
1^{re} année
Relations et appartenance
Regroupement
Je suis chez moi

Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la première année se pencheront sur leurs relations avec les autres en explorant leurs différents groupes d'appartenance. Ils découvriront les différentes expressions culturelles et identitaires de leur famille et de leur communauté, puis ils exploreront comment les traditions, les célébrations et les récits personnels les amènent à faire des liens avec le passé.

Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			30 min
Réalisation	Bloc 1 Mes groupes d'appartenance	1-CI -007, 1-CI -007A, 1-CI -007F, 1-H-403	90 min
Réalisation	Bloc 2 Les traditions et les célébrations	1-CI -009, 1-VI -003, 1-VI -005, 1-H-304, 1-H-404	60 min
Réalisation	Bloc3 Les générations antérieures	1-CH-017, 1-CH-017F, 1-CH-018, 1-VH-007, 1-H-202, 1-H-400, 1-H-403	600min
Réalisation	Bloc 4 Une fleur pour se souvenir...	1-CC-004, 1-H-403	420 min
Intégration			180 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			28 heures

Scénario possible

Le scénario suivant est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement. Il est organisé en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration.

Ce scénario offre diverses occasions d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves grâce à des observations, à des entrevues individuelles, à des fiches d'autoévaluation et à des fiches de réflexion sur l'apprentissage. L'évaluation peut se faire, de façon continue, à partir de la création d'un coffre aux trésors par les élèves.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'utiliser des outils comme ceux présentés à la fin de ce regroupement pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

Mise en situation

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. L'enseignant peut également profiter de la mise en situation pour vérifier les connaissances antérieures que les élèves possèdent sur le sujet. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté et font des liens avec leurs connaissances antérieures.

- Afficher, sur le mur, une silhouette qui représente un enfant.

Inviter les élèves à faire un remue-méninges au sujet des différents groupes auxquels ils appartiennent, par exemple leur famille, leur classe, leur équipe de soccer, leur communauté francophone, et à écrire leurs réponses sur des autocollants. Attirer l'attention des élèves sur les divers groupes francophones et les diverses activités en français auxquelles ils peuvent participer y compris des fêtes et des festivals.

Encourager les élèves à classer leurs suggestions pour former un organigramme autour de la silhouette.

Informar les élèves que tout au long du regroupement ils exploreront les différents groupes auxquels ils s'identifient et plus particulièrement leur famille. Ils exploreront leurs relations avec les générations antérieures, les traditions et les célébrations. Ils commémoreront également le jour du Souvenir.

Suggérer aux élèves, tout au long du regroupement, d'ajouter des éléments à leur organigramme.

Inviter chaque élève à apporter une boîte à chaussures de la maison. Expliquer aux élèves que cette boîte deviendra leur coffre aux trésors. Encourager les élèves à décorer leur coffre. Proposer aux élèves d'y placer des objets tels que des photos, des textes et des dessins tout au long du regroupement.

Inviter les élèves à faire un retour sur l'organigramme de la classe, tout au long de la phase de réalisation, en cochant les éléments à mesure qu'ils les incluent dans leur coffre et à modifier l'organigramme en faisant des ajouts ou des retraits.

Annoncer aux élèves que les coffres aux trésors seront exposés à la fin du regroupement.

OU

- Amorcer une discussion afin d'amener les élèves à recenser des fêtes auxquelles ils ont participé en famille, à l'école, dans la communauté y compris des fêtes et des festivals francophones.

Inviter les élèves à reconnaître les éléments communs à toutes ces fêtes, par exemple la nourriture, les décorations, les costumes, etc.

Informez les élèves que, tout au long du regroupement, ils exploreront les différents groupes auxquels ils s'identifient et plus particulièrement leur famille. Ils exploreront leurs relations avec les générations antérieures, les traditions et les célébrations. Ils commémoreront également le jour du Souvenir. Proposez aux élèves de recueillir de l'information sur les participants et les éléments de ces fêtes.

Encouragez chaque élève à apporter une boîte à chaussures de la maison. Expliquez aux élèves que cette boîte deviendra leur coffre aux trésors. Invitez les élèves à décorer leur coffre. Leur proposez d'y placer des objets tels que des photos, des textes et des dessins tout au long du regroupement.

Informez les élèves qu'ils présenteront leur coffre aux trésors à un invité spécial lors d'une fête à la fin du regroupement.

Réalisation

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter l'information qu'ils recueillent tout au long du regroupement. Les élèves, seuls ou en groupe, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, l'évaluent et en tirent des conclusions.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées.

L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la première année.

Bloc 1 : Mes groupes d'appartenance

Bloc 2 : Les traditions et les célébrations

Bloc 3 : Les générations antérieures

Bloc 4 : Une fleur pour se souvenir...

