

---

**Maternelle**  
**Vivre ensemble**  
**Regroupement**  
**Moi**

---

**Aperçu du regroupement**

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la maternelle exploreront ce qui les rend uniques, ils reconnaîtront leurs aptitudes et leurs intérêts puis ils nommeront les groupes et les lieux qui leur sont importants. Ils examineront les règlements et les responsabilités puis ils étudieront les besoins essentiels.

**Durée suggérée**

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			45 min
Réalisation	Bloc 1 Je suis responsable	O-CC-001, O-CC-002, O-H-301, O-H-403	90 min
Réalisation	Bloc 2 Je connais les règlements	O-CP-022, O-VP-006, O-H-201, O-H-301	120 min
Réalisation	Bloc 3 Les groupes importants dans ma vie	O-CI - 007, O-H-300, O-H-403	60 min
Réalisation	Bloc 4 Je suis capable de...	O-CI -008, O-VI -002, O-VI -002A, O-H-400, O-H-403	120 min
Réalisation	Bloc 5 J'ai besoin de...	O-CE-025, O-VE-007, O-H-200, O-H-300	120 min
Réalisation	Bloc 6 Je pense à la paix	O-CC-006, O-H-403	30 min
Intégration			120 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			10 à 13 heures

## Scénario possible

Le scénario suivant est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement. Il est organisé en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Ces trois phases peuvent être reprises, par l'enseignant qui le souhaite, dans les blocs du regroupement.

Ce scénario offre diverses occasions d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves grâce à des observations, des entrevues individuelles, des fiches d'autoévaluation et des fiches de réflexion sur l'apprentissage. L'évaluation peut se faire de façon continue à partir d'un album souvenir individuel monté par les élèves.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'utiliser des outils comme ceux présentés à la fin de ce regroupement pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

### Mise en situation

Au début du regroupement, l'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté; ils font des liens avec leurs connaissances antérieures.

- Expliquer aux élèves qu'au cours des prochaines semaines, ils vont parler d'eux et des choses qu'ils aiment. Ils parleront aussi de leurs droits et de leurs responsabilités.

Présenter une variété d'albums souvenir tels qu'un album de bébé, le bottin de l'école ou un album de voyage. Entamer une discussion avec les élèves au sujet des raisons pour lesquelles on prépare des albums souvenir et de ce qu'on peut y retrouver. Inviter les élèves à faire un remue-ménages de ce qu'ils aimeraient mettre dans un album souvenir de leur année à la maternelle. Faire remarquer aux élèves qu'on peut y retrouver des éléments plus personnels, comme un dessin de leur centre préféré, et des éléments qui peuvent être rattachés à un groupe, comme une photo de la classe. Inviter les élèves à classer les suggestions en formant un organigramme visuel tel qu'un réseau ou une toile d'araignée.

Inviter les élèves à faire un retour sur l'organigramme de la classe tout au long de la phase de réalisation en cochant les éléments à mesure qu'ils les incluent dans leur album souvenir et à modifier l'organigramme en faisant des ajouts ou des retraits.

Discuter avec les élèves de ce à quoi pourrait ressembler leur album souvenir de la maternelle, par exemple la taille, la couleur des pages, etc. Préparer des albums individuels à partir des suggestions des élèves. Comme des éléments peuvent être ajoutés à l'organigramme tout au long du regroupement, il serait bon de prévoir des pages supplémentaires.

Proposer aux élèves de compléter leur album au cours des prochaines semaines ou tout au long de l'année.

Annoncer aux élèves qu'ils présenteront leur album à un ami ou à leur famille lors d'une rencontre à la fin du regroupement.

### OU

- Expliquer aux élèves qu'au cours des prochaines semaines, ils vont parler d'eux et des choses qu'ils aiment. Ils parleront aussi de leurs droits et de leurs responsabilités.

Apporter un album photo vide en classe ou un album de coupures (scrap book) vierge. Entamer une discussion avec les élèves au sujet des raisons pour lesquelles on prépare des albums de souvenir et de ce qu'on peut y retrouver. Inviter les élèves à émettre des

hypothèses sur la façon dont on pourrait utiliser un tel album dans la classe. Inviter les élèves à faire un remue-méninges de ce qu'ils aimeraient mettre dans un album souvenir de leur année à la maternelle. Faire remarquer aux élèves qu'on peut y retrouver des éléments plus personnels, comme un dessin de leur centre préféré, et des éléments qui peuvent être rattachés à un groupe, comme une photo de la classe. Encourager les élèves à classer les suggestions en formant un organigramme visuel tel qu'un réseau ou une toile d'araignée.

Inviter les élèves à faire un retour sur l'organigramme de la classe, tout au long de la phase de réalisation, en cochant les éléments à mesure qu'ils les incluent dans leur album souvenir et à modifier l'organigramme en faisant des ajouts ou des retraites.

Discuter avec les élèves de ce à quoi pourrait ressembler leur album souvenir de la maternelle, par exemple la taille, la couleur des pages, etc. Préparer des albums individuels à partir des suggestions des élèves. Comme des éléments peuvent être ajoutés à l'organigramme tout au long du regroupement, il serait bon de prévoir des pages supplémentaires.

Proposer aux élèves de compléter leur album au cours des prochaines semaines ou tout au long de l'année.

Annoncer aux élèves qu'ils présenteront leur album à un ami ou à leur famille lors d'une rencontre à la fin du regroupement.

## Réalisation

Tout au long du regroupement, l'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter l'information qu'ils recueillent. Les élèves, seuls ou en groupes, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, et en tirent des conclusions.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. À souligner que, tout comme le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées. L'enseignant peut choisir de structurer ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la maternelle.

