

LA
MAISON
GABRIELLE-ROY

Le présent document contient déjà de nombreuses informations sur la Maison Gabrielle-Roy. Pour en savoir plus, consultez le site Internet de la Maison Gabrielle-Roy, les archives de la Société historique de Saint-Basile, les sources d'information sur les maisons historiques de la région, les lettres de la collection de la Maison Gabrielle-Roy, le site Internet de la Maison Gabrielle-Roy, les archives de la Société historique de Saint-Basile, les sources d'information sur les maisons historiques de la région, les lettres de la collection de la Maison Gabrielle-Roy.



Le présent document contient déjà de nombreuses références à la célèbre maison située au 375 de la rue Deschambault à Saint-Boniface. Le site Internet de la Maison Gabrielle-Roy, les dépliants touristiques et les archives de la Société historique de Saint-Boniface constituent des sources d'information très accessibles.

Devenue un musée à l'été 2003, la maison accueille un nombre grandissant de visiteurs de tous les coins du monde, en particulier du Québec. En plus des visites guidées, la maison offre d'autres ressources : une boutique, des documents pour consultation sur place, une grande salle d'accueil au sous-sol pour les groupes, un bulletin mensuel aux abonnés, des causeries une fois par mois, un club de lecture qui porte le nom de Club de la lucarne, et d'autres. De plus, le musée organise des événements annuels tels que le banquet en octobre, le brunch en mars, et d'autres projets ponctuels.

Afin de profiter pleinement d'une visite guidée de la maison, une étude de la vie et de l'œuvre de Gabrielle Roy s'impose, quel que soit le niveau scolaire. Le musée offre déjà un programme scolaire pour le niveau élémentaire. Pour les élèves du secondaire en particulier, la visite de la maison pourrait se faire dans le contexte d'un circuit piétonnier tel que proposé précédemment. Un jour sans doute, une visite virtuelle du musée sera possible...

D'autres ressources viennent s'ajouter à celles présentées dans d'autres parties du présent document. Elles seraient très utiles pour préparer les jeunes à la visite du musée.

1. La vidéocassette intitulée *Maison Gabrielle-Roy*, réalisée par la Société Radio-Canada (1995, 10 min.) est disponible à la DREF.

Résumé du contenu : visite et bref historique de la maison, interview avec un des anciens propriétaires, Marcien Émond, interview avec l'architecte Étienne Gaboury, premier président de la Corporation de la Maison Gabrielle-Roy.

Durant le visionnement, on pourrait demander aux élèves de prendre des notes sur les points suivants :

- Quelle a été la contribution de Marcien Émond dans la conservation du patrimoine qu'est la maison de la famille Roy?
- Relever les points saillants de la brève biographie de l'auteure et noter les images présentées.
- Relever les différences entre la Maison Margaret-Laurence à Neepawa et la Maison Gabrielle-Roy à Saint-Boniface.
- Quelles transformations ont été effectuées au cours des années par les différents propriétaires de la maison?
- Quelles ont été les principales étapes qui ont mené à l'achat de la maison par la Corporation de la Maison Gabrielle-Roy?

2. Pour en savoir plus long sur cette dernière question, on pourra consulter le livre d'Annette Saint-Pierre *Au pays de Gabrielle Roy* (Éditions des Plaines, 2005). Sans exagération, on peut affirmer qu'Annette Saint-Pierre a été « l'âme et le bras » de cette vaste entreprise et que sa persistance à tous points de vue a conduit à terme ce grand projet de notre patrimoine.

Ainsi, les deux derniers chapitres du livre (p. 193 à 218) relatent les démarches qui ont donné lieu à l'achat, puis à la restauration de la maison natale de Gabrielle Roy. Ces pages couvrent la période de 1983, l'année de la mort de l'auteure, jusqu'à l'ouverture officielle du musée, le 19 juin 2003. On sera en mesure d'apprécier tout le travail qu'une telle entreprise exigeait des bénévoles dévoués et convaincus à la cause, et ce, malgré de nombreux contretemps.

On retiendra trois autres jalons marquants dans la lente reconnaissance de la place de Gabrielle Roy dans le patrimoine francophone au Manitoba :

- Le dévoilement d'une plaque en son honneur le 27 mai 1989, placée devant la maison rue Deschambault, grâce au travail de la Société historique du Manitoba auprès du Conseil manitobain du patrimoine et du ministère de la Culture, du Patrimoine et des Loisirs.
- L'intronisation de Gabrielle Roy au Temple de la renommée du Centre culturel franco-manitobain, le 26 mai 2001.
- La désignation de bâtiment historique à la Maison Gabrielle-Roy, par le gouvernement manitobain, le 23 novembre 2001.

3. Un encart spécial de quatre pages a été publié dans *La Liberté* du 8 novembre 2005 pour marquer le 100^e anniversaire de la construction de la Maison Gabrielle-Roy. On y parle du travail des bénévoles depuis l'acquisition de la maison en 1997, des objectifs et des programmes du musée et du livre d'Annette Saint-Pierre *Au pays de Gabrielle Roy*. Il y a également plusieurs photographies d'hier et d'aujourd'hui, dont six qui montrent la maison à différentes étapes de son existence, de 1906 à 2005.

4. La plaquette *La Maison Gabrielle-Roy... où la fiction rencontre la réalité*, publiée en 2005 par la Corporation Maison Gabrielle-Roy, présente le musée, la famille Roy, un historique de la maison; le document comprend des citations de l'œuvre de Gabrielle Roy et de nombreuses photos.

5. Il ne faut pas oublier le magnifique livre posthume *Ma petite rue qui m'a menée autour du monde* (Éditions du Blé, 2002), illustré par Réal Bérard, qui montre la place primordiale qu'ont occupée la maison, la rue, la ville et la province natales de Gabrielle Roy dans sa vie et son œuvre.