Intégration

Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne Je suis chez moi.

BLOC 1

Mes groupes d'appartenance

L'élève pourra

- 1-CI-007 donner des exemples de groupes auxquels elle ou il s'identifie,
par exemple des groupes culturels, linguistiques, communautaires;
- 1-CI-007A reconnaître son appartenance à une communauté des Premières nations, à une communauté inuit ou métisse;
- 1-CI-007F reconnaître son appartenance à une communauté francophone;
- 1-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

Remarques à l'enseignant

Dans un contexte scolaire où l'école, la division ou le district scolaire a accepté qu'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre le résultat d'apprentissage 1-CI-007A.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Inviter les élèves à faire une liste des différents groupes auxquels ils appartiennent. Inscrire les mots sur des bandes de papier et les afficher au mur.

Inviter les élèves à tracer, avec l'aide d'un partenaire, le contour de leur corps.

Suggérer à chaque élève de colorier sa silhouette de façon à représenter des groupes auxquels il s'identifie. Par exemple, la silhouette peut porter des patins, un chandail de soccer, un drapeau représentant le lieu d'origine, le drapeau franco-manitobain, etc.

Afficher les silhouettes sur les babillards dans les corridors de l'école. Proposer ensuite aux élèves de placer leur silhouette dans leur coffre aux trésors accompagnée d'une courte description. Encourager les élèves à trouver ou à créer des illustrations qui représentent chacun des groupes auxquels ils s'identifient. Amener les élèves à placer chacune des illustrations sous le mot auquel elles se rapportent.

Demander aux élèves d'utiliser l'annexe I pour composer un livret sur les groupes auxquels ils s'identifient. (1-CI-007, 1-H-403)

Inciter les élèves à partager, en insistant sur ce qu'ils ont en commun avec les membres de la communauté, leur petit livre et à le placer ensuite dans leur coffre aux trésors.

Sciences de la nature : 1-2-15

Arts plastiques

Français : É3



Ressources éducatives suggérées à l'enseignant


MACCARONE, Grace, et Meredith JOHNSON. *Une partie de soccer*, Markham, Scholastic, 1999, coll. « Je peux lire! Niveau 1 ». (DREF 448.6 M1226p)


SKINNER, Judith, et Alex AYLIFFE. *Mélie va à l'école*, Paris, Hatier, 1995. (DREF 828.914 S628m)

TIBO, Gilles, et Philippe GERMAIN. *Alex, le petit joueur de hockey*, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, 1999, 32 p., coll. « À pas de loup. Niveau 3 : Je dévore les livres ». (DREF C848.914 T554a)

Mes groupes d'appartenance – Annexe I

Le livret de l'élève

<p>Je fais partie d'une famille</p>	<p>Je fais partie d'_____</p>
<p>Première année</p> <p>Date : _____</p> 	<p>Je fais partie d'_____</p>

<p>Je fais partie d'une communauté francophone</p>	<p>Je fais partie d'une classe</p>
	<p>Mes groupes d'appartenance</p> <p>Nom : _____</p> 

BLOC 2

Les traditions et les célébrations

L'élève pourra

- 1-CI-009 décrire comment sa famille exprime sa culture et son identité;
- 1-VI-003 respecter les récits, les traditions et les célébrations d'autrui;
- 1-VI-005 valoriser les récits, les langues, les traditions et les célébrations de sa famille et de sa communauté;
- 1-H-204 employer des lignes du temps simples pour organiser de l'information en ordre chronologique;
- 1-H-404 raconter des événements et des récits en ordre chronologique.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Montrer aux élèves une affiche représentant diverses structures familiales, telle que l'affiche de l'*Année internationale de la famille 1994*, et amorcer une discussion au sujet des différents personnages qui sont représentés sur cette affiche.

Amener les élèves à identifier ce qu'ils ont en commun avec ces personnages et aussi ce qui est différent de leur vécu.

Inviter les élèves à créer, à la maison, une affiche qui décrit comment leur famille exprime sa culture et son identité francophones, par exemple les membres de leur famille, les activités, les fêtes ayant une origine locale ou qui viennent d'ailleurs dans la francophonie, etc. Chaque élève devrait mettre en valeur les récits, les langues, les traditions et les célébrations de sa famille. **Demander aux élèves de présenter leur affiche à la classe et de l'exposer à la bibliothèque ou dans un autre lieu de l'école. Après les présentations, demander aux élèves de choisir parmi toutes les célébrations présentées celles qu'ils ont trouvées les plus intéressantes, et d'expliquer pourquoi.** (1-CI-009, 1-VI-003)

Comme suite à cette activité, les élèves seront amenés à respecter et à mieux comprendre les récits, les traditions et les célébrations d'autrui.

