

---

## 4<sup>e</sup> année

### Le Manitoba, le Canada et le Nord : Lieux et récits

#### Regroupement

#### *Vivre au Manitoba*

---

### Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la quatrième année se pencheront sur l'environnement physique et naturel, les personnes, les lieux et les communautés du Manitoba. Ils réfléchiront aux liens qui existent entre le Manitoba et le monde.

### Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			60 min
Réalisation	Bloc 1 La géographie du Manitoba	4-CT-020, 4-CT-020A, 4-H-205, 4-H-206, 4-H-207	120 min
Réalisation	Bloc 2 La démographie du Manitoba	4-CT-022, 4-H-206, 4-H-207	90 min
Réalisation	Bloc 3 Le façonnement de son identité	4-CI-009, 4-CI-009A, 4-CI-009F, 4-H-400	120 min
Réalisation	Bloc 4 La diversité culturelle	4-CI-005, 4-CI-008, 4-CI-008F, 4-VI-003, 4-H-401	150 min
Réalisation	Bloc 5 Les réalisations artistiques et culturelles	4-CI-006, 4-CI-006A, 4-CI-006F, 4-VI-004, 4-H-403	180 min
Réalisation	Bloc 6 Les lieux importants	4-CT-025, 4-H-303	120min
Réalisation	Bloc 7 Les liens avec la terre	4-CI-007, 4-CI-007A, 4-CT-024, 4-VT-006, 4-VT-006A, 4-H-103	180 min
Réalisation	Bloc 8 Les ressources naturelles	4-CT-021, 4-CT-023, 4-H-301, 4-H-402	240 min
Réalisation	Bloc 9 Les liens avec le monde	4-CM-039, 4-CM-040, 4-VM-010, 4-H-102, 4-H-403	180 min
Intégration			120 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			26 heures

## Scénario possible

Le scénario qui suit se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Il est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement.

L'enseignant peut choisir une des mises en situation proposées comme élément déclencheur.

À la fin du regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de leurs apprentissages en utilisant l'intégration correspondant à la mise en situation privilégiée au début du regroupement.

Tout au long du regroupement, l'enseignant a l'occasion d'évaluer, grâce à diverses activités, le processus d'apprentissage des élèves, au niveau des connaissances, des valeurs et des habiletés.

L'acquisition des habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'utiliser des outils comme ceux présentés à la fin de ce regroupement pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

### Mise en situation

Au début du regroupement, l'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté et font des liens avec leurs connaissances antérieures.

- Inviter les élèves à se questionner sur ce qu'ils savent du Manitoba et sur ce qu'ils aimeraient savoir. L'annexe I propose un tableau qui permet aux élèves d'activer leurs connaissances antérieures et de s'interroger sur ce qu'ils vont étudier au cours du regroupement. Ils feront un retour sur cette activité à la fin du regroupement. Encourager les élèves à compléter les trois premières sections de cette annexe.

Donner aux élèves un aperçu de ce qu'ils vont explorer au cours des prochaines semaines. Informer les élèves qu'à la fin du regroupement ils auront à compléter les deux derniers numéros du tableau de connaissances.

### OU

- Inviter les élèves à imaginer qu'ils travaillent pour Voyage Manitoba. On leur demande de produire un dépliant touristique mettant le Manitoba en valeur. Amener les élèves à élaborer, en groupes coopératifs, un plan de travail.

Encourager les élèves, tout au long du regroupement, à recueillir l'information dont ils auront besoin pour la production de leur dépliant touristique. L'annexe II propose un plan de travail que les élèves peuvent suivre et modifier tout au long du regroupement. Certains élèves pourraient avoir de la difficulté à élaborer un plan de travail; morceler le travail en petites sections afin de pouvoir mieux encadrer les élèves et les aider tout au long du processus.

Informez les élèves que leurs dépliants seront remis à la bibliothèque, à la Chambre de commerce locale ou à un organisme touristique local à la fin du regroupement.

## Réalisation

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter les informations qu'ils recueillent tout au long du regroupement. Les élèves, seuls ou en groupes, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, l'évaluent, en tirent des conclusions et proposent des solutions possibles à divers problèmes.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme pour le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées pour le déroulement du cours de sciences humaines. L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la quatrième année.

Les situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées dans les blocs suivants amèneront les élèves à acquérir des habiletés, des connaissances et des valeurs en rapport avec la vie au Manitoba.

Bloc 1 : La géographie du Manitoba

Bloc 2 : La démographie du Manitoba

Bloc 3 : Le façonnement de son identité

Bloc 4 : La diversité culturelle

Bloc 5 : Les réalisations artistiques et culturelles

Bloc 6 : Les lieux importants

Bloc 7 : Les liens avec la terre

Bloc 8 : Les ressources naturelles

Bloc 9 : Les liens avec le monde

## Intégration

Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne la vie au Manitoba.

## Mise en situation – Annexe I

### Le tableau de connaissances du Manitoba

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

1. Fais une liste de ce que tu sais du Manitoba.

2. Fais un dessin de ce que tu sais du Manitoba.

3. Fais une liste de ce que tu aimerais savoir.

...suite

4. Fais une liste de ce que tu as appris.

5. Décris une des stratégies que tu as utilisées et explique son utilité.

## Mise en situation – Annexe II

### Un plan de travail Le dépliant touristique

Membres du groupe : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Contenu :**

Une carte des lieux importants  
Des ressources naturelles  
Des personnes  
Des événements culturels  
Des artistes  
Des activités

**Format :**

Images (photos ou dessins)  
Textes

**Répartition des tâches****Ressources nécessaires****Échéancier**



## BLOC 1

### La citoyenneté canadienne

L'élève pourra

- 4-CT-020 décrire et situer sur une carte des caractéristiques géographiques du Manitoba,  
*par exemple les lacs et les rivières, les reliefs, la végétation, les forêts et les parcs, les villes et les villages, les communautés des Premières nations;*
- 4-CT-020A situer et décrire des lieux en faisant appel à des connaissances traditionnelles;
- 4-H-205 dresser des cartes comprenant un titre, une légende, une rose des vents et une grille;
- 4-H-206 interpréter des cartes comprenant un titre, une légende, une rose des vents et une grille;
- 4-H-207 employer les points cardinaux, les points intermédiaires et des grilles simples pour situer et décrire des lieux sur des cartes et des globes.

#### Remarques à l'enseignant

Il serait important de se procurer au préalable des dépliants touristiques auprès de Voyage Manitoba ou d'autres organismes faisant la promotion touristique dans la province.

Encourager les élèves à conserver les travaux élaborés au cours de ce bloc pour pouvoir les utiliser lors de la phase d'intégration à la fin du regroupement.

Dans un contexte scolaire où l'école, la division ou le district scolaire a accepté qu'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre le résultat d'apprentissage 4-CT-020A.

#### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Faire un retour sur les régions géographiques du Canada. Inciter les élèves à faire le lien entre les régions géographiques du Canada et les éléments géographiques du Manitoba. Amener les élèves à constater qu'une partie des Plaines et du Bouclier canadien se retrouvent au Manitoba.

Inviter les élèves à tracer, à main levée, une carte qui situe les principaux éléments géographiques du Manitoba (lacs, rivières, grandes villes, etc.). Proposer aux élèves de comparer leur carte avec celle d'un partenaire et d'y apporter des modifications s'il y a lieu. Le but de l'exercice n'est pas de situer correctement tous ces éléments géographiques mais de prendre conscience de leur existence. Au cours de cette activité, les élèves sont amenés à activer des connaissances antérieures et à en vérifier l'exactitude avec un collègue.

**Demander aux élèves de créer leur propre carte du Manitoba tout en respectant des critères établis par la classe.** (4-CT-020, 4-H-205)

Inviter les élèves à décrire à un partenaire les stratégies qu'ils utilisent lorsqu'ils doivent mémoriser de l'information.

Proposer aux élèves de mettre en commun les différentes stratégies utilisées.





Suggérer aux élèves d'identifier la stratégie qui leur semble la plus efficace et de la mettre à l'essai.



### OU

- Distribuer aux élèves une carte, comme celle de l'annexe I, qui ne montre que les contours du Manitoba.

Suggérer aux élèves de créer une liste des éléments qu'ils souhaitent retrouver sur une carte du Manitoba. Souligner que la carte doit obligatoirement comprendre un titre, une légende, une rose des vents et une grille alphanumérique.

Proposer aux élèves d'établir en classe des critères qui serviront à évaluer la qualité de leur carte à la fin du bloc.

**Demander aux élèves de créer leur propre carte du Manitoba tout en respectant les critères établis par la classe.** (4-CT-020, 4-H-205)

Expliquer aux élèves qu'ils seront libres de faire des ajouts tout au long du bloc.



