

---

**Maternelle**  
**Vivre ensemble**  
**Regroupement**  
**Le monde dans lequel je vis**

---

### Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement les élèves de la maternelle exploreront le monde autour d'eux. Ils exploreront leur quartier du point de vue physique et apprendront qu'ils vivent dans un pays appelé le Canada. Ils se pencheront sur les besoins essentiels et verront qu'il existe différentes façons dans le monde de répondre à ces besoins.

### Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			45 min
Réalisation	Bloc 1 Je vis au Canada	0-CC-005, 0-CT-016, 0-H-203	120 min
Réalisation	Bloc 2 Je décris mon environnement	0-CT-012, 0-CT-014, 0-CT-015, 0-CT-015F, 0-H-200, 0-H-201, 0H-203	150 min
Réalisation	Bloc 3 J'apprécie la nature	0-CT-013, 0-VT-003, 0-H-402	120 min
Réalisation	Bloc 4 Je m'intéresse aux personnes ailleurs dans le monde	0-CM-020, 0-CM-021, 0-VM-005, 0-H-300, 0-H-400, 0-H-403	120 min
Intégration			120 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			10 à 13 heures

## Scénario possible

Le scénario suivant est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement. Il est organisé en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Les trois phases peuvent être reprises, par l'enseignant qui le souhaite, dans les blocs du regroupement.

Ce scénario offre diverses occasions d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves grâce à des observations, des entrevues individuelles, des fiches d'autoévaluation et des fiches de réflexion sur l'apprentissage. L'évaluation peut se faire de façon continue tout au long de la création collective d'une maquette qui représente le quartier de l'école ou d'une maquette qui représente la communauté des élèves.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se poursuit tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'utiliser des outils comme ceux présentés à la fin du regroupement pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

### Mise en situation

Au début du regroupement, l'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté, ils font des liens avec leurs connaissances antérieures.

- Afficher une carte du monde sur le mur. Inviter les élèves à nommer les lieux qu'ils connaissent dans leur communauté ou ailleurs dans le monde. Situer approximativement chacun des lieux sur la carte. Profiter de l'occasion pour faire remarquer aux élèves que leur communauté se situe dans une province appelée le Manitoba et que le Manitoba fait partie d'un pays appelé le Canada.

Expliquer aux élèves qu'on peut représenter des lieux avec des cartes et aussi avec des maquettes. Proposer aux élèves de créer une maquette qui représente le quartier près de l'école ou leur communauté. Préparer une surface d'environ deux mètres sur deux mètres au centre de la classe.

Expliquer aux élèves qu'ils exploreront, au cours des prochaines semaines, le monde qui les entoure.

Recouvrir la surface avec du papier et tracer les principales rues. Expliquer aux élèves qu'au cours des prochaines semaines ils créeront une maquette qui représente le quartier de l'école ou leur communauté. Il ne faut toutefois pas s'attendre à ce que la maquette représente le quartier de l'école ou la communauté de façon très détaillée ou à l'échelle mais plutôt que les élèves reconnaissent qu'on puisse utiliser une maquette pour représenter des lieux réels.

Inviter ensuite les élèves à faire une liste de tout ce qui pourrait se retrouver sur la maquette, par exemple, des maisons, des personnages, un magasin, une école, des arbres, des rues, etc. Inviter les élèves à cocher les éléments cités à mesure qu'ils les placent sur la maquette. La liste peut aussi être modifiée tout au long du regroupement.

Amorcer une discussion sur l'importance d'associer une saison à la création de la maquette; la nature, les vêtements, les sports sont différents d'une saison à l'autre. Inviter ensuite les élèves à choisir, de façon démocratique, une des quatre saisons pour la création de la maquette.

Annoncer aux élèves qu'ils présenteront la maquette à leurs parents et à leurs amis à la fin du regroupement.

## OU

- Expliquer aux élèves qu'ils exploreront, au cours des prochaines semaines, le monde qui les entoure.

Lire un livre comme *Dans ma rue*, qui décrit une communauté et inviter les élèves à comparer leur communauté à celle présentée dans le livre. Faire remarquer aux élèves que leur communauté se situe dans une province qui s'appelle le Manitoba et que le Manitoba fait partie du Canada.

Expliquer aux élèves qu'on peut représenter des lieux avec des cartes et aussi avec des maquettes. Proposer aux élèves de créer une maquette qui représente le quartier près de l'école ou leur communauté. Préparer une surface d'environ deux mètres sur deux mètres au centre de la classe. Recouvrir la surface avec du papier et tracer les principales rues.

Expliquer aux élèves qu'au cours des prochaines semaines ils créeront une maquette qui représente le quartier de l'école ou leur communauté. Il ne faut toutefois pas s'attendre à ce que la maquette représente le quartier de l'école ou la communauté de façon très détaillée et à l'échelle mais plutôt que les élèves reconnaissent qu'on puisse utiliser une maquette pour représenter des lieux réels.

Inviter ensuite les élèves à faire une liste de tout ce qui pourrait se retrouver sur la maquette, par exemple des maisons, des personnages, un magasin, une école, des arbres, des rues, etc. Inviter les élèves à cocher les éléments cités à mesure qu'ils les placent sur la maquette. La liste peut aussi être modifiée tout au long du regroupement.

Amorcer une discussion sur l'importance d'associer une saison à la création de la maquette; la nature, les vêtements, les sports sont différents d'une saison à l'autre. Inviter ensuite les élèves à choisir, de façon démocratique, une des quatre saisons pour la création de la maquette.