Français : CO2; CO5; CO7; CO10

Éducation physique et Éducation à la santé : C.1.1.B.3a

- Lire avec les élèves un livre tel *Un jour de fête chez Souricette*. Inciter les élèves à faire un retour sur les différentes fêtes mentionnées dans le texte. Continuer la discussion avec les élèves en leur demandant s'ils connaissent d'autres moments spéciaux. Inscrire les réponses au tableau.

Demander aux élèves de représenter à l'aide d'un dessin la célébration qu'ils trouvent la plus intéressante parmi toutes celles qui ont été mentionnées. (1-H-404)

Créer une ligne du temps qui représente les saisons et la poser au babillard. **Amener les élèves à classer les événements qu'ils ont dessinés selon les saisons et à les mettre au bon endroit sur la ligne du temps.** (1-H-204)

Français : CO3; CO8; CO10

Mathématiques : 4.1.6

- Présenter un livre tel que *Une courtepoinette pour grand-maman*.

Amorcer une discussion avec les élèves sur ce qu'ils aimeraient mettre sur une courtepointe qui raconterait leur histoire. Faire ressortir les aspects des récits, des langues, des traditions et des célébrations.

Remettre des morceaux de tissu ou de papier aux élèves et les inviter à y coller des images ou des photos qui racontent leur histoire, par exemple leur nom, une photo de famille, le logo de leur équipe de hockey, etc.

Encourager les élèves à apporter les morceaux à la maison et à les décorer en famille.

Demander aux élèves de présenter leur courtepointe à la classe. Inviter les élèves à placer leur courtepointe dans leur coffre aux trésors accompagnée d'une fiche d'autoévaluation telle que celle présentée à l'annexe I. (1-CI-009, 1-VI-005)



Français : CO3; CO8; CO10

Arts plastiques

OU

- Présenter un livre tel que *Une courtepointe pour grand-maman*. Amorcer une discussion avec les élèves sur ce qu'ils aimeraient mettre sur une courtepointe qui raconterait leur histoire. Faire ressortir les aspects des récits, des langues, des traditions et des célébrations. Remettre aux élèves une grande feuille de papier et les inviter à y coller des images ou des photos qui racontent leur histoire, par exemple leur nom, une photo de famille, le logo de leur équipe de hockey, etc.

Encourager les élèves à apporter leur feuille à la maison et à la décorer en famille.

Demander aux élèves de présenter leur morceau de courtepointe au reste de la classe.

Inviter les élèves à rassembler tous les morceaux pour former une courtepointe. Encourager les élèves à présenter la courtepointe de la classe aux membres de leur famille le soir de la rencontre d'automne. Prendre une photo de chaque élève accompagné de la courtepointe.

Demander aux élèves de placer la photo dans leur coffre aux trésors, accompagnée d'une fiche d'autoévaluation telle que celle présentée à l'annexe I.

(1-CI-009, 1-VI-005)



Français : CO3; CO8; CO10

Arts plastiques

- Proposer aux élèves de composer en groupe classe une lettre à l'intention de leurs parents pour demander la permission d'apporter les photos en classe. Inviter les élèves à apporter en classe six photos qui représentent des occasions spéciales qu'ils ou elles ont célébrées avec leur famille. **Créer une ligne du temps avec les élèves et leur demander de placer leurs photos en ordre chronologique.** (1-H-204, 1-H-404)



Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

BELK MONCURE, Jane, *Un jour de fête chez Souricette*, Le monde des enfants.

BOURGEOIS, Paulette, et Stéphane JORISH. *Une courtepoinette pour grand-maman*, Markham, Scholastic, 2001. (DREF C818.54 B772c)

DURANCEAU, Suzanne. *Année internationale de la famille 1994*, Ottawa, Société canadienne des postes, 1994. (DREF Affiche)

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, Les moments spéciaux*, Montréal, La Chenelière, 2001, ISBN 2-89310-765-6. (DREF M-M 372.83 C518e 1)

Les traditions et les célébrations – Annexe I

La courtepointe

Complète les phrases suivantes avec ton partenaire plus âgé ou dessine ta réponse.

J'ai aimé

J'ai appris

J'ai trouvé difficile

J'ai réussi parce que

BLOC 3

Les générations antérieures

L'élève pourra

- 1-CI-017 donner des exemples de traditions et de célébrations qui le lient au passé;
- 1-CH-017F reconnaître que les récits, les traditions et les célébrations des communautés francophones le lient aux générations passées;
- 1-CH-018 reconnaître ses liens familiaux avec les générations passées,
par exemple les grands-parents, les parents, les tantes, les oncles;
- 1-VH-009 valoriser les récits du passé comme étant un moyen important d'apprendre au sujet du présent;
- 1-H-202 employer des expressions ou des termes appropriés pour décrire la durée;
- 1-H-400 écouter les autres d'une manière active;
- 1-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels ou concrets.