- Présenter aux élèves la carte routière officielle du Manitoba.

Inviter les élèves à placer leur nom sur les lieux qu'ils ont déjà visités et à donner les coordonnées alphanumériques de ces lieux.

Encourager les élèves à apporter des photos ou des dépliants touristiques qui représentent des endroits qu'ils ont visités.

Amener les élèves à décrire individuellement un de ces lieux et à le situer en utilisant la grille alphanumérique. Encourager les élèves à situer ces endroits par rapport à leur communauté en employant les points cardinaux et les points intermédiaires.

**Demander aux élèves de situer, comme il est proposé à l'annexe II, des éléments géographiques prédéterminés sur une carte alphanumérique du Manitoba et de donner les coordonnées alphanumériques de quelques villes ou villages manitobains. Cette activité donne aux élèves l'occasion de vérifier les connaissances et habiletés acquises au cours du bloc.**

(4-CT-020, 4-CT-020A, 4-H-206)



*Mathématiques : 4.3.1*

### OU

- Proposer aux élèves de jouer aux devinettes en chaîne.

Préparer des cartes de jeu sur lesquelles se retrouvent une devinette et une réponse qui est associée à une autre devinette. Distribuer les cartes.


Inviter un élève à lire la devinette qui se trouve sur sa carte. L'élève qui a la réponse lit la devinette qui est sur sa carte. Utiliser les mêmes devinettes pour poser des questions du genre *Quelques arpents de pièges*. L'annexe III propose des exemples de devinettes en chaîne.

**Demander aux élèves d'établir un itinéraire de vacances à l'intérieur du Manitoba. Ils doivent inclure la visite de diverses communautés et parler des attraits qu'on y retrouve. Inciter les élèves à employer les points cardinaux et les points intermédiaires pour indiquer les directions à prendre tout au long de l'itinéraire.**

(4-CT-020, 4-H-207)



### OU

- 
- Placer les noms de villes ou de villages du Manitoba dans un sac et inviter les élèves à venir en piger un. Chaque élève devient alors le porte-parole de cette communauté.  
**Amener chaque élève, suite à une recherche, à produire un message publicitaire audio pour inciter les gens à venir vivre dans cette communauté. Demander aux élèves de décrire et de situer les caractéristiques géographiques de cette communauté. (4-CT-020)**

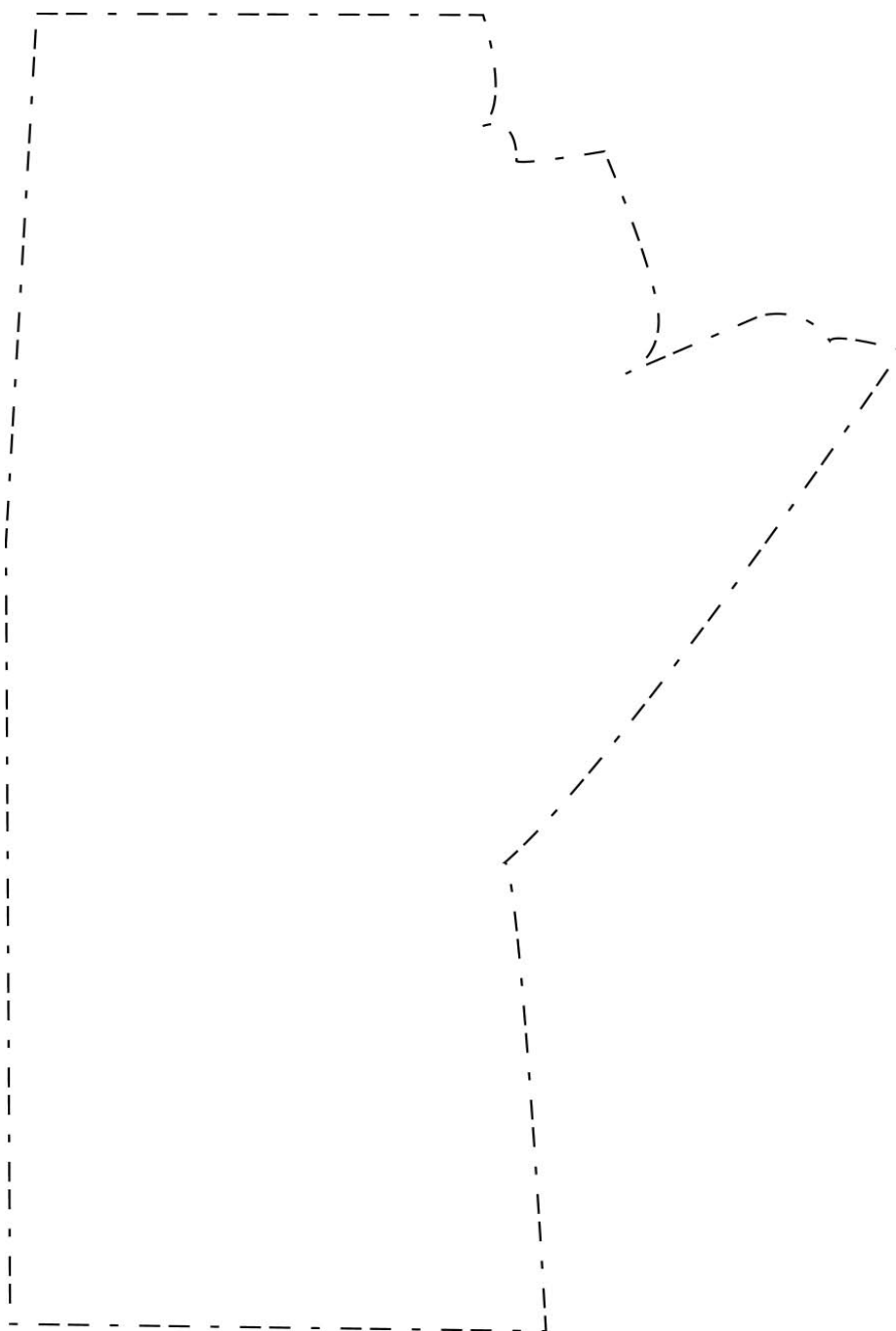
*Français : PO3; PO5*

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

- CANADA. RESSOURCES NATURELLES. *L'Atlas du Canada*, [en ligne], 2003, <http://atlas.gc.ca/site/francais/index.html>, (novembre 2003).
- DALY, Ronald C. *Atlas scolaire*, Montréal, Guérin, 2000, 128 p. (DREF 912 D153a)
- EMMOND, Ken. *Le Manitoba*, Montréal, Grolier, 1998, 128 p., coll. « À la découverte du Canada ». (DREF 971.27 E54m)
- MCDERMOTT, Barb, Gail MCKEOWN et Lyse-Anne PAPINEAU. *Coup d'œil sur... les provinces et les territoires du Canada*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001, 13 livrets et 1 guide d'exploitation, coll. « Coup d'œil ». (DREF 917.1 M134p)
- TOURISME MANITOBA. *Voyage Manitoba*, [en ligne], 2003, <http://www.travelmanitoba.com/contents.fr.html>, (novembre 2003).
- WEIR, Thomas R. *Atlas du Manitoba*, Winnipeg, Ministère des Ressources naturelles, Direction des levées et de la cartographie, 1983, 157 p. (DREF 912.7127/A881/1983)

