés du monde

Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la troisième année apprécieront la diversité mondiale en explorant des communautés et des cultures d'ailleurs. Ils exploreront les éléments qui constituent une culture et ils examineront les caractéristiques physiques, sociales et culturelles **de deux communautés contemporaines du monde dont une communauté indigène** telle que les Aborigènes australiens, les Maoris de Nouvelle-Zélande, les Aïnus de l'île Hokaido au Japon, les Tibétains, les Lapons, les Kurdes, les Pygmées d'Afrique centrale, les Bochimans du Kalahari, les Touaregs du désert saharien ou les Xétras du Brésil.

Dans le présent document, le **Sénégal** est utilisé pour présenter des situations d'apprentissage. Le **Sénégal** a été retenu pour son caractère francophone et pour sa diversité tant culturelle que géographique. Ce n'est toutefois qu'un exemple et l'enseignant demeure libre de choisir, avec ses élèves, une communauté qui intéressera davantage le groupe d'apprenants.

Il peut être opportun de faire un remue-méninges avec les élèves puis de rechercher un consensus afin de déterminer la communauté qui sera à l'étude. La disponibilité de ressources imprimées, électroniques ou matérielles doit également entrer en ligne de compte dans le choix de l'étude d'une communauté.

Si l'enseignant le souhaite, il peut proposer aux élèves de choisir, seuls ou en petits groupes, une communauté qui les intéresse plus particulièrement et proposer de mener des projets sur ces communautés en suivant des critères qui auront clairement été établis en classe à partir des résultats d'apprentissage spécifiques.

Les élèves seront alors invités à présenter le fruit de leurs recherches aux autres élèves de la classe.

Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			60 min
Réalisation	Bloc 1 La géographie du Sénégal	3-CT-020, 3-CE-038, 3-H-205, 3-H-206, 3-H-207, 3-H-304	240 min
Réalisation	Bloc 2 L'environnement au Sénégal	3-CT-017, 3-CE-035, 3-CE-036, 3-H-103, 3-H-200.	210 min
Réalisation	Bloc 3 L'eau et la terre au Sénégal	3-CT-018, 3-CT-019, 3-CE-037, 3-VT-006, 3-VT-006A, 3-H-104, 3-H-301, 3-H-302, 3-H-400	180 min
Réalisation	Bloc 4 La culture au Sénégal	3-CI -009, 3-CI -009A, 3-CI -011, 3-CI -012, 3-VE-012, 3-H-303, 3-H-400, 3-H-401	240 min
Réalisation	Bloc 5 La vie quotidienne au Sénégal	3-CI -010, 3-CI -013, 3-VI -004, 3-H-302, 3-H-304, 3-H-402	240 min
Intégration			150 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			22 heures

Note : la durée de ce regroupement doit être approximativement multipliée par deux pour permettre l'étude d'une communauté indigène.

Scénario possible

Le scénario qui suit se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Il est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement.

L'enseignant peut choisir une des mises en situation proposées comme élément déclencheur.

À la fin du regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de leurs apprentissages en utilisant l'intégration correspondant à la mise en situation privilégiée au début du regroupement.

Tout au long du regroupement, l'enseignant a l'occasion d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves à l'aide de cartes postales que les élèves écrivent à un correspondant. Ces cartes peuvent être utilisées pour relever les progrès des élèves dans l'acquisition de nouveaux apprentissages de connaissances, de valeurs et d'habiletés.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'utiliser des outils comme ceux présentés, à la fin de ce regroupement, pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

Mise en situation

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté, ils font des liens avec leurs connaissances antérieures.

- Encourager les élèves, en petits groupes, à observer la carte du monde et à composer des charades avec le nom de divers pays. Par exemple : mon premier sert à circuler, mon second coupe, mon tout est un grand pays d'Europe. Qui suis-je? (Russie); mon premier sert à laver, mon deuxième est la vingtième lettre de l'alphabet, mon troisième est le contraire de pauvre, mon tout est un pays d'Europe où on parle allemand. Qui suis-je? (Autriche); mon premier est la seizième lettre de l'alphabet, mon second est un homme à tête rouge, mon tout est un pays d'Amérique du Sud. Qui suis-je? (Pérou).

Inviter les élèves, à tour de rôle, à venir présenter leurs charades au reste de la classe.

Conclure la leçon en invitant les élèves à deviner une charade dont la réponse est la communauté choisie. Par exemple : Mon premier est entre b et d, mon deuxième est au milieu du visage, mon troisième est un signe mathématique voulant dire pareil. Mon tout est une communauté d'Afrique que nous allons étudier. Qui suis-je? (Sénégal)

Expliquer aux élèves qu'ils étudieront la géographie, l'environnement, la culture et la vie quotidienne au Sénégal.

Informers les élèves qu'ils auront à monter, à la fin du regroupement, une exposition sur ce qu'ils auront découvert au sujet du Sénégal.

OU

- Écrire quelques mots dans la langue parlée par les habitants de la communauté étudiée et demander aux élèves de trouver la signification en français. L'annexe I propose un petit lexique wolof pour ceux qui choisiront d'étudier le Sénégal.

Expliquer aux élèves qu'ils étudieront la géographie, l'environnement, la culture et la vie quotidienne de la communauté étudiée.

Informers les élèves qu'ils auront à monter, à la fin du regroupement, une exposition sur ce qu'ils auront découvert au sujet de la communauté étudiée.



OU

- Annoncer aux élèves qu'un ami vivant au Sénégal veut apprendre des choses au sujet du Canada. Les encourager, en petits groupes, à lui écrire une lettre. Demander à un membre du groupe de lire la lettre à la classe. Noter les sujets traités par chaque groupe. Les élèves parleront probablement de la nourriture, des vêtements, de l'école, du climat.
Quand les lettres de chaque groupe ont été lues, demander aux élèves ce qu'eux connaissent au sujet du Sénégal. Si les élèves ne connaissent pas le Sénégal, leur demander de faire des prédictions. Ensuite, situer le Sénégal sur une carte du monde ou sur le globe terrestre. Annoncer aux élèves qu'ils étudieront le Sénégal au cours des prochaines semaines.
Expliquer aux élèves qu'ils étudieront la géographie, l'environnement, la culture et la vie quotidienne au Sénégal.
Informar les élèves qu'après l'étude de ce regroupement, ils auront à créer un dépliant touristique sur le Sénégal.

OU

- Expliquer aux élèves qu'ils étudieront la géographie, l'environnement, la culture et la vie quotidienne au Sénégal.
Inviter un immigrant d'origine sénégalaise à venir parler de son pays d'origine aux élèves ainsi que de son intégration à la communauté franco-manitobaine.
Annoncer préalablement la venue du visiteur aux élèves et les encourager à préparer des questions qu'ils aimeraient poser à cette personne.
Suite à la présentation du visiteur, informer les élèves qu'ils auront à lui écrire une lettre à la fin du regroupement pour le remercier et pour lui raconter ce qu'ils ont appris au sujet du Sénégal.

Réalisation

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter les informations qu'ils recueillent tout au long du regroupement. Les élèves, seuls ou en groupes, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, l'évaluent, en tirent des conclusions et proposent des solutions possibles à divers problèmes.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme pour le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées pour le déroulement du cours de sciences humaines. L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la troisième année.

Les situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées dans les blocs suivants amèneront les élèves à acquérir des habiletés, des connaissances, et des valeurs en rapport avec les communautés du monde.