Remarques à l'enseignant

Il est important d'utiliser une ligne du temps dans des situations authentiques telles que l'horaire de la journée, le calendrier, les anniversaires, etc.

Les aînés de la communauté sont des personnes ressources à considérer grandement pour ce bloc.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Présenter des livres au sujet des liens qui existent entre les enfants et leurs grands-parents, leurs parents, leurs tantes et leurs oncles.

Animer une discussion avec les élèves au sujet des différentes activités qu'ils font avec différents membres des générations antérieures.

Inviter les élèves à illustrer ce qu'ils font avec chacune de ces personnes.

Remettre du papier brun aux élèves et les inviter à découper un grand tronc d'arbre pour la salle de classe. Remettre aux élèves une feuille aux couleurs automnales pour chaque membre de leur famille. Des feuilles à découper sont disponibles à l'annexe I. Inviter les élèves à demander à chaque membre de sa famille d'écrire son nom sur une feuille et de dessiner un exemple d'un événement traditionnel dans la famille.

Proposer aux élèves de rapporter les feuilles à l'école.

Demander aux élèves de partager leurs feuilles avec leurs pairs et de les coller sur les branches de l'arbre. (1-CH-017, 1-CH-018, 1-H-202)

Français : CO4; L4

- Amorcer une discussion avec les élèves pour déterminer s'ils connaissent des histoires qui leur ont été racontées par leurs grands-parents ou des personnes âgées. Encourager les élèves à partager quelques-uns de ces récits. **Demander aux élèves de créer et de présenter des illustrations qui expliquent un des récits partagés en classe.** (1-CH-017F)

Français : CO10

- Inviter chaque élève à choisir un membre plus âgé de sa famille et à apporter en classe quatre objets qui lui font penser à cette personne. Par exemple, *si je choisis oncle Paul, je vais apporter un pinceau parce qu'il est peintre, une photo d'une sortie spéciale, l'ourson qu'il m'a donné à ma fête et le coussin sur lequel j'ai porté les alliances à son mariage.*
Demander aux élèves de faire connaître cette personne à la classe en présentant les objets et en expliquant leur importance.(1-CH-018, 1-H-403)

Français : CO10

- Encourager les élèves à regarder des livres ou des vidéos qui traitent de la vie des enfants dans le passé. Inviter les élèves à imaginer qu'ils vivent à cette époque et à décrire comment serait leur vie, ce qu'ils feraient, ce qu'ils porteraient, ce qu'ils verraient, etc.
Demander aux élèves de faire une comparaison entre la vie des enfants dans le passé et leur vie et de dessiner un des aspects comparés. (1-VH-009)
Les élèves sont ainsi amenés à mettre en valeur les récits du passé comme étant un moyen d'apprendre au sujet du présent.

OU

- Encourager les élèves à imaginer qu'ils possèdent une machine à remonter le temps et qu'ils se retrouvent à l'époque où leurs grands-parents ou leurs arrière-grands-parents avaient leur âge. Organiser une visite dans un musée pour amener les élèves à mieux comprendre la vie dans le passé ou inviter quelques aînés à venir en classe pour raconter des récits de leur enfance. Encourager les élèves à nommer des éléments qu'ils ont vus au musée ou qui ont été racontés par les invités et qui sont encore vrais aujourd'hui. Inviter les élèves à imaginer qu'ils vivent à cette époque et à décrire comment serait leur vie, ce qu'ils feraient, ce qu'ils porteraient, ce qu'ils verraient, etc. **Demander aux élèves de faire une comparaison entre la vie des enfants dans le passé et leur vie et de dessiner un des aspects comparés.** (1-VH-009, 1-H-400)
Les élèves sont ainsi amenés à mettre en valeur les récits du passé comme étant un moyen d'apprendre au sujet du présent.

Français : CO3; CO5

- Amorcer une discussion au sujet de l'importance de connaître les récits du passé. Inviter les élèves à compléter les centres suivants :

CENTRE 1

Petits pains et beurre

Inviter des parents ou des grands-parents à venir en classe pour faire du pain et du beurre avec les élèves.

CENTRE 2

Sous-plat tressé

Inviter les élèves à tresser des bandes de tissus et à les coudre pour former un sous-plat. Encourager les élèves à placer le sous-plat dans leur coffre aux trésors.

