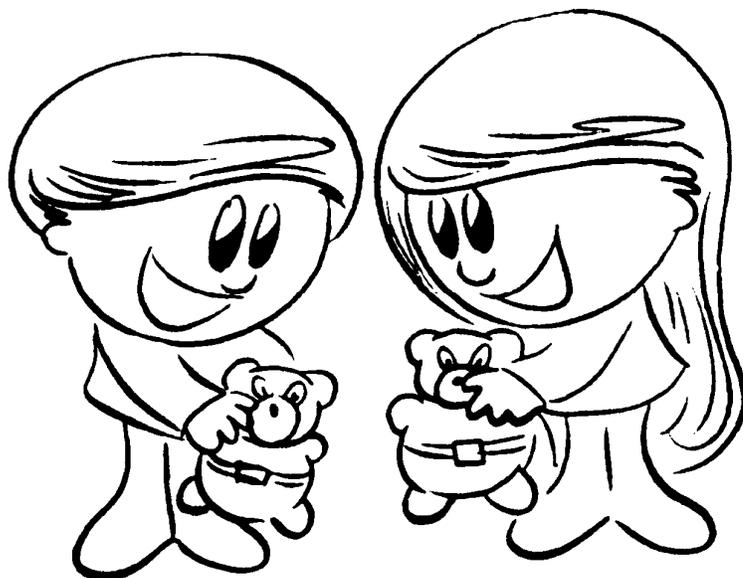


# Les leçons des histoires de Paul et Suzanne (Émergent)



# Émergent

## Les animaux du zoo (voir Annexe E-1)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a e é é h l n p t.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>te, le, ne, en, an, éléphant.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>te</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>le</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>ne</b>.</i></li> <li>• <i>Inverse les lettres et fais <b>en</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>an</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>éléphant</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>an, en</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>a, e, l, n, t</b></li> </ul>	<p><b>L'écriture :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p><b>« Que fait l'éléphant? »</b></p> </li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

# Les animaux du zoo

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-3).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a e i f g r.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>fa, a, âge, rage, gare, girafe.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Identifier les lettres.</li> <li>2) Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3) Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4) Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5) Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6) Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>fa</b>. « Do, ré, mi, fa sont des notes de musique. »</i></li> <li>• <i>Enlève une lettre et fais <b>a</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>âge</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>rage</b>. « La rage est une maladie. »</i></li> <li>• <i>Inverse les lettres et fais <b>gare</b>. « Le train arrive à la gare. »</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>girafe</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui commencent avec <b>a, f, g, r</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Que fait Suzanne? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>la, le, un.</b></li> <li>2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>2. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>3. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>4. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>5. <b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Les couleurs du zoo (voir Annexe E-13)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : e i o o c c d l r.</li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>il, lire, cire, cri, le, rôle, drôle, crocodile.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>il</b>.</i></li> <li>• <i>Inverse « <b>il</b> » et ajoute deux lettres et fais le mot <b>lire</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>cire</b>.</i></li> <li>• <i>Enlève la lettre « <b>e</b> », prends les trois lettres et fais <b>cri</b>.</i></li> <li>• <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot <b>le</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>rôle</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>drôle</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>crocodile</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui commencent avec <b>c, l</b></li> </ul>	<p><b>L'écriture :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : </li></ol> <p><b>« Quel animal est gris? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