Les situations d'apprentissage suggérées tout au long du regroupement permettront aux élèves de compléter certaines parties de leur album. Afin de développer un album souvenir plus complet, des situations d'apprentissage peuvent être ajoutées tout au long de l'année, telles que tracer le contour de la main et du pied, insérer les empreintes digitales, inclure une photo, inclure une section consacrée aux jouets préférés, consacrer une section aux changements physiques (la taille, le nombre de dents perdues), *Quand je serai grand, je vais...*, etc. Certaines de ces situations d'apprentissage peuvent aussi être intégrées aux deux prochains regroupements.

Bloc 1 : Je suis responsable

Bloc 2 : Je connais les règlements

Bloc 3 : Les groupes importants dans ma vie

Bloc 4 : Je suis capable de...

Bloc 5 : J'ai besoin de...

Bloc 6 : Je pense à la paix

## Intégration

Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne la citoyenneté active et démocratique.

## BLOC 1

### Je suis responsable

L'élève pourra

0-CC-001 décrire ses responsabilités à la maison et à l'école;

0-CC-002 reconnaître que ses actions touchent les autres;

0-H-301 prévoir les conséquences de ses décisions et de ses actes.

#### Remarques à l'enseignant

Faire le lien entre ce bloc et *la charte de la citoyenneté* élaborée au regroupement La citoyenneté active et démocratique.

#### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Inviter les élèves à décrire leurs responsabilités et à expliquer comment ils aident à la maison. Encourager les élèves à dire ce qu'ils font dans chaque pièce de la maison pour aider la famille. Si possible, utiliser un dessin de maison montrant les différentes pièces ou une maison de poupées. Écrire l'aide fournie par les élèves sur des étiquettes et les placer aux endroits appropriés sur le dessin ou dans la maison.

Amorcer une discussion sur les conséquences de leurs décisions et de leurs actes. Par exemple, *si je suis responsable de nourrir le chien et que je le fais chaque jour, j'aurai un chien heureux et en santé.*

Inviter les élèves à faire un remue-méninges afin de décrire leurs responsabilités à l'école. Écrire les responsabilités sur des étiquettes accompagnées d'un support visuel et inviter les élèves à placer les étiquettes aux endroits appropriés dans la classe, par exemple on peut retrouver des étiquettes telles que *Je range la colle, Je range les ciseaux, etc.*, au centre de bricolage.

**Demander aux élèves de colorier ou d'encercler les illustrations des annexes I et II qui représentent les responsabilités qu'ils ont à la maison ou à l'école. Proposer aux élèves d'ajouter ces annexes à leur album souvenir avec une phrase qui décrit la responsabilité qu'ils préfèrent à la maison et celle qu'ils préfèrent à l'école. Inviter les élèves à décrire leurs responsabilités au cours d'une entrevue ou pendant le montre et raconte. Demander aux élèves de dessiner leurs responsabilités et de présenter leurs dessins pendant le *montre et raconte* en suivant un modèle tel que : *Je fais mon lit à la maison.* (0-CC-001, 0-H-301)**

*Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.M.A.3*

*Français : CO2; CO6; CO10; É3*

#### OU

- Afficher des illustrations qui représentent une variété de responsabilités à la maison. Inviter les élèves à venir placer leur nom à côté des illustrations qui représentent leurs responsabilités.

Inviter les élèves à écouter une histoire telle que *Benjamin et sa petite sœur*. Proposer aux élèves de relever les différentes responsabilités de Benjamin tout au long de l'histoire. Encourager les élèves à comparer leurs responsabilités à celles de Benjamin.

Amorcer une discussion sur les conséquences de leurs actes et de leurs choix, par exemple *si je suis responsable de nourrir le chien et que je le fais chaque jour, j'aurai un chien heureux et en santé.*

Inviter les élèves à faire un remue-ménages sur des responsabilités qu'ils ont ou qu'ils pourraient avoir à l'école. Écrire les responsabilités sur des étiquettes accompagnées d'un support visuel et inviter les élèves à les placer aux endroits appropriés dans la classe, par exemple on peut retrouver des étiquettes telles que *Je range la colle, Je range les ciseaux*, etc., au centre de bricolage. **Demander aux élèves de dessiner leurs responsabilités à la maison et à l'école et d'ajouter leurs dessins à leur album souvenir. Demander aux élèves de décrire leurs responsabilités au cours d'une entrevue avec l'enseignant.** (0-CC-001)

*Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.M.A.3*

*Français : CO2; CO6; CO10; É3*

*Arts plastiques : 3.1; 3.3; 4.1*

- Afin d'amener les élèves à reconnaître que leurs actions touchent les autres, les encourager à tracer leurs mains sur du papier et à les découper. Inviter les élèves à coller une photo d'eux-mêmes sur une des deux mains et la photo d'un camarade qu'ils ont aidé sur l'autre main. Proposer aux élèves de dessiner ce qu'ils ont fait pour aider leur camarade. Inviter les élèves à présenter ce qu'ils ont fait et à expliquer les conséquences de leur action. Inviter ensuite les élèves à placer leurs mains et leur dessin sur le *Mur de l'entraide*. Encourager les élèves, tout au long du regroupement ou tout au long de l'année, à venir ajouter des mains et des dessins au mur. **Demander aux élèves de coller une de leurs actions dans leur album souvenir et de dicter leur choix** à un adulte ou à un élève plus âgé qui écrira dans l'album souvenir, par exemple *J'ai aidé Damien à trouver ses mitaines. Damien est très content parce qu'il aime beaucoup ses mitaines.* (0-CC-002, 0-H-301)

*Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.M.B.2b*

*Français : CO2; CO7; CO10; É3*

*Arts plastiques : 3.1; 3.3; 4.1*

## OU

- Inviter les élèves à associer des images d'actions aux sentiments ressentis par la personne touchée par cette action. Par exemple une enfant qui lave la vaisselle, un enfant qui en frappe un autre, une personne qui place ses déchets dans la poubelle, etc. **Demander aux élèves de dessiner, dans leur album souvenir, une action qu'ils ont accomplie et qui a rendu une autre personne heureuse. Suggérer aux élèves de dicter un texte explicatif à un adulte ou à un élève plus âgé qui écrira dans l'album souvenir leur action ainsi que les conséquences de leur action, par exemple *J'ai aidé Damien à trouver ses mitaines. Damien est très content parce qu'il aime beaucoup ses mitaines.*** (0-CC-002, 0-H-301)

*Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.M.C.1a; C.4.M.C.1b*

*Français : CO10; É3*

*Arts plastiques : 3.1; 3.3; 4.1*

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

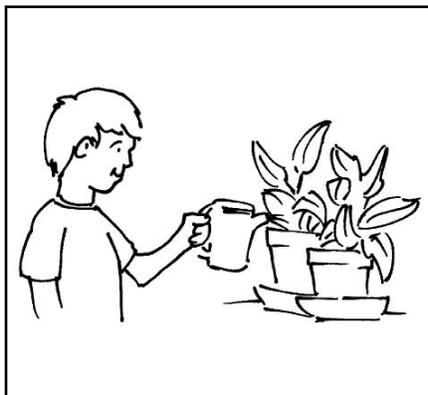
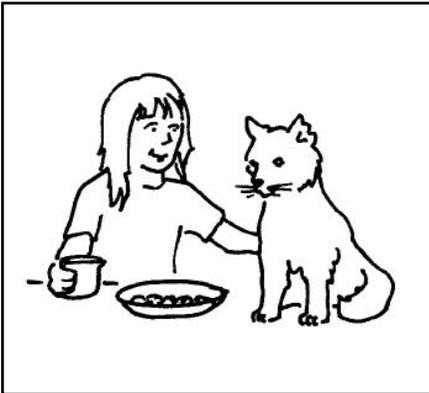
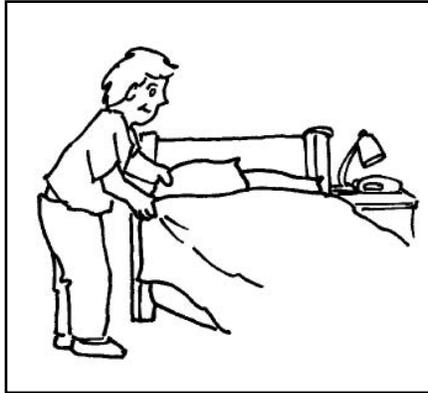
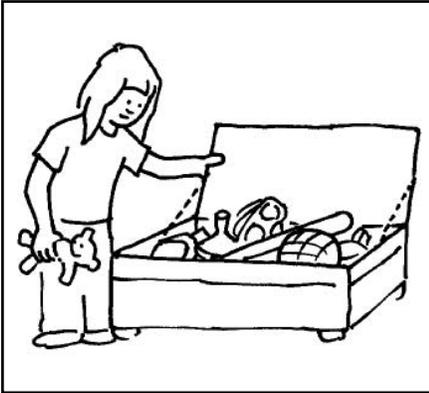
- BOURGEOIS, Paulette, et Brenda CLARK. *La trouvaille de Benjamin*, Richmond Hill (Ont.), Scholastic, 1997, accompagné d'une marionnette. (DREF C818.54/B772t)
- BOURGEOIS, Paulette, et Brenda CLARK. *Benjamin veut un ami*, Richmond Hill (Ont.), Scholastic, 1994, coll. « Benjamin ». (DREF G.L. C818.54 B772b)
- BRUGGEN, John van. *Benjamin veut un ami*, [enregistrement vidéo], Toronto, Nelvana Limited, 1997, 1 vidéocassette de 50 min, coll. « Les Classiques Nelvana ». (DREF 48913/V6846)
- BRUGGEN, John van. *La trouvaille de Benjamin*, [enregistrement vidéo], Toronto, Nelvana Limited, 1997, 1 vidéocassette de 42 min, coll. « Les Classiques Nelvana ». (DREF 44897/V4939)
- MOSES, Brian, et Mike GORDON. « *J'm'en fiche!* » : *apprendre le respect*, Bonneuil-les-Eaux (France), Gamma, Montréal, École active, 2000, 31 p., coll. « Valeurs morales ». (DREF 649.64 M911j)
- MOSES, Brian, et Mike GORDON. « *J'vais le faire!* » : *devenir responsable*, Bonneuil-les-Eaux (France), Gamma, Montréal, École active, 2000, 31 p., coll. « Valeurs morales ». (DREF 649.64 M911jv)
- MOSES, Brian, et Mike GORDON. « *C'est pas moi!* » : Bonneuil-les-Eaux (France), Gamma, Montréal, École active, 2000, 31 p., coll. « Valeurs morales ». (DREF 649.64 M911c)
- POISSON, Marie-Christine. *À la maternelle... voir GRAND!*, Montréal, La Chenelière, 1998, 290 p. (DREF 372.218 p755a)

# Je suis responsable – Annexe I

## Je suis responsable à la maison

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

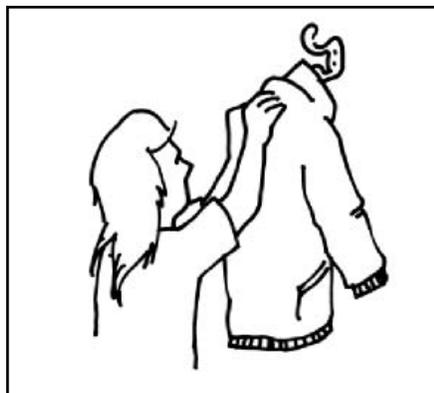


# Je suis responsable – Annexe II

## Je suis responsable à l'école

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_





## BLOC 2

### Je connais les règlements

L'élève pourra

- 0-CP-022 donner des exemples de règlements et préciser leurs buts,  
*par exemple les règlements de l'école, les règles de sécurité;*
- 0-VP-006 respecter les règlements de la classe, du terrain de jeu et de l'école;
- 0-H-301 prévoir les conséquences de ses décisions et de ses actes.