CENTRE 3

Pomme de senteur

Inviter les élèves à recouvrir une orange de clous de girofle et à la suspendre dans leur chambre.

CENTRE 4


Pantin (annexe II)

Remettre différentes parties d'un pantin aux élèves et les inviter à l'assembler. Proposer aux élèves de faire danser leurs pantins au rythme de la musique ancienne. Inviter les élèves à placer leur pantin dans leur coffre aux trésors.

CENTRE 5


Bonbons aux patates (annexe III)

Inviter les élèves à préparer et à déguster des bonbons aux patates.



Encourager les élèves à faire le lien entre ce qu'ils ont fabriqué dans les centres et ce qu'ils utilisent aujourd'hui. **Demander aux élèves de compléter l'annexe IV pour évaluer leur participation aux différents centres.** (1-H-403)

Entamer une discussion avec les élèves dans le but de découvrir les traditions et les célébrations du passé qui font encore partie de leur vie.



Encourager les élèves à préparer, en groupe classe, un compte rendu, pour le journal de l'école ou le journal communautaire, de ce qu'ils ont appris. **Demander aux élèves d'expliquer oralement pourquoi il est important de savoir ce qui s'est passé avant eux. Noter ou enregistrer sur audiocassette les explications des élèves.**

(1-CH-017)

Encourager les élèves à placer leur enregistrement dans leur coffre aux trésors.

Français : É1; É3

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

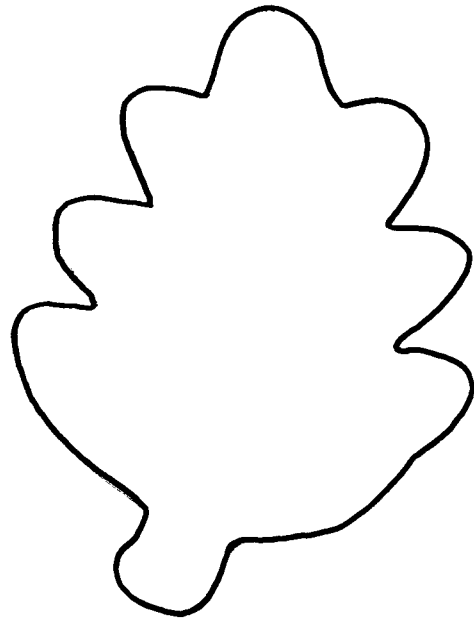
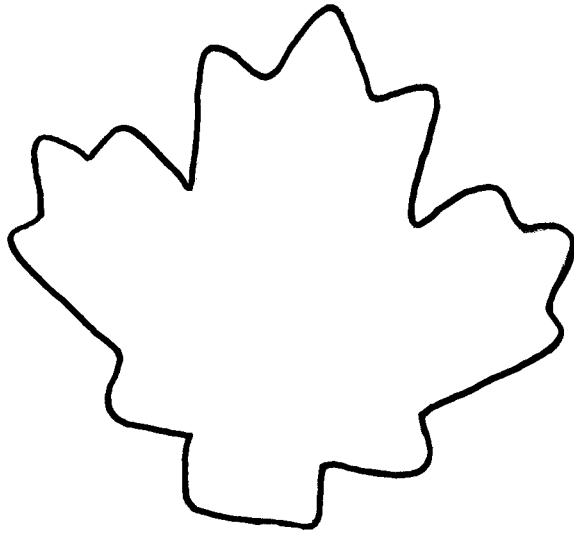
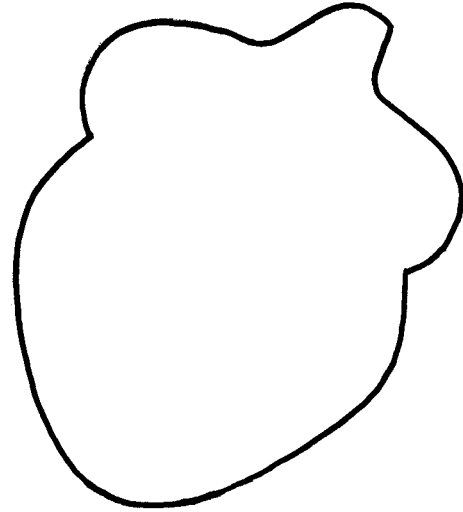
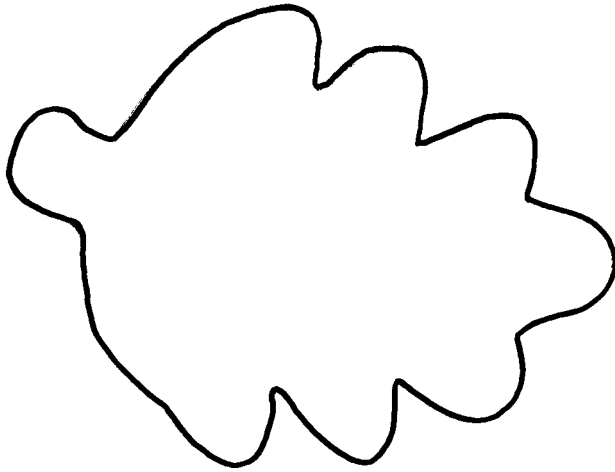
CHALIFOUR, Richard, et Linda JUANÉDA, *Les petits explorateurs : sciences humaines*, première année, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 1995, 108 p., 1 cahier, guide d'enseignement. (DREF 372.83 C436p)