# Les couleurs du zoo

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-15).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a e u j n.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>ne, nu, un, une, an, jaune.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>ne</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>nu</b>.</i></li> <li>• <i>Inverse les lettres et fais <b>un</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>une</b>.</i></li> <li>• <i>Enlève le « e » et refais <b>un</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>an</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>jaune</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui commencent avec <b>a, n, u, j</b></li> <li>• le mot qui contient le son <b>au</b>.</li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Quelle couleur est la girafe? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>est, et.</b></li> <li>2. Distribuer les cahiers ou les feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>2. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>3. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>4. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>5. <b>Placer les cartes de mots fréquents au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## L'ourson (voir Annexe E-29)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>e e i c h m s.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>me, se, sec, sèche, miche, chemise.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prends deux lettres et fais le mot <b>me</b>.</li> <li>• Change une lettre et fais <b>se</b>.</li> <li>• Ajoute une lettre et fais le mot <b>sec</b>.</li> <li>• Ajoute deux lettres et fais le mot <b>sèche</b>.</li> <li>• Change deux lettres et fais le mot <b>miche</b>. « Une miche est un pain rond assez gros. »</li> <li>• Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>chemise</b>).</li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>ch</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>m, s</b></li> </ul>	<p><b>L'écriture :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : </li></ol> <p><b>« Qu'est-ce qui est bleu? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-31).</li> <li>Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sortir les lettres : <b>a a o l n n p t.</b></li> <li>Écrire ces mots sur des cartes : <b>la, ta, ton, non, on, talon, pantalon.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifier les lettres.</li> <li>Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prends deux lettres et fais le mot <b>la.</b></li> <li>Change une lettre et fais <b>ta.</b></li> <li>Enlève la lettre « <b>a</b> » et prends deux lettres et fais <b>ton.</b></li> <li>Change une lettre et fais <b>non.</b></li> <li>Enlève une lettre et fais <b>on.</b></li> <li>Ajoute trois lettres et fais <b>talon.</b></li> <li>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>pantalon</b>).</li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les mots qui riment</li> <li>les mots qui contiennent le son <b>on</b></li> <li>les mots qui commencent avec <b>t</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>Relire les phrases du cahier.</li> <li>Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Qu'est-ce qui est vert? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter les sons</li> <li>Utiliser le mur des mots</li> <li>Faire des analogies</li> </ul> </li> <li>Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sortir les cartes des mots fréquents : <b>l', à, de, la, le.</b></li> <li>Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Revoir : <b>la, le.</b></li> <li>Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li><b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Les savons (voir Annexe E-41)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a o n s v.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>va, sa, as, on, son, nos, vos, savon.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prends deux lettres et fais le mot <b>va</b>.</li> <li>• Change une lettre et fais <b>sa</b>.</li> <li>• Inverse les lettres et fais <b>as</b>.</li> <li>• Recommence. Prends deux lettres et fais le mot <b>on</b>.</li> <li>• Ajoute une lettre et fais <b>son</b>.</li> <li>• Inverse les lettres et fais <b>nos</b>.</li> <li>• Change une lettre et fais <b>vos</b>.</li> <li>• Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>savon</b>).</li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui commencent avec <b>s, v</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p><b>« Avec quoi est-ce que Paul se lave? »</b></p> </li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter les sons</li> <li>• Utiliser le mur des mots</li> <li>• Faire des analogies</li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-43).</li> <li>Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sortir les lettres : <b>e o m n n t.</b></li> <li>Écrire les mots sur des cartes : <b>on, ton, non, nom, mon, monte, menton.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifier les lettres.</li> <li>Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prends deux lettres et fais le mot <b>on.</b></li> <li>Ajoute une lettre et fais <b>ton.</b></li> <li>Change une lettre et fais <b>non.</b></li> <li>Change une lettre et fais <b>nom.</b></li> <li>Inverse les lettres et fais <b>mon.</b></li> <li>Ajoute deux lettres et fais <b>monte.</b></li> <li>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>menton</b>).</li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les mots qui riment</li> <li>les mots qui commencent avec <b>m, n</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>Relire les phrases du cahier.</li> <li>Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Qu'est-ce que Suzanne se lave avec le savon rose? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter les sons</li> <li>Utiliser le mur des mots</li> <li>Faire des analogies</li> </ul> </li> <li>Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sortir les cartes des mots fréquents : <b>avec, n', y, se.</b></li> <li>Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li><b>Placer les cartes de mots fréquents au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Les feuilles (voir Annexe E-57)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents (10 minutes)</li> </ul>	<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>e u b n r.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>en, ne, une, un, brun, brune.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>en</b>.</i></li> <li>• <i>Inverse les lettres et fais <b>ne</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>une</b>.</i></li> <li>• <i>Enlève une lettre et fais <b>un</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>brun</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres pour faire le mot mystère du livre : (<b>brune</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui commencent avec <b>b, u</b></li> </ul>	<p><b>L'écriture :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p><b>« Que voit Pipo? »</b></p> </li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme</b>.</li> <li>Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire</b>. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-59).</li> <li>Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment</b>. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment</b>. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire</b>.</li> <li>Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sortir les lettres : <b>e i i o u c l l r t</b>.</li> <li>Écrire les mots sur des cartes : <b>le, loi, toi, roi, ou, oui, rouille, citrouille</b>.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifier les lettres.</li> <li>Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prends deux lettres et fais le mot <b>le</b>.</li> <li>Enlève la lettre <b>e</b> et ajoute deux lettres pour faire <b>loi</b>.</li> <li>Change une lettre et fais <b>toi</b>.</li> <li>Change une lettre et fais <b>roi</b>.</li> <li>Recommence. Prends deux lettres et fais <b>ou</b>.</li> <li>Ajoute une lettre et fais <b>oui</b>.</li> <li>Ajoute quatre lettres et fais <b>rouille</b>.</li> <li>Utilise toutes les lettres pour faire le mot mystère du livre : (<b>citrouille</b>).</li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les mots qui riment</li> <li>les mots qui contiennent le son <b>oi, ou</b></li> <li>les mots qui commencent avec <b>l, o, r</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>Relire les phrases du cahier.</li> <li>Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Qu'est-ce qui est orange? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) :             <ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter les sons</li> <li>Utiliser le mur des mots</li> <li>Faire des analogies</li> </ul> </li> <li>Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sortir les cartes des mots fréquents : <b>une, voit</b>.</li> <li>Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li><b>Placer les cartes de mots fréquents au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## L'écureuil (voir Annexe E-70)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>e é i u u c l r.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>lu, il, lire, cire, cuire, écureuil.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>lu</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>il</b>.</i></li> <li>• <i>Inverse les lettres, ajoute deux lettres et fais <b>lire</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>cire</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>cuire</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>écureuil</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son i</li> <li>• les mots qui commencent avec l, c</li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Nomme une chose que l'écureuil prend. »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme</b>.</li> <li>Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire</b>. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-71).</li> <li>Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment</b>. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment</b>. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire</b>.</li> <li>Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sortir les lettres : <b>e e ê m n s t t v</b>.</li> <li>Écrire ces mots sur des cartes : <b>me, se, te, ne, en, vente, tente, vêtements</b>.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifier les lettres.</li> <li>Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prends deux lettres et fais le mot <b>me</b>.</li> <li>Change une lettre et fais <b>se</b>.</li> <li>Change une lettre et fais <b>te</b>.</li> <li>Change une lettre et fais <b>ne</b>.</li> <li>Inverse les lettres et fais <b>en</b>.</li> <li>Ajoute trois lettres et fais <b>vente</b>.</li> <li>Change une lettre et fais <b>tente</b>.</li> <li>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>vêtements</b>).</li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les mots qui riment</li> <li>les mots qui contiennent le son <b>en</b></li> <li>les mots qui commencent avec <b>t, v</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>Relire les phrases du cahier.</li> <li>Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Qu'est ce que Suzanne lave? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) :             <ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter les sons</li> <li>Utiliser le mur des mots</li> <li>Faire des analogies</li> </ul> </li> <li>Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sortir les cartes des mots fréquents : <b>en, prend, un</b>.</li> <li>Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Revoir : <b>un</b>.</li> <li>Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li><b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Le bonhomme de neige (voir Annexe E-80)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>e e n r t v.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>vert, verte, vente, vent, en, entre, ventre.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends quatre lettres et fais le mot <b>vert</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>verte</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais le mot <b>vente</b>.</i></li> <li>• <i>Enlève une lettre et fais <b>vent</b>.</i></li> <li>• <i>Recommence. Prends deux lettres et fais <b>en</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute trois lettres et fais <b>entre</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>ventre</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>en</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>e, v</b></li> </ul>	<p><b>L'écriture :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Que font Paul et Suzanne en premier? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