#### Remarques à l'enseignant

Ce bloc pourrait être enseigné au moment où sont expliquées les règles de sécurité dans l'autobus scolaire ou en cas d'incendie dans l'école.

#### Situations d'apprentissage suggérées

- Lire une histoire aux élèves, telle que *Oui et non fiston hippo*, dans le but d'amorcer une discussion sur les règlements. Inviter les élèves à relever les règlements qui sont abordés dans le texte et encourager chacun des élèves à donner des exemples de règlements dans diverses circonstances, par exemple en autobus, en voiture, à bicyclette, en cas d'incendie, etc. Amorcer une discussion sur l'utilisation de symboles pour représenter les règlements, par exemple un cercle avec une bicyclette à l'intérieur signifie qu'on peut se promener à bicyclette alors qu'un cercle barré avec une bicyclette à l'intérieur signifie qu'on ne peut pas se promener à bicyclette. Inviter les élèves à donner d'autres exemples de règlements. Si le temps le permet, amener les élèves pour une chasse aux pictogrammes dans le voisinage. **Amener ensuite les élèves à préparer des panneaux qui montrent des exemples de règlements et à les afficher dans la classe.** (0-CP-022)
- Amorcer une discussion sur la raison d'être des règlements en posant des questions telles que :
  - Pourquoi y a-t-il des règlements?
  - Est-ce que tous les règlements ont le même but?

Par exemple,

Règlements	But
Je dois rester assis dans l'autobus.	Assurer ma sécurité et celle des autres.
Je dois porter un casque protecteur à bicyclette.	Assurer ma sécurité.
Je dois parler doucement dans la classe.	Respecter les autres.
Je dois me coucher tôt.	Être en santé.
Je dois sortir de l'école calmement quand l'alarme d'incendie sonne.	Assurer ma sécurité et celles des autres.
Je dois arrêter au feu rouge.	Assurer ma sécurité et celle des autres.

- Pourquoi est-il important de respecter les règlements?
- Est-ce que c'est important d'avoir des règlements à l'école?
- Qu'arrive-t-il quand on respecte les règlements?
- Qu'arrive-t-il quand on ne respecte pas les règlements?

Encourager les élèves à expliquer pourquoi il est important de respecter les règlements de la classe, du terrain de jeu et de l'école.

Profiter de l'occasion pour faire un retour sur *la charte de la citoyenneté* élaborée au regroupement précédent. Inviter les élèves à proposer ou à revoir les répercussions positives de respecter les règles de vie citées dans *la charte de la citoyenneté* et les conséquences associées à leur transgression. **Utiliser une grille d'observation telle que celle présentée à l'annexe I pour noter le progrès des élèves et les guider.**

(0-VP-006, 0-H-301)

*Éducation physique et Éducation à la santé* : C.3.M.A.4; C.3.M.A.5a; C.3.M.B.1; C.3.M.B.3; H.3.M.A.1; C.4.M.B.1a; H.4.M.A.3; C.5.M.D; C.5.M.E.3a

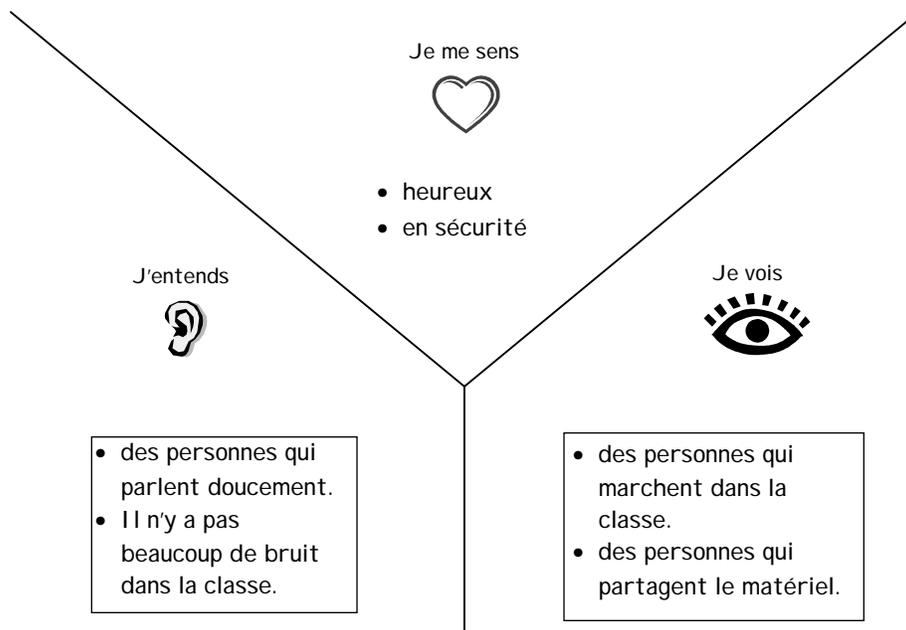
*Français* : CO4; CO6; L1; L3

*Arts plastiques* : 3.1; 3.3; 4.1

- Inviter les élèves à identifier cinq règlements qui sont importants à l'école. **Demander ensuite aux élèves de décrire comment on se sent quand les personnes respectent ces règlements, ce qu'on entend quand les personnes respectent ces règlements et ce qu'on voit quand les personnes respectent ces règlements en complétant un schéma comme celui ci-bas.** Cette affiche peut ensuite être utilisée et modifiée tout au long de l'année.