## La citoyenneté canadienne – Annexe I

### Une carte muette du Manitoba



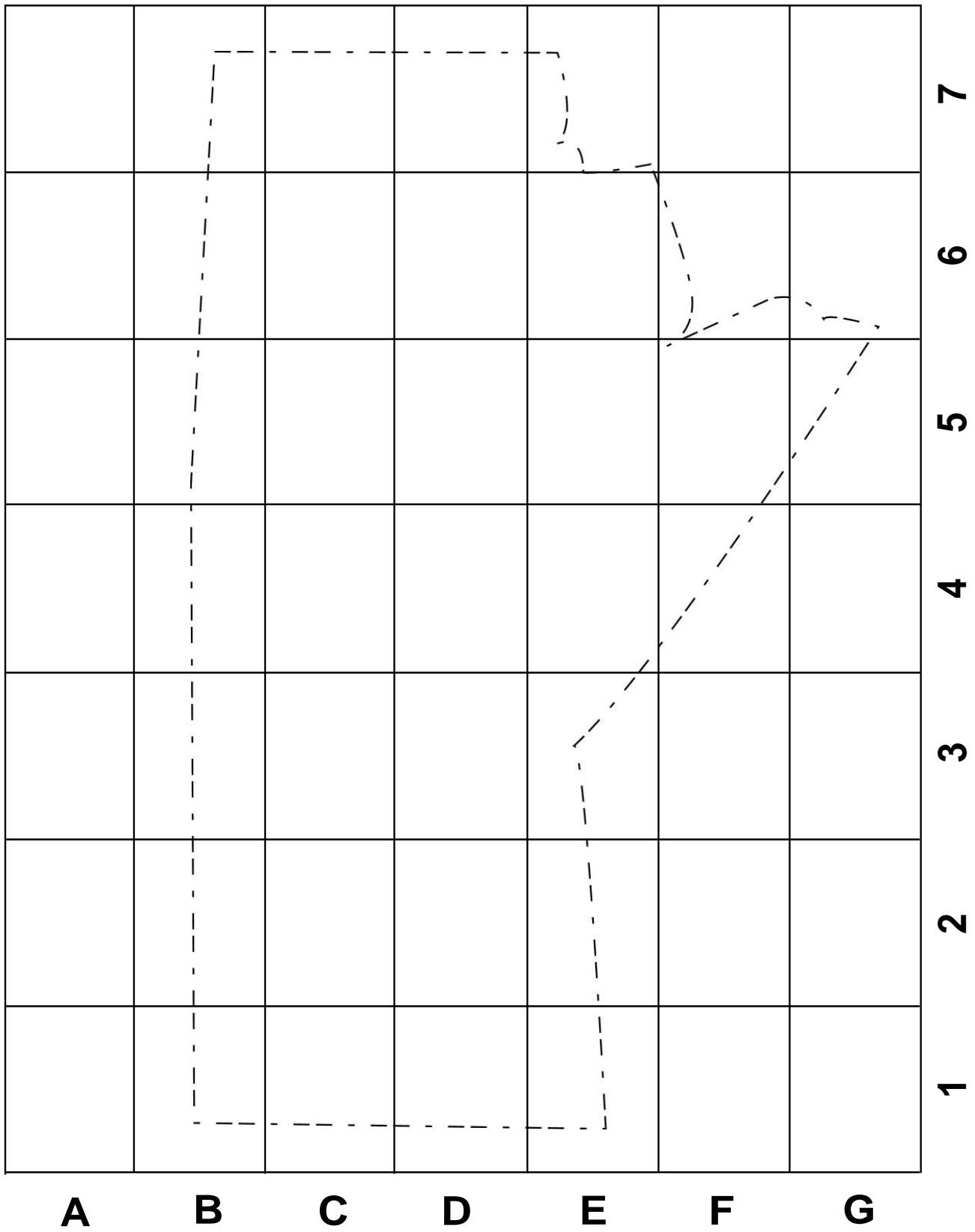
© 2002. Her Majesty the Queen in Right of Canada, Natural Resources Canada.  
Sa Majesté la Reine du chef du Canada, Ressources naturelles du Canada.

**La citoyenneté canadienne – Annexe II****La géographie Manitobaine**

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

*Place les éléments suivants sur la carte.*

Le lac Winnipeg	La Baie d'Hudson	Winnipeg
Le lac Manitoba	La Saskatchewan	Brandon
La rivière Rouge	L'Ontario	Thompson
La rivière Assiniboine	Les États-Unis	Le Pas
La rivière Churchill	Le Nunavut	Churchill



## La citoyenneté canadienne – Annexe III

### Un jeu de cartes du Manitoba

<p style="text-align: center;"><b>Thompson</b></p> <p>Je suis une ville située dans le sud du Manitoba. Tu y trouveras le Musée du village mennonite. Qui suis-je?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Steinbach</b></p> <p>Je suis le plus grand bassin d'eau au Manitoba. Qui suis-je?</p>
<p style="text-align: center;"><b>Le lac Winnipeg</b></p> <p>Je suis une ville située dans le nord du Manitoba. Tu peux venir y admirer les ours polaires. Qui suis-je?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Churchill</b></p> <p>Je suis un parc national situé dans le nord du Manitoba. Qui suis-je?</p>
<p style="text-align: center;"><b>Le parc Wapusk</b></p> <p>Je suis une forêt située dans le sud-ouest du Manitoba. Qui suis-je?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Spruce Woods</b></p> <p>Je suis un parc national situé dans l'ouest de la province. Qui suis-je?</p>
<p style="text-align: center;"><b>Mont-Riding</b></p> <p>Je suis une communauté située entre les lacs. J'ai été fondée par les Islandais. Qui suis-je?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Gimli</b></p> <p>Je suis la deuxième ville en importance du Manitoba. Les Wheat Kings sont chez moi. Qui suis-je?</p>
<p style="text-align: center;"><b>Brandon</b></p> <p>Je suis un parc provincial situé dans le sud-est de la province. Qui suis-je?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Whiteshell</b></p> <p>Je porte le nom d'un petit animal et je suis dans l'ouest de la province. Qui suis-je?</p>

...suite

<p style="text-align: center;"><b>Souris</b></p> <p>Je suis un parc international situé à la frontière des États-Unis. Qui suis-je?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Peace Garden</b></p> <p>Je suis une rivière qui coule vers le nord et je me jette dans la baie d'Hudson. Qui suis-je?</p>
<p style="text-align: center;"><b>La rivière Churchill</b></p> <p>Je suis la province à l'est du Manitoba. Qui suis-je?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ontario</b></p> <p>Je suis le deuxième lac en importance du Manitoba. Qui suis-je?</p>
<p style="text-align: center;"><b>Lac Manitoba</b></p> <p>Je coule d'ouest en est et je passe à Winnipeg. Qui suis-je?</p>	<p style="text-align: center;"><b>La rivière Assiniboine</b></p> <p>Je suis le plus haut sommet du Manitoba. Qui suis-je?</p>
<p style="text-align: center;"><b>Le mont Agassiz</b></p> <p>Je suis le territoire au nord du Manitoba. Qui suis-je?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Le Nunavut</b></p> <p>Je suis un désert dans le sud du Manitoba. Qui suis-je?</p>
<p style="text-align: center;"><b>Spirit Sand</b></p> <p>Je suis la province à l'ouest du Manitoba. Qui suis-je?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Le Dakota du Nord</b></p> <p>Je suis une ville minière située dans le nord du Manitoba. Qui suis-je?</p>



<p style="text-align: center;"><b>Saskatchewan</b></p> <p style="text-align: center;">Je suis la ville située immédiatement au nord du mont Riding. Qui suis-je?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dauphin</b></p> <p style="text-align: center;">Je suis un parc national situé au nord de Winnipeg. Qui suis-je?</p>
<p style="text-align: center;"><b>Lower Fort Garry</b></p> <p style="text-align: center;">Je suis le lieu où se tient le plus gros rodéo au Manitoba. Qui suis-je?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Morris</b></p> <p style="text-align: center;">Je suis l'endroit où les rivières Rouge et Assiniboine se rencontrent. Qui suis-je?</p>
<p style="text-align: center;"><b>La Fourche</b></p> <p style="text-align: center;">Je suis le village où est née Margaret Lawrence. Qui suis-je?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Neepawa</b></p> <p style="text-align: center;">Je suis une ville minière dans le nord-ouest de la province. Qui suis-je?</p>
<p style="text-align: center;"><b>Le Pas</b></p> <p style="text-align: center;">Je suis célèbre pour mes couleuvres. Qui suis-je?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Narcisse</b></p> <p style="text-align: center;">Je suis un village où coule la rivière aux Rats. Qui suis-je?</p>
<p style="text-align: center;"><b>Saint-Pierre-Jolys</b></p> <p style="text-align: center;">Je suis le quartier francophone en face de la Fourche. Qui suis-je?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Saint-Boniface</b></p> <p style="text-align: center;">Je suis l'État américain au sud du Manitoba. Qui suis-je?</p>

## BLOC 2

### La démographie du Manitoba

L'élève pourra

- 4-CT-022 décrire les principales caractéristiques démographiques du Manitoba, entre autres la population, la distribution de la population, les communautés culturelles;
- 4-H-206 interpréter des cartes comportant un titre, une légende, une rose des vents et une grille;
- 4-H-207 employer les points cardinaux, les points intermédiaires et des grilles simples pour situer et décrire des lieux sur des cartes et des globes.

#### Remarques à l'enseignant

Les diverses communautés culturelles du Manitoba seront étudiées en détail au bloc 4 de ce regroupement.

Encourager les élèves à conserver les travaux élaborés dans ce bloc afin de les utiliser dans la phase d'intégration à la fin du regroupement.

#### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Remettre une liste de noms de villes et de villages du Manitoba qui comptent plus de 3000 habitants. L'annexe I fournit une telle liste.

Inviter les élèves à situer ces villes et villages sur une carte alphanumérique muette du Manitoba, comme celle de l'annexe II du bloc 1 et à préciser leurs coordonnées alphanumériques.

