
1^{re} année
Relations et appartenance
Regroupement
Mon environnement

Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la première année exploreront leur environnement. Ils étudieront les cartes et les globes, apprendront à se situer dans leur communauté, au Manitoba et au Canada et découvriront différents aspects de leur communauté, entre autres l'environnement naturel ainsi que les points de repère et les lieux importants. Ils exploreront aussi les aspects nationaux des langues officielles et l'hymne national du Canada. De plus, ils apprendront à distinguer les besoins des désirs et ils exploreront l'influence des médias sur leurs choix.

Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			90 min
Réalisation	Bloc 1 Près de chez moi	1-CI-008, 1-CT-013, 1-CT-016, 1-CT-016A, 1-CT-016F, 1-H-203, 1-H-206, 1-H-207	300 min
Réalisation	Bloc 2 Le code de la Terre	1-CT-014, 1-CT-015, 1-H-205	180 min
Réalisation	Bloc 3 Mon pays, ma province	1-CC-001, 1-CC-002, 1-CC-002A, 1-CC-003, 1-CC-003A, 1-H-206	210 min
Réalisation	Bloc 4 En harmonie avec la nature	1-CT-012, 1-CH-019, 1-VT-007, 1-VT-007A, 1-VT-008, 1-H-201	300 min
Réalisation	Bloc 5 Les médias : nos besoins, nos désirs	1-CE-027, 1-CE-028, 1-VE-013, 1-H-302	240 min
Intégration			240 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			26 heures

Scénario possible

Le scénario suivant est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement. Il est organisé en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration.

Ce scénario offre diverses occasions d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves grâce à des observations, à des entrevues individuelles, à des fiches d'autoévaluation et à des fiches de réflexion sur l'apprentissage. L'évaluation peut se faire de façon continue à partir de la création d'un guide touristique collectif ou d'une murale collective.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'exploiter des outils comme ceux présentés à la fin de ce regroupement pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

Mise en situation

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté, ils font des liens avec leurs connaissances antérieures.

- Lire des livres aux élèves sur les thèmes suivants : le quartier et la communauté, la paix, les saisons, les métiers...

Demander aux élèves de s'imaginer qu'un nouvel élève déménagera bientôt dans le quartier ou la communauté et qu'il fréquentera leur classe. Interroger les élèves à propos des moyens qu'ils pourraient prendre afin de bien accueillir ce nouveau compagnon. Suite à cette discussion, proposer aux élèves de produire un « guide touristique » collectif de la communauté. Ce guide présentera la classe et l'école ainsi que le quartier et la communauté. Encourager les élèves à inclure des exemples d'activités culturelles et de services offerts en français ainsi que des photos de lieux signifiants pour les francophones de la communauté. Amener les élèves à déterminer ce que doit contenir le guide. Il peut présenter les édifices les plus importants pour les enfants, tels que la bibliothèque, l'épicerie, le terrain de jeux, etc. Les élèves peuvent également y ajouter les endroits qu'ils préfèrent visiter, leurs restaurants favoris, le cinéma qu'ils fréquentent, etc.

Informers les élèves que le guide touristique sera lancé officiellement à la fin du regroupement et que chaque élève en expliquera une partie.

OU

- Lire des livres aux élèves, tels que *Benjamin et son voisinage*. Proposer aux élèves de créer une murale qui représente leur environnement. Le décor sera dévoilé aux parents lors d'une soirée spéciale. Les élèves pourront aussi choisir d'inviter d'autres personnes faisant partie de la direction de l'école, de l'administration municipale, etc.

Poser les questions suivantes aux élèves afin de stimuler leurs réflexions : *Est-ce que tu connais le nom de ta rue, ton adresse? Est-ce que tu peux me dire où tu habites par rapport à l'école? Est-ce près ou loin? Y-a-t-il des lieux que nous pouvons visiter dans notre communauté? Quels sont les espaces verts, les édifices importants? Est-ce que tu sais dans quelle ville, province, pays tu habites? Quelles sont les langues parlées dans notre communauté?*

Présenter aux élèves un plan de la communauté sur lequel l'école figure, sans que les édifices qui l'entourent y soient. Amener les élèves en promenade dans le quartier et leur demander de compléter le plan en y ajoutant les édifices et divers points de repère.

Placer le plan de la communauté sur un rétroprojecteur afin de le compléter en grand groupe.

La murale sera également exploitée tout au long du regroupement, afin que les élèves puissent y intégrer chacun de leurs nouveaux apprentissages.

Informers les élèves que le dévoilement de la murale se fera à la fin du regroupement et que chaque élève en expliquera une partie.

Réalisation

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter l'information qu'ils recueillent tout au long du regroupement. Les élèves, seuls ou en groupe, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, l'évaluent et en tirent des conclusions.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme pour le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées pour le déroulement du cours de sciences humaines. L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la troisième année.

Les situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées dans les blocs suivants amèneront les élèves à acquérir des habiletés, des connaissances, et des valeurs en rapport avec leur environnement.

Bloc 1 : Près de chez moi...

Bloc 2 : Le code de la Terre

Bloc 3 : Mon pays, ma province

Bloc 4 : En harmonie avec la nature

Bloc 5 : Les médias : nos besoins, nos désirs

Intégration

Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne son environnement.

BLOC 1

Près de chez moi

L'élève pourra

- 1-CI-008 reconnaître les caractéristiques des communautés;
- 1-CT-013 donner son adresse ou décrire l'emplacement relatif de sa résidence dans sa communauté, son village ou sa ville;
- 1-CT-016 reconnaître et décrire l'emplacement relatif de points de repère ou de lieux significants,
par exemple la statue est dans le parc près de la rivière;
- 1-CT-016A reconnaître des points de repère et des lieux significants dans sa communauté autochtone;
- 1-CT-016F reconnaître des points de repère et des lieux significants dans sa communauté francophone;
- 1-VT-008 respecter les lieux et les points de repère de son quartier et de sa communauté,
par exemple ne pas laisser de déchets derrière soi, éviter de faire du vandalisme;
- 1-H-203 employer des outils et des technologies pour réaliser une tâche donnée;
- 1-H-206 interpréter des cartes simples comme des représentations de lieux et de points de repères familiers;
- 1-H-207 décrire la position relative de lieux familiers.