### Respecter les règlements de l'école

- Ne pas courir à l'intérieur de l'école
- Jouer de façon coopérative
- Parler avec une voix douce
- Partager le matériel
- Attendre son tour



**Demander aux élèves de compléter une fiche d'autoévaluation à partir des descriptions affichées en classe et à la placer dans leur album souvenir.**

(0-CP-022, 0-H-201)

*Éducation physique et Éducation à la santé* : C.3.M.A.4; C.3.M.A.5a; C.3.M.B.1; C.3.M.B.3; H.3.M.A.1; C.4.M.B.1a; C.4.M.C.1a; C.4.M.C.1b; H.4.M.A.3; C.5.M.D; C.5.M.E.3a

*Arts plastiques* : 3.1; 3.3; 4.1

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

BOURGEOIS, Paulette, et autres. *Benjamin et son casque*, Markham, Scholastic, 2000, coll. « Une histoire TV Benjamin ». DREF C818.54 B468c)

HUS, Gilbert, et autres. *Non, non, non et non! 1*, [enregistrement vidéo], Montréal, CinéFête, 2000, 1 vidéocassette de 29 min. (DREF 51140 / V7920)

HUS, Gilbert, et autres. *Non, non, non et non! 2*, [enregistrement vidéo], Montréal, CinéFête, 2000, 1 vidéocassette de 30 min. (DREF 51141 / V7921)



## BLOC 3

### Les groupes importants dans ma vie

L'élève pourra

0-CI-007 nommer des groupes qui sont importants dans sa vie;

0-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels ou concrets.

#### Remarques à l'enseignant

En première année, les élèves seront appelés à donner des exemples de groupes auxquels ils s'identifient.

#### Situations d'apprentissage suggérées

- Présenter une variété de textes tels que des contes, des dépliants publicitaires, etc. ou des illustrations portant sur différents types de groupes, par exemple des équipes sportives, des groupes culturels, des familles, etc. Inviter les élèves à exprimer s'ils appartiennent ou non à un groupe semblable. Par exemple, afficher l'illustration d'une chorale et placer les noms des enfants qui appartiennent à une chorale à proximité.

Amener les élèves, parmi les groupes mentionnés, à identifier ceux qui offrent des activités qui se déroulent en français.

Inviter les élèves à illustrer les groupes qui sont importants dans leur vie à l'aide d'un schéma comme celui présenté à l'annexe I. Inviter les élèves à présenter leur schéma au cours d'un *montre et raconte* et, ensuite, à le placer dans leur album souvenir. Montrer un exemple d'une présentation afin de donner des points de repère aux élèves. **Observer les élèves pendant les *montre et raconte* afin de noter leur progrès.**

(0-CI-007, 0-H-403)

*Français : CO1; CO7; CO10*

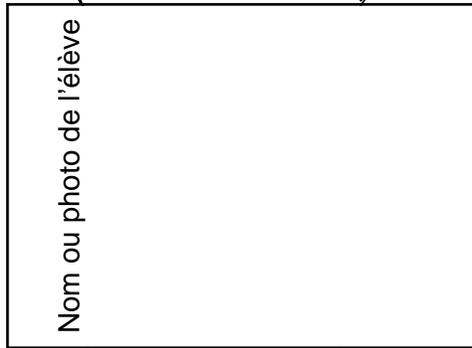
*Arts plastiques : 3.1; 3.3; 4.1*

# Les groupes importants dans ma vie – Annexe I

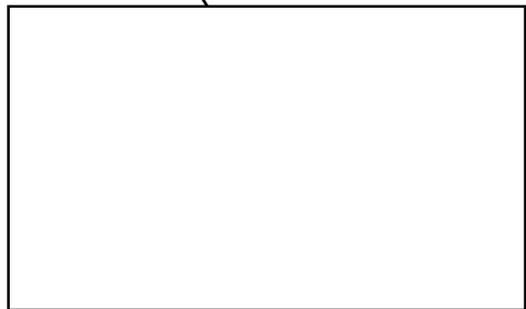
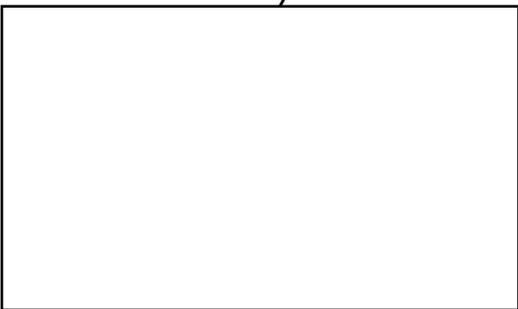
## Les groupes importants dans ma vie

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



Nom ou photo de l'élève



## BLOC 4

### Je suis capable de...

L'élève pourra

- 0-CI-008 reconnaître que chaque personne a des habiletés et des intérêts particuliers;
- 0-VI-002 valoriser ses propres habiletés et intérêts ainsi que ceux des autres;
- 0-VI-002A valoriser les dons ou les talents particuliers qui lui ont été confiés;
- 0-H-400 écouter les autres de manière active.

#### Remarques à l'enseignant

Dans un contexte scolaire où l'école, la division ou le district scolaire a accepté que l'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre le résultat d'apprentissage 0-VI-002A.