PATON WALSH, Jill, Sophy WILLIAMS et Isabel FINKENSTAEDT. *La visite de mamie*, Paris, Kaléidoscope, 1992. (DREF 828.914 P3125v)

PATTERSON, Heather, et Joanna RICE. *Je bricole à l'ancienne*, Markham, Scholastic, 1999, 30 p. (DREF 745.59412 P317j)

Les générations antérieures – Annexe I

Les feuilles



Les générations antérieures – Annexe II

Un pantin

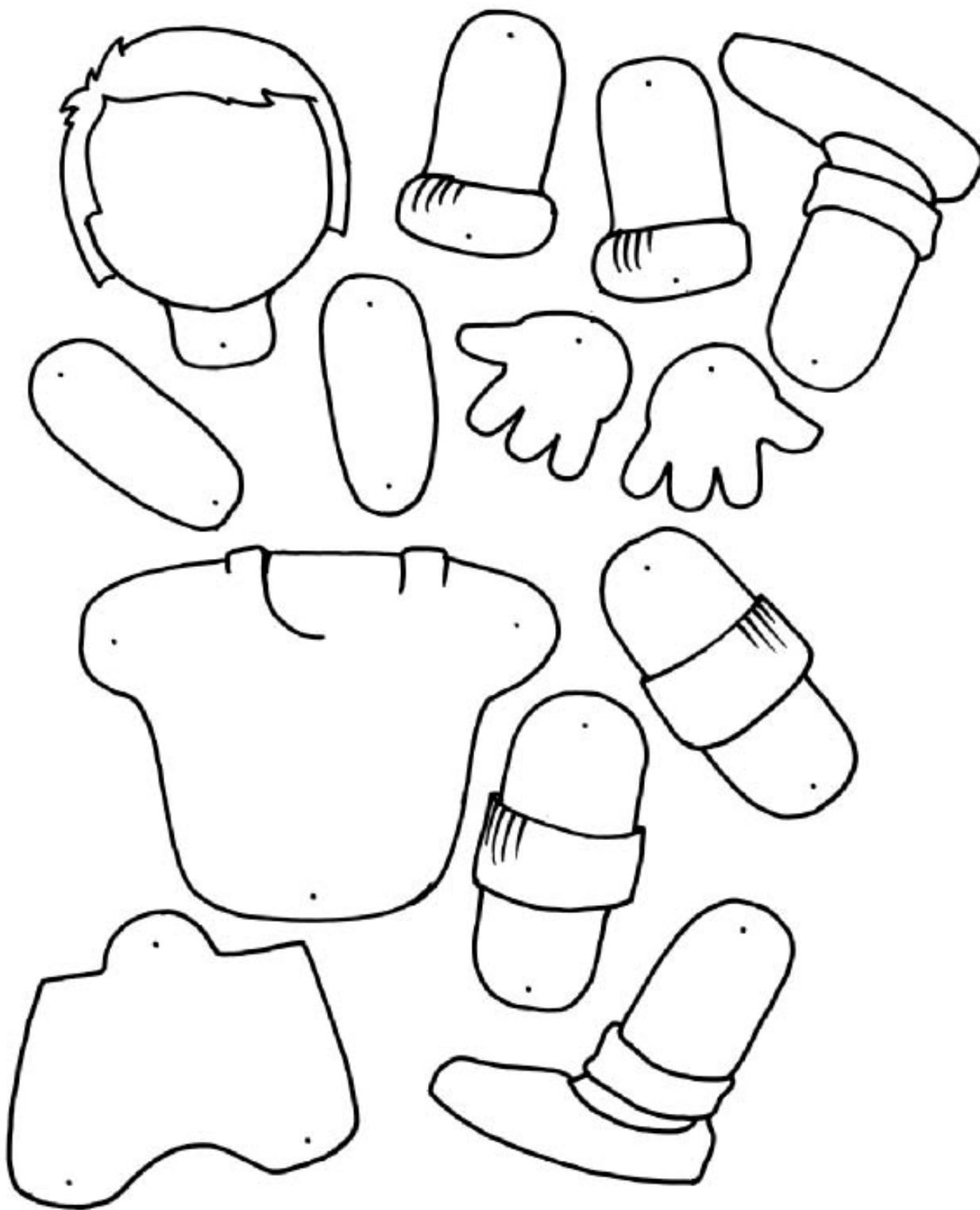
Matériel et patrons

Crayon, carton rigide, ciseaux, poinçon, attaches parisiennes, fil ou ficelle, matériel pour décorer.