Annoncer aux élèves qu'ils présenteront la maquette à leurs parents et à leurs amis à la fin du regroupement.

## Réalisation

Tout au long du regroupement, l'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter l'information qu'ils recueillent. Les élèves, seuls ou en groupes, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent, l'évaluent et en tirent des conclusions.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. À souligner que, tout comme le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées.

L'enseignant peut choisir de structurer ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la maternelle.

Bloc 1 : Je vis au Canada

Bloc 2 : Je décris mon environnement

Bloc 3 : J'apprécie la nature

Bloc 4 : Je m'intéresse aux personnes ailleurs dans le monde

## Intégration

Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne le monde dans lequel il vit.

## BLOC 1

### Je vis au Canada

L'élève pourra

- 0-CC-005 reconnaître le fait de vivre dans un pays qui s'appelle le Canada;
- 0-CT-016 reconnaître que les cartes, les globes et les maquettes représentent des lieux réels;
- 0-H-203 employer des outils et des technologies pour réaliser une tâche donnée.

#### Remarques à l'enseignant

Il est important de mettre des cartes, des globes et des atlas à la disposition des élèves. En première année, les élèves seront appelés à reconnaître le Manitoba comme leur province et le Canada comme leur pays. Ils seront aussi appelés à reconnaître les globes et les cartes comme des représentations de la surface de la Terre.

#### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Montrer une pomme, une pomme en plastique et un dessin représentant une pomme aux élèves. Inviter les élèves à remarquer les similitudes et les différences entre les trois objets. Amener les élèves à comprendre que la pomme en plastique et le dessin sont des représentations de l'objet réel. Inviter les élèves à s'imaginer qu'ils sont des araignées qui pendent du plafond et à décrire ce qu'ils voient. Tracer une carte de la classe à partir de leur description. Expliquer aux élèves que la carte qu'ils viennent de dresser est une représentation de la classe tout comme la carte du monde utilisée au cours de la mise en situation est une représentation du monde. Présenter différentes cartes géographiques et un globe terrestre et expliquer aux élèves ce que ces objets représentent :
  - *Voici un globe terrestre, il représente la Terre.*
  - *Voici une carte du Canada, elle représente un pays.*

Expliquer aux élèves que des maquettes peuvent aussi être utilisées pour représenter des lieux et des objets réels.

Présenter un modèle réduit incomplet de l'école et inviter les élèves à se rendre à l'extérieur pour observer l'école et donner des suggestions pour compléter le modèle. Placer ensuite le modèle réduit de l'école sur la maquette et inviter les élèves à construire des modèles réduits, à partir de photos, des différents édifices qui se retrouvent dans le quartier de l'école ou dans la communauté. **Utiliser la grille d'observation de l'annexe I pour observer les élèves et les guider tout au long du processus de construction des modèles réduits.** Cette grille peut être utilisée tout au long de l'année afin de noter le progrès des élèves. Inviter les élèves à placer les édifices qu'ils ont construits sur la maquette en utilisant l'école comme point de repère. Observer les élèves afin de noter s'ils reconnaissent que leur modèle réduit représente un lieu réel et de pouvoir les guider tout au long du processus de création de la maquette. Les élèves seront appelés à faire une visite du quartier de l'école ou de la communauté au bloc suivant. Ils pourront profiter de cette visite pour compléter ou modifier leurs modèles réduits. (0-CT-016, 0-H-203)



*Mathématiques : 4.2.3*

*Français : PO1*

*Arts plastiques : 3.1; 3.3; 4.1*

- Placer un drapeau du Canada dans la classe. Inviter les élèves à identifier ce qu'il représente et à nommer des endroits où ils ont vu ce drapeau. Mettre en évidence le drapeau du Canada lors de l'hymne national chaque matin. Amorcer une discussion sur la raison pour laquelle on chante l'hymne national tous les matins. Inviter les élèves à proposer des façons de montrer à l'aide de la maquette que le quartier de l'école ou leur communauté appartient à la communauté canadienne. Expliquer aux élèves que lorsqu'on est citoyen d'un pays il est possible d'obtenir un passeport. Présenter un passeport canadien aux élèves et expliquer son utilité. **Demander à chaque élève, à l'aide de l'annexe II, de se confectionner un passeport canadien. Encourager les élèves à dessiner le drapeau canadien sur la page couverture de leur passeport.** Ce passeport pourrait être réutilisé au bloc 4. On pourrait y apposer un sceau à chaque fois qu'un élève apporte un objet ou un livre. (0-CC-005)



**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

COOPER, Alison, et Anne MCRAE. *Atlas du Monde Benjamin*, Paris, Nathan, 1998, 43 p.  
(DREF 912 C776a)

GREEN, David. *Grand Atlas Jeunesse du Monde*, Paris, Éditions du Seuil, 1995, 160 p.  
(DREF 912/G759g)

LUTHAUD, Anne, et autres. *Canada, Paris*, Larousse, 2000, 143 p., coll. « Passions  
d'ailleurs ». (DREF 917.1 L973c)

MANITOBA. MANITOBA ÉDUCATION. *Arts plastiques, M à 6<sup>e</sup> année : programme  
d'études*, Winnipeg, Division du Bureau de l'éducation française, 1989, 298 p. (DREF  
P.D. 372.5 P964 Mat-6e)

MANITOBA. ÉDUCATION ET FORMATION PROFESSIONNELLE. *Français Langue  
seconde - immersion, maternelle : programme d'études : document de mise en œuvre*,  
Winnipeg, le Ministère, 2000. (DREF P.D. 448 FL2 P964 Mat)

MANITOBA. ÉDUCATION ET FORMATION PROFESSIONNELLE. *Mathématiques,  
maternelle : programme d'études - document de mise en œuvre*, Winnipeg, le Ministère,  
2000. (DREF P.D. 372.7 P964 Mat)

PATRIMOINE CANADIEN, *Le Canada en fête*, [en ligne], 2003,  
<http://www.pch.gc.ca/special/canada/>, (octobre 2003).