# Le bonhomme de neige

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-81).</li> <li>Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sortir les lettres : <b>a b r s.</b></li> <li>Écrire ces mots sur des cartes : <b>a, sa, as, bas, bras.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifier les lettres.</li> <li>Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prends une lettre et fais le mot <b>a.</b></li> <li>Ajoute une lettre et fais <b>sa.</b></li> <li>Inverse les lettres et fais <b>as.</b></li> <li>Ajoute une lettre et fais <b>bas.</b></li> <li>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>bras</b>).</li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les mots qui riment</li> <li>les mots qui commencent avec <b>a, b, s</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>Relire les phrases du cahier.</li> <li>Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Quelles parties du bonhomme de neige sont brunes? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) :             <ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter les sons</li> <li>Utiliser le mur des mots</li> <li>Faire des analogies</li> </ul> </li> <li>Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sortir les cartes des mots fréquents : <b>bon, homme, bonhomme, les, la, le.</b></li> <li>Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Revoir : <b>la, le.</b></li> <li>Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li><b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Les dessins de Paul et Suzanne (voir Annexe E-91)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents (10 minutes)</p>	<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a e u n g s.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>âge, sage, nage, nuage, nuages.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends trois lettres et fais le mot <b>âge</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>sage</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>nage</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>nuage</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>nuages</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>a</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>n, s, a</b></li> </ul>	<p><b>L'écriture :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Qui dessine des nuages? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