Étapes

1. Découper le patron.
2. Tracer les différentes parties du pantin sur un carton rigide et découper.
3. Percer des trous aux extrémités des différentes parties.
4. Assembler les différentes parties à l'aide des attaches parisiennes.
5. Attacher du fil ou de la ficelle à l'extrémité des jambes et des bras pour pouvoir contrôler le pantin.

...suite



Les générations antérieures – Annexe III

Des bonbons aux patates

Ingrédients

- 1 pomme de terre moyenne, cuite, pilée
- 3 1/3 tasses (500 g) de sucre à glacer
- 3 c. à table (45 g) de beurre d'arachides, de chocolat à tartiner ou de confiture

Préparation

1. Cuire une pomme de terre moyenne. La laisser refroidir jusqu'à ce qu'elle soit tiède.
2. Piler la pomme de terre dans un bol.



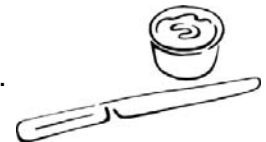
3. Ajouter du sucre à glacer jusqu'à ce que la préparation s'épaississe et ait la consistance de pâte.



4. Placer la pâte entre deux morceaux de papier ciré et rouler pour l'abaisser à environ 0,3 cm d'épaisseur.



5. Étaler le beurre d'arachides, le chocolat à tartiner ou la confiture sur la pâte.



6. Rouler la pâte.

7. Placer le rouleau au frigidaire pendant au moins 30 minutes.



8. Couper en rondelles et servir.



Note – Les bonbons peuvent être congelés.

Les générations antérieures – Annexe IV

Une évaluation des centres

Nom : _____ Date : _____

Dessine un visage souriant si tu as aimé le centre. Dessine un visage triste si tu ne l'as pas aimé.

CENTRES		
<i>CENTRE 1</i> Petits pains et beurre		
<i>CENTRE 2</i> Sous-plat tressé		
<i>CENTRE 3</i> Pomme de senteur		
<i>CENTRE 4</i> Pantin		
<i>CENTRE 5</i> Bonbons aux patates		

J'ai préféré le centre _____ parce que _____

Je n'ai pas aimé le centre _____ parce que _____

J'ai appris _____

BLOC 4

Une fleur pour se souvenir

L'élève pourra

- 1-CC-004 reconnaître le jour du Souvenir comme étant une occasion de réfléchir à la paix et à la guerre;
- 1-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide des moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

Remarques à l'enseignant

Un résultat d'apprentissage spécifique portant sur le jour du Souvenir est présenté à tous les niveaux.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- En groupe classe, faire un remue-méninges sur les sujets suivants : *la guerre c'est...*, *la paix c'est...* . Incrire toutes les réponses au tableau. Suggérer aux élèves de dessiner ce que la paix et la guerre signifient pour eux. Encourager les élèves à expliquer leurs dessins en petits groupes. Suite à ces présentations, montrer un coquelicot et amener les élèves, toujours en équipe, à nommer la fleur et la cérémonie qu'elle représente.

Formuler des questions avec les élèves afin de les poser à un invité qui viendra parler du jour du Souvenir. Inviter un membre des Forces canadiennes ou un ancien combattant à venir parler de son expérience avec les élèves. S'il est impossible d'avoir quelqu'un qui vienne en classe, communiquer par courrier électronique avec le ministère de la Défense.

Comme suite à la rencontre avec l'invité, demander aux élèves de dessiner ce que représente le jour du Souvenir pour eux et de présenter leur dessin à la classe.

(1-CC-004, 1-H-403)

Inviter les élèves à présenter leurs dessins à la classe en expliquant ce que représente le jour du Souvenir pour eux et, si possible pour les membres de leur famille qui ont vécu durant la Deuxième guerre mondiale.

Encourager les élèves à participer à une cérémonie du jour du Souvenir.