## Je vis au Canada – Annexe I

## Une grille d'observation – Emploi des outils et des technologies

peut	seul	avec de l'aide	Commentaires
reconnaître que les cartes, les globes, les maquettes représentent des lieux réels			
employer un crayon			
employer des stylos feutres			
employer des craies de cire			
employer des ciseaux			
employer un bâton de colle ou de la colle liquide			
employer une agrafeuse			
employer un pinceau et de la peinture			

## Je vis au Canada – Annexe II

### Mon passeport

<div data-bbox="328 564 699 1041" data-label="Image"><p>Photo</p></div> <div data-bbox="256 1104 755 1801" data-label="Form"><p>Nom :</p><p>Adresse :</p><p>Âge :</p><p>Date de naissance :</p></div>	<p>Dessin de la page couverture d'un passeport</p>
---	--



## BLOC 2

### Je décris mon environnement

L'élève pourra

- 0-CT-012 décrire des caractéristiques de son environnement physique, entre autres des éléments naturels et humains;
- 0-CT-014 décrire son lieu de résidence par rapport à des points de repère familiers, entre autres le nom de son village, de sa ville ou de sa Première nation;
- 0-CT-015 reconnaître des lieux et des points de repère qui lui sont familiers,  
*par exemple les parcs, les monuments, les immeubles, les points de repère naturels;*
- 0-CT-015F reconnaître des lieux où elle ou il peut rencontrer d'autres francophones;
- 0-H-200 recueillir de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles ou imprimées;
- 0-H-201 classer de l'information selon certains critères;
- 0-H-203 employer des outils et des technologies pour réaliser une tâche donnée.

#### Remarques à l'enseignant

Le résultat d'apprentissage 0-CT-015F s'adresse aux élèves des écoles françaises.

En première année, les élèves auront à donner leur adresse ou à décrire l'emplacement relatif de leur résidence dans leur communauté, leur village ou leur ville.

#### Situations d'apprentissage suggérées

- Inviter les élèves à décrire les caractéristiques de l'environnement physique de l'école pour aider un étranger à retrouver la classe de la maternelle dans l'école.

Expliquer aux élèves qu'ils devront maintenant faire de même pour le quartier de l'école ou la communauté. Proposer aux élèves d'aller faire une randonnée dans le quartier de l'école ou dans la communauté pour recueillir de l'information afin de compléter la maquette. Inviter les élèves à proposer des moyens pour recueillir l'information, par exemple prendre des photos, utiliser la caméra vidéo, etc.. Profiter de l'occasion pour permettre aux élèves de comparer, aux édifices réels, les modèles réduits qu'ils ont bâtis au bloc 1. De retour en classe, inviter les élèves à relire la liste des caractéristiques physiques qu'ils ont dressée au cours de la mise en situation et à vérifier si ce sont des lieux ou des objets réels, par exemple *il y a une école dans notre communauté, il n'y a pas de magasin, nous avons oublié la banque*. **Demander ensuite aux élèves de choisir une des caractéristiques et de la représenter sur la maquette.**

(0-CT-012, 0-CT-015, 0-H-200, 0-H-203)

*Sciences de la nature : M-2-07*

*Mathématiques : 4.2.3*

OU

- Inviter les élèves à apporter en classe des photos de lieux qui leur sont familiers tels que les parcs, les monuments, les immeubles, les points de repère naturels, etc. Prévoir des illustrations pour compléter la série de photos des élèves. Fournir le vocabulaire pour décrire les caractéristiques naturelles du milieu physique tels un lac, une rivière, une colline, une montagne, etc., et les caractéristiques humaines du milieu physique, tels un pont, un édifice, un centre commercial, etc. **Demander aux élèves de présenter ces caractéristiques au reste de la classe et de les placer sur la maquette.** (0-CT-012, 0-CT-015, 0-H-200, 0-H-203)

Tout au long des présentations, inviter les élèves à relire la liste des caractéristiques physiques qu'ils ont dressée au cours de la mise en situation et à vérifier si ce sont des lieux ou des objets réels, par exemple *il y a une école dans notre communauté, il n'y a pas de magasin, nous avons oublié la banque.*

*Sciences de la nature : M-2-07*

*Mathématiques : 4.2.3*

- Copier et découper les illustrations de l'annexe I. Inviter les élèves, en petits groupes, à classer les illustrations. **Placer un cerceau par terre et demander aux élèves de placer les illustrations qui appartiennent à leur communauté dans le cerceau et celles qui n'appartiennent pas à leur communauté à l'extérieur du cerceau. Observer les élèves afin de noter leurs habiletés de classification.** (0-H-201)

*Mathématiques : 1.1.1*

- Proposer aux élèves de créer un napperon qu'ils pourront utiliser lors des dîners et des goûters. Suggérer aux élèves d'apporter une photo de leur maison qui sera placée au centre du napperon ou de dessiner leur maison au centre du napperon. Encourager ensuite les élèves à ajouter leur nom, le nom de leur village ou de leur ville, ainsi que des dessins ou des illustrations de lieux et de points de repère qui leur sont familiers comme le parc, l'école, etc. **Amener les élèves à décrire individuellement leur napperon lors d'un montre et raconte.** (0-CT-014, 0-H-203)

Par exemple, *il y a un magasin à côté de ma maison, il y a un parc derrière ma maison.* Dans le cas où les enfants vivraient dans deux maisons, on peut les inviter à décorer les deux côtés du napperon.