# Les dessins de Paul et Suzanne

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-93).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>e e i d n s s.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>ne, en, de, des, se, ses, dessine.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>ne</b>.</i></li> <li>• <i>Inverse les lettres et fais <b>en</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>de</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>des</b>.</i></li> <li>• <i>Recommence. Prends deux lettres et fais <b>se</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>ses</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>dessine</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui commencent avec <b>d, e, n, s</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Qui dessine un avion? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>aiment, un, une, et.</b></li> <li>2. Distribuer les cahiers ou les feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revoir : <b>un, une, et.</b></li> <li>2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>4. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>6. <b>Placer les cartes de mots fréquents au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Le vent (voir Annexe E-105)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>e u l n.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>lu, nu, un, une, ne, en, lune.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prends deux lettres et fais le mot <b>lu</b>.</li> <li>• Change une lettre et fais <b>nu</b>.</li> <li>• Inverse les lettres et fais <b>un</b>.</li> <li>• Ajoute une lettre et fais <b>une</b>.</li> <li>• Enlève une lettre et fais <b>ne</b>.</li> <li>• Inverse les lettres et fais <b>en</b>.</li> <li>• Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>lune</b>).</li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui commencent avec <b>l, n, u</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <b>« Que fait le vent? »</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-107).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a i o m n s.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>on, mon, son, si, sa, ma, main, maison.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>on</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>mon</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>son</b>.</i></li> <li>• <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot <b>si</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>sa</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>ma</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>main</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>maison</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>on</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>m, s</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Où s'envole le dessin? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>s', sur, vers.</b></li> <li>2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>2. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>3. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>4. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>5. <b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Paul et Suzanne mangent (voir Annexe E-117)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture. (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>o o u n r s.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>ou, on, son, nos, nous, ours, ourson.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>ou</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>on</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>son</b>.</i></li> <li>• <i>Inverse les lettres et fais <b>nos</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>nous</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>ours</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>ourson</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>on, ou</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>o, n</b></li> </ul>	<p><b>L'écriture :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <b>« Que mange Paul? »</b> <b>« Que mange Suzanne? »</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

# Paul et Suzanne mangent

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-119).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a e i u c l n q r s.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>le, la, il, cil, ne, une, lune, un, en, craquelins.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>le</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>la</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>il</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>cil</b>. « Un cil est tombé dans mon œil. »</i></li> <li>• <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot <b>ne</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>une</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>lune</b>.</i></li> <li>• <i>Enlève deux lettres et fais <b>un</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>en</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>craquelins</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui commencent avec <b>c, l, u</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p>« <b>Que fait Suzanne?</b> »  « <b>Que fait Paul?</b> »  « <b>Que fais-tu?</b> »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>des, fait, avec, l'.</b></li> <li>2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revoir : <b>avec, l'.</b></li> <li>2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>4. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>6. <b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Le bain (voir Annexe E-132)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a e c h l n p r</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>la, a, an, plan, lancer, plancher.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais <b>la</b>.</i></li> <li>• <i>Enlève une lettre et fais <b>a</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>an</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>plan</b>.</i></li> <li>• <i>Enlève la lettre <b>p</b>. Ajoute trois lettres et fais <b>lancer</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>plancher</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui commencent avec <b>a, l, p</b></li> <li>• les mots avec le son <b>an, er</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p><b>« Où est la chemise de Paul? »</b></p> </li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-133).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a a e u b t</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>ta, te, tu, bu, beau, eau, bateau.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>ta</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>te</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>tu</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>bu</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>beau</b>.</i></li> <li>• <i>Enlève une lettre et fais <b>eau</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>bateau</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>eau</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>b, t</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Quel jouet est sur le plancher? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>ils, sont, de, est.</b></li> <li>2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revoir : <b>est, de.</b></li> <li>2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>4. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>6. <b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Les animaux ont chaud (voir Annexe E-141)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><u><b>Le travail des mots :</b></u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a e u s t.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>tu, ta, sa, se, te, et, au, saute.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>tu</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>ta</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>sa</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>se</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>te</b>.</i></li> <li>• <i>Inverse les lettres et fait <b>et</b>.</i></li> <li>• <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot <b>au</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>saute</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>au</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>t, s</b></li> </ul>	<p><u><b>L'écriture :</b></u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : </li></ol> <p><b>« Que fait l'ours? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