Français : CO3; CO10



Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

- CANADA. ANCIENS COMBATTANTS. A.C.C. *Les jeunes et les éducateurs*, [en ligne], 2003, http://www.vac-acc.gc.ca/youth_f/index.cfm, octobre 2003.
- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, Guide d'enseignement*, Montréal, La Chenelière, 2001,. (DREF M-M 372.83 C518e 1)
- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, Les moments spéciaux*, Montréal, La Chenelière, 2001, (DREF M-M 372.83 C518e 1)
- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, Grand livre*, Montréal, La Chenelière, 2001, (DREF M-M 372.83 C518e 1) [Le grand livre contient une partie du contenu des petits livres]

Intégration

À la fin du regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire un retour sur ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Les élèves célèbrent leurs apprentissages avec les membres de leur famille et la communauté.

- Inviter les élèves à échanger le contenu de leur coffre aux trésors deux par deux. Inviter ensuite les élèves à exposer leur coffre aux trésors à la bibliothèque de l'école ou à le présenter à un élève plus âgé, comme leur partenaire de lecture. Inviter les élèves à répondre à des questions telles que celles proposées à l'annexe I au cours d'une entrevue individuelle.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe III relative à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

OU

- Inviter les élèves à organiser une fête au cours de laquelle ils pourront présenter leur coffre aux trésors à des invités de leur choix. Inviter les élèves à compléter la fiche d'autoévaluation proposée à l'annexe II. Encourager les élèves à faire un retour sur la fête et à déterminer ce qui a bien fonctionné et ce qui a moins bien fonctionné. Encourager ensuite les élèves à donner des suggestions pour la planification de la prochaine fête. Suggérer aux élèves de compléter l'annexe III relative à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Intégration – Annexe I

Une entrevue individuelle – Le coffre aux trésors

Nom : _____ Date : _____

Qu'aimes-tu le plus dans ton coffre aux trésors?

Qu'as-tu trouvé difficile en complétant ton coffre aux trésors?

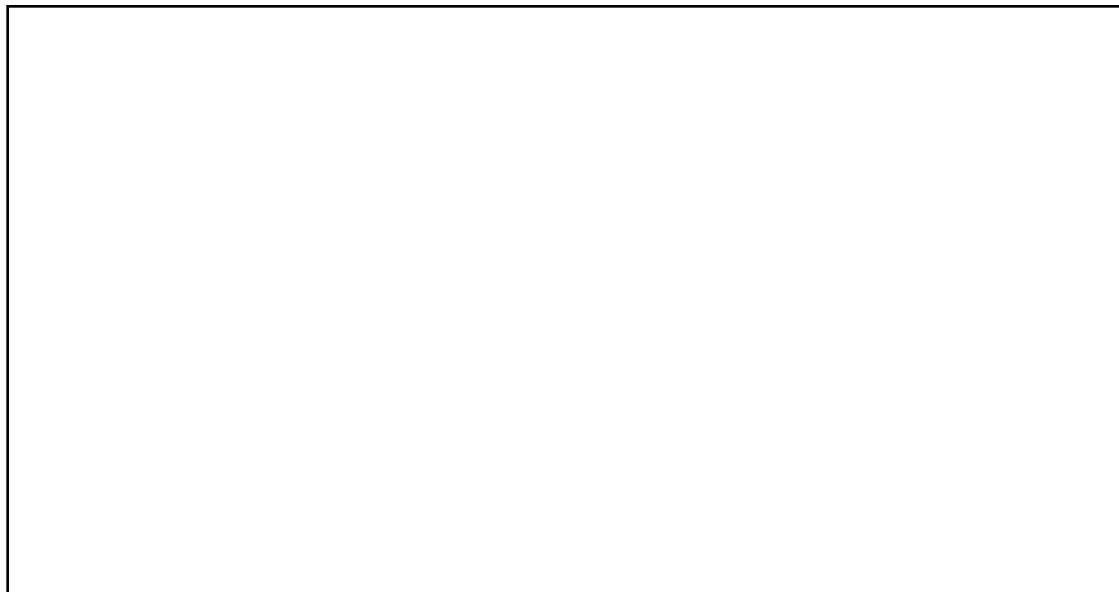
Qu'aimerais-tu y ajouter?

Intégration – Annexe II

Une autoévaluation – La fête

Nom : _____ Date : _____

Dessine ce que tu as fait pour aider tes camarades à préparer la fête.



Dessine ce que tu as préféré pendant la fête.



Intégration – Annexe III

Une autoévaluation – La citoyenneté en première année

Nom : _____

Date : _____

Colorie la boîte en suivant les directives :

vert → ça va très bien

orange → j'ai besoin d'un peu d'aide

rouge → c'est très difficile

	ce que je pense	ce que mon enseignant pense
Je partage le matériel.		
Je suis responsable.		
Je laisse de la place à mes camarades.		
Je cherche à m'entendre avec mes camarades.		
J'emploie un langage respectueux.		
Je protège l'environnement.		