*Sciences de la nature : M-3-07*

*Mathématiques : 4.3.1*

*Français : PO1; PÉ1*

*Arts plastiques : 3.1; 3.3; 4.1*



**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

CONSEIL DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DES MUNICIPALITÉS BILINGUES DU MANITOBA. *Bienvenue dans le site touristique du CDEM*, [en ligne], 2003, <http://www.cdem.com/francais/tourisme/fr/index.asp>, (octobre 2003).

SOCIÉTÉ FRANCO-MANITOBAINE. *Annuaire des services en français au Manitoba*, [en ligne], 2003, <http://www.sfm-mb.ca/Annuaire.htm>, (octobre 2003).

VOYAGE MANITOBA. *Bienvenue : sites historiques*, [en ligne], 2003, <http://www.travelmanitoba.com/contents.fr.html>, (octobre 2003).

## Je décris mon environnement – Annexe I

### Un jeu de cartes – L'environnement physique

des montagnes



une maison



des appartements



un bureau de poste



des arbres



un château



une église



un lac



un magasin

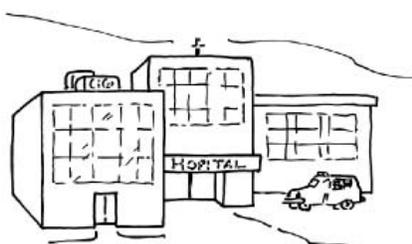


...suite

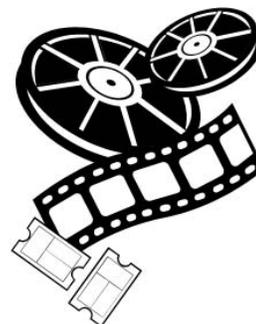
un restaurant



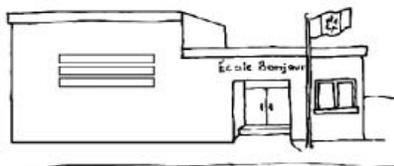
un hôpital



le cinéma



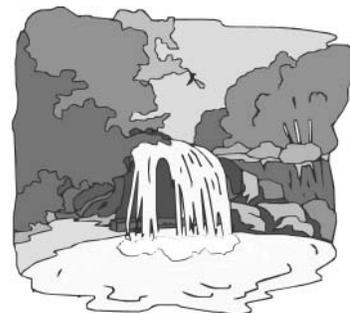
une école



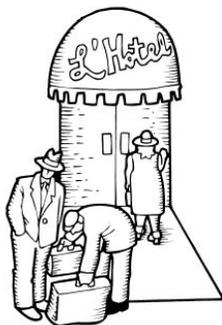
un parc



des chutes



un hôtel



un pont



un trottoir



...suite

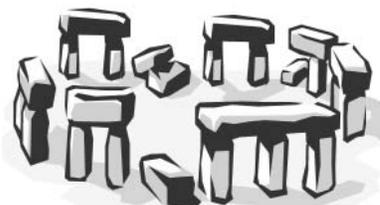
un feu de circulation



le zoo



un monument



une caserne de pompiers



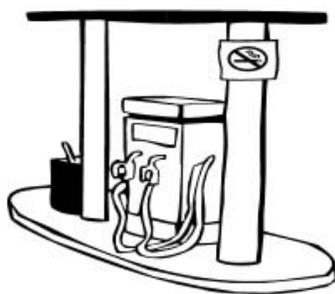
une rivière



une forêt



une station service



## BLOC 3

### J'apprécie la nature

L'élève pourra

0-CT-013 donner des exemples de l'influence de l'environnement naturel sur la vie de tous les jours,

*par exemple le travail, le jeu, l'habillement;*

0-VT-003 apprécier la beauté et l'importance de l'environnement naturel;

0-H-402 exprimer des raisons justifiant ses idées et ses opinions.

#### Remarques à l'enseignant

Profiter du temps passé au calendrier à chaque jour pour discuter de l'influence du temps sur la vie de tous les jours.

Le centre Fort Whyte, le marais Oak Hammock, le parc Stonewall Quarry, le musée Living Prairie et d'autres organismes offrent des activités scolaires qui traitent de l'environnement et qui sont conçues pour les élèves de la maternelle.