Bloc 1 : La géographie du Sénégal

Bloc 2 : L'environnement au Sénégal

Bloc 3 : L'eau et la terre au Sénégal

Bloc 4 : La culture au Sénégal

Bloc 5 : La vie quotidienne au Sénégal

Intégration

Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne les communautés du monde

Mise en situation – Annexe I

Un lexique wolof

<i>wolof</i>	<i>français</i>
Waw	Oui
Déébêët	Non
Buguma	Je ne veux pas
Kaye	Viens
Xolal	Regarde
Togal	Assieds-toi
Deglul	Écoute
Baye ma	Laisse-moi
Baal ma	Excuse-moi
Dafa teng	Il fait chaud
Dama mare	J'ai soif
Dama xif	J'ai faim
Djeker	Époux
Djabar	Épouse
Gor	Homme
Djiguen	Femme
Dom	Fils
Xale	Enfant
Xalit	Ami
Rak	Jeune frère, jeune sœur
Mag	Frère plus âgé, sœur plus âgée
Tey	Aujourd'hui
Demd	Hier
Suba	Demain

...suite

Sama	Mon, ma
Sa	Ton, ta
Ben	Un
Niar	Deux
Niett	Trois
Nient	Quatre
Djurom	Cinq
Djurom ben	Six
Djurom niar	Sept
Djurom niet	Huit
Djurom nient	Neuf
Fuk	Dix
Fuk ag ben	Onze
Na nga def?	Comment vas-tu?
Ma ngi fi.	Ça va bien.
Naka wa sa ker ga?	Comment va la famille?
Mu nga fa.	Elle va bien.
Ana sa djabar?	Comment va ton épouse?
Ana sa djeker?	Comment va ton époux?
Ana sa dom?	Comment va ton fils?
Dafa febar.	Il est malade.
Nuyyul ma wa sa ker ga.	Salue ta famille pour moi.
Di neuni ko degg.	Ils le sauront.

BLOC 1

La géographie du Sénégal

L'élève pourra

- 3-CT-020 situer les communautés ou les pays étudiés sur une carte du monde ou un globe;
- 3-CE-038 décrire les influences des médias sur ses perceptions des personnes et des lieux ailleurs dans le monde;
- 3-H-201 organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source,
par exemple des cartes, des schémas, des résumés, des diagrammes conceptuels;
- 3-H-205 dresser des cartes comprenant un titre, une légende et une rose des vents;
- 3-H-206 interpréter des cartes comprenant un titre, une légende et une rose des vents;
- 3-H-207 employer les points cardinaux pour décrire la position relative de lieux sur des cartes et des globes;

Remarques à l'enseignant

Il pourrait être approprié de faire un retour sur les points cardinaux avant d'entreprendre le bloc proprement dit. Rappeler aux élèves que sur les cartes géographiques, le nord est généralement situé en haut, le sud en bas, l'ouest à gauche et l'est à droite.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amorcer une discussion en demandant aux élèves s'ils savent comment vivent les Africains. Si oui, les inviter à dire d'où ils tiennent cette information. Noter les points saillants de leurs commentaires au tableau. Les élèves seront peut-être en mesure de nommer des pays, des villes ou de parler de personnes d'origine africaine.
Expliquer aux élèves que l'idée que nous nous faisons de l'Afrique et des Africains nous vient des médias et que cette idée n'est peut-être pas toujours juste.
Si les élèves ne connaissent pas l'Afrique, demander aux élèves d'indiquer des sources où il est possible de trouver de l'information sur le sujet. Visionner des extraits de films ou feuilleter des livres ou magazines qui portent sur l'Afrique. **Afin d'amener les élèves à décrire l'influence des médias sur leurs perceptions des personnes et des lieux en Afrique, leur demander de préparer un collage à partir de photos et de titres d'articles portant sur l'Afrique.** (3-CE-038)
- Présenter aux élèves une carte du monde (Annexe I) et demander aux élèves de l'interpréter pour y repérer le Canada et le Manitoba. Les encourager à y repérer l'Afrique et le Sénégal et à comparer celui-ci au Canada en posant des questions telles que :
 - *Lequel est le plus grand?*
 - *Lequel est le plus près de l'équateur?*
 - *Lequel est le plus près du pôle Nord?*
 - *D'après toi, quel temps fait-il au Sénégal?*
 - *Qu'est-ce qui te permet d'affirmer cela?*



- Amorcer une discussion avec les élèves en demandant quels moyens de transport peuvent être utilisés pour se rendre dans un autre pays. Discuter avec les élèves de ce qu'il faut pour aller dans un autre pays.

Encourager les élèves à créer leur propre passeport. Celui-ci pourra être exposé lors de l'intégration.

Demander aux élèves d'employer les points cardinaux pour décrire la position du Sénégal par rapport au Canada sur une carte telle que l'annexe I. (3-H-207)

Si des atlas ou des cartes comportant une échelle sont disponibles, inviter les élèves à estimer la distance qui sépare le Manitoba du Sénégal.

Expliquer aux élèves qu'il n'existe pas de vol direct entre le Manitoba et le Sénégal. Inviter un agent de voyage à venir discuter des itinéraires possibles dans le cas où une personne de la communauté désirerait se rendre au Sénégal. S'il est impossible de contacter un agent de voyage, une recherche rapide dans Internet devrait permettre de trouver des itinéraires possibles entre le Manitoba et le Sénégal. **Une fois un itinéraire établi, amener les élèves à organiser leur information en traçant cet itinéraire sur une carte telle que celle de l'annexe II et à estimer la distance en kilomètres.**

(3-CT-020, 3-H-201, 3-H-206)

Mathématiques : 4.3.1; 4.1.1

- Encourager les élèves, à l'aide d'un atlas, à identifier les régions qu'on retrouve au nord, à l'est, au sud et à l'ouest du Sénégal. Faire remarquer que le fleuve Sénégal sert de frontière avec la Mauritanie et que le fleuve Gambie traverse l'Est du Sénégal avant d'entrer dans un pays qui s'appelle Gambie et de se jeter dans l'océan Atlantique.

Demander aux élèves de s'imaginer qu'ils sont au Sénégal. Les encourager à dresser une carte géographique de l'Afrique ou du Sénégal au recto d'une carte postale et à écrire un petit texte au verso pour un correspondant. Le texte devrait porter sur ce qu'ils ont appris au sujet de la géographie du Sénégal et expliquer où ce pays se trouve par rapport au Canada. (3-CT-020, 3-H-205)

Français : É3



Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

Sénégal, Hachette, 1998, coll. « Guides bleus évasion ». (Bibliothèque de Saint-Boniface 916.6304 Sen)

Sénégal, le pays qui vaut plusieurs voyages, Dakar, Ministre du Tourisme et de la Protection de la Nature, 199?, 2 brochures, 1 dépliant, 7 feuilles, cartes. (DREF CV)

CHIASSEON, Paul. *Sénégal*, [diapositives], Hull, Agence canadienne de développement international, 199?, 20 diapositives et 2 feuilles de commentaires. (DREF DIAPO 916.63 C532s)

LANDRY, Anick, et Céline DUFRESNE. *Le rallye P.G.L.*; guide pédagogique, Laval, Groupe Beauchemin, Montréal, Fondation Paul Gérin-Lajoie, 2000, 48 p., cartes. (DREF 338.91 L262r)

Les contes du monde : Le Sénégal, [enregistrement audio], Winnipeg, Société Radio-Canada, Éducation et formation professionnelle Manitoba, 1994, coll. « Les contes du monde », 1 cassette, 10 fiches pédagogiques. (DREF B.M. 398.2 C761 09)

GOUVERNEMENT DU SÉNÉGAL. *Le Sénégal en bref*, [en ligne],
<http://www.gouv.sn/senegal/index.html>, (septembre 2003).