Remarques à l'enseignant

Dans un contexte scolaire où l'école, la division ou le district scolaire a accepté qu'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre le résultat d'apprentissage 1-CT-016A.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Commencer le bloc avec l'arrivée surprise d'un facteur dans la classe. Ce peut être l'enseignant déguisé ou tout autre adulte. Le facteur distribue des enveloppes portant le nom de chaque élève et l'adresse postale complète de l'école. Amorcer une discussion à propos des informations présentes sur les enveloppes : le numéro de porte, la rue, la ville, la province et le code postal. Demander aux élèves s'ils connaissent leur propre adresse. **Demander aux élèves de compléter l'annexe I avec leur famille afin qu'ils soient en mesure, si nécessaire, de donner leur adresse et de décrire l'emplacement de leur résidence dans la communauté.** Lorsque les élèves ont leur adresse, créer un bottin pour la classe en plaçant les annexes dans un cartable.
Le bottin peut être présenté lors du lancement du guide touristique ou du dévoilement de la murale. (1-CT-013, 1-H-207)

- Remettre aux élèves l'annexe II où l'on retrouve différents dessins qui représentent des éléments d'une communauté. Inviter les élèves à associer les images des métiers avec des lieux ou des produits et à élaborer des catégories. Discuter des dessins en posant des questions telles que : *Qu'est-ce qui arriverait s'il n'y avait pas d'épicerie dans une communauté? Qu'est-ce qui se passe lorsqu'une personne parle seulement le français et l'autre seulement l'anglais? Est-ce qu'il y a des personnes et des lieux qui sont importants dans une communauté? Est-ce que tu peux nommer des éléments qui doivent être dans une communauté mais que l'on ne voit pas sur la feuille?*

Demander aux élèves d'écrire de petites phrases pour expliquer comment chaque personne contribue ou peut contribuer à sa communauté. Mettre en commun les réponses avec les membres de la classe. Placer les différents énoncés sur la murale.

Proposer aux élèves de créer un livre intitulé « Ma communauté ». Inviter les élèves à compléter des phrases qui décrivent l'emplacement d'édifices et de lieux publics :

Dans mon village il y a une banque près du salon de coiffure.

Demander aux élèves de représenter leur communauté à l'aide de dessins et d'inclure ce qu'ils font pour respecter ces lieux.

Amener les élèves à faire ressortir les principales caractéristiques de leur communauté.

Amener les élèves à présenter ces caractéristiques dans le guide touristique ou sur la murale. (1-CI-008, 1-CT-016, 1-VT-008)

Français : CO10; É3; É4

Arts plastiques : 3.3.7

- Remettre à chaque élève une carte simplifiée du quartier sur laquelle figurent les noms des rues et des édifices. L'enseignant donne des directives verbales aux élèves pour qu'ils repèrent différents lieux. Proposer aux élèves d'indiquer sur la carte, à l'aide d'une épingle, leur lieu de résidence. **Demander les élèves de donner des directives pour se rendre d'un lieu à un autre sur la carte.** (1-H-203, 1-H-206)

Français : CO2; CO3; CO6

Mathématiques : 4.3.1



Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

- ALBERTA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. LANGUAGE SERVICES. *À la rencontre de mon voisinage : unité d'enseignement - guide, 2^e année - sujet A, immersion*, Edmonton, Alberta Education, 1989, 158 p., coll. « Études sociales ». (DREF 307/A333a/02)
- ALBERTA, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. LANGUAGE SERVICES. *À la rencontre de mon voisinage : cahier de l'élève, 2^e année - sujet A, immersion*, Edmonton, Alberta Education, 1989, 13 p., coll. « Études sociales ». (DREF 307/A333a/02)
- DESTREMPES, Josée, et Gisèle SAVARIA. *Catrami*, [cassette-livre], Montréal, L'Image de l'Art, 1992, 1 cassette, 1 album de 62 p., coll. « Répertoire ». (DREF B.M. 372.87 D477c 02)
- FOX, Deborah. *L'hôpital pour enfants*, Paris, L'Élan vert, Montréal, Hurtubise HMH, 2000, 29 p., coll. « Le Monde au travail ». (DREF 610.69 F791h)
- FOX, Deborah. *L'hôtel restaurant*, Collection, Paris, L'Élan vert, Montréal, Hurtubise. 2000, 29 p., coll. « Le Monde au travail ». (DREF 647.94 F791h)
- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, Guide d'enseignement*, Montréal, La Chenelière, 2001, ISBN 2-89310-768-0. (DREF M-M 372.83 C518e 1)
- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, J'habite ici*, Montréal, La Chenelière, 2001, ISBN 2-89310-766-4. (DREF M-M 372.83 C518e 1)
- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, Grand livre*, Montréal, La Chenelière, 2001, ISBN 2-89310-769-9. (DREF M-M 372.83 C518e 1) [Le grand livre contient une partie du contenu des petits livres]
- SOULIÈRES, Denise, et autres. *Dans les parages – Trousse-classe*, [ensemble multimédia], Montréal, Lidec, 1994, guide d'enseignement, 1 cassette, 3 marionnettes, tableaux, cartes, etc., coll. « Un monde à découvrir ». (DREF M.-M. 372.83 S723d)

Près de chez moi – Annexe I

Ma maison

Cher Parent,

Dans le cadre du programme de sciences humaines, en première année, votre enfant est appelé à donner son adresse ou à décrire l'emplacement de sa résidence dans la communauté. Il importe que les enfants soient en mesure d'accomplir cette tâche pour des raisons de sécurité.

Nous vous invitons donc à remplir la feuille ci-jointe.

Nous aimerions également créer un petit carnet d'adresses et de numéros de téléphone pour que les élèves de la classe puissent prendre contact par nécessité ou par goût. Pour ce faire, nous vous encourageons à remplir la section au bas de cette feuille et à la retourner par l'entremise de votre enfant.

Merci,

enseignant (première année)

J'accepte que mon adresse et mon numéro de téléphone soit dans le carnet de première année _____.

Je refuse que mon adresse et mon numéro de téléphone soit dans le carnet de première année _____.