#### Situations d'apprentissage suggérées

- Présenter une série d'images incluant des illustrations qui démontrent l'influence de l'environnement naturel sur la vie de tous les jours, par exemple une illustration d'une bouteille de crème solaire, d'un chapeau, d'un kiosque de crème glacée, de patins à glace, d'un chasse-neige, d'un enfant qui joue dans la neige, etc. Encourager les élèves à faire des liens entre les illustrations et l'influence de l'environnement naturel sur leur vie de tous les jours. Inviter les élèves à ajouter, à la maquette, des éléments qui représentent l'influence de l'environnement naturel sur la vie de tous les jours. Par exemple, des personnages sont habillés selon la saison choisie par la classe, des personnages jouent à des jeux appropriés à l'environnement naturel ou à la saison. **Demander aux élèves de décrire et d'expliquer ce qu'ils ont peint, par exemple j'ai ajouté une piscine dans la cour parce que j'aime jouer dans l'eau quand il fait très chaud.** (0-CT-013, 0-H-402)

*Sciences de la nature : M-1-02; M-1-05; M-1-06; M-1-07*

*Mathématiques : 4.1.7*

*Français : PO1*

#### OU

- Présenter une variété de livres ou d'enregistrements vidéos portant sur une saison en particulier. Inviter les élèves à peindre les fenêtres de la classe selon la saison. Proposer aux élèves de représenter la nature pendant cette saison ainsi que l'influence de l'environnement naturel sur la vie de tous les jours, par exemple les vêtements, le travail, le jeu, etc. **Demander aux élèves de décrire et d'expliquer ce qu'ils ont peint, par exemple j'ai peint des fleurs rouges parce que j'aime les fleurs rouges et c'est l'été.** (0-CT-013, 0-H-402)

*Sciences de la nature : M-1-01; M-1-03; M-1-06; M-1-07*

*Mathématiques : 4.1.7*

*Français : PO1*

*Arts plastiques : 3.1; 3.3; 4*

- Inviter les élèves à participer à une session de relaxation en se couchant par terre les yeux fermés et en écoutant des bruits de la nature. Amener les élèves à décrire comment ils se sont sentis pendant la période de relaxation.

Proposer aux élèves de visiter un milieu naturel tel un parc ou un sentier. Profiter de l'occasion pour encourager les élèves à apprécier la beauté et l'importance de la nature en demandant aux élèves de proposer des activités écologiques qui aident à conserver cette beauté, par exemple nettoyer un coin de la cour de l'école, soigner les oiseaux ou planter des fleurs et des arbres, participer à la journée de la Terre et aux divers projets de recyclage de l'école.

De retour en classe, inviter les élèves à revoir et à modifier au besoin *la charte de la citoyenneté* élaborée lors du regroupement « La citoyenneté active et démocratique ».

Proposer ensuite aux élèves d'ajouter des éléments naturels à la maquette. **Les encourager à décrire et à expliquer les ajouts qu'ils ont faits. Par exemple, j'ai ajouté des arbres parce qu'il y a des arbres près de l'école.** (0-VT-003)

*Sciences de la nature : M-1-01; M-1-03; M-1-06; M-1-07*

*Éducation physique et Éducation à la santé : H.4.M.A.5 (4.28)*

*Mathématiques : 4.1.7*

*Français : PO1*

*Arts plastiques : 3.1; 3.3; 4.1*



**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

BOURGEOIS, Paulette, et Kim LAFAVE. *Les éboueurs*, Richmond Hill (Ont.), Scholastic, 1991, coll. « Dans mon coin ». (DREF 363.7288 B772e)

COSGROVE, Brian. *Le temps qu'il fera*, Paris, Gallimard, 1990, 64 p., coll. « Les yeux de la découverte ». (DREF 551.5 C834t)

DYOTTE, Guy. *Joufou respecte l'environnement*, Saint-Laurent, Éditions du Trécarré, 1991, 32 p., coll. « Joufou ». (DREF 363.7 D997j)

GRANT, Donald. *Le vent*, Paris, Gallimard, 1998, 5 p., coll. « Mes premières découvertes de la nature ». (DREF 551.518 G761v)

WOOLSTENCROFT, Lynn, et Timm VERA. *Tu peux faire ta part : comment prendre soin de notre planète fragile*, Montréal, Les Presses D'or, 1992. (DREF 363.7 W916t)



## BLOC 4

### Je m'intéresse aux personnes ailleurs dans le monde

L'élève pourra

- 0-CM-020 reconnaître que les personnes ont les mêmes besoins essentiels partout dans le monde,  
*par exemple l'alimentation, l'habillement, le logement;*
- 0-CM-021 reconnaître la nécessité d'avoir des manières de subvenir à ses besoins essentiels différentes d'autres personnes ailleurs dans le monde;
- 0-VM-005 faire preuve d'intérêt concernant le monde au-delà de son environnement immédiat;
- 0-H-300 faire des comparaisons au cours de recherches;
- 0-H-400 écouter les autres de manière active;
- 0-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels ou concrets.

#### Remarques à l'enseignant

Faire le lien entre ce bloc et le bloc 5 *J'ai besoin de ...* du regroupement « Moi ».

#### Situations d'apprentissage suggérées

- Inviter les élèves à faire un retour sur les besoins essentiels recensés, lors de la visite du bébé, au bloc 5 du regroupement « Moi ». Poser des questions telles que :
  - *Penses-tu que tous les enfants du monde ont les mêmes besoins?*
  - *Penses-tu qu'ils répondent tous à leurs besoins de la même façon?*

Inviter les élèves à suggérer des pistes pour savoir comment les enfants répondent à leurs besoins essentiels ailleurs dans le monde. Par exemple, on peut aller à la bibliothèque, on peut inviter des personnes, on peut faire une recherche dans Internet.

Proposer aux élèves de préparer un compte rendu collectif de leur recherche pour le journal de l'école.