Encourager les élèves à rechercher, dans des guides touristiques, combien de gens habitent ces villes et villages. Amener les élèves à interpréter la carte pour expliquer la distribution de la population au Manitoba. En plaçant ces endroits sur la carte, les élèves devraient être en mesure de voir que la majorité de la population du Manitoba vit au sud du 53<sup>e</sup> parallèle.

Remettre des dépliants touristiques aux élèves et les inviter à associer le nom de villes et villages à l'une ou l'autre des communautés culturelles. Par exemple, communauté mennonite de Steinbach, communauté islandaise de Gimli, communauté métisse de Saint-Laurent, communauté des Premières nations de Berens River, communauté française de Saint-Léon. L'annexe II permet aux élèves de relier une communauté ethnique à un village en particulier.

#### Amener les élèves à tenter de solutionner un problème tel que le suivant.

*Tu es le gérant d'une chaîne de restaurants qui porte ton nom. Tu dois ouvrir cinq restaurants au Manitoba. Où situerais-tu ces restaurants? Pourquoi?*

*Tu dois aussi préparer une campagne publicitaire pour faire connaître l'emplacement de tous les restaurants. Place tes restaurants sur une carte.*

**Demander aux élèves de situer leurs restaurants en employant les points cardinaux pour les situer par rapport à leur propre communauté. Encourager les élèves à donner également les coordonnées alphanumériques de chacun des restaurants à partir de la carte routière du Manitoba.**

**Inciter les élèves à expliquer pourquoi ils ont choisi de tels emplacements.**

(4-CT-022, 4-H-206, 4-H-207)

*Mathématiques : 4.3.1; 3.1.3 et 3.1.5*

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

CENTRE D'ÉTUDES FRANCO-CANADIENNES DE L'OUEST. *Almanach français du Manitoba*, Saint-Boniface, le Centre, 1984, 176 p. (DREF 917.127 A445)

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DES MUNICIPALITÉS BILINGUES DU MANITOBA. *Bienvenue dans le site touristique du CDEM*, [en ligne], 2003, <http://www.cdem.com/francais/tourisme/fr/index.asp>, (novembre 2003).

EMMOND, Ken. *Le Manitoba*, Montréal, Grolier, 1998, 128 p., coll. « À la découverte du Canada ». (DREF 971.27 E54m)

STATISTIQUES Canada. *Ressources éducatives*, [en ligne], 2003, [http://www.statcan.ca/francais/edu/index\\_f.htm](http://www.statcan.ca/francais/edu/index_f.htm), (novembre 2003).

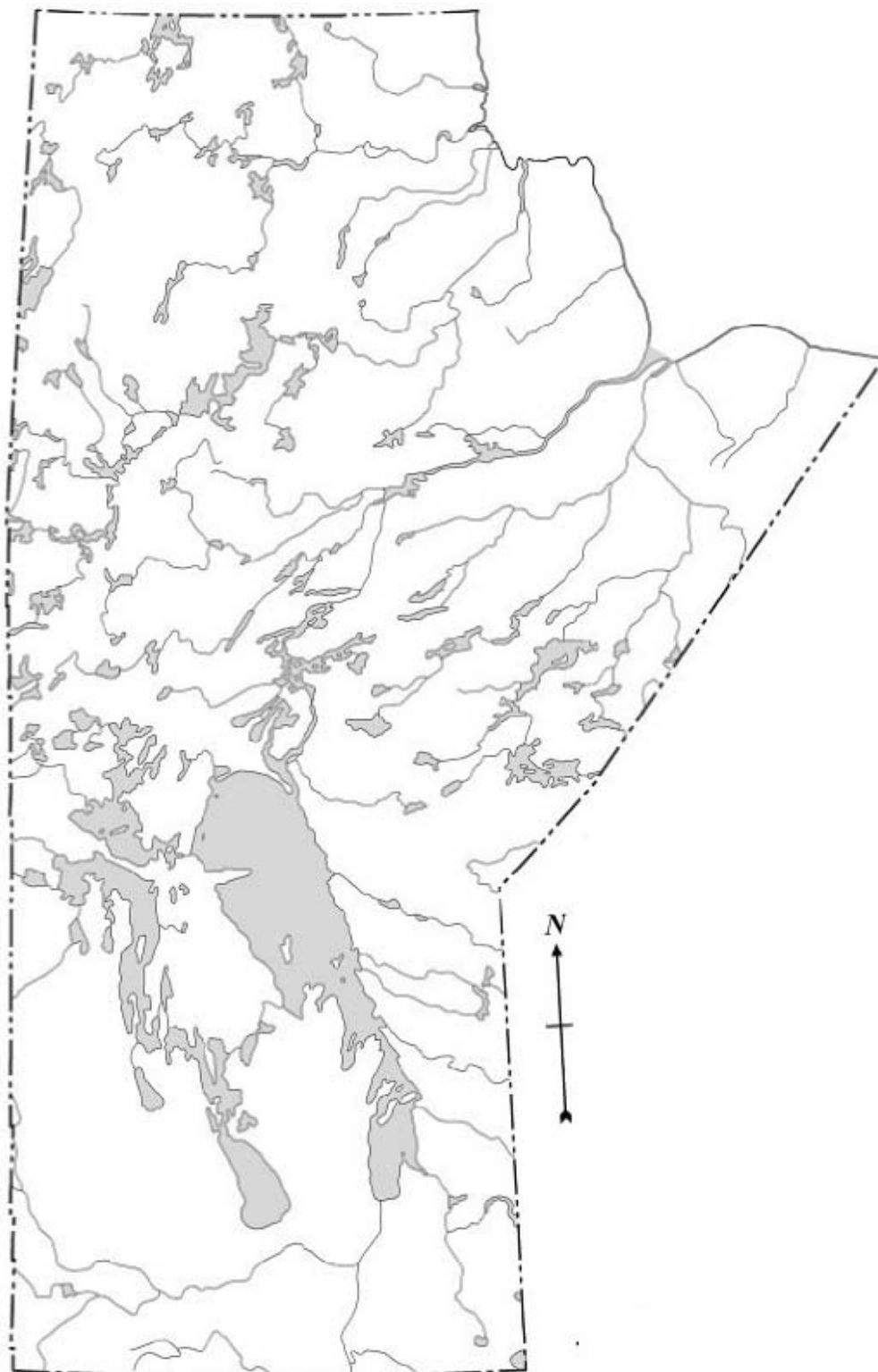
## La démographie du Manitoba – Annexe I

### La distribution de la population manitobaine en 2003

Voici dans l'ordre les 14 localités du Manitoba qui comptent plus de 3 000 habitants. Place-les sur la carte et note ensuite tes observations.

Winnipeg	Steinbach	Swan River
Brandon	Dauphin	Neepawa
Thompson	Winkler	Altona
Portage La Prairie	Flin Flon	Virden
Selkirk	The Pas	

Que remarques-tu? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



© 2002. Her Majesty the Queen in Right of Canada, Natural Resources Canada.  
Sa Majesté la Reine du chef du Canada, Ressources naturelles Canada.

## La démographie du Manitoba – Annexe II

### Les communautés culturelles du Manitoba

Plusieurs communautés de diverses origines sont établies au Manitoba.

*Associe les communautés suivantes au village où elles sont regroupées.*

Communauté	Localité
ukrainienne	Berens River
Premières nations	Bruxelles
islandaise	Churchill
belge	Dauphin
française	Gimli
mennonite	St-Laurent
écossaise	St-Léon
métisse	Selkirk
déné	Steinbach



## La démographie du Manitoba – Annexe II (corrigé)

### Les communautés culturelles du Manitoba

*Ukrainienne (Dauphin)*

*Premières nations (Berens River)*

*Islandaise (Gimli)*

*Belge (Bruxelles)*

*Française (St-Léon)*

*Mennonite (Steinbach)*

*Écossaise (Selkirk)*

*Métisse (St-Laurent)*

*Déné (Churchill)*



## BLOC 3

### Le façonnement de son identité

L'élève pourra

- 4-CI-009 décrire l'influence de divers facteurs sur le façonnement de son identité,  
*entre autres la culture, la communauté, le lieu, la région;*
- 4-CI-009A comprendre ce que les Sages ont à lui enseigner au sujet de sa culture et de son identité;
- 4-CI-009F décrire l'influence du patrimoine culturel sur son identité francophone;
- 4-H-400 écouter les autres de manière active pour comprendre leurs points de vue.

#### Remarques à l'enseignant

Dans un contexte scolaire où l'école, la division ou le district scolaire a accepté qu'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre le résultat d'apprentissage 4-CI-009A.

Le résultat d'apprentissage 4-CI-009F s'adresse aux élèves des écoles françaises.

#### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Après avoir consulté les élèves, écrire le nom d'un personnage manitobain bien connu au centre du tableau.