SÉNÉGALISATION, *Géographie*, [en ligne], 2003.
<http://www.senegalisation.com/senegal/geographie.html>, (septembre 2003).

La géographie de Sénégal – Annexe I

Une carte du monde

Situe le Canada, le Manitoba, l'Afrique et le Sénégal sur la carte suivante.
Trace l'itinéraire que tu suivrais pour arriver à Dakar, la capitale du Sénégal.



Légende : océans	Légende : masses terrestres
•	•
•	•
•	•
	•

BLOC 2

L'environnement au Sénégal

L'élève pourra

- 3-CT-017 décrire l'influence des phénomènes naturels sur les modes de vie dans sa propre communauté et dans les communautés étudiées,
par exemple le climat, la végétation, les ressources naturelles, le paysage et le relief; les inondations, les sécheresses, les tempêtes;
- 3-CE-035 donner des exemples de travail, de produits et de technologies dans les communautés étudiées;
- 3-CE-036 donner des exemples de l'influence de l'environnement naturel sur le travail, les produits, les technologies et le commerce dans les communautés étudiées;
- 3-H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques,
par exemple des cartes, des atlas;
- 3-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

Remarques à l'enseignant

Le Sénégal compte deux saisons : la saison des pluies de juillet à septembre et la saison sèche d'octobre à juin. La saison des pluies est cependant limitée au sud du pays alors qu'il pleut très peu dans le nord. La quantité de précipitations reçues a évidemment un effet sur l'environnement du Sénégal. Le nord est une zone désertique, la savane domine au centre, puis la forêt sub-tropicale recouvre le sud du pays.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amorcer une discussion sur le rythme des saisons au Manitoba. Encourager les élèves à parler de ce qui se passe à chaque saison et à délimiter celles-ci dans le temps. Amener la discussion sur le sujet de l'Afrique en demandant s'il y a de la neige en Afrique. Expliquer aux élèves qu'il n'y a que deux saisons au Sénégal (la saison sèche, d'octobre à juin, et la saison des pluies, de juillet à septembre).

Amener les élèves à comparer le rythme des saisons au Manitoba à celui des saisons au Sénégal en préparant une ligne du temps s'échelonnant sur l'année.

Amorcer une discussion sur le climat et la végétation en demandant ce qui se produit lorsqu'il ne pleut pas ou presque pas. Expliquer aux élèves que c'est ce qui se produit au nord du Sénégal et qu'en se dirigeant vers le sud, il y a plus de pluie. Amener les élèves à comprendre que le nord du Sénégal est plutôt désertique tandis que le centre s'apparente à la savane et que le sud est recouvert d'une forêt dense. **Amener une petite valise en classe et demander aux élèves ce qu'ils amèneraient avec eux lors d'un séjour au Sénégal. Leur dire que tout ce qu'ils choisiront devra entrer dans la petite valise. Les élèves devraient être en mesure de justifier leurs choix. Ce faisant, ils seront amenés à décrire l'influence des phénomènes naturels sur les modes de vie dans la communauté étudiée.** (3-CT-017)



- Demander aux élèves s'ils croient que les mêmes animaux et les mêmes plantes vivent au Sénégal et au Canada.

Entamer une discussion sur les diverses espèces d'animaux et de plantes qu'on peut retrouver dans les régions désertiques, dans la savane et dans la forêt tropicale. Il pourrait être opportun de présenter un film sur ces types de régions. Expliquer que ces trois types d'environnement se retrouvent au Sénégal. **Inviter les élèves à faire une courte recherche individuelle sur un animal ou sur une plante qui a été mentionné et qui se retrouve au Sénégal. Insister pour que les élèves indiquent la source de leur information.** (3-CT-017, 3-H-200)

L'annexe I offre une liste partielle des diverses espèces fauniques et végétales du Sénégal.

OU

- Proposer aux élèves de faire un travail de groupe sur une région en particulier : séparer la classe en trois groupes.

Fournir des livres portant sur les déserts, les savanes et les forêts tropicales aux élèves ainsi que des grandes feuilles et des feutres de couleur.

Encourager les élèves à noter dans un tableau les plantes et les animaux qu'ils peuvent retrouver dans la région qui les intéresse.

Amener les élèves à présenter leur tableau aux autres élèves de la classe et à indiquer la source de leur information. (3-CT-017, 3-H-200)

Suggérer à chaque groupe de créer une murale collective qui montre la faune et la flore dans une région du Sénégal. (3-H-403)

Sciences de la nature : 3-1-03; 3-1-08

Français : É3

- Amorcer une discussion sur les liens existant entre l'environnement et les travaux en prenant comme exemple des travaux saisonniers dans la communauté.

Demander aux élèves s'il y a beaucoup de pêcheurs qui vivent dans le désert ou s'il y a beaucoup de fermiers à Churchill. Amener les élèves à expliquer leur raisonnement.

Discuter du rôle des rivières et des fleuves pour le transport. Encourager les élèves à donner des exemples de l'influence de l'environnement naturel sur le travail, les produits, les technologies et le commerce au Sénégal.

Encourager les élèves à donner des exemples de métier, de travail, de produits et de technologies au Sénégal en entreprenant, en petits groupes, une courte recherche sur les métiers possibles au Sénégal. Expliquer aux élèves qu'ils doivent être en mesure de donner des exemples qui montrent l'influence de l'environnement naturel sur le travail. **Inviter les élèves à présenter ce qu'ils ont trouvé sous forme d'affiches qui seront exposées sur les babillards de la classe.** (3-CE-035, 3-CE-036)

Sciences de la nature : 3-1-17

- **Inviter les élèves à imaginer qu'ils sont au Sénégal. Les encourager à dessiner un paysage du Sénégal au recto d'une carte postale et à écrire un petit texte au verso pour un correspondant. Le texte devrait porter sur ce qu'ils ont appris au sujet de la faune et de la flore du Sénégal.** (3-CT-017)

Français : É3



Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

Sénégal, Hachette, 1998, coll. « Guides bleus évasion ». (Bibliothèque de Saint-Boniface 916.6304 Sen)

Sénégal, le pays qui vaut plusieurs voyages, Dakar, Ministre du Tourisme et de la Protection de la Nature, 199?, 2 brochures, 1 dépliant, 7 feuilles, cartes. (DREF CV)

ALBERT, Jean-Paul, et Yann DE RENTY. *L'Afrique de l'Ouest au présent*, Paris, Hachette, 1988, coll. « La vie des pays du monde », 70 p., 3 cartes. (DREF 916.6 A333a)

RÉMY, Mylène. *Le Sénégal aujourd'hui*, Paris, Jeune Afrique, 1989, coll. « Aujourd'hui », 239 p. (DREF 916.6304 R392s)

SÉNÉGALAISEMENT, Géographie, [en ligne], 2003.

<http://www.senegalaisement.com/senegal/geographie.html>, (septembre 2003).

L'environnement du Sénégal – Annexe I

La faune et la flore

Voici une liste des animaux et plantes qu'on retrouve au Sénégal. Cette liste n'est pas exhaustive et ne fait mention que des principales espèces.