Signature : _____

Date : _____

Mon nom : _____



Mon adresse : _____



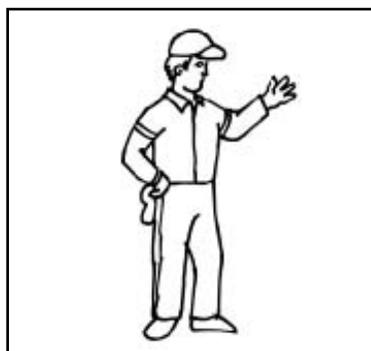
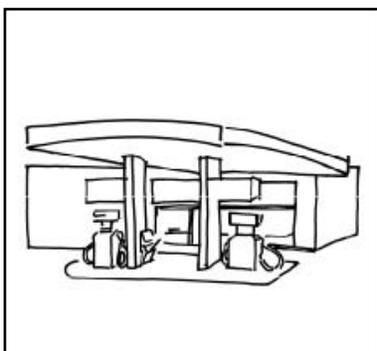
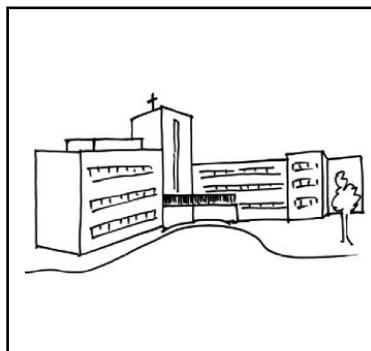
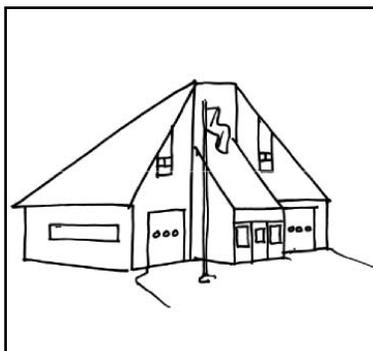
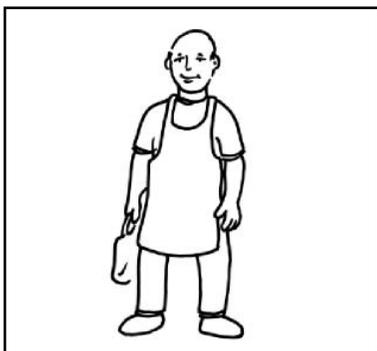
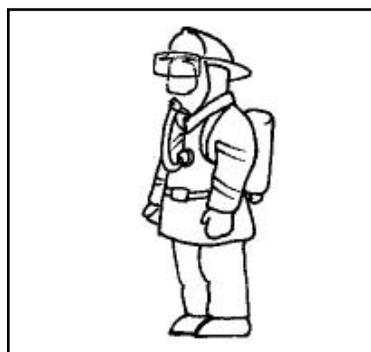
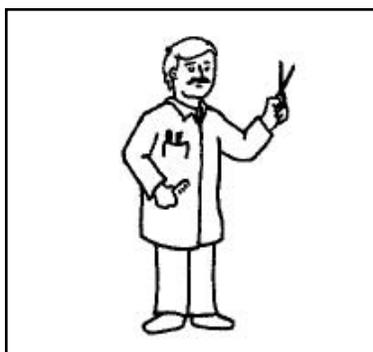
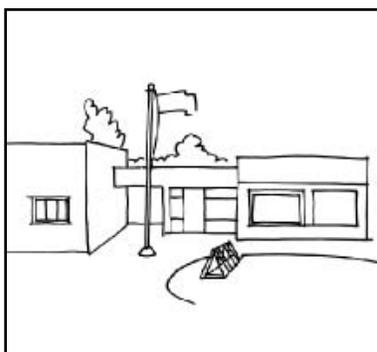
Mon numéro de téléphone : _____

Une photo ou un dessin de ma résidence

Près de chez moi – Annexe II

Mon environnement

Associe, à la personne qui offre le service, l'image qui représente le service.



BLOC 2

Le code de la Terre

L'élève pourra

- 1-CT-014 reconnaître les globes et les cartes comme des représentations de la surface de la Terre;
- 1-CT-015 distinguer les masses terrestres des masses d'eau sur les globes et les cartes;
- 1-H-205 dresser des cartes simples pour représenter des lieux et des points de repère familiers;
- 1-H-206 interpréter des cartes simples comme des représentations de lieux et de points de repère familiers.

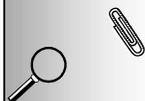
Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Remettre à de petits groupes d'élèves un globe terrestre ou une carte du monde comportant seulement les masses d'eau et de terre. Inviter les élèves à explorer l'objet qu'ils viennent de recevoir. Diriger la réflexion des élèves en leur posant des questions qui les amèneront à reconnaître les globes : *Qu'est-ce que c'est? Qu'est-ce que ça représente? Que signifie la partie bleue? Que désigne la partie brune?* Noter les différentes hypothèses avant d'expliquer aux élèves ce que le globe et la carte représentent en réalité. Sur la carte ou le globe identifier où se trouve le Canada et le Manitoba.
- À l'aide d'un ballon gonflé et de papier mâché, encourager chaque élève à construire son propre globe terrestre. Inviter ensuite les élèves à peindre cinq masses d'eau en bleu pour représenter les cinq océans, puis cinq masses de terre en brun pour indiquer les cinq continents. Accrocher les œuvres d'art autour de la murale. Observer dans quelle mesure les élèves savent distinguer les masses terrestres des masses d'eau.

Distribuer la carte du monde de l'annexe I à chaque élève et leur demander de la compléter en ajoutant du bleu aux endroits où se retrouve de l'eau et du brun sur les masses de terre. (1-CT-014, 1-CT-015, 1-H-205, 1-H-206)

Laisser une carte du monde affichée au mur de la classe afin que les élèves puissent s'y référer.

Arts plastiques : 2.1.5



Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

VERDET, Jean-Pierre. *Atlas de la terre*, Paris, Gallimard, 1995, 5 p., coll. « Mes premières découvertes atlas ». (DREF 550 V483a) [avec films transparents]

Le code de la Terre – Annexe I

Une carte muette du monde



BLOC 3

Mon pays, ma province

L'élève pourra

- 1-CC-001 reconnaître le Manitoba comme sa province et le Canada comme son pays;
- 1-CC-002 reconnaître l'anglais et le français comme les deux langues officielles du Canada;
- 1-CC-002A nommer la langue parlée de sa Première nation ou de sa communauté inuit ou métisse;
- 1-CC-003 connaître les paroles de l'hymne national du Canada en français ou en anglais;
- 1-CC-003A connaître les paroles de l'hymne national du Canada dans sa langue des Premières nations, inuit ou métisse;
- 1-H-201 classer de l'information selon certains critères;
- 1-H-206 interpréter des cartes simples comme des représentations de lieux et de points de repères familiers.