Présenter, à partir des suggestions des élèves, une variété de ressources telles que des livres, des revues, des vidéos, des invités, des sites Internet, etc., qui présentent la vie quotidienne d'enfants qui habitent ailleurs dans le monde. Situer les lieux présentés sur la carte du monde placée au mur et inviter les élèves à utiliser la maquette pour comparer leur vie de tous les jours à celles des personnes qu'ils rencontrent au fil de la recherche.

**Utiliser la grille d'observation de l'annexe I pour noter le progrès des élèves et pour mieux les guider tout au long de la recherche.**

(0-CM-020, 0-CM-021, 0-VM-005, 0-H-300, 0-H-403)

*Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.M.A.3; C.5.M.C.1a; C.5.M.C.1b; H.5.M.A.3b*

*Français : CO1; CO5; PO1; CÉ5*



## OU

- Inviter les élèves à faire un retour sur les besoins essentiels recensés, lors de la visite du bébé, au bloc 5 du regroupement « Moi ». Poser des questions telles que :
  - *Penses-tu que tous les enfants du monde ont les mêmes besoins?*
  - *Penses-tu qu'ils répondent tous à leurs besoins de la même façon?*

Inviter les élèves à apporter des livres, des photos ou des objets qui représentent la nourriture, les vêtements ou les logements ailleurs dans le monde. **Utiliser la grille d'observation de l'annexe I pour noter le progrès des élèves et pour mieux les guider.** Situer, au fur et à mesure, les lieux présentés par les élèves sur la carte du monde placée au mur. **Demander aux élèves de présenter ce qu'ils ont apporté pendant le *montre et raconte*.** Une grille d'observation telle que celle présentée à l'annexe II peut être utilisée pour observer et guider les élèves lorsqu'ils font une présentation devant un groupe. (0-CM-020, 0-CM-021, 0-VM-005, 0-H-400, 0-H-403)



*Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.M.A.3; C.5.M.C.1a; C.5.M.C.1b; H.5.M.A.3b*  
*Français : CO1; CO5; PO1; CÉ5*

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

- ALBAUT, Corinne, et Nicolas THERS. *101 poésies et comptines tout autour du monde pour découvrir les hommes et les pays du monde entier*, Paris, Bayard, 1998, 216 p. (DREF 398.8 A327c)
- ALEXANDRESCO, Stephan. *Ma maison à Bornéo*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57741 V0364
- ALEXANDRESCO, Stephan. *Ma maison dans la vieille Havane*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57732 V0277
- ARACTINGI, Philip. *Ma maison au Liban*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57742 V0363
- ARCHAMBAULT, Denise. *Minivéritech : mon monde à moi*, [trousse grand format], Montréal, Brault et Bouthillier, 1993, 8 affiches, 6 livrets, guide pédagogique, 1 boîtier de douze jetons, coll. « Minivéritech ». (DREF M.-M. 372.12 A669m)
- AYMÉ, Sylvie. *Mon école à Cuba*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57794 V0386
- AYMÉ, Sylvie. *Mon école au Bangladesh*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57803 V0388
- AYMÉ, Sylvie. *Mon école au Cambodge*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57791 V0326
- AYMÉ, Sylvie. *Mon école au Canada*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57797 V0389
- AYMÉ, Sylvie. *Mon école au Liban*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57800 V0385
- AYMÉ, Sylvie. *Mon école au Maroc*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57802 V0392
- AYMÉ, Sylvie. *Mon école au Pérou*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57806 V0391
- AYMÉ, Sylvie. *Mon école de danse à l'opéra de Paris*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57801 V0321
- AYMÉ, Sylvie. *Mon école de moines en Thaïlande*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 577810 V0384
- AYMÉ, Sylvie. *Mon école de tennis aux États-Unis*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57795 V0394
- AYMÉ, Sylvie. *Mon école au Trinidad*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57804 V0387
- AYMÉ, Sylvie. *Mon école en Hollande*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57796 V0395
- AYMÉ, Sylvie. *Mon école en Tanzanie*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57805 V0390
- AYMÉ, Sylvie. *Mon école Steiner en Suisse*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57799 V0322
- BERTOLINO, Daniel. *Ma maison à Hong Kong*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57740 V0356

- BERTOLINO, Daniel. *Ma maison au Québec*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57729 V0352
- BERTOLINO, Daniel. *Ma maison en Corée*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57734 V0275
- BERTOLINO, Daniel. *Ma maison en Côte d'Ivoire*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57737 V0272
- BERTOLINO, Daniel. *Ma maison en Haïti*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57733 V0276
- BERTOLINO, Daniel. *Ma maison indienne*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57746 V0355
- BOUTEILLER, Gilles. *Ma maison au Danemark*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57738 V0357
- BOUTEILLER, Gilles. *Ma maison en Norvège*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57756 V0281
- BOUTEILLER, Gilles. *Ma maison en Suède*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57730 V0279
- BOUTEILLER, Gilles. *Mon école en Grèce*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1997. DREF 57808 V0319
- CASTELLO, Barbara, et Pascal DELOCHE. *Tina enfant d'Indonésie*, Mouans-Sartoux (France), PEMF, 2000, 18 p., coll. « Enfants du monde ». DREF 915.48 C348t
- CHARBIT, Gadh. *Ma maison au Japon*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57736 V03273
- CHARBIT, Gadh. *Ma maison en Thaïlande*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57747 V0354
- CHARBIT, Gadh. *Ma maison sur pilotis en Thaïlande*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57744 V0366
- CHARBIT, Gadh. *Mon loft à New York*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57757 V0280
- DELOCHE, Pascal. *Trang enfant vietnamien*, Mouans-Sartoux (France), PEMF, 2000, 17 p., « Enfants du monde ». (DREF 915.97 D361t)
- DEMAY, Layla. *Ma maison dans le Connecticut*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57748 V0360
- DEMAY, Layla. *Ma maison en Louisiane*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57751 V0286
- GALERON, Henri. *Le vêtement*, Paris, Gallimard, 1993, 7 p., coll. « Mes premières découvertes ». (DREF 391 V586)
- GARENC, Vincent. *Ma maison en Autriche*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57753 V0340
- GARENC, Vincent. *Mon palais à Venise*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57735 V0274
- GARENC, Vincent. *Mon château à Bordeaux*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57743 V0352