#### Situations d'apprentissage suggérées

- Inviter les élèves à remplir la première ligne de l'annexe I en indiquant leurs préférences à l'aide de tampons encres, d'autocollants ou de dessins. Inviter ensuite les élèves à demander à trois autres élèves de remplir une rangée de la grille. Poser ensuite des questions telles que :
  - *Qui a rencontré un ami qui aime les poires?*
  - *Qui aime les chats?*
  - *Combien d'amis aiment les chats?*

En complétant cette activité, les élèves seront à même de reconnaître que chaque personne a des habiletés et des intérêts particuliers. L'information recueillie peut servir à construire des diagrammes à bandes. Elle peut aussi servir à dresser un portrait des préférences des élèves. Ce portrait permet à l'enseignant de planifier la formation de groupes, de centres d'intérêts, des projets, à partir des intérêts des élèves. Faire remarquer aux élèves que chaque personne a des intérêts particuliers. **Demander aux élèves de faire un collage qui représente leurs intérêts et de le placer dans leur album souvenir.** (0-CI-008, 0-VI-002, 0-H-400)

*Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.M.A.1*

*Français : CO5*

*Arts plastiques : 3.1; 3.3; 4.1*

### OU

- Lire une histoire, telle que *Ce que j'aime faire*, qui aborde les intérêts. Inviter les élèves à faire un remue-méninges portant sur leurs intérêts. Encourager les élèves à classer leurs intérêts afin de former un réseau visuel. Proposer aux élèves de placer leur nom à côté des éléments du réseau qui représentent leurs propres intérêts. Faire remarquer aux élèves que chaque personne a des intérêts particuliers. **Demander aux élèves de se regrouper selon leurs intérêts en plaçant un grand cercle par terre et en encourageant, par exemple, les membres de la classe qui aiment faire du bricolage à venir se placer dans le cercle.** (0-CI-008, 0-VI-002, 0-H-400)

*Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.M.A.1*

*Français : CO4*

*Mathématiques : 1.1.1*

- Amorcer une discussion sur l'écoute active. Présenter un diagramme en T et inviter les élèves à décrire l'écoute active selon les critères discutés en classe et les capacités d'écoute des élèves.

Par exemple :

Ce que je vois	Ce que j'entends
- Regarde la personne qui parle	- La personne qui parle
- Encourage la personne qui parle	- Les autres sont silencieux
- Contrôle les mouvements	- Des questions
- Les mains sur les genoux	

Présenter des exemples et des contre-exemples d'écoute active et inviter les élèves à évaluer chacune des situations. Encourager les élèves à mettre en pratique ce qu'ils ont indiqué sur le diagramme en écoutant de façon active les élèves qui vont présenter leurs intérêts et leurs habiletés. Revenir sur le diagramme chaque fois qu'une situation d'apprentissage s'y prête.

Inviter les élèves à s'asseoir en cercle et à compléter l'énoncé suivant *J'aime \_\_\_\_\_*. *Je suis capable de \_\_\_\_\_*. **Utiliser une grille telle que celle qui est présentée à l'annexe II pour observer les habiletés d'écoute d'un petit groupe d'élèves. Rencontrer ensuite les élèves individuellement pour discuter avec eux de leurs habiletés d'écoute active.** (0-H-400, 0-CI-008, 0-VI-002)

Inviter ensuite les élèves à composer un grand livre de classe à partir des intérêts et des habiletés de chacun. Ils valoriseront ainsi autant leurs propres habiletés et intérêts que ceux des autres. Encourager les élèves à composer une page chaque jour en suivant un modèle tel que *Julie aime jouer au ballon. Julie aime jouer dans le centre de la maison. Elle est capable de dessiner des oiseaux. Elle est capable de sauter sur un pied.* Des photos ou des dessins peuvent être utilisés pour illustrer le grand livre. Proposer aux élèves d'apporter le grand livre à la maison à tour de rôle pour le présenter à leur famille.

*Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.M.A.1; C.4.M.B.2a*

*Français : CO2; CO3; CO5*

*Arts plastiques : 3.1; 3.3; 4.1*

- Inviter les élèves à mimer une de leurs activités préférées ou une de leurs habiletés et encourager la classe à reconnaître l'activité dont il est question. (0-VI-002, 0-H-400)

*Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.M.A.1; C.4.M.B.2a*

*Français : CO2; CO3; CO5*

## OU

- Inviter les élèves à apporter une boîte à chaussures en classe. Encourager chaque élève à recouvrir sa boîte en utilisant du papier de sa couleur préférée. Présenter ensuite un modèle en recouvrant une boîte d'une variété d'illustrations qui représentent les habiletés et les intérêts de l'enseignant. Fournir une variété d'images représentant des intérêts et des habiletés. Amener les élèves à décorer leur boîte en collant des illustrations propres à leurs intérêts et à leurs habiletés. **Inciter les élèves à présenter leur travail au cours du *montre et raconte*.** (0-VI-002, 0-H-400, 0-CI-008)

Encourager les élèves à mettre en pratique leurs habiletés d'écoute active pendant les *montre et raconte*.

*Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.M.A.1; C.4.M.B.2a*

*Français : CO7*

*Arts plastiques : 3.1; 3.3; 4.1*

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

- ANHOLT, Laurence, Claude LAURIOT PRÉVOST et Catherine ANHOLT. *Ce que j'aime*, Rennes, Ouest-France, 1991. (DREF 828.914/A596c)
- BOURGEOIS, Paulette, et Brenda CLARK. *Bravo Benjamin!*, Richmond Hill (Ont.), Scholastic, 1996, coll. « Benjamin ». (DREF C818/.54 B772b)
- BOURGOING, Pascale de, et Pierre DENIEUIL. *J'aime le bleu*, Fribourg, Calligram, 1995, coll. « À travers la fenêtre ». (DREF 848.914 B773j)
- BROWNE, Anthony. *Ce que j'aime faire*, Kaléidoscope, 1989, 20 p. (DREF 828.912/B882c)
- MUNSCH, Robert. *Drôles de cochons!*, Montréal, La Courte échelle, 1990, 23 p., coll. « Drôles d'histoires ». (DREF C818.54/M969d)
- TOUGAS, Francine (s.d.). *J'aime, Montréal*, Libre expression : Éditions Bibi et Geneviève, 1990, 24 p., coll. « Bibi et Geneviève ». (DREF C848.914/T7223j)

Je suis capable de... – Annexe I

Une fiche d'enquête

Prénom	Animal 	Fruit 	Couleur 
_____			
_____			
_____			
_____			



## BLOC 5

### J'ai besoin de...

L'élève pourra

- 0-CE-025 donner des exemples de besoins essentiels,  
*par exemple l'alimentation, l'habillement, le logement;*
- 0-VE-007 respecter sa propriété personnelle ainsi que celle d'autrui;
- 0-H-200 recueillir de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles ou imprimées;
- 0-H-300 faire des comparaisons au cours de recherches.