Remarques à l'enseignant

Dans un contexte scolaire ou l'école, la division ou le district scolaire a accepté qu'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre les résultats d'apprentissage 1-CC-002A et 1-CC-003A.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Discuter avec les élèves des raisons pour lesquelles nous chantons l'hymne national tous les matins ou à d'autres événements, par exemple lors des parties de hockey, etc. Dans le but d'amener les élèves à connaître les paroles de l'hymne national, écrire la chanson sur des bandes de carton et demander aux élèves de remettre celles-ci en ordre. **Remettre l'annexe I aux élèves et les inviter à compléter le rébus.** (1-CC-003)

Français : L1; L2

- Mener un sondage auprès des élèves au sujet des langues parlées par ceux-ci et des lieux où ils parlent français. Profiter de l'occasion pour présenter l'utilisation d'un tableau de fréquence. **Demander aux élèves de présenter les données recueillies dans un diagramme à bandes. Amener les élèves à faire des observations à partir du diagramme.** (1-CC-002, 1-H-201)

Faire remarquer aux élèves que les deux langues qui dominent sont le français et l'anglais. Mentionner qu'il s'agit des deux langues officielles du Canada.

Mathématiques : 2.1.2; 2.1.3

- Présenter une grande carte du Canada à la classe et demander aux élèves de quoi il s'agit. Activer les connaissances antérieures des élèves en leur posant des questions au sujet du Canada ou des voyages qu'ils auraient effectués.
Inviter les élèves à remarquer les lignes de séparation sur la carte. Encourager les élèves à émettre des hypothèses en ce qui concerne ces lignes.

Pour amener les élèves à reconnaître le Manitoba comme étant leur province, poser des questions telles que *Est-ce que tu peux nommer le nom de notre province? Est-ce que tu connais d'autres provinces? Est-ce que tu peux situer le Manitoba sur la carte?*

Distribuer la carte muette du Canada, à l'annexe II. **Demander aux élèves de suivre les consignes de l'enseignant : À l'aide de ton crayon rouge trace le contour du Canada; à l'aide de ton crayon bleu trace le contour de la province du Manitoba; sur les lignes en bas de ta carte, écris les deux langues officielles du Manitoba et encercle celle que tu parles le plus souvent.** (1-CC-001, 1-H-206)

Français : C03

- Montrer le drapeau du Canada aux élèves et leur demander s'il existe des drapeaux pour les provinces. Dévoiler le drapeau du Manitoba, le drapeau franco-manitobain et le drapeau métis. Inviter les élèves à émettre des hypothèses quant à la signification de ces drapeaux. L'annexe III explique la signification de chacun des drapeaux. Remettre des drapeaux aux élèves et les inviter à les colorier en suivant le modèle. **Demander aux élèves d'identifier quel drapeau représente son pays et lequel représente sa province et de nommer sa province et son pays.** Chaque élève place un de ses drapeaux autour du mur décoré et place l'autre à l'intérieur du guide touristique collectif. (1-CC-001)



Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

PATRIMOINE CANADIEN. *Le drapeau canadien*, [en ligne], 2003, http://www.pch.gc.ca/progs/cpsc-ccsp/sc-cs/df1_f.cfm, (octobre 2003).

SOCIÉTÉ FRANCO-MANITOBAINE. *La francophonie : drapeau franco-manitobain*, [en ligne], 2003, <http://www.franco-manitobain.org/>, (octobre 2003).

UNIVERSITÉ MCGILL. *Le « traiteur » : les Métis et la Compagnie du Nord-Ouest*, [en ligne], 2000, <http://132.206.203.207/nwc/french/history/09b.htm>, (octobre 2003).
[Signification du drapeau métis]

Mon pays, ma province – Annexe I

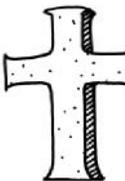
L'hymne national

Ô  , terre de nos aïeux

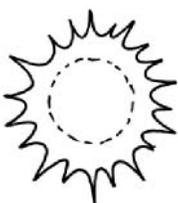
Ton  est ceint de fleurons glorieux

Car ton  sait porter l'



