|  |
| --- |
| Fiche de planification de visionnement pour le cours |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fiche de planification de visionnement**  Sélectionner des films de divers genres, pays d’origine, styles, années de production, thèmes historiques. Appuyer les films dramatiques par des documentaires ou de la recherche historique. | | | |
| **Film en tant que *récit*** | **Film en tant que**  ***source historique*** | **Film en tant que *produit historique* et social** | **Film en tant qu’*art***  **cinématographique** |
| Accent sur éléments dramatiques, conflits, action, personnages | Accent sur la justesse historique, les faits,  les preuves, l’interprétation objective | Accent sur le contexte historique du film, le pays d’origine, les valeurs et  le message véhiculés | Accent sur la technique,  la cinématographie, le genre  et le style du film, sa place  dans l’histoire du cinéma |
| **Sélection de films/d’extraits de films :** | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Le cinéma, témoin de l’histoire moderne - 12e année