Inviter les élèves à relever ce qui caractérise ce personnage.

Amener les élèves à regrouper ces caractéristiques de façon à créer un organigramme.

Encourager les élèves à préparer leur propre organigramme à partir de ce qui les caractérise.

Inviter les élèves deux à deux à échanger leurs organigrammes. Faire remarquer aux élèves qu'ils devront écouter leur partenaire d'une manière active parce qu'ils auront à le présenter à la classe. En utilisant le média de leur choix (chanson, poème, affiche etc.) proposer aux élèves de présenter leur partenaire.

Présenter différents blasons aux élèves. Inviter les élèves à établir des critères pour la conception d'un blason.

**Demander aux élèves de créer un blason qui les représente personnellement en tant que manitobain.**

**Amener les élèves à venir présenter leur blason au reste de la classe. Les autres élèves pourront participer à l'évaluation en utilisant des critères préalablement précisés par la classe. (4-CI-009, 4-H-400)**

*Français : PO3; PÉ1; PE5*





## BLOC 4

### La diversité culturelle

L'élève pourra

- 4-CI-005 nommer diverses communautés culturelles au Manitoba;
- 4-CI-008 nommer des communautés francophones au Manitoba;
- 4-CI-008F identifier des liens entre sa communauté locale et d'autres communautés francophones au Manitoba;
- 4-VI-003 valoriser la diversité culturelle et ethnique du Manitoba;
- 4-H-401 employer un langage respectueux de la diversité humaine.

#### Remarques à l'enseignant

Ce bloc peut être joint au bloc 2 lorsqu'il est question des communautés culturelles.

De nombreux musées et centres mettent l'accent sur la diversité culturelle et ethnique du Manitoba. Il pourrait être opportun d'organiser des visites à ces endroits.

Encourager les élèves à conserver les travaux élaborés au cours de ce bloc pour pouvoir les utiliser lors de la phase d'intégration à la fin du regroupement.

Le résultat d'apprentissage 4-CI-008F s'adresse aux élèves des écoles françaises.

#### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amorcer un remue-méninges avec les élèves afin d'identifier des communautés culturelles présentes au Manitoba. Inviter les élèves à écrire une lettre à des représentants de diverses communautés culturelles du Manitoba; y compris des représentants de communautés francophones. Encourager les élèves à rédiger un modèle de lettre en groupe classe et à le modifier pour répondre à la spécificité des divers groupes culturels.

Proposer aux élèves de partager les réponses obtenues avec le reste de la classe.

Inviter les élèves à écouter de la musique traditionnelle de ces communautés et à apprendre une danse, une chanson, une recette, etc.

**Suite aux réponses obtenues et partagées, demander à chaque élève de préparer un dépliant présentant des communautés culturelles du Manitoba. S'assurer que le dépliant valorise la diversité culturelle et ethnique du Manitoba tout en employant un langage respectueux de la diversité humaine.**

(4-CI-005, 4-CI-008, 4-VI-003, 4-H-401)

*Musique*

*Éducation physique et éducation à la santé : Motricité*



**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DES MUNICIPALITÉS BILINGUES DU MANITOBA. *Bienvenue dans le site touristique du CDEM*, [en ligne], 2003, <http://www.cdem.com/francais/tourisme/fr/index.asp>, (novembre 2003).

FOLK ARTS COUNCIL OF WINNIPEG. *Folklorama*, [en ligne], 2003, <http://www.folklorama.ca/>, (novembre 2003).

MANITOBA. CULTURE, PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ. SECRÉTARIAT DES AFFAIRES MULTICULTURELLES. *Un portrait de la communauté italienne au Manitoba*, Winnipeg, le Secrétariat, 199?, 50 p. (DREF 305. 894507127 P964)

MANITOBA. SECRÉTARIAT DES AFFAIRES MULTICULTURELLES. *Profil de la communauté antillaise au Manitoba*, Winnipeg, le Secrétariat, 199?, 54 p. (DREF 305. 8972907127 P964)

MANITOBA. SECRÉTARIAT DES AFFAIRES MULTICULTURELLES. *Profil de la communauté portugaise au Manitoba*, Winnipeg, le Secrétariat, 199?, 90 p. (DREF 305. 8946907127 P964)

MANITOBA. SECRÉTARIAT DES AFFAIRES MULTICULTURELLES. *Profil de la communauté africaine au Manitoba*, Winnipeg, le Secrétariat, 199?, 77 p. (DREF 305. 89607127 P964)

## BLOC 5

### Les réalisations artistiques et culturelles

L'élève pourra

- 4-CI-006 donner des exemples de diverses réalisations artistiques et culturelles des personnes du Manitoba,  
entre autres des réalisations culturelles autochtones et francophones;
- 4-CI-006A donner des exemples d'organismes et de réalisations artistiques et culturelles autochtones au Manitoba;
- 4-CI-006F donner des exemples d'organismes et de réalisations artistiques et culturelles francophones au Manitoba;
- 4-VI-004 valoriser les réalisations artistiques et culturelles des personnes du Manitoba;
- 4-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

#### Remarques à l'enseignant

Il est important d'inclure des artistes qui représentent plusieurs communautés culturelles, y compris les communautés autochtones et francophones.

Encourager les élèves à conserver les travaux élaborés au cours de ce bloc pour pouvoir les utiliser lors de la phase d'intégration à la fin du regroupement.

Dans un contexte scolaire ou l'école, la division ou le district scolaire a accepté qu'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre le résultat d'apprentissage 4-CI-006A.

Le résultat d'apprentissage 4-CI-006F s'adresse aux élèves des écoles françaises.

#### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amorcer une discussion avec les élèves au sujet des événements culturels et artistiques qui se déroulent au Manitoba et au sujet des artistes manitobains. Suggérer aux élèves de visiter une galerie d'art présentant des œuvres d'artistes manitobains ou de visiter une exposition consacrée à un artiste local.

Inviter les élèves à apporter en classe et à partager des exemples de réalisations artistiques et culturelles de Manitobains et à en nommer les auteurs.

Encourager les élèves à allonger, tout au long du bloc, la liste de personnalités artistiques manitobaines en écoutant la radio communautaire, en lisant les journaux, en visitant la bibliothèque municipale, en écoutant la télé, etc.

Inviter les élèves à classer les artistes selon diverses sphères d'activités.

Demander aux élèves de mener une courte recherche sur des artistes manitobains, incluant des artistes francophones et autochtones, et de présenter l'information recueillie au reste de la classe.

**Amener chaque élève à valoriser les réalisations de ces artistes en écrivant le nom de l'artiste au centre d'une grande étoile et à énumérer quelques-unes de ses œuvres sur les pointes.** (4-CI-006, 4-VI-004, 4-H-403)

Proposer aux élèves de coller ces étoiles sur les murs des corridors de l'école.



- Afficher les sigles ou les logos d'organismes culturels et inviter les élèves à nommer l'organisme qu'ils représentent.  
Animer une discussion sur l'importance de ces organismes.  
Proposer aux élèves de mener un sondage sur la connaissance qu'ont les personnes de leur entourage à propos de ces organismes.  
**Demander aux élèves de présenter les résultats du sondage sous forme de tableaux et de graphiques. Inciter les élèves à écrire, avec un partenaire, un court article présentant les résultats du sondage.** (4-CI-006, 4-H-403)

*Mathématiques : 2.1.2*

### OU

- Inviter les élèves à apporter une variété de cartes professionnelles en classe et à nommer les éléments qui se retrouvent sur celles-ci, par exemple le sigle ou le logo de la compagnie ou de l'organisme, le nom de la personne, une courte description des services offerts, etc.  
**Amener les élèves, à partir de critères élaborés en classe, à préparer une carte professionnelle pour un artiste ou un organisme culturel du Manitoba.**  
(4-CI-006, 4-H-403)

*Français : PÉ1; PÉ3*

- Dans le cas où les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones seraient au programme, afficher les sigles ou les logos d'organismes autochtones et inviter les élèves à nommer l'organisme qu'ils représentent.  
Encourager les élèves à relever les organismes autochtones qui sont représentés dans les médias.  
Animer une discussion sur l'importance de ces organismes.  
**Amener les élèves à faire un sondage sur la popularité de ces organismes (Manitoba Métis Federation, l'Assemblée des Premières nations, Aboriginal Peoples' Television Network). Encourager les élèves à présenter les résultats du sondage sous forme de tableaux et de graphiques. Inviter les élèves à écrire avec un partenaire un court article présentant les résultats du sondage.** (4-H-403)  
Organiser une visite aux studios d'APTN.