Les animaux	Les oiseaux	Les poissons	Les plantes
Hippopotame	Messenger	Espadon	Baobab
Éléphant	Serpentaire	Marlin bleu	Palmier à huile
Guépard	Calao d'Abyssinie	Coryphène	Arachide
Lion	Pélican	Barracuda	Mil
Antilope	Marabout	Albacore	Riz
Renard des sable	Sarcelle	Requin	Avocatier
Cob onctueux	Oie de Gambie	Mulet	Bananier
Élan de Derby	Canard	Daurade	Cassia
Crocodile	Autruche	Thiof	Cadde
Gazelle	Aigrette		Cocotier
Lycaon	Cigogne blanche		Darcassou
Civette	Flamant rose		Filao
Caracal	Vautour		Flamboyant
Lamentin	Aigle		Fromager
Iguane	Faucon		Gommier
Singe vert	Héron		Manguier
Singe rouge	Martinet		Palétuvier
Panthère	Coucou		Papayer
Serval			Agave
Serpent			Bougainvillée
Lézard			Gombo
Scorpion			Dattier
Vipère			
Babouin			
Hyène			

BLOC 3

L'eau et la terre au Sénégal

L'élève pourra

- 3-CT-018 donner des exemples de l'utilisation des ressources naturelles dans les communautés étudiées;
- 3-CT-019 reconnaître qu'il y a diverses manières de vivre de la terre ou en harmonie avec la terre;
- 3-CE-037 décrire différentes façons dont les communautés répondent aux besoins de leurs membres;
- 3-VT-006 valoriser l'apport de la terre aux communautés;
- 3-VT-006A apprécier le caractère sacré de la vie sur la terre et en harmonie avec la terre;
- 3-H-104 considérer les droits et les opinions des autres dans ses interactions;
- 3-H-301 considérer les avantages et les inconvénients de solutions à un problème;
- 3-H-302 tirer des conclusions à partir d'informations et de preuves;
- 3-H-400 écouter les autres d'une manière active afin de comprendre leurs points de vue.

Remarques à l'enseignant

Ce bloc porte sur l'importance de l'eau et de la terre pour la survie des espèces. Ces thèmes sont abordés à différents niveaux scolaires. Il n'est donc pas nécessaire de parler en détail de sujets tels que les mines et minéraux ou du cycle de l'eau.

Cependant, il pourrait être opportun de sensibiliser les élèves à l'importance de conserver l'eau et aux divers moyens de le faire.

Dans un contexte scolaire ou l'école, la division ou le district scolaire a accepté qu'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre le résultat d'apprentissage 3-VT-006A.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Faire un retour avec les élèves sur les besoins essentiels. Insister particulièrement sur les besoins de se nourrir et de s'abreuver.

Encourager les élèves à faire une liste de ce qu'ils ont mangé et bu depuis le début de la journée. Demander aux élèves d'encercler les aliments et les boissons qui seraient disponibles pendant une longue sécheresse. Les inviter à comparer leurs listes en petits groupes. Amorcer une discussion sur l'importance de l'eau.

Que fournit l'eau aux humains? Elle permet de s'abreuver et de s'alimenter en poissons et en fruits de mer. Comment est l'eau dans les océans? Est-ce que l'eau salée est bonne à boire? Comment peut-on séparer l'eau du sel?

Amener les élèves, à partir de ce qu'ils savent du Sénégal, à décrire différentes façons dont les membres de la communauté sénégalaise peuvent s'y prendre pour satisfaire à leurs besoins.

Amener les élèves à exprimer ce qu'ils savent de l'eau salée et de l'eau douce.

Réaliser l'expérience suivante afin de démontrer la différence de densité entre l'eau salée et l'eau douce.

- Mettre de l'eau potable dans un contenant transparent. Verser délicatement de l'eau salée colorée à l'intérieur du contenant (attention de ne pas remuer). Observer ce qui se produit.
- Déposer délicatement une mince tranche de pomme de terre dans le contenant. Observer ce qui se produit. Expliquer pourquoi la tranche de pomme de terre reste en suspension.

Encourager les élèves à émettre des hypothèses pour déterminer s'il est possible de séparer l'eau douce et l'eau salée. Amener les élèves à considérer et à présenter dans un tableau les avantages et les inconvénients des solutions qu'ils proposent.

Après avoir écouté les autres élèves pour comprendre leurs points de vue sur la question, demander aux élèves de décrire différentes façons que la communauté pourrait adopter pour subvenir à son besoin d'approvisionnement en eau potable. Amener les élèves à indiquer, celle qui, selon eux, semble la meilleure. Demander aux élèves de considérer les avantages de cette solution par rapport aux autres.

(3-CE-037, 3-H-301, 3-H-302, 3-H-400)

Expliquer aux élèves qu'au Sénégal, à Diama, le gouvernement a construit un immense barrage pour emmagasiner l'eau de mer et la dessaler.

Sciences de la nature : 3-1-12; 3-1-15

- Amorcer une discussion en demandant aux élèves comment ils font pour se procurer de la nourriture. Expliquer que la nourriture ne vient pas du supermarché mais de la terre. Faire un remue-ménages des aliments cultivés ou élevés qu'ils connaissent.

Inviter les élèves à compléter le mot-mystère de l'annexe I et à relever, dans la liste de mots, les noms d'aliments. Expliquer que ces aliments sont tous produits au Sénégal et que le Sénégal est le plus grand producteur d'arachides au monde.

Expliquer aux élèves que l'élevage du bœuf, du mouton et du poulet est rendu possible grâce à la terre parce que les animaux mangent des plantes.

Interroger les élèves à savoir si la terre fournit autre chose que des aliments.

La terre permet la construction de maison en brique ou en pierre et, sans elle, il n'y aurait pas d'arbres, donc pas de bois. De plus, la terre permet l'extraction de minéraux. Au Sénégal, il y a des mines de phosphate, de fer et d'uranium. Les phosphates servent principalement à la fabrication d'engrais pour le sol, et l'uranium sert à la production d'énergie.

Amener les élèves à comprendre que la terre fournit la matière nécessaire à la fabrication d'outils. Proposer aux élèves de confectionner des vases ou d'autres objets en poterie qui pourront être exposés lors de l'intégration.

Inviter les élèves à imaginer qu'ils sont au Sénégal. Les encourager à dessiner des exemples de l'utilisation des ressources naturelles au Sénégal au recto d'une carte postale et à écrire un petit texte au verso pour un correspondant. Le texte devrait porter sur ce qu'ils ont découvert au sujet des diverses manières de vivre de la terre et de l'utilisation des ressources naturelles au Sénégal. Ce faisant, les élèves seront mieux à même de valoriser l'apport de la terre dans la vie des communautés.

