12e année

Le cinéma, témoin de l'histoire moderne

Les grands thèmes en histoire mondiale depuis le début du XXe siècle

- L'idéologie et la révolution
- Le pouvoir et la propagande
- L'impérialisme et la décolonisation
- La transformation sociale
- La guerre et la paix
- L'oppression et la résistance
- L'impact environnemental
- Le changement technologique

Genres | Action et aventure | Comédie | Drame | Plus

UNE SÉLECTION DE FILMS DE DIVERS GENRES, STYLES ET PÉRIODES

- documentaire/docudrame
- drame historique
- film d'animation
- biographie
- film noir et blanc/muet
- propagande
- cinéma canadien
- cinéma américain
- cinéma international
- cinéma indigène
- cinéma d'auteur

RÉFLEXION CRITIQUE SUR L'HISTOIRE CONTEMPORAINE À TRAVERS LE CINÉMA

- étudier une sélection de films de différents genres, cultures et époques
- déconstruire les techniques utilisées par les cinéastes pour transmettre leurs messages
- mener de la recherche sur les grands thèmes de l'histoire mondiale du XXe siècle
- analyser l'influence du cinéma sur sa compréhension de l'histoire
- explorer le contexte historique et social de la production des films étudiés
- évaluer le rôle du cinéma en tant qu'interprétation de l'histoire
- développer la littératie médiatique critique
- exercer la pensée historique

LES CONCEPTS DE LA PENSÉE HISTORIQUE

1. établir l'importance historique
2. utiliser des preuves découlant des sources historiques
3. dégager la continuité et le changement
4. analyser les causes et les conséquences
5. adopter une perspective historique
6. considérer la dimension éthique de l'histoire

LA LITTÉRATIE MÉDIATIQUE CRITIQUE

- Les médias sont des constructions et ne reflètent pas directement la réalité.
- Les médias exigent une interaction et exercent une influence sur notre perception du monde.
- Les médias ont des buts et des répercussions commerciaux.
- Les médias véhiculent des valeurs et des idées liées à leur contexte social.
- Chaque médium possède une technique, un langage et des conventions artistiques propres à sa forme.

Films suggerés :

- PERSEPOLIS
- PAYSAGES FABRIQUÉS
- DR. FOLAMOUR
- CE QU'IL FAUT POUR VIVRE
- J'AI SERRÉ LA MAIN DU DIABLE
- JOYEUX NOËL
- LE DICTATEUR
- MÉTROPOLIS
- LA VIE DES AUTRES
- KANDAHAR
- MONSIEUR BATIGNOLE
- LA VIE EST BELLE

Photos du domaine public : Nelson Mandela, Martin Luther King, Mohandas K. Gandhi, Albert Einstein, Greta Garbo, Charlie Chaplin, Robert Oppenheimer, Dwight D. Eisenhower, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Ernesto « Che » Guevara, Fidel Castro, Nikita Khrouchtchev avec permission de l'agence AFP. Autres photos : © Bureau de l'éducation française, www.istockphoto.com et www.photos.com [2014].

Manitoba