Grille de visionnement analytique

Titre du film :

Genre/pays d’origine/année :

Extrait sélectionné :

Éléments littéraires : le film comme un récit écrit : narration, temps et lieu; personnages, intrigue, conflits et actions; thème; contexte historique et géographique.







Éléments dramatiques : le film comme pièce de théâtre – scénario et dialogue, qualité des acteurs

(expression des émotions, interactions, relations), costumes et maquillage; décor et accessoires.

Éléments techniques : langage cinématographique, genre et style de film, plans, scènes et séquences, éclairage, transition entre scènes, effets spéciaux, trame sonore, musique.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Observation des éléments : | | |
| Ce que j’ai vu et entendu | Impressions les plus fortes | Ce qui est réussi et ce qui n’est pas réussi |
|  |  |  |

**Source :** adaptée du chapitre 2 de *Reel Conversations*.

Le cinéma, témoin de l’histoire moderne - 12e année