(3-CT-018, 3-CT-019, 3-VT-006)

Français : É3

Arts plastiques



Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

- Les animaux d'Afrique*, [enregistrement vidéo], Chicago, Coronet, 1978, 1 vidéocassette de 13 min. (DREF JHDV/V4203)
- Sénégal*, Hachette, 1998, coll. « Guides bleus évasion ». (Bibliothèque de Saint-Boniface 916.6304 Sen)
- Sénégal, le pays qui vaut plusieurs voyages*, Dakar, Ministre du Tourisme et de la Protection de la Nature, 199?, 2 brochures, 1 dépliant, 7 feuilles, cartes. (DREF CV)
- ALBERT, Jean-Paul, et Yann DE RENTY. *L'Afrique de l'Ouest au présent*, Paris, Hachette, 1988, coll. « La vie des pays du monde », 70 p., 3 cartes. (DREF 916.6 A333a)
- BACKHAUS, Peter, et Paul RUSSEL. *La soif dans la savane*, [enregistrement vidéo], Toronto, CTV Television Network : Via le monde Canada, 197?, coll. « Le monde en liberté », 1 vidéocassette de 25 min. (DREF BLXM / V6811)
- LANDRY, Anick, et Céline DUFRESNE. *Le rallye P.G.L.; guide pédagogique*, Laval, Groupe Beauchemin, Montréal, Fondation Paul Gérin-Lajoie, 2000, 48 p., cartes. (DREF 338.91 L262r)
- NEALE, Anne. *Les animaux du désert*, [vidéocassette], Montréal, CinéFête, 1998, coll. « Quelles drôles de bêtes », 28 min. (DREF 45658/V7390)
- RÉMY, Mylène. *Le Sénégal aujourd'hui*, Paris, Jeune Afrique, 1989, coll. « Aujourd'hui », 239 p. (DREF 916.6304 R392s)
- Les contes du monde : Le Sénégal*, [enregistrement audio], Winnipeg, Société Radio-Canada; Éducation et formation professionnelle Manitoba, 1994, coll. « Les contes du monde », 1 cassette, 10 fiches pédagogiques. (DREF B.M. 398.2 C761 09)
- GOUVERNEMENT DU SÉNÉGAL. *Le Sénégal en bref*, [en ligne], <http://www.gouv.sn/senegal/index.html>, (septembre 2003).
- SÉNÉGALAISEMENT, *Géographie*, [en ligne], 2003. <http://www.senegalaisement.com/senegal/geographie.html>, (septembre 2003).

L'eau et la terre au Sénégal – Annexe I

Mot mystère

Trouve tous les mots dans la grille. Les lettres restantes formeront un message concernant un pays d'Afrique.

C	A	N	N	E	A	S	U	C	R	E	E	N	I	G	R	E	B	U	A
R	O	C	H	E	R	N	M	E	R	C	H	O	U	X	R	A	A	R	F
O	C	E	A	N	O	O	B	R	O	U	S	S	E	V	N	I	B	M	R
C	D	A	K	A	R	F	I	S	M	R	E	H	C	A	C	R	O	A	I
O	R	E	Y	A	P	A	P	N	A	A	C	O	N	T	E	U	A	T	Q
D	J	E	M	B	E	L	O	O	U	O	S	E	I	H	T	I	B	L	U
I	L	A	M	T	F	A	U	S	R	E	R	L	W	O	L	O	F	A	E
L	I	O	N	O	E	B	L	I	I	S	E	E	N	A	V	A	S	N	M
E	E	N	I	U	G	N	E	A	T	E	R	R	E	C	O	L	E	T	A
N	O	T	O	C	A	S	A	M	A	N	C	E	E	O	F	E	R	I	N
S	E	R	P	E	N	T	M	A	N	I	O	C	R	I	Z	G	A	Q	G
O	L	E	I	B	M	A	G	U	I	N	E	E	B	I	S	S	A	U	U
N	M	U	L	E	T	T	I	T	E	P	P	I	R	O	G	U	E	E	E
S	A	I	N	T	L	O	U	I	S	S	E	T	A	H	P	S	O	H	P
F	U	E	O	B	A	R	A	C	H	I	D	E	S	E	G	R	U	O	C

AFRIQUE	CASAMANCE	GAMBIE	OCÉAN	ROCHER
ARACHIDES	CHOUX	GRIOT	ONU	ROI
ARBRE	CONTE	GUINÉE BISSAU	OR	SAINT LOUIS
ATLANTIQUE	COTON	LION	OR	SAVANE
AUBERGINE	COURGE	MAISON	PAPAYER	SERPENT
BALAFON	CROCODILE	MALI	PERE	SON
BANANE	DAKAR	MANGUE	PETIT	TERRE
BAOBAB	DJEMBE	MANIOC	PHOSPHATES	THIES
BŒUF	EAU	MAURITANIE	PIROGUE	WOLOF
BROUSSE	ÉCOLE	MER	POULE	
CACHER	FER	MOUTON	RIZ	
CANNE À SUCRE	FOI	MULET	ROCHE	

BLOC 4

La culture au Sénégal

L'élève pourra

- 3-CI-009 définir les éléments qui constituent une culture, entre autres les modes de vie, la langue, les arts, l'habillement, les croyances;
- 3-CI-009A reconnaître les protocoles appropriés à sa culture autochtone;
- 3-CI-011 donner des exemples d'expression culturelle dans les communautés étudiées, *par exemple les langues et les récits, les arts, la musique et la danse, l'architecture, les traditions, l'habillement;*
- 3-CI-012 reconnaître la diversité des cultures et des communautés dans le monde;
- 3-VE-012 valoriser les contributions d'individus à leur communauté;
- 3-H-303 réviser ses idées ou ses opinions à la lumière de nouvelles informations;
- 3-H-400 écouter les autres d'une manière active pour comprendre leurs points de vue;
- 3-H-401 employer un langage respectueux de la diversité humaine.

Remarques à l'enseignant

Dans un pays où à peine un enfant sur deux va à l'école, la tradition orale avec ses contes et ses légendes tient une place essentielle dans la culture. Les griots sont des poètes musiciens qui se chargent de transmettre la culture en racontant des contes et des légendes.

Le Sénégal compte plus de dix millions d'habitants répartis en 6 grands groupes ethniques : les Wolofs, les Sérères, les Peuls, les Toucouleurs, les Diolas et les Mandingues. La religion dominante est l'Islam sauf en Casamance où l'animisme occupe encore une grande place dans la vie des gens.

Dans un contexte scolaire ou l'école, la division ou le district scolaire a accepté qu'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre le résultat d'apprentissage 3-CI-009A.

Ce bloc peut s'intégrer au bloc 2 du regroupement Explorons le monde.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Faire un retour avec les élèves sur les schémas des diverses communautés abordées au deuxième bloc du regroupement « explorons le monde » afin de définir les éléments constitutifs d'une culture. **Demander aux élèves de définir dans leurs propres mots des éléments qui constituent une culture. Inviter les élèves à accompagner leurs définitions de dessins qui illustrent la culture au Sénégal.** (3-CI-009)
- Informer les élèves que le Sénégal est un peu comme le Canada et qu'il se compose de divers groupes culturels parlant des langues différentes et ayant des croyances et des coutumes variées. **Demander aux élèves de compléter immédiatement la première colonne de l'annexe I. Informer les élèves qu'ils seront en mesure de remplir la deuxième colonne à la fin du bloc.** (3-CI-012)
- Amorcer une discussion sur les vêtements et le climat en demandant aux élèves de décrire les vêtements qu'ils portent en été. Inviter les élèves à donner des exemples de la façon dont les gens se vêtent et se parent au Manitoba durant des fêtes comme Folklorama. Leur expliquer que le vêtement traditionnel au Sénégal est le boubou. **Amener les élèves à fabriquer leur propre boubou à partir du patron présenté à l'annexe II.** (3-CI-011)



- Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres exemples d'expressions culturelles. Écouter ou lire un conte ou une légende du Sénégal. Inviter les élèves à illustrer le conte ou la légende en question. Si les élèves dessinent des personnages pour représenter la légende ou le conte, les encourager à dessiner les gens vêtus de boubous. Les contes illustrés pourront être présentés lors de l'intégration.