### Remarques à l'enseignant

Il pourrait s'avérer opportun de faire le lien entre ce bloc et le bloc 4 du regroupement « Le monde dans lequel je vis ».

### Situations d'apprentissage suggérées

- Inviter de nouveaux parents et leur bébé à venir en classe pour discuter des besoins de celui-ci avec les élèves. S'il est impossible de faire venir un bébé en classe, lire un livre ou regarder un film portant sur les besoins des nouveaux-nés. Encourager les élèves à faire des comparaisons entre les besoins du bébé et les leurs en utilisant un schéma comparatif. Noter les comparaisons des élèves en s'assurant d'inclure un support visuel. Faire remarquer aux élèves que les besoins qu'ils ont en commun avec le bébé sont des besoins essentiels et que toutes les personnes, peu importe l'endroit où elles vivent ou leur âge, ont les mêmes besoins.

Fournir une variété de revues, d'annonces publicitaires, de photos de calendrier ou d'autres illustrations. **Demander aux élèves de faire un collage intitulé *Mes besoins essentiels*.** Encourager les élèves à expliquer ce que représente leur collage et à noter leurs explications au verso du collage, avec l'aide d'un adulte ou d'un élève plus âgé.

Inviter les élèves à placer leur collage dans leur album souvenir.

(0-CE-025, 0-H-200, 0-H-300)

*Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.M.A.3; C.5.M.C.1a; C.5.M.C.1b;*

*H.5.M.A.3b*

*Français : CO3; CO5; CO10*

*Arts plastiques : 3.1; 3.3; 4*

- Amorcer une discussion sur les différentes façons de subvenir aux besoins essentiels des personnes. Séparer la classe en groupes coopératifs selon les besoins essentiels : le groupe de l'alimentation, le groupe de l'habillement, le groupe du logement, etc. Revoir *la charte de la citoyenneté* avec les élèves afin de mettre en pratique ce qu'ils ont appris au sujet de la coopération au cours du premier regroupement qui portait sur les habiletés de citoyenneté. **Demander aux élèves, en groupes coopératifs, de découper des illustrations d'objets qui peuvent aider à répondre au besoin assigné à leur groupe. Amener ensuite les élèves à présenter leurs trouvailles.** À la fin des présentations, inviter les élèves à réfléchir sur ce qui arriverait s'ils ne prenaient pas bien soin des objets qu'ils possèdent. Choisir des exemples qui touchent les élèves de plus près comme :

- *Que va-t-il arriver si tu laisses ton manteau par terre?*
- *Que va-t-il arriver si tu marches sur le dîner de Pierre?*

Amener les élèves à comprendre l'importance de respecter sa propriété personnelle et celle d'autrui. **Demander aux élèves de rédiger quelques règles de vie qui encouragent le respect de sa propriété personnelle et le respect de la propriété d'autrui.** (0-VE-007)  
Profiter de l'occasion pour présenter la section du code de vie de l'école qui porte sur ce sujet ou pour faire un retour sur *la charte de la citoyenneté*.



*Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.M.A.3; C.5.M.C.1a; C.5.M.C.1b; H.5.M.A.3b*  
*Français : CO3; CO5; CO10*

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

- BERENSTAIN, Stan, et Jan BERENSTAIN. *Les Oursons Berenstain se nourrissent mal*, Montréal, Grolier, 1987, 30 p., coll. « Premières expériences ». (DREF 818.54/B489o)
- BOURGEOIS, Paulette, et Brenda CLARK. *La trouvaille de Benjamin*, Richmond Hill (Ont.), Scholastic, 1997, accompagné d'une marionnette. (DREF C818.54/B772t)
- KHAN, Zarina S., et Pascale COLLANGE-BARAUD. *Les droits de l'enfant*, Paris, Nathan, 1991, 77 p., coll. « Monde en poche ». (DREF 323.352 K45d)
- MUNCSH, Robert, Michael MARTCHENKO et Raymonde LONGVAL. *L'habit de neige*, Montréal, La Courte échelle, 1987, 23 p. (DREF C818.54 M969h)
- NATIONS UNIES (1991). *Convention relative aux droits de l'enfant*, New York, Nations Unies, 1991, 53 p. (DREF 323.552 C766)
- NATIONS UNIES. *Guide des Nations Unies pour l'école primaire*, New York, Nations Unies, 1995. DREF [classeur vertical]
- PUBLICATIONS DE L'ÉCOLE MODERNE FRANÇAISE. *Les droits de l'enfant*, France, Publications de l'École moderne française, 1996, 32 p., coll. « Bibliothèque de travail junior ». (DREF BTJ no 418)
- RICHARDS, Nancy Wilcox, Werner ZIMMERMAN et Martine CONNAT. *Antoine, le grognon*, Toronto, Scholastic-Tab, 1987, 24 p., 1 cassette. (DREF G.L. C818.54 R517a)
- TOUGAS, Janine. *Les Petites Oreilles 4 : Les besoins de base (émissions 71-75) : manger - dormir - bouger - être en sécurité*, [cassette-livre], Winnipeg, Radio-Canada, Bureau de l'éducation française, 1993, 1 cassette, 7 fiches pédagogiques. (DREF B.M. 372.6 P489 4-15)
- WATSON, Joy, Wendy HODDER et Lucie DUCHESNE. *Les pantoufles de grand-papa*, Richmond Hill (Ont.), Scholastic, 1989, 31 p. (DREF G.L./C818.54/W339p.)