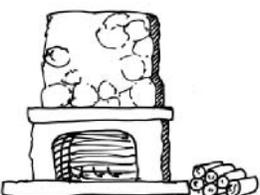
Il sait porter la 

Ton histoire est une épopée

Des plus  exploits

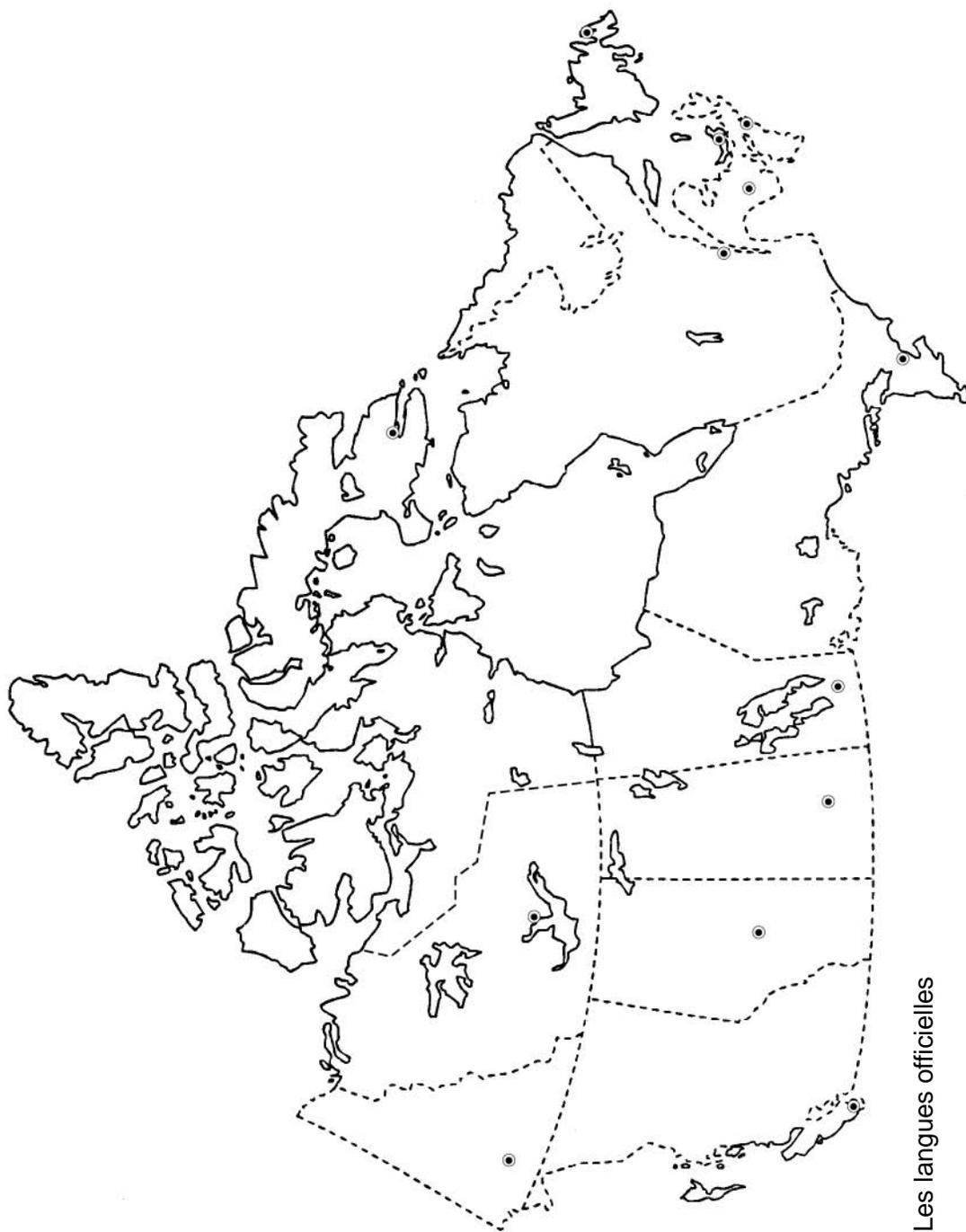
Et ta valeur, de foi 

Protégera nos  et nos droits

Protégera nos  et nos droits

Mon pays, ma province – Annexe II

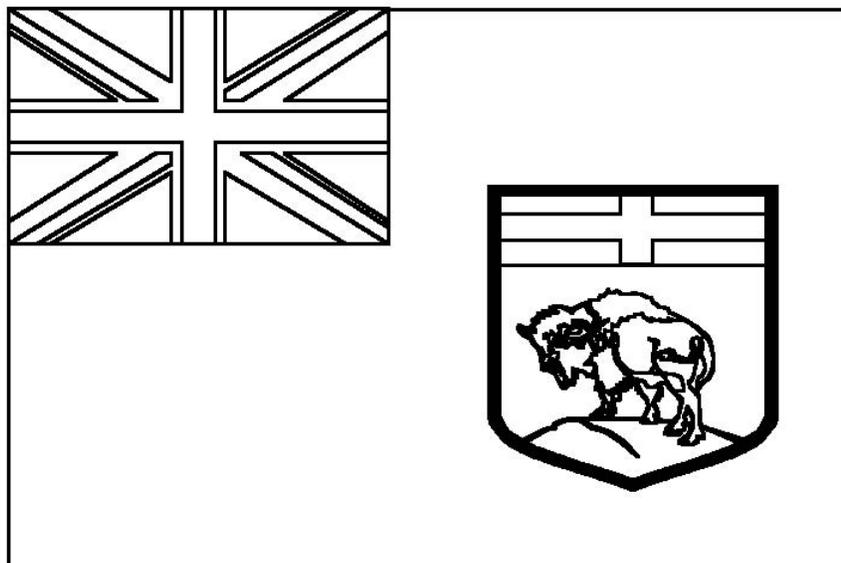
Le Canada et le Manitoba



Les langues officielles

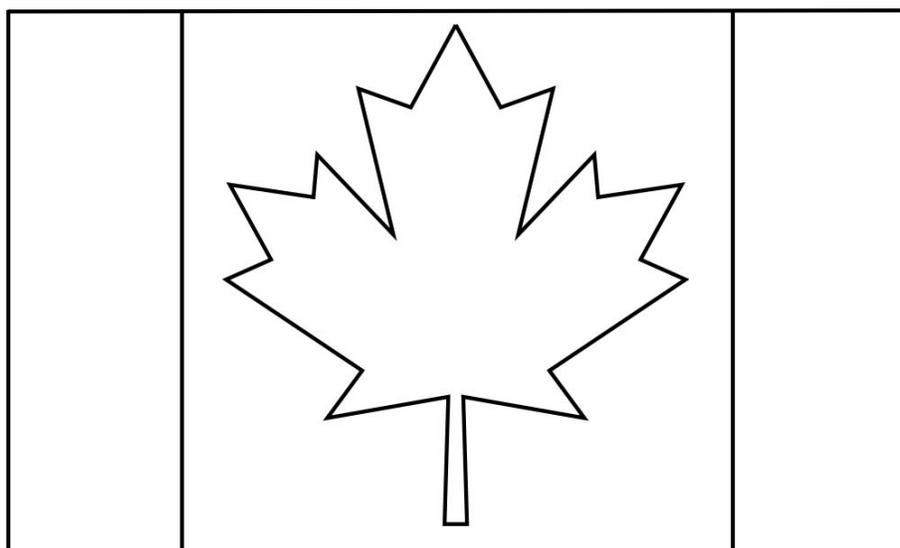
Mon pays, ma province – Annexe III

Les drapeaux

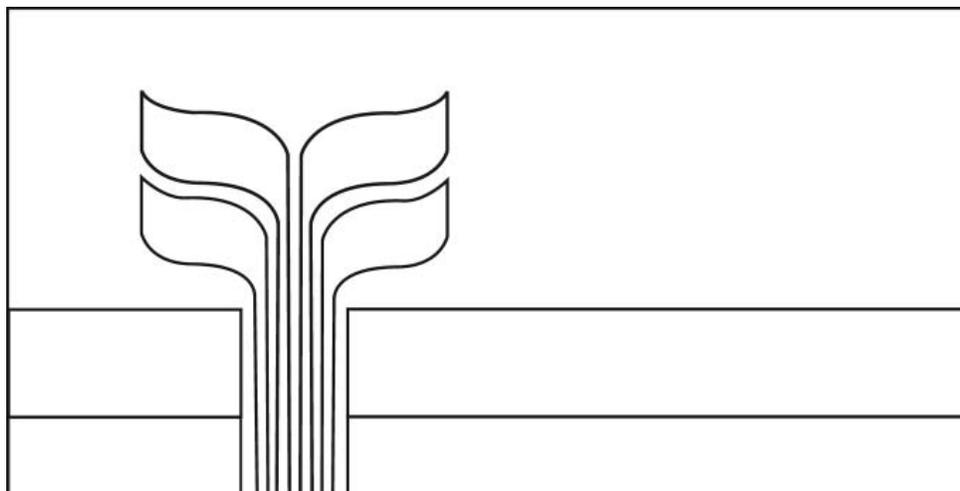


Le drapeau officiel de la province du Manitoba est le Red Ensign (pavillon rouge) sur lequel figurent les armoiries provinciales. Le drapeau a reçu l'approbation royale de Sa Majesté la Reine Elizabeth II en octobre 1965 et a fait l'objet d'une proclamation officielle le 12 mai 1966.

<http://www.travelmanitoba.com/quickfacts/emblemes.fr.html>



suite...



Le drapeau franco-manitobain fut dévoilé en 1980 à la suite d'un concours organisé par le Conseil jeunesse provincial. Issu d'un scrutin populaire, le choix des Franco-Manitobains et des Franco-Manitobaines s'est alors porté sur la proposition du graphiste franco-manitobain Cyril Parent.

Trois couleurs sont appliquées sur un fond blanc qui occupe plus de la moitié du drapeau, tout comme la plaine sans borne domine le paysage franco-manitobain.

La bande rouge du bas représente la rivière Rouge, où s'établirent les premiers francophones du Manitoba au début du XIX^e siècle. C'est le lieu de l'implantation de Saint-Boniface, Église-mère de l'Ouest.

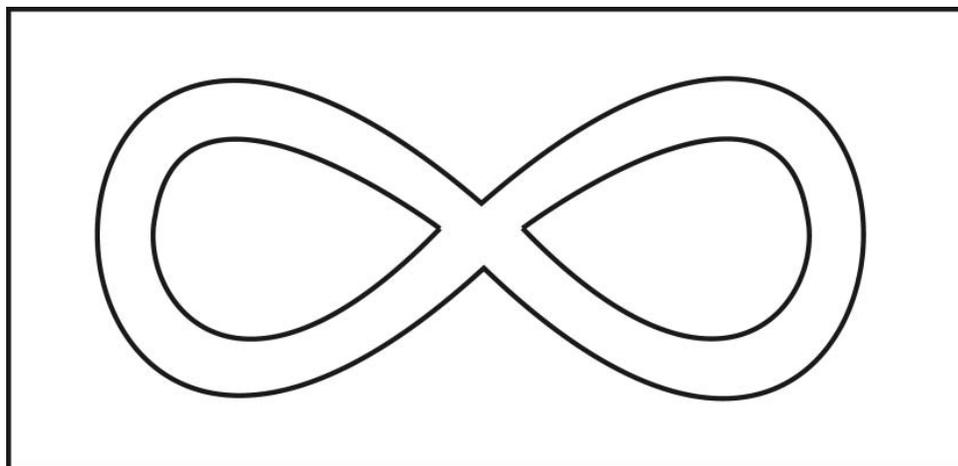
La vallée de la rivière Rouge compte les terres les plus fertiles du Manitoba, propices à la culture du blé. La bande dorée, qui repose sur la bande rouge, symbolise ce blé et l'importance de l'agriculture dans le développement des communautés franco-manitobaines et ce, depuis le début de leur histoire.

Enfin, émergeant des deux bandes de couleur dans lesquelles elle s'ancre solidement, on retrouve une pousse verte pointant vers le ciel, représentée par un « F » stylisé, expression d'une francophonie vivante et florissante profondément enracinée dans la plaine.

<http://www.franco-manitobain.org/>

Le drapeau métis est bleu et un signe blanc de l'infini y figure, symbole suggérant que les Métis vivront toujours.

<http://132.206.203.207/nwc/french/history/09b.htm>