Demander aux élèves de composer une légende et de la présenter en utilisant des marionnettes. Proposer aux élèves de présenter leur création au reste de l'école lors de l'intégration. (3-CI-011, 3-H-401)

- Inviter les élèves à jouer au coussin musical en écoutant de la musique traditionnelle et contemporaine du Sénégal (Yousou N'Dour, Tourekunda, Ismaël Lo, etc.). Expliquer aux élèves que ces chanteurs ne sont pas connus seulement au Sénégal, mais dans toute la francophonie.

Amener les élèves à écouter quelques chansons et à les raconter dans leurs propres mots pour voir dans quelle mesure les élèves comprennent le point de vue des chanteurs. (3-H-400)

Présenter quelques instruments de musique traditionnelle du Sénégal (voir l'annexe III). Inviter les élèves à visionner un film tel que *Le joueur de Kora* de la série *Droit au cœur*. Leur proposer de fabriquer leur propre kora et leur expliquer que la kora est utilisée par les griots lorsqu'ils racontent des récits ou légendes. L'annexe IV fournit des instructions concernant la fabrication d'une kora simple.

Suggérer aux élèves de composer une chanson bilingue (français-wolof) qu'ils pourront accompagner de leur kora. S'assurer que les élèves utilisent un langage respectueux de la diversité canado-sénégalaise. (3-H-CI-011, 3-H-401)

Les chansons pourront être chantées lors de l'intégration.

Rappeler aux élèves de compléter la deuxième colonne de l'annexe I. (3-CI-012)

Inviter les élèves à imaginer qu'ils sont au Sénégal. Les encourager à dessiner des éléments qui constituent la culture au Sénégal au recto d'une carte postale et à écrire un petit texte au verso pour un correspondant. Le texte devrait porter sur des exemples de la culture sénégalaise. (3-CI-009, 3-CI-011)

Français : É3; É4

Musique

- Présenter quelques proverbes et inviter les élèves à essayer d'en trouver le sens. Encourager les élèves à réviser leurs idées et leurs opinions à la lumière d'indices. L'annexe V propose quelques proverbes sénégalais. **Encourager les élèves à faire des dessins représentant ces proverbes.** (3-CI-011, 3-H-303, 3-H-400)



Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

Ballel enfant du Sénégal, [périodique], France, Publications de l'école moderne française, coll. « Grand J », no 66, 10 juin 1999. (DREF Grand J/no 66)

Sénégal, Hachette, 1998, coll. « Guides bleus évasion ». (Bibliothèque de Saint-Boniface 916.6304 Sen)

ALBERT, Jean-Paul, et Yann DE RENTY. *L'Afrique de l'Ouest au présent*, Paris, Hachette, 1988, coll. « La vie des pays du monde », 70 p., 3 cartes. (DREF 916.6 A333a)

CAZENOVE, Laure de, et autres. *Enfants du monde*, Paris, Rouge et Or, 1996, coll. « Activités en fête », 47 p. (DREF 793.21 C386e)

IMÉDIA, *Art et culture : la musique sénégalaise*, [en ligne], <http://www.ausenegal.com/art/musique.htm>, (septembre 2003).

KOSOVA, Maria, Karel TEISSIG et François SYLVIE. *Contes africains*, Paris, Gründ, 1987, coll. « Légendes et contes de tous les pays », 187 p. (DREF 398.2 K86c)

OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA. *Droits au cœur=Rights From the Heart*, [enregistrement vidéo], Montréal, Office national du film du Canada, 1998, 49 min. (DREF 42936 V8186)

SÉNÉGALAISEMENT, Géographie, [en ligne], 2003. <http://www.senegalaisement.com/senegal/geographie.html>, (septembre 2003).

Les contes du monde : Le Sénégal, [enregistrement audio], Winnipeg, Société Radio-Canada; Éducation et formation professionnelle Manitoba, 1994, coll. « Les contes du monde », 1 cassette, 10 fiches pédagogiques. (DREF B.M. 398.2 C761 09)

La culture au Sénégal – Annexe I

La diversité des cultures

au Canada	au Sénégal
Langues parlées	Langues parlées
Vêtements	Vêtements
Contes	Contes
Instruments de musique traditionnelle	Instruments de musique traditionnelle
Deux artistes	Deux artistes

Crois-tu que toutes les cultures sont différentes? Explique.

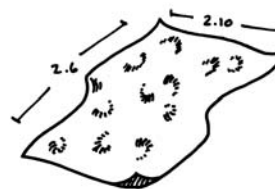
La culture au Sénégal – Annexe II

Un boubou

Matériel :

- Un morceau de tissu de 2,10 m X 2,60 m aux couleurs vives et aux motifs asymétriques
- Un morceau de biais de 2 cm X 50 cm
- Du fil
- Une aiguille
- Des ciseaux

1. Couper un grand rectangle de 1,50 m X 2,60 m pour fabriquer la robe.



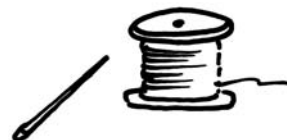
2. Plier le rectangle en deux et coudre des deux côtés.

3. Pratiquer une ouverture pour laisser passer la tête.

4. Couper, dans le tissu restant, une bande de 15 cm X 100 cm pour fabriquer la collerette.



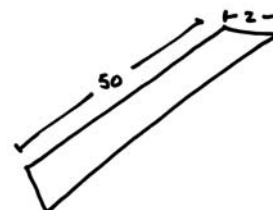
5. Ourler la collerette sur un côté, la froncer et la coudre autour de l'ouverture pour la tête.



6. Ourler le bas et les manches du boubou.


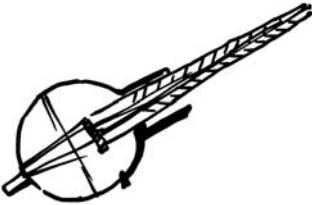




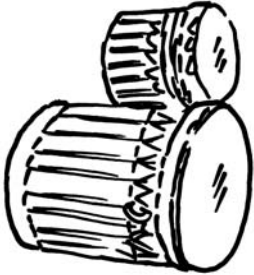

7. Coudre le biais à cheval sur l'encolure en laissant deux brins dépasser à l'arrière afin de pouvoir fermer.

8. Couper, dans le tissu restant, un rectangle de 45 cm X 110 cm pour fabriquer un foulard.



La culture au Sénégal – Annexe III

Des instruments de musique traditionnels

 <p>A traditional West African balafon, a wooden xylophone with a curved frame and numerous wooden keys.</p>	 <p>A traditional West African kora, a 21-stringed harp-lute with a large, rounded body and a long neck.</p>
 <p>A traditional West African djembe, a goblet-shaped drum with a wide, flared body and a drumhead.</p>	 <p>A traditional West African sabar, a tall, cylindrical drum with a drumhead and a strap for carrying.</p>
 <p>A traditional West African bugarabu, a goblet-shaped drum with a wide, flared body and a drumhead.</p>	 <p>A traditional West African tama, a cylindrical drum with a drumhead and a strap for carrying.</p>
 <p>A traditional West African djung, a cylindrical drum with a drumhead and a strap for carrying.</p>	 <p>A traditional West African seoruba, a cylindrical drum with a drumhead and a strap for carrying.</p>

La culture au Sénégal – Annexe IV

La fabrication d'une kora

Toi aussi, tu peux fabriquer ton propre instrument de musique.