*Mathématiques : 2.1.2*



**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

Étienne Gaboury, *architecte*, [enregistrement vidéo], production des Productions Rivard et l'Office nationale du film du Canada, Montréal, Médiamax international, 1998, 1 vidéocassette de 52 min. (DREF 45231 V7218)

AFFAIRES INDIENNES ET DU NORD CANADA. *Centre de l'art indien*, [en ligne], 2003, [http://www.ainc-inac.gc.ca/art/index\\_f.html](http://www.ainc-inac.gc.ca/art/index_f.html), (novembre 2003).

MCDERMOTT, Barb, Gail MCKEOWN et Lyse-Anne PAPINEAU. *Coup d'œil sur... les gens célèbres du Canada : Les gens célèbres du Manitoba*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001, 13 livrets et 1 guide d'exploitation, coll. « Coup d'œil ». (DREF 920.071 M134c)

SOCIÉTÉ FRANCO-MANITOBAINE. *Le site officiel des francophones du Manitoba*, [en ligne], 2003, <http://www.franco-manitobain.org>, (novembre 2003).

SOCIÉTÉ FRANCO-MANITOBAINE. *La société franco-manitobaine*, [en ligne], 2003, <http://www.sfm-mb.ca/>, (novembre 2003).



## BLOC 6

### Les lieux importants

L'élève pourra

- 4-CT-025 décrire des lieux d'importance historique, culturelle ou naturelle au Manitoba,  
*par exemple Lower Fort Garry, la Fourche, le musée de Saint-Boniface, Thunderbird House, les parcs nationaux et provinciaux;*
- 4-H-303 évaluer ses représentations à la lumière de nouvelles informations et de nouvelles idées.

#### Remarques à l'enseignant

Encourager les élèves à se rendre, lors de sorties en famille, à des lieux reconnus comme attrait touristiques.

Si possible, organiser une sortie scolaire à plusieurs endroits différents. Un groupe d'élèves peut se rendre à la Fourche, un autre à la maison Riel, etc. À son retour chaque groupe est responsable de présenter l'endroit visité. Dans le cas où il ne serait pas possible d'organiser des sorties simultanées, répartir régulièrement des sorties éducatives tout au long de l'année dans des lieux d'importance historique, culturelle ou naturelle.

Il serait intéressant, si les ressources technologiques le permettent, d'inviter les élèves à prendre des photos tout au long de leurs visites et de préparer un montage à l'aide d'un logiciel de présentation.

Inviter les élèves à conserver les travaux élaborés au cours de ce bloc pour pouvoir les utiliser lors de la phase d'intégration à la fin du regroupement.

#### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amorcer une discussion avec les élèves au sujet des lieux d'importance au Manitoba. Encourager les élèves à classer ces lieux selon qu'il s'agisse de lieux d'importance historique, culturelle ou naturelle.  
Inviter les élèves à choisir, en groupes coopératifs, un lieu qui les intéresse et à mener une recherche sur celui-ci afin de le présenter à l'ensemble de la classe.  
**Organiser avec les élèves une entrevue individuelle portant sur les visites ou les recherches menées. L'annexe I peut être utilisée si l'enseignant n'a pas la possibilité de mener des entrevues individuelles. L'activité a pour but d'amener les élèves à réfléchir sur la tâche qu'ils viennent d'accomplir.** (4-CT-025, 4-H-303)

#### OU

- Présenter une série de cartes postales ou des photographies qui montrent des lieux importants du Manitoba. Attention que le nom de l'endroit ne figure pas au recto de la carte postale.  
Distribuer des étiquettes portant le nom de ces lieux et proposer aux élèves de les associer à l'une ou l'autre des cartes postales.  
Inviter quelques élèves à venir lire les descriptifs et à replacer les étiquettes s'il y a lieu.



Mener une discussion sur l'importance de ces lieux.

Inviter les élèves à choisir, en groupes coopératifs, un lieu qui les intéresse et à mener une recherche sur celui-ci afin de présenter le lieu à l'ensemble de la classe.

**Organiser avec les élèves une entrevue individuelle portant sur les visites ou les recherches menées. L'annexe I peut être utilisée si l'enseignant n'a pas la possibilité de mener des entrevues individuelles. L'activité a pour but d'amener les élèves à réfléchir sur la tâche qu'ils viennent d'accomplir. (4-CT-025, 4-H-303)**



**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DES MUNICIPALITÉS BILINGUES DU MANITOBA. *Bienvenue dans le site touristique du CDEM*, [en ligne], 2003, <http://www.cdem.com/francais/tourisme/fr/index.asp>, (novembre 2003).

EMMOND, Ken. *Le Manitoba*, Montréal, Grolier, 1998, 128 p., coll. « À la découverte du Canada ». (DREF 971.27 E54m)

MANITOBA. CULTURE, PATRIMOINE et TOURISME. *Voyage Manitoba*, 155 rue Carlton, 7<sup>e</sup> étage, Winnipeg, R3C 3H8, Téléphone : 945-3777, poste AJ8, ou le 1-800-665-0040. [Trousse gratuite : cartes routières, guide touristique, fiches d'information, parcs et lieux historiques nationaux]

MANITOBA, ÉDUCATION ET FORMATION PROFESSIONNELLE. *Le Palais législatif du Manitoba : une ressource pédagogique à l'intention des enseignantes et enseignants du Manitoba*, [CD-ROM], Winnipeg, le Ministère, 1999-2000, 1 cédérom et guide de 4 p. (DREF CD-ROM 725.11 P154)

MCDERMOTT, Barb, Gail MCKEOWN et Lyse-Anne PAPINEAU. *Coup d'œil sur... les attraits du Canada*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001, 14 livrets et 1 guide d'exploitation, coll. « Coup d'œil ». (DREF 917.1 M134a) [Le parc national Wapusk]

MCDERMOTT, Barb, Gail MCKEOWN et Lyse-Anne PAPINEAU. *Coup d'œil sur... les capitales du Canada*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001, 14 livrets et 1 guide d'exploitation, coll. « Coup d'œil ». (DREF 917.1 M134c)

---

## Les lieux importants– Annexe I

### Une entrevue individuelle

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

1. Pourquoi as-tu choisi ce lieu? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Qu'as-tu appris au sujet de ce lieu pendant ta visite ou ta recherche? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Recommanderais-tu à un enseignant d'emmener sa classe à cet endroit pour une sortie scolaire? Pourquoi? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Quelles recommandations ferais-tu aux personnes qui sont responsables de ce lieu?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Es-tu satisfait de la présentation que tu as faite en classe? Pourquoi? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Si tu avais à refaire ce projet, que ferais-tu autrement? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## BLOC 7

### Les relations avec la terre

L'élève pourra

- 4-CI-007 nommer des communautés, des cultures et des langues autochtones au Manitoba,  
*par exemple le cri, l'ojibway, le dakota, le michif, l'oji-cri, le déné;*
- 4-CI-007A identifier des liens entre sa communauté et d'autres communautés autochtones du Manitoba;
- 4-CT-024 donner des exemples de relations traditionnelles des peuples autochtones avec la terre;
- 4-VT-006 apprécier l'environnement naturel du Manitoba;
- 4-VT-006A respecter la dimension spirituelle de ses liens avec l'environnement naturel (eau, terre, ciel);
- 4-H-103 prendre des décisions en faisant preuve d'un sens de responsabilité écologique et d'une préoccupation pour l'environnement naturel.

#### Remarques à l'enseignant

Il serait bon que l'enseignant consulte le document intitulé *Le cercle d'apprentissage*, publié par Affaires indiennes et du Nord Canada, avant d'entreprendre l'étude de ce bloc avec les élèves. L'unité 6 du document traite particulièrement de la relation que les Premières nations entretiennent avec la terre.

Inviter les élèves à conserver les travaux élaborés au cours de ce bloc pour pouvoir les utiliser lors de la phase d'intégration à la fin du regroupement.

Dans un contexte scolaire ou l'école, la division ou le district scolaire a accepté qu'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre les résultats d'apprentissage 4-CI-007A et 4-VT-006A.

#### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amorcer une discussion sur la façon dont les élèves traitent la terre.  
Inviter les élèves à mettre sur pied un projet écologique qui démontre un sens de responsabilité écologique et une préoccupation pour l'environnement au Manitoba. Autrement, les inviter à participer à un tel projet.

**Proposer aux élèves de créer un message visuel ou audio qui fait la promotion de la protection de l'environnement.** (4-VT-006, 4-H-103)

*Sciences de la nature : 4-1-15*

- Inviter les élèves à s'asseoir par terre, en cercle, et amorcer un remue-méninges au sujet des Autochtones du Manitoba.  
Encourager les élèves à partager ce qu'ils savent ou croient savoir au sujet des cultures et des langues autochtones au Manitoba.  
Expliquer aux élèves que les Autochtones se composent des peuples des Premières nations, des Métis et des Inuits. Présenter l'annexe I qui indique l'emplacement géographique des peuples des Premières nations et métis au Manitoba.  
Orienter la discussion avec les élèves sur le thème des Autochtones et l'environnement.