## BLOC 6

### Je pense à la paix

L'élève pourra

- 0-CC-006 reconnaître le jour du Souvenir comme étant une occasion de réfléchir sur la paix et la guerre;
- 0-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, ou concrets.

#### Remarques à l'enseignant

Un résultat d'apprentissage spécifique portant sur le jour du Souvenir est présenté à tous les niveaux. À la maternelle, il s'agit de sensibiliser les élèves à la raison d'être du jour du Souvenir.

#### Situations d'apprentissage suggérées

- Présenter un coquelicot et demander aux élèves s'ils ont déjà vu cette fleur et pourquoi les personnes autour d'eux portent cette fleur au mois de novembre. À partir des réponses des élèves, amorcer une discussion sur la paix.  
Proposer aux élèves de fabriquer une colombe ou un coquelicot qu'ils porteront pendant la cérémonie du jour du Souvenir de l'école. **Demander aux élèves de coller leur colombe ou leur coquelicot dans leur album souvenir et d'y ajouter un message de paix.** (0-CC-006, 0-H-403)

*Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.M.A.3; C.4.M.B.1a; C.4.M.C.1a; C.4.M.C.1b; H.4.M.A.3*  
*Français : É3*  
*Arts plastiques : 3.1; 3.3; 4.1*

### OU

- Présenter une affiche qui porte sur la guerre. Expliquer aux élèves que le jour du Souvenir est une occasion spéciale de réfléchir à la paix. Amorcer une discussion au sujet de l'importance de vivre en paix en demandant aux élèves ce qu'ils peuvent faire pour promouvoir la paix. Guider les élèves vers des réponses portant sur l'entraide, le partage et la résolution pacifique des conflits. Proposer aux élèves de créer une murale de la paix. **Demander aux élèves de placer une photo de la murale dans leur album souvenir et d'y ajouter un message de paix.**

*Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.M.A.3; C.4.M.B.1a; C.4.M.C.1a; C.4.M.C.1b; H.4.M.A.3*  
*Français : É3*  
*Arts plastiques : 3.1; 3.3; 4.1*

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

- ANCIENS COMBATTANTS CANADA. *Les jeunes et les éducateurs*, [en ligne], 2002, [http://www.vac-acc.gc.ca/youth\\_f/](http://www.vac-acc.gc.ca/youth_f/), (octobre 2003).
- LA LÉGION ROYALE CANADIENNE. *Activités : services du Souvenir dans les écoles*, [en ligne], 2003, <http://www.legion.ca/french/tguid-activitiesf.htm>, (octobre 2003).
- LA LÉGION ROYALE CANADIENNE. *Légion*, [en ligne], 2003, [http://www.legion.ca/asp/docs/home/home\\_f.asp](http://www.legion.ca/asp/docs/home/home_f.asp), (octobre 2003).
- UNESCO. *Dessine-moi la paix* [en ligne]. 2002. [http://www.unesco.org/education/painting/index\\_fr.shtml](http://www.unesco.org/education/painting/index_fr.shtml), (avril 2004)

## Intégration

À la fin du regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire un retour sur ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Les élèves célèbrent leurs apprentissages avec les membres de leur famille et la communauté.

- Inviter les élèves à échanger le contenu de leur album deux par deux. Inviter ensuite les élèves à exposer leur album-souvenirs à la bibliothèque de l'école ou à le présenter à un élève plus âgé, comme leur partenaire de lecture. Inviter les élèves à s'autoévaluer à l'aide d'une fiche telle que celle proposée à l'annexe I.

Suggérer aux élèves de revoir l'annexe I de l'intégration du regroupement « La citoyenneté active et démocratique » et de compléter l'annexe II qui suit. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Cette situation d'apprentissage permet d'observer le niveau de compréhension du concept de citoyenneté. Ces observations permettront à l'enseignant de mieux guider les élèves tout au long de leur cheminement.

### OU

- Inviter les élèves à présenter leur album souvenir à leurs parents au cours de la rencontre parent-maître. Inviter les élèves à s'autoévaluer à l'aide d'une fiche telle que celle proposée à l'annexe I.

Suggérer aux élèves de revoir l'annexe I de l'intégration du regroupement « La citoyenneté active et démocratique » et de compléter l'annexe II qui suit. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Cette situation d'apprentissage permet d'observer le niveau de compréhension du concept de citoyenneté des élèves. Ces observations permettront à l'enseignant de mieux guider les élèves tout au long de leur cheminement.

# Intégration – Annexe I

## Une autoévaluation – L'album souvenir

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Colorie chaque étoile en utilisant le code suivant :

Vert —————> J'aime beaucoup

Jaune —————> J'aime un peu

Rouge —————> Je n'aime pas

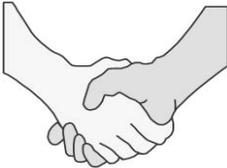
<p>Décorer mon album souvenir</p> 	<p>Présenter mon album souvenir à un ami</p> 
<p>Présenter mon album souvenir à mes parents</p> 	<p>Préparer la fête</p> 
<p>Écouter les histoires</p> 	<p>Faire des dessins</p> 

## Intégration – Annexe II

### Une autoévaluation – La citoyenneté à la maternelle

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Fais un ✓ dans la boîte qui convient.

			
Je partage le matériel. 			
J'attends mon tour. 			
Je laisse de la place à mes camarades. 			
Je coopère avec mes camarades. 			
Je protège l'environnement. 			