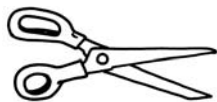
Procure-toi le matériel nécessaire et suit bien les instructions. Tu pourras ensuite jouer de la musique avec ta kora.

Matériel requis

- un seau en plastique (contenant de crème glacée 4L)



- des ciseaux



- un manche en bois d'au moins un mètre de longueur



- des élastiques



- une vis en forme d'œillet



- un fil de nylon



- une pièce de 25 sous

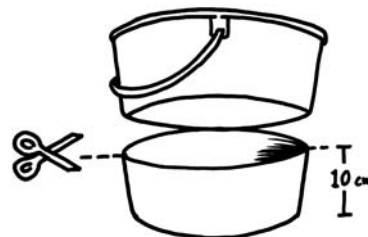


- un bout de crayon de 2 cm de long



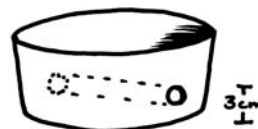
Marche à suivre

- Coupe le fond de la bouteille à 10 cm du bas.



...suite

- Perce deux trous diamétralement opposés à 3 cm du fond.



- Perce un trou à chaque extrémité du manche.



- Passe le manche dans les trous de la bouteille en le laissant dépasser de 5 cm d'un côté.

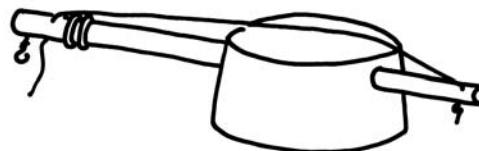


- Enfile les élastiques sur la longue partie du manche et visse l'œillet de deux à trois tours.



- Noue le fil de nylon à l'extrémité du manche et passe l'autre bout à travers le second trou avant de l'attacher au crochet en tendant légèrement le fil.

- Fais une entaille au bout du crayon et colle-le sur la pièce de 25 sous.

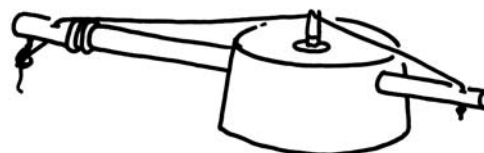


- Colle la pièce au centre du fond de la bouteille.



- Glisse le fil de nylon dans l'entaille.

- Accorde la kora en vissant le crochet. Recherche l'emplacement des notes de la gamme et marque les à l'aide des élastiques qui sont sur le manche.



- Joue une belle mélodie.

La culture au Sénégal – Annexe V

Des proverbes sénégalais

Voici quelques proverbes sénégalais. Essaie avec tes amis d'en trouver le sens.

Un proverbe est une petite phrase qui exprime un conseil et que tout le monde connaît.

Le criquet tient dans la main, mais on l'entend dans toute la prairie.

Un tronc qui reste dix ans dans le fleuve ne devient pas crocodile.

Les caprices d'un hôte sont faciles à supporter.

Quand tu ne sais plus où tu vas, retourne-toi et regarde d'où tu viens.

Les mauvaises langues se noient toujours dans leurs crachats.

Celui qui veut le miel doit avoir le courage d'affronter les abeilles.

BLOC 5

La vie quotidienne au Sénégal

L'élève pourra

- 3-CI-010 décrire des caractéristiques de la vie quotidienne dans les communautés étudiées,
par exemple le logement, les outils, le travail, l'exploitation de la terre, les loisirs, l'éducation;
- 3-CI-013 comparer la vie quotidienne dans sa propre communauté à celle dans les communautés étudiées;
- 3-VI-004 faire preuve d'intérêt envers les modes de vie dans diverses cultures et communautés;
- 3-H-302 tirer des conclusions à partir d'information et de preuves;
- 3-H-402 appuyer ses idées et ses opinions sur de l'information et des observations.

Remarques à l'enseignant

Pendant ce bloc, il serait opportun d'amener les élèves à faire des comparaisons entre leur quotidien et celui des enfants sénégalais.

Le processus de design, tel qu'énoncé dans le programme de Sciences de la nature peut bien s'intégrer dans ce bloc lorsque les élèves auront à fabriquer des jouets.

Situations d'apprentissage suggérées

- Inviter les élèves à faire une liste de genre de logements, d'emplois, de loisirs, d'écoles qu'on retrouve dans leur communauté.

Lire un livre comme *Ballel, enfant du Sénégal* afin d'avoir un exemple de la vie quotidienne des enfants au Sénégal.

Encourager les élèves à comparer leur vie quotidienne et celle de l'enfant présenté dans le livre à l'aide d'un diagramme de Venn.

Lire un texte comme *Tadou*, enfant de la forêt sénégalaise (annexe I) pour montrer les différences et les ressemblances entre la vie rurale et la vie urbaine. **L'annexe II propose une activité de discrimination qui permet aux élèves de faire la distinction entre les deux modes de vie et de faire preuve d'intérêt envers un mode de vie en particulier.** (3-CI-010, 3-VI-004)

Proposer aux élèves de créer une maquette d'un village sénégalais ou d'en faire un plan à partir d'informations obtenues dans diverses sources. **Demander aux élèves d'expliquer, dans un court texte, sur quelle information et quelles observations ils se sont appuyés pour construire leur maquette ou tracer leur plan.** (3-H-402)

La maquette ou les plans pourront être présentés lors de l'intégration.

Amener les élèves à comparer leur vie quotidienne à celle des enfants au Sénégal et à tirer des conclusions en complétant l'annexe III. (3-CI-013, 3-H-302)

Français : L2; CO2

Sciences de la nature : 3-2-13

- Expliquer aux élèves que les enfants sénégalais vivent très souvent dans la pauvreté et qu'il n'y a pas d'argent pour acheter des jouets.
Encourager les élèves à proposer des solutions quant au manque de jouets.
Proposer aux élèves de fabriquer des jouets à partir de matériel recyclé. Les jouets pourront être exposés lors de l'intégration à la fin du regroupement.
- **Inviter les élèves à imaginer qu'ils sont au Sénégal. Les encourager à faire un dessin qui représente la vie quotidienne au Sénégal au recto d'une carte postale et à écrire un petit texte au verso pour un correspondant. Le texte devrait porter sur ce qu'ils ont appris au sujet des enfants sénégalais. (3-CI-010)**