Raconter une légende qui décrit les relations traditionnelles des peuples autochtones avec la terre.

Présenter les activités suggérées de l'unité six du document *Le cercle d'apprentissage* publié par les Affaires indiennes et du Nord.

**Demander aux élèves d'écrire et d'illustrer un récit qui donne des exemples de relations traditionnelles des peuples autochtones avec la terre.**

(4-CI-007, 4-CT-024)

*Français : PÉ2*

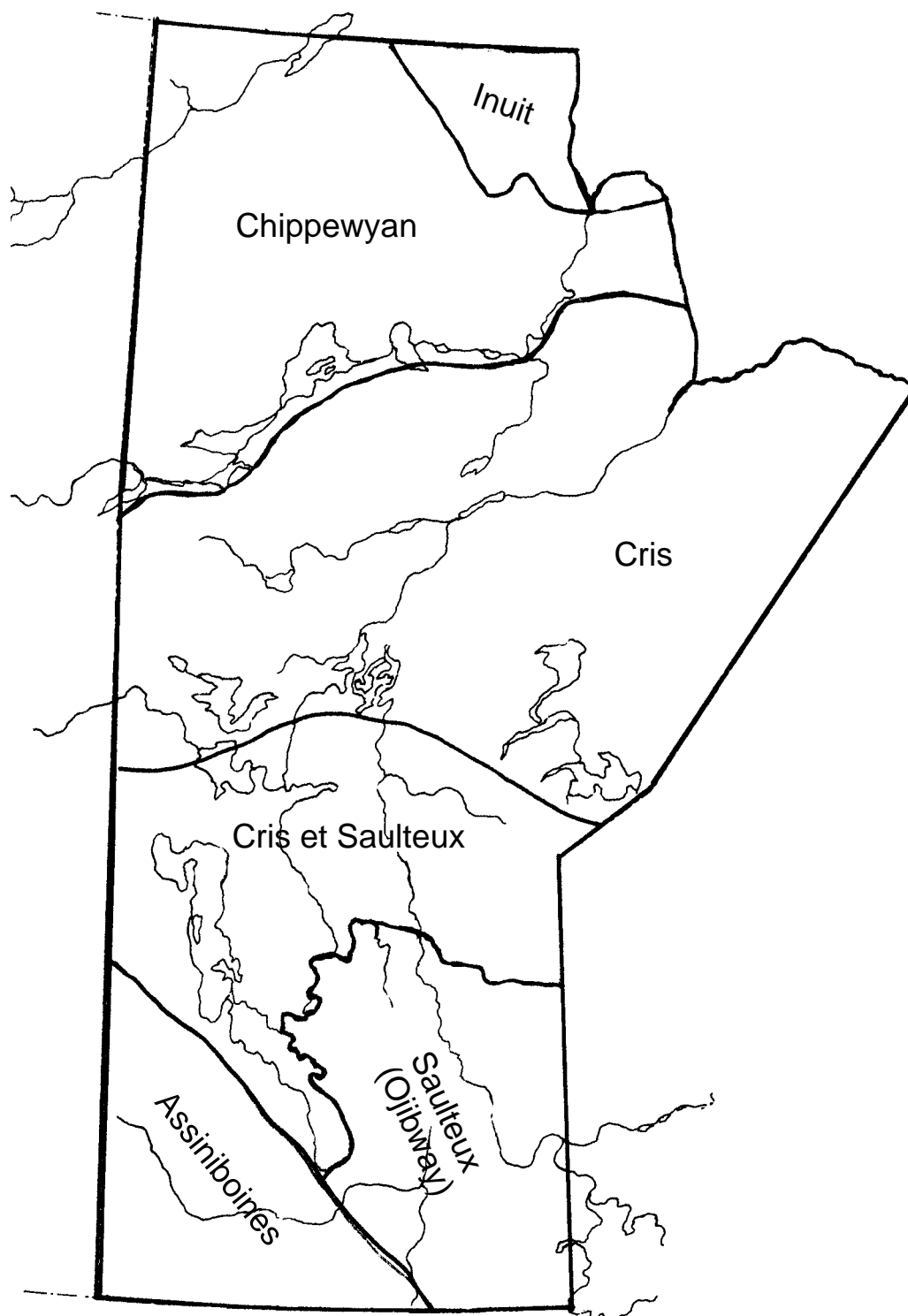


**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

- GROUPE CLEARY. *Parcourez l'univers autochtone : premiers peuples*, [en ligne], 2003, [http://www.autochtones.com/fr/premiers\\_peuples/index\\_histoire.html](http://www.autochtones.com/fr/premiers_peuples/index_histoire.html), (novembre 2003).
- McCUE, Harvey. *Le cercle d'apprentissage : activités d'apprentissage pour la classe sur les Premières nations du Canada : destinées aux jeunes de 8 à 11 ans*, Ottawa, Affaires indiennes et du Nord Canada, 2000, 71 p. (DREF 970.41 M133c 8 à 11 ans)
- PIQUEMAL, Michel, et Edward S. CURTIS. *Paroles indiennes : textes indiens d'Amérique du Nord*, Paris, Albin Michel, 1993, 52 p., coll. « Carnets de sagesse ». (DREF 970.1 P257) [recueil de textes qui décrivent les liens entre les autochtones et la terre]
- QUESNEL, Alain, et François DAVOT. *Les Indiens*, Paris, Hachette, 1992, 47 p., coll. « Mythes et légendes ». (DREF 398.2 Q5i) [La fille des bisons]
- SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE SAINT-BONIFACE. *Au pays de Riel [en ligne]*, 2003. <http://www.shsb.mb.ca/paysriel/accueil.html>. (février 2004)
- WILSON, James, Jean-François VISEUR et Marcel FORTIN. *Les Amérindiens*, Tournai, Gamma, Montréal, École Active, 1995, 48 p., coll. « Les peuples menacés ». (DREF 970.1 W749a) [les valeurs et les croyances traditionnelles]

## Les relations avec la terre – Annexe I

### L'emplacement des Premières nations au Manitoba



## BLOC 8

### Les ressources naturelles

L'élève pourra

- 4-CT-021 nommer et situer sur une carte les principales ressources naturelles du Manitoba;
- 4-CT-023 nommer des enjeux manitobains portant sur la gestion responsable de l'environnement et le développement durable;
- 4-H-301 considérer les avantages et les inconvénients des solutions à un problème;
- 4-H-402 appuyer ses idées et ses opinions sur de l'information et des observations.

#### Remarques à l'enseignant

Il est très important d'aborder le sujet de la gestion responsable de l'environnement et du développement durable de façon à ce que les élèves prennent conscience de la situation sans se sentir coupables.

Les ressources sont *les moyens matériels (hommes, réserves d'énergie) dont dispose ou peut disposer une collectivité.*

*Les ressources naturelles sont propres au monde physique, à l'exception des humains et de leurs œuvres.*

Il paraît opportun de faire le lien entre l'extraction des ressources naturelles et la démographie en montrant que la plupart des villes du Nord de la province doivent leur développement à la découverte de ressources naturelles.

Inviter les élèves à conserver les travaux élaborés au cours de ce bloc pour pouvoir les utiliser lors de la phase d'intégration à la fin du regroupement.

#### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Discuter avec les élèves de ce qu'est une ressource naturelle et créer une définition pour la classe à partir des contributions des élèves.

Amener les élèves à recenser les ressources naturelles qu'ils utilisent dans leur vie de tous les jours et à imaginer leur vie si une de ces ressources, le bois par exemple, disparaissait.

Proposer aux élèves de recenser tous les endroits et tous les objets où la ressource en question est présente.

Inviter les élèves à consulter un atlas ou le site de l'*Atlas du Canada* pour nommer les principales ressources naturelles du Manitoba et pour les situer.

Encourager les élèves à nommer des villes et villages qui se sont développés près de ces endroits et à remarquer le lien qui existe entre les ressources naturelles et la distribution de la population au Manitoba.

Lancer une discussion sur le sort de ces endroits, lorsque les ressources naturelles sont épuisées ou qu'on décide que l'exploitation n'est plus rentable, en demandant aux élèves ce que les personnes peuvent faire dans une telle situation.