- KINDERSLEY, Anabel, et autres. *Des enfants comme moi*, Paris, Gallimard : Unicef, 1995, 79 p. (DREF 305.23 C785d)
- KINDERSLEY, Anabel. *Nos fêtes préférées dans le monde entier*, Paris, Gallimard Jeunesse, 1998, 63 p., coll. « Des enfants comme moi ». (DREF 394.26 K51n)
- LAGUERRE, Antoine. *Mon école du cirque au Brésil*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57788 V0329
- LAGUERRE, Antoine. *Mon école en Amazonie*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57787 V0330
- LIFSCHITZ, Nathan. *Mon école en Israël*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 578971 V0393
- MAGIER, Ran. *Ma maison à Athènes*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57749 V0359
- MAGIER, Ran. *Ma maison dans le désert*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57739 V0353
- MAGIER, Ran. *Ma maison dans le village d'Hadad*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57755 V0282
- MAGIER, Ran. *Ma maison dans un kibboutz*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57750 V0358
- MAGIER, Ran. *Ma maison en Galilée*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 577545 V0361
- MAGIER, Ran. *Ma maison sur l'île d'Hydra*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57731 V0278
- MARATHON, CINÉPHIL, SIRROCCO ET TEL-AD. *Bon appétit les enfants!*, cassette 1. Collection Bon appétit les enfants!. Montréal : Télé-Québec, 2000. DREF 53562 V0192 [6 épisodes]
- MARATHON, CINÉPHIL, SIRROCCO ET TEL-AD. *Bon appétit les enfants!*, cassette 2. Collection Bon appétit les enfants!. Montréal : Télé-Québec, 2000. DREF 54056 V0340 [6 épisodes]
- MARATHON, CINÉPHIL, SIRROCCO ET TEL-AD. *Bon appétit les enfants!*, cassette 3. Collection Bon appétit les enfants!. Montréal : Télé-Québec, 2000. DREF 54057 V0339 [7 épisodes]
- MARATHON, CINÉPHIL, SIRROCCO ET TEL-AD. *Bon appétit les enfants!*, cassette 4. Collection Bon appétit les enfants!. Montréal : Télé-Québec, 2000. DREF 54058 V0338 [7 épisodes]
- MOLINS, Philippe. *Mon école en Équateur*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57798 V0323
- NEXON, Frédéric. *Ma maison en Belgique*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57752 V0285
- NEXON, Frédéric. *Mon école en Mauritanie*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57790 V0327
- NICOLINI, Patrick. *Mon école à la Réunion*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57811 V0317

NICOLINI, Patrick. *Mon école en Australie*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57789 V0328

NICOLINI, Patrick. *Mon école en Écosse*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57807 V0320

NICOLINI, Patrick. *Mon école en Italie*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57793 V0324

POGGI, Bernard. *Mon école est un bateau*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57792 V0325

POUNAUD, Patrick. *Ma maison en Angleterre*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998.

POUNAUD, Patrick. *Mon château en Écosse*. Collection Ma maison. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57754/V0283

POUNAUD, Patrick. *Mon école en Inde*. Collection Montre-moi ton école. Montréal : Ciné Fête, 1998. DREF 57809 V0318





## Intégration

À la fin du regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire un retour sur ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Les élèves célèbrent leurs apprentissages avec les membres de leur famille et la communauté.

- Inviter les élèves à organiser le dévoilement de leur maquette et à déterminer :
  - le lieu,
  - l'heure,
  - la liste des invités et les cartes d'invitation,
  - le programme.

Il est important de s'assurer que tous les élèves participent au processus selon leurs intérêts, par exemple chaque élève pourrait présenter la partie de la maquette qu'il a élaborée, un groupe d'élèves peut préparer le goûter pendant qu'un autre groupe s'occupe de la musique ou des décors.

Inviter chacun des élèves à compléter la fiche d'autoévaluation de l'annexe I avec l'aide d'un adulte. Cette situation d'autoévaluation permet aux élèves de réfléchir sur ce qu'ils ont appris au sujet du monde qui les entoure ainsi que sur leur participation au dévoilement de la maquette.

Suggérer aux élèves de revoir l'annexe I de l'intégration du regroupement « La citoyenneté active et démocratique » et de compléter l'annexe III qui suit. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Cette situation permet d'observer le niveau de compréhension du concept de citoyenneté des élèves. Les observations permettront à l'enseignant de mieux guider les élèves tout au long de leur cheminement.

## OU

- Inviter les élèves à faire un retour sur le processus de fabrication de la maquette. Inviter les élèves à compléter la fiche d'autoévaluation de l'annexe II avec l'aide d'un adulte. Cette situation d'autoévaluation permet aux élèves de réfléchir sur ce qu'ils ont appris au sujet du monde qui les entoure ainsi que sur leur processus d'apprentissage.