BLOC 4

En harmonie avec la nature

L'élève pourra

- 1-CT-012 reconnaître que toutes les personnes dépendent de l'environnement pour survivre;
- 1-CH-019 décrire comment le cycle des saisons influence sa vie;
- 1-VT-007 apprécier la beauté de l'environnement naturel et les bienfaits qu'il lui apporte;
- 1-VT-007A valoriser la relation particulière que les peuples autochtones entretiennent avec l'environnement naturel;
- 1-H-103 prendre des décisions en faisant preuve d'un sens de responsabilité écologique et une préoccupation pour l'environnement;
- 1-H-201 classer de l'information selon certains critères.

Remarques à l'enseignant

Dans un contexte scolaire où l'école, la division ou le district scolaire a accepté qu'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre le résultat d'apprentissage 1-VT-007A.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Lire aux élèves *Douze oursons jouant avec le temps*. Faire ressortir comment les saisons influencent notre vie : *Que faisons-nous de différent à chaque saison? Est-ce que notre habillement change? Est-ce que nos activités changent?*

Diviser la classe en quatre groupes, selon les quatre saisons. Remettre à chaque équipe plusieurs livres sur la saison qui lui est attribuée.

Inviter les élèves à parcourir les différents livres pour découvrir toutes les caractéristiques de la saison, tant au niveau des êtres humains que des animaux et de la nature.

Par la suite, revenir en groupe classe afin d'effectuer un partage des découvertes. Placer un tableau au mur comme celui de l'annexe I où les résultats seront inscrits.

Encourager chaque équipe à dire aux autres élèves ce qu'elle a appris au sujet de sa saison. Les autres élèves peuvent aider à compléter le tableau à partir de leurs connaissances antérieures en ajoutant des illustrations ou des mots.

Afficher le tableau des caractéristiques des saisons dans la classe. **Demander aux élèves de décrire, à l'aide de dessins, comment le cycle des saisons influence leur vie.**

Afficher les œuvres des élèves sur la murale. (1-CH-019, 1-H-201)

Français : L3

Sciences de la nature : 1-4-09; 1-4-10; 1-4-16

- Interroger les élèves sur ce qu'ils trouvent de beau dans la nature.
Écrire toutes les réponses des élèves au tableau afin de constater toutes les belles choses qui nous entourent dans la nature.