**Demander aux élèves de rédiger un message publicitaire sur les ressources naturelles du Manitoba. L'annexe I peut servir d'amorce à la conception d'un tel message. Dans un premier temps, les élèves complètent le tableau en recensant quelques ressources naturelles du Manitoba, la région où on trouve la ressource, la ville ou le village avoisinant et les coordonnées alphanumériques à partir, par exemple, de la carte routière officielle du Manitoba. Ensuite, ils élaborent leur message publicitaire. (4-CT-021, 4-H-205)**



*Sciences de la nature : 4-1-14 ; 4-4-06*

- Discuter avec les élèves dans le but de les amener à nommer des enjeux manitobains portant sur de la gestion responsable de l'environnement et du développement durable. Inviter les élèves à discuter des enjeux actuels dans leur communauté ou au Manitoba.

**Amener les élèves à exprimer, en les appuyant, leurs opinions dans des articles pour le journal de l'école. (4-CT-023, 4-H-402)**



Présenter un problème qui incite les élèves à prendre des décisions concernant l'exploitation de la terre ou des richesses naturelles dans leur région, par exemple la construction d'un barrage hydroélectrique sur la rivière voisine, l'exploitation d'une mine près du village, la création d'une piste pour les motoneiges, etc.

**Les élèves peuvent résoudre un problème écologique en suivant le modèle proposé à l'annexe II. Il serait bon que l'enseignant, une fois les problèmes écologiques recensés par la classe, en choisisse un et l'inscrive directement dans la boîte explique la situation de l'annexe II. (4-CT-023, 4-H-401)**



*Sciences de la nature : 4-1-14; 4-4-15*

## Les ressources naturelles – Annexe I

### Un message publicitaire *Les ressources naturelles du Manitoba*

Les principales ressources naturelles du Manitoba :

Ressources	Ville ou village à proximité	Région du Manitoba	Coordonnées

Le message utilise :

des personnes

des dessins animés

des images

des animaux

de la musique

autres

*Décris comment tu utilises ces éléments :*

---

---

---

---

---

---

*Conçois ton message.*

## Les ressources naturelles – Annexe II

### Un problème écologique

Membres du groupe : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Explique la situation :
Causes
Conséquences
Solutions possibles

## BLOC 9

### Les liens avec le monde

L'élève pourra

- 4-CM-039 préciser des liens qui rattachent les personnes du Manitoba et d'autres personnes ailleurs dans le monde,  
*par exemple l'immigration, les importations et les exportations, les voyages;*
- 4-CM-040 reconnaître que ses propres décisions et ses actes peuvent avoir des conséquences pour d'autres personnes dans le monde,  
*par exemple l'UNICEF, le Projet Amour, les projets de recyclage;*
- 4-VM-010 apprécier l'interdépendance du Manitoba avec le monde;
- 4-H-102 interagir avec les autres de manière juste et respectueuse;
- 4-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

### Remarques à l'enseignant

Inviter les élèves à conserver les travaux élaborés au cours de ce bloc pour pouvoir les utiliser lors de la phase d'intégration à la fin du regroupement.

### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amorcer une discussion dans le but d'amener les élèves à indiquer comment ils peuvent entrer ou sortir de leur communauté et comment ils peuvent communiquer avec les personnes d'ailleurs.

Encourager les élèves à exprimer que ce sont les moyens de transport et de communication qui permettent de créer des liens avec les personnes vivant ailleurs dans le monde.

Afficher une carte du monde sur un mur de la classe.

Inviter les élèves à vérifier à quel endroit leurs souliers ont été fabriqués et à placer des petits souliers ou des épingles sur la carte. Inviter les élèves à choisir une vingtaine d'objets dans leur maison et à en noter le pays d'origine. L'annexe I présente un tableau facilitant la prise de notes.

Inviter les élèves à mettre leurs découvertes en commun. Amorcer une discussion dans le but de préciser les différents liens qui rattachent les personnes du Manitoba et d'autres pays du monde. Profiter de l'occasion pour conscientiser les élèves au problème du travail des enfants dans le monde. Encourager les élèves à proposer des décisions qu'ils pourraient prendre et des gestes qu'ils pourraient poser par rapport à ce problème d'exploitation.

**Demander aux élèves de composer, à partir des données recueillies, de courts messages montrant l'interdépendance entre le Manitoba et le reste du monde. Ces messages pourront être affichés un peu partout dans l'école.**

(4-CM-039, 4-VM-010, 4-H-403)

*Mathématiques : 2.1.1*

*Français : PÉ1; PÉ3*

- Amener les élèves à reconnaître l'apport du Manitoba dans les autres pays du monde.  
Inviter les élèves à participer à des projets, comme le *Projet Amour*, qui les amèneront à reconnaître que leurs actes et leurs choix personnels peuvent affecter des personnes ailleurs dans le monde.

**Amener les élèves, par le biais d'une autoévaluation, à déterminer leur apport au projet de groupe. L'annexe II propose des pistes possibles pour l'autoévaluation.**

(4-CM-040, 4-H-102)



**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

CODE. *Projet Amour*, [en ligne], 2003,

<http://www.codecan.org/francais/activities/projetamour/>, (novembre 2003).

UNICEF. *Pour chaque enfant, faisons avancer l'humanité*, [en ligne], 2003,

<http://www.unicef.org/french/>, (novembre 2003).

**Les liens avec le monde – Annexe I**

**De partout dans le monde**

Complète le tableau suivant en choisissant une vingtaine d'objets qui t'entourent et donne le pays d'origine de chacun.







Objet	Pays d'origine
tasse	Chine

## Les liens avec le monde – Annexe II

### Une autoévaluation Ma participation au projet de classe

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Mets un crochet au bon endroit. Rencontre ton enseignant ou ton enseignante pour discuter de ton autoévaluation.

	élève			enseignant		
						
J'ai fait preuve d'équité.						
J'ai fait preuve de respect.						
J'ai accepté des suggestions.						
J'ai offert des suggestions constructives.						
J'ai utilisé un langage respectueux.						
J'ai participé activement au projet de la classe.						

Explique comment ce projet te permet d'être en relation avec les personnes ailleurs dans le monde. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Intégration

À la fin du regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris. Les élèves évaluent leurs apprentissages et les célèbrent avec les membres de la communauté.

- Encourager les élèves à échanger avec un camarade ce qu'ils ont appris tout au long de ce regroupement et les stratégies qu'ils ont utilisées. Les inviter à compléter individuellement les deux derniers numéros du tableau de connaissances de l'annexe I de la mise en situation. Il s'agit d'un moment accordé aux élèves pour réfléchir sur les nouvelles connaissances, valeurs et habiletés qu'ils ont acquises en plus de penser aux stratégies utilisées pour permettre ces acquisitions.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe II qui a trait à l'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

### OU

- Proposer aux élèves de préparer leurs dépliants afin de les remettre à la bibliothèque de l'école ou à la Chambre de commerce locale. Amener les élèves à évaluer leur processus et leur produit. L'annexe I amène les élèves à réfléchir sur l'action qu'ils viennent de poser pour la communauté scolaire. Cette autoévaluation donne l'occasion aux élèves de revenir sur l'activité et de voir dans quelle mesure ils ont respecté le plan de travail élaboré à l'annexe II de la mise en situation.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe II qui a trait à l'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.



## Intégration – Annexe I

### Une autoévaluation Le dépliant touristique

Membres du groupe : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### Contenu du dépliant

- Le dépliant est-il complet? Contient-il toute l'information que vous vouliez y inclure (photos, régions, gouvernement, activités culturelles, etc.)? Comment pourrait-on l'améliorer?

#### Format du dépliant

- Le format de dépliant est-il bien adapté au contenu? Pourquoi?

#### Répartition des tâches

- Est-ce que les membres du groupe ont complété la tâche qui leur avait été assignée? Pourquoi?

#### Ressources nécessaires

- L'information est-elle organisée?
- L'information est-elle pertinente?
- Les sources d'information sont-elles indiquées?

#### Échéancier

- L'échéancier a-t-il été respecté? Sinon, pourquoi?

## Intégration – Annexe II

### La citoyenneté active et démocratique

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

*Mets un crochet dans la boîte qui correspond le mieux à ton comportement au sein de l'équipe.*

	toujours	parfois	rarement
J'ai partagé mes idées avec les autres.			
J'ai participé au partage des responsabilités.			
J'ai rempli mes responsabilités.			
J'ai utilisé une voix douce quand je parlais.			
J'ai donné à chaque personne la chance de s'exprimer.			
J'ai écouté attentivement les personnes qui parlaient.			
Je n'ai pas interrompu les personnes qui parlaient.			
Je n'ai pas ridiculisé les autres.			
J'ai discuté pour trouver des solutions aux conflits qui sont survenus.			
J'ai traité les autres comme je veux être traité.			
Je me suis préoccupé de l'environnement.			
J'ai recyclé.			
J'ai récupéré.			

*Relis l'annexe I de l'intégration de « La citoyenneté active et démocratique » et explique où tu en es dans l'atteinte de tes objectifs.*

---



---



---



---



---