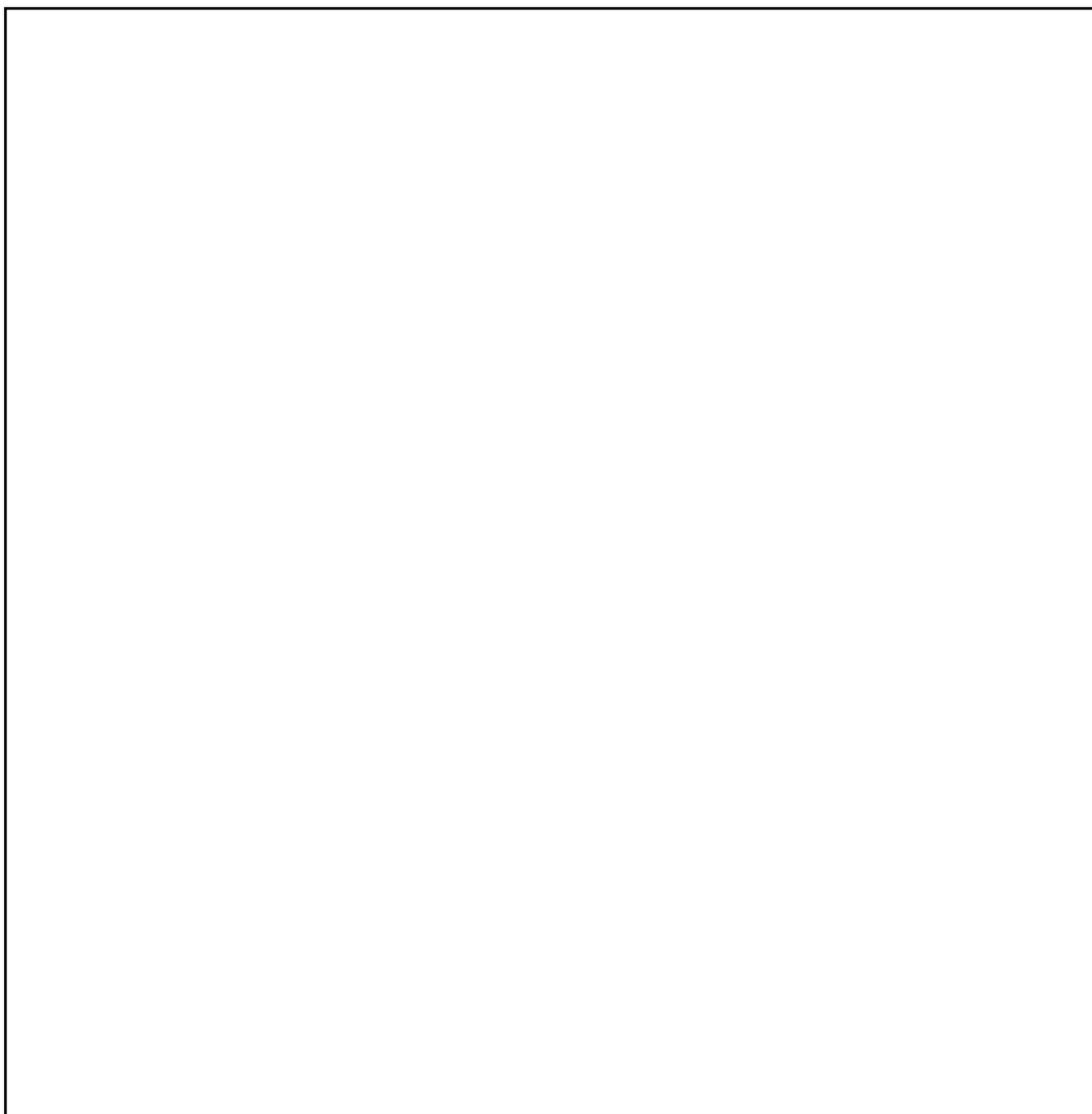
Suggérer aux élèves de revoir l'annexe I de l'intégration du regroupement « La citoyenneté active et démocratique » et de compléter l'annexe III qui suit. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Cette situation permet d'observer le niveau de compréhension du concept de citoyenneté des élèves. Les observations permettront à l'enseignant de mieux guider les élèves tout au long de leur cheminement.

## Intégration – Annexe I

### Une grille d'observation – Présentation devant un groupe

*Dessine ce que tu as appris en faisant la maquette.*



*Explique comment la maquette pourrait être améliorée.*

---

---

---

---

## Intégration – Annexe II

### Une autoévaluation – La maquette

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Colorie chaque globe en utilisant le code suivant

Vert → J'aime beaucoup

Jaune → J'aime un peu

Rouge → Je n'aime pas

Construire les édifices 	Créer des personnages 
Faire une visite du quartier de l'école ou de la communauté pour créer la maquette 	Ajouter des éléments naturels 
Travailler en équipe 	La saison choisie 

La prochaine fois, j'aimerais

---

---

---

---

---

---

## Intégration – Annexe III

### Une autoévaluation – La citoyenneté à la maternelle

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Fais un ✓ dans la boîte qui convient.

			
<p>Je partage le matériel.</p> 			
<p>J'attends mon tour.</p> 			
<p>Je laisse de la place à mes camarades.</p> 			
<p>Je coopère avec mes camarades.</p> 			
<p>Je protège l'environnement.</p> 			