Inviter les élèves à relier les réponses à leur cinq sens : *J'aime les fleurs parce qu'elles sont belles et qu'elles sentent bon. J'aime l'odeur de la forêt et j'aime toucher la mousse parce qu'elle est douce. J'aime entendre le chant des oiseaux et aussi celui du vent.*

L'enseignant peut dessiner au tableau un œil, une oreille, une main, une bouche et un nez, et écrire les choix des enfants au-dessous du sens auquel il se rapporte.

Mener une discussion avec les élèves pour déterminer les liens qui existent entre l'environnement et la satisfaction des besoins essentiels.

Entamer une discussion sur le rôle de chaque personne dans la préservation de l'environnement. Placer les idées des élèves dans un organigramme. **Encourager les élèves à reconnaître que toutes les personnes dépendent de l'environnement pour survivre en les amenant à spécifier l'utilité des éléments qu'ils ont nommés. Cette activité pourrait être menée sous forme d'une entrevue individuelle.**

(1-CT-012, 1-VT-007, 1-H-103)

Mathématiques : 2.1.3

Sciences de la nature : 1-4-10; 1-4-16



Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

- Mon premier hiver*, Outremont (Qué), Trécaré, 1999, coll. « Patou raconte ». (Bibliothèque de Saint-Boniface [section enfants] MVIN)
- BELK MONCURE, Jane (1989), *Douze oursons jouent avec les saisons*, collection le château magique du livre, le monde des enfants.
- BOURGOING, Pascale, et Colette CAMIL. *Bonjour l'Automne*, Caligram, 1994, coll. « À travers la fenêtre ». (Bibliothèque de Saint-Boniface [section enfants] MBOU)
- BUREAU, Serge. *Un ours en hiver*, Graficor, 1999, coll. « Tous azimuts ». (Bibliothèque de Saint-Boniface [section enfants])
- CHALIFOUR, Richard, et Linda JUANÉDA, *Les petits explorateurs : sciences humaines, première année*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 1995, 108 p., 1 cahier, guide d'enseignement. (DREF 372.83 C436p)
- DESTREMPES, Josée, et Gisèle SAVARIA. *Catrami*, [cassette-livre], Montréal, L'Image de l'Art, 1992, 1 cassette, 1 album de 62 p., coll. « Répertoire ». (DREF B.M. 372.87 D477c 02)
- FRANCO, Betsy. *Belles feuilles d'automne!*, Scholastic, 1997, coll. « Je lis, j'écris ». (Bibliothèque de Saint-Boniface [section enfants])
- HUMPHREY, Paul, Helena RAMSAY et Denis-Paul MOWET. *Il neige*, Paris, Gamma Jeunesse, 1994, coll. « Je découvre la vie ». (Bibliothèque de Saint-Boniface [section enfants] MHUM)
- INGALLS WILDER, Laura. *Jours d'hiver*, Père Castor Flammarion, 1996, coll. « La petite maison dans les grands bois ». (Bibliothèque de Saint-Boniface [section enfants] MWIL)
- SOULIÈRES, Denise. *Dans les parages : trousse-classe : sciences humaines*, [ensemble multimédia], Montréal, Lidec, 1994, coll. « Un monde à découvrir ». (DREF M.-M. 372.83 S723d)
- VACHER, Jean-Jacques. *La fête des saisons*, Nathan, 1992. (Bibliothèque de Saint-Boniface [section enfants] J398 8 VAC)

En harmonie avec la nature – Annexe I**Le tableau des saisons**

	Été	Automne	Hiver	Printemps
Caractéristiques				
Changements dans la nature				
Changements chez les humains				
Changements chez les animaux				

BLOC 5

Les médias : nos besoins, nos désirs...

L'élève pourra

- 1-CE-027 donner des exemples pour distinguer les besoins des désirs;
1-CE-028 donner des exemples de l'influence des médias sur ses besoins, ses désirs et ses choix,
entre autres la publicité et les émissions de télévision;
1-VE-013 respecter les différences entre ses besoins et ses désirs et ceux des autres;
1-H-302 employer de l'information ou des observations pour se faire une opinion.

Remarques à l'enseignant

Avant d'entreprendre ce bloc, il faudrait vérifier la politique divisionnaire concernant la publicité à l'école afin de ne pas aller à l'encontre de celle-ci.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Inviter les élèves à découper, avec un partenaire, dans des catalogues ou des dépliants publicitaires, ce qu'ils aiment, ce qu'ils n'aiment pas et ce qu'ils aimeraient. Leur proposer ensuite de coller les illustrations aux endroits appropriés sur un tableau séparé en trois colonnes.

Demander aux élèves de reprendre les éléments de la première colonne et de distinguer les besoins des désirs en leur demandant ce qui arriverait s'ils n'avaient pas ces objets. (1-CE-027, 1-VE-013)

Mathématiques : 2.1.2

- Faire ressortir les désirs des élèves en leur posant des questions comme : *Pourquoi veux-tu cet objet? Où vois-tu cet objet (télévision, ami, journaux)? Est-ce que tout le monde désire la même chose? Pourquoi?*

Amener les élèves à prendre conscience que les désirs et les goûts sont différents d'une personne à l'autre et qu'il faut respecter cela. Les besoins sont, dans la plupart des cas, les mêmes pour tous.

Interroger les élèves dans le but de les amener à expliquer comment ils décident de ce qu'ils veulent pour leur anniversaire.

