|  |
| --- |
| Fiche de planification pour l’enseignant |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Le film en tant que récit**  Se concentrer sur les aspects narratifs ou littéraires du film, tels que les personnages et les conflits | **Le film en tant que témoin historique**  Se concentrer sur la validité et l’exactitude historique, l’emploi  de preuves, l’interprétation juste, l’importance historique | **Le film en tant qu’œuvre artistique**  Se concentrer sur les techniques cinématographiques, les éléments esthétiques et dramatiques du film |
| Films ou scènes choisis  1.  2.  3.  4. | Films ou scènes choisis  1.  2.  3.  4. | Films ou scènes choisis  1.  2.  3.  4. |