Français : É3

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

- Voyages au pays de l'Enfance à travers le Monde : au Sénégal*. [En ligne], 2003, <http://mcbesse.free.fr>, (avril 2003).
- Ballel enfant du Sénégal*, [périodique], France, Publications de l'école moderne française, coll. « Grand J », no 66, 10 juin 1999. (DREF Grand J/no 66)
- Sénégal*, Hachette, 1998, coll. « Guides bleus évasion ». (Bibliothèque de Saint-Boniface 916.6304 Sen)
- ALBERT, Jean-Paul, et Yann DE RENTY. *L'Afrique de l'Ouest au présent*, Paris, Hachette, 1988, coll. « La vie des pays du monde », 70 p., 3 cartes. (DREF 916.6 A333a)
- CHIASSON, Paul. *Sénégal*, [diapositives], Hull, Agence canadienne de développement international, 199?, 20 diapositives et 2 feuilles de commentaires. (DREF DIAPO 916.63 C532s)
- DIOP, Khoudia, et Joanne LAUZON. « Jeunes rescapés de la rue », *Les Débrouillards*, no 186, septembre 1999, p. 28 et 29. (DREF DEB no186 9909)
- GIOANNI, Alain. *Ballel enfant du Sénégal*, Mouans-Sartoux, PEMF, 2000, 17 p., coll. « Enfants du monde ». (DREF 966.305 G494b 01)
- SÉNÉGALAISEMENT*, Géographie, [en ligne], 2003. <http://www.senegalaisement.com/senegal/geographie.html>, (septembre 2003).
- Les contes du monde : Le Sénégal*, [enregistrement audio], Winnipeg, Société Radio-Canada; Éducation et formation professionnelle Manitoba, 1994, coll. « Les contes du monde », 1 cassette, 10 fiches pédagogiques. (DREF B.M. 398.2 C761 09)
- VERRAULT, Myriam. « Des marabouts très marabouts », *Les Débrouillards*, no 212, mars 2002. (DREF DEB no212 0203)

La vie quotidienne au Sénégal – Annexe I

Tadou, enfant de la forêt sénégalaise

Tadou a dix ans. Il vit dans un petit village en Casamance avec sa mère, son père, l'autre épouse de celui-ci, ses frères et sœurs et son grand-père.

Leur petite maison faite de bois et de terre est recouverte de chaume. Comme les autres maisons du village, elle n'a pas d'électricité ni d'eau courante. Pour se procurer de l'eau, les habitants du village doivent se rendre à la rivière ou à l'impluvium situé au milieu du village où on ramasse l'eau de pluie.



Même s'il y a une école dans le village, Tadou n'y va pas souvent. Il est trop occupé à travailler dans les rizières ou à surveiller le troupeau du village afin que les animaux n'aillent pas se perdre dans la partie sacrée de la forêt, là où habitent les esprits. Le travail préféré de Tadou est de se rendre dans la forêt avec son père. Il ne peut y aller seul car la forêt, avec ses pythons et ses panthères, est dangereuse. Ils recueillent le vin de palme, le bounouk. Tadou grimpe au sommet des palmiers là où la sève tombe goutte à goutte dans des gourdes. Il vide les gourdes dans un récipient attaché autour de son cou avant de descendre le précieux liquide jusqu'à son père qui l'attend au pied de l'arbre.

...suite

Après le travail, Tadou aime bien rencontrer les gens du village afin d'écouter ce qu'ils ont à dire. Son grand-père a toujours des histoires remplies de sagesse à partager avec les enfants. Souvent, il raconte ses histoires en s'accompagnant de sa kora et du rythme des tambours des musiciens du village. Il y a aussi le devin qui prédit l'avenir en lançant des coquillages, les cauris. Il raconte toujours des choses intéressantes et un peu mystérieuses.



Les jours où Tadou a moins de travail, il se rend à la rivière avec d'autres enfants pour s'y baigner. Ils en profitent pour ramasser des huîtres ou pour attraper des poissons qu'ils vont ramener au village. Il faut cependant que les enfants soient prudents, il y a parfois des crocodiles dans la rivière. Entre deux baignades, Tadou aime bien lutter avec les autres garçons ou encore s'asseoir sous un baobab et jouer aux dames sur un jeu qu'il a lui-même fabriqué.



La vie quotidienne au Sénégal – Annexe II

À la campagne ou à la ville

Tu as lu ou entendu les histoires de deux enfants du Sénégal : celle de Ballel qui vit à la ville et celle de Tadou qui vit à la campagne. Associe les phrases suivantes à l'un ou l'autre des personnages.

Je travaille dans les rizières avec les femmes et mes amis. _____

J'habite une maison de briques et de ciment. _____

Chez moi, il y a l'électricité et l'eau courante. _____

Chez-nous, il faut aller chercher l'eau à l'impluvium. _____

Je vais régulièrement à l'école. _____

Je garde les troupeaux avec mes amis. _____

Parfois, j'accompagne ma mère au marché. _____

Je fabrique mes jouets avec du fil de fer, du tissu, et des boîtes de conserve. _____

Je grimpe aux arbres pour recueillir le vin de palme. _____

Je vis dans une case avec ma famille. _____

Aimerais-tu mieux vivre à la ville comme Ballel ou vivre à la campagne comme Tadou?

Explique ton choix.

La vie quotidienne au Sénégal – Annexe III

Les corvées

Les enfants au Sénégal ont des corvées à remplir afin d'aider leur famille. As-tu des corvées à la maison?

Les corvées d'un enfant sénégalais	Tes corvées

Avez-vous des corvées semblables? Lesquelles?

Est-ce que vos corvées sont différentes? Laquelle crois-tu est la plus difficile?

Intégration

L'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Les élèves évaluent leurs apprentissages et les célèbrent avec les membres de la communauté.

- Suggérer aux élèves d'organiser une exposition pour montrer le travail accompli au cours du regroupement. Cette exposition peut comprendre les passeports des élèves, les murales sur les régions du Sénégal, les poteries, les contes illustrés, la maquette ou les plans d'un village sénégalais, les jouets créés par les élèves, les cartes postales qui auront été produites au cours du regroupement.

À cette occasion, les élèves pourraient présenter les chansons qu'ils ont composées. Des plats sénégalais pourraient être servis aux invités. De nombreuses recettes sont disponibles dans Internet, entre autres sur le site <http://www.au-senegal.com/art/recettes.htm>

Une fois l'exposition terminée, encourager les élèves à expédier leurs cartes postales.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe I qui a trait à l'acquisition d'habiletés liées à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.



OU

- Proposer aux élèves de créer des dépliants touristiques incitant les gens à se rendre au Sénégal. Inviter les élèves à identifier des critères pour élaborer une grille d'évaluation qui pourra servir tout au long du projet. Suggérer aux élèves d'organiser une exposition des dépliants touristiques. Une fois l'exposition terminée, encourager les élèves à remettre leurs dépliants à un agent de voyages.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe I qui a trait à l'acquisition d'habiletés liées à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.



OU

- Proposer aux élèves d'écrire une lettre à l'invité venu présenter le Sénégal au début du regroupement afin de le remercier et de lui expliquer ce qu'ils ont retenu de l'étude de son pays d'origine.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe XIV qui a trait à l'acquisition d'habiletés liées à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.



Les deux activités ci-haut peuvent être entreprises pour d'autres sociétés choisies par les élèves.

Intégration – Annexe I

La citoyenneté active et démocratique

Nom de l'élève : _____ Date : _____

Mets un crochet dans la boîte qui correspond le mieux à ton comportement au sein de l'équipe.

	toujours	parfois	rarement
J'ai partagé mes idées avec les autres.			
J'ai participé au partage des responsabilités.			
J'ai rempli mes responsabilités.			
J'ai utilisé une voix douce quand je parlais.			
J'ai donné à chaque personne la chance de s'exprimer.			
J'ai écouté attentivement les personnes qui parlaient.			
Je n'ai pas interrompu les personnes qui parlaient.			
Je n'ai pas ridiculisé les autres.			
J'ai discuté pour trouver des solutions aux conflits qui sont survenus.			
J'ai traité les autres comme je veux être traité.			
Je me suis préoccupé de l'environnement.			
J'ai recyclé.			
J'ai récupéré.			

Relis l'annexe II du regroupement sur la Citoyenneté active et démocratique et explique où tu en es dans l'atteinte de tes objectifs.