Demander aux élèves de participer à un sondage comme celui de l'annexe I pour déterminer, parmi cinq jouets à la mode, celui qui est le plus ou le moins populaire dans la classe, et déterminer le média qui a le plus d'influence pour chacun de ces jouets. (1-CE-028)

Demander aux élèves d'analyser leurs résultats à l'aide de diagrammes à bandes. (1-H-302)

Afficher les résultats sur la murale et mettre en évidence le rôle des médias en posant une question telle que *Est-ce qu'on voudrait autant de choses s'il n'y avait pas la télévision?*

Mathématiques : 2.1.3

OU

- Inviter les élèves à apporter en classe leur boîte de céréales préférées. Encourager chaque élève à expliquer pourquoi il préfère ces céréales. Demander aux élèves comment ils ont choisi ces céréales, par exemple *je les ai vues à la télé, il y a un cadeau à l'intérieur*, etc. Inviter les élèves à préparer une saynète de leur publicité préférée. Mener une discussion au sujet de l'influence des médias sur les choix que nous faisons. **Demander aux élèves de décrire leur message publicitaire préféré et d'expliquer leur choix en donnant au moins une raison.** (1-CE-028, 1-H-302)



Français : CO10

Mathématiques : 2.1.2

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

ALBERTA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. LANGUAGE SERVICES. *À la rencontre de mon voisinage : unité d'enseignement - guide, 2e année - sujet A, immersion*, Edmonton, Alberta Education, 1989, 158 p., coll. « Études sociales ». (DREF 307/A333a/02)

ALBERTA, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. LANGUAGE SERVICES. *À la rencontre de mon voisinage : cahier de l'élève, 2e année - sujet A, immersion*, Edmonton, Alberta Education, 1989, 13 p., coll. « Études sociales ». (DREF 307/A333a/02)

CASHABACK, Jeanne. *Luc et Julie 1*, Montréal, Guérin, 1991, 31 p., coll. « Vie familiale et éducation sexuelle » DREF 612.6007 V656 01

SOULIÈRES, Denise. *Dans les parages : trousse-classe : sciences humaines*, [ensemble multimédia], Montréal, Lidec, 1994, coll. « Un monde à découvrir ». (DREF M.-M. 372.83 S723d)

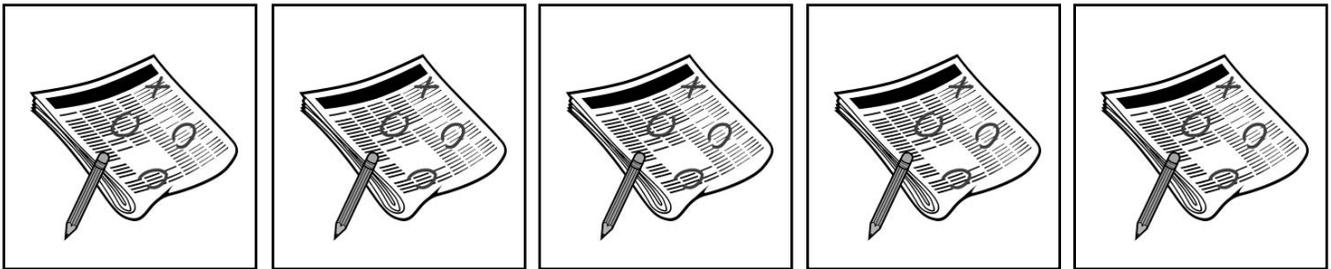
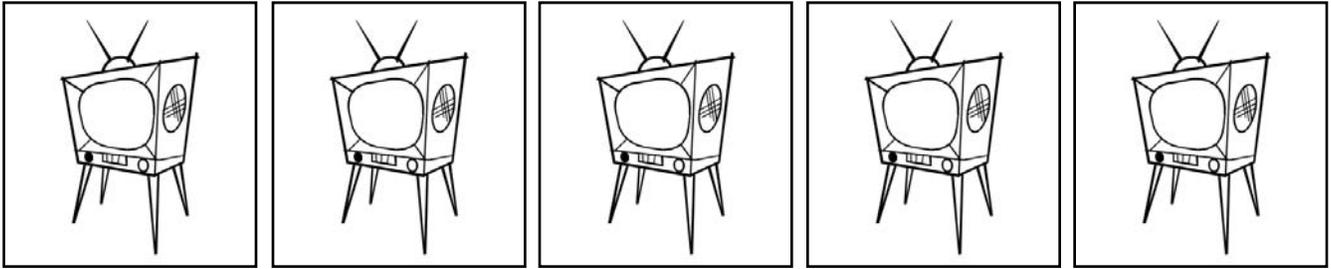
Les médias : nos besoins, nos désirs – Annexe I**Mon jouet préféré**

Coche le jouet que tu préfères.

Pour chacun des jouets, colle l'image du média (télévision, radio, journaux) qui en fait état le plus souvent.

Jouets	Mon jouet préféré	Médias Télé, journal ou radio

...suite



Intégration

L'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Les élèves évaluent leurs apprentissages et les célèbrent avec les membres de la communauté.

- À la fin du regroupement, inviter les élèves à préparer leur guide touristique en y incluant des illustrations et de courtes phrases. Proposer aux élèves d'organiser le lancement du guide. Chaque élève présente alors une partie du guide touristique aux invités. Comme dans tout lancement de livre, servir un petit goûter au cours duquel les invités peuvent aller poser des questions aux auteurs du guide. Par la suite, exposer le guide à la bibliothèque afin de le mettre à la disposition de tous les élèves.

Proposer aux élèves d'évaluer leurs apprentissages en complétant l'annexe I avec l'aide d'un adulte ou d'un élève plus âgé.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe II relative à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.



OU

- À la fin du regroupement, inviter les élèves à compléter la murale et à organiser son vernissage pour l'occasion. Chaque élève expliquera une partie du décor et ce qu'il a appris tout au long du regroupement. Par exemple, des élèves pourraient présenter des métiers qui sont importants dans la communauté et expliquer pourquoi nous en dépendons pour survivre. D'autres pourraient déterminer des attraits et des lieux importants de la communauté francophone et décrire leur emplacement.

Proposer aux élèves d'évaluer leurs apprentissages en complétant l'annexe I avec l'aide d'un adulte ou d'un élève plus âgé.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe II relative à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves en fonction des observations faites tout au long du regroupement.



Intégration – Annexe I

Une autoévaluation – Mon environnement

Nom de l'élève : _____ Date : _____

Avec un adulte ou un élève plus âgé, réponds aux questions suivantes.

En étudiant ce regroupement, j'ai aimé...

En étudiant ce regroupement, j'ai trouvé difficile...

En étudiant ce regroupement, j'ai appris...

Intégration – Annexe II

Une autoévaluation – La citoyenneté en première année

Nom de l'élève : _____ Date : _____

Colorie la boîte en suivant les directives :

vert → ça va très bien

jaune → j'ai besoin d'un peu d'aide

rouge → c'est très difficile

	ce que je pense	ce que mon enseignant pense
Je partage le matériel.		
Je suis responsable.		
Je laisse de la place à mes camarades.		
Je cherche à m'entendre avec mes camarades.		
J'emploie un langage respectueux.		
Je protège l'environnement.		