# Les animaux ont chaud

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-143).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a a i u m n x.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>a, ma, main, aux, maux, animaux.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends une lettre et fais le mot <b>a</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>ma</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>main</b>.</i></li> <li>• <i>Recommence. Prends trois lettres et fais <b>aux</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>maux</b>.</i> « <i>Quand on a des maux de dents, on va au dentiste.</i> »</li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>animaux</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>au</b>.</li> <li>• les mots qui commencent avec <b>a, m</b>.</li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Quels animaux ont froid? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>a, c', dans, très, est.</b></li> <li>2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revoir : <b>est.</b></li> <li>2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>4. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>6. <b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Maman ourse et son ourson (voir Annexe E-150)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de la lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>o o u n r s.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>on, son, ou, sou, nous, ourson.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>on</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>son</b>.</i></li> <li>• <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot <b>ou</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>sou</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>nous</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>ourson</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>on, ou</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>n, o, s</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrase du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <b>« Qu'est-ce que Paul trouve? »</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

# Maman ourse et son ourson

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-151).</li> <li>Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sortir les lettres : <b>e o u r t v.</b></li> <li>Écrire ces mots sur des cartes : <b>ou, trou, route, roue, ver, vert, trouve.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifier les lettres.</li> <li>Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prends deux lettres et fais le mot <b>ou.</b></li> <li>Ajoute deux lettres et fais <b>trou.</b></li> <li>Ajoute une lettre et fais <b>route.</b></li> <li>Enlève une lettre et fais <b>roue.</b></li> <li>Recommence. Prends trois lettres et fais le mot <b>ver.</b></li> <li>Ajoute une lettre et fais <b>vert.</b></li> <li>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>trouve</b>).</li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les mots qui riment</li> <li>les mots avec le son <b>ou</b></li> <li>les mots qui commencent avec <b>r, v, t</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>Relire les phrases du cahier.</li> <li>Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Qui lèche la tête de son ourson? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter les sons</li> <li>Utiliser le mur des mots</li> <li>Faire des analogies</li> </ul> </li> <li>Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sortir les cartes des mots fréquents : <b>maman, son, il, y, a, de.</b></li> <li>Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Revoir : <b>y, a, de.</b></li> <li>Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li><b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## J'ai faim (voir Annexe E-159)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de la lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a e g m n.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>ma, me, ne, en, âge, ange, mange.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>ma</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>me</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>ne</b>.</i></li> <li>• <i>Inverse les lettres et fais <b>en</b>.</i></li> <li>• <i>Recommence. Prends trois lettres et fais <b>âge</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>ange</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>mange</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui commencent avec <b>a, m, n, e</b></li> </ul>	<p><b>L'écriture :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p><b>« Qui mange la banane? »</b></p> </li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-161).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>e e o u p q r r t.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>tu, te, terre, rue, roue, route, perroquet.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>tu</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>te</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute trois lettres et fais <b>terre</b>.</i></li> <li>• <i>Recommence. Prends trois lettres et fais le mot <b>rue</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>roue</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>route</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>perroquet</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui commencent avec <b>r, t</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Qui vole la pomme? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>au, aux, donne, à.</b></li> <li>2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revoir : <b>à.</b></li> <li>2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>4. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>6. <b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## La marionnette (voir Annexe E-170)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>e e i o l l r s.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>si, se, le, les, lis, lire, roi, soi, oreilles.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>si</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>se</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>le</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>les</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>lis</b>.</i></li> <li>• <i>Enlève le <b>s</b> et ajoute deux lettres et fais <b>lire</b>.</i></li> <li>• <i>Recommence. Prends trois lettres et fais le mot <b>roi</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>soi</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>oreilles</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>oi</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>l, s</b></li> </ul>	<p><b>L'écriture :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <b>« Avec quoi écoutes-tu? »</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

# La marionnette

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-171).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>e o u b c h.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>ou, cou, chou, bouc, bouche.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>ou</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>cou</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>chou</b>.</i></li> <li>• <i>Enlève le <b>ch</b> et ajoute deux lettres et fais <b>bouc</b>. « Le mâle de la chèvre s'appelle un bouc. »</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>bouche</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>ou</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>c, b</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Avec quoi parles-tu? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>voici, la, le, les, et.</b></li> <li>2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revoir : <b>la, le, les, et.</b></li> <li>2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>4. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>6. <b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Le casse-tête de grand-papa (voir Annexe E-178)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de la lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a ê e e - c s s t t.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>te, ta, sa, sac, tas, tasse, casse, casse-tête.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>te</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>ta</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>sa</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>sac</b>.</i></li> <li>• <i>Recommence. Prends trois lettres et fais <b>tas</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>tasse</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>casse</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>casse-tête</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>a</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>c, s, t</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Où sont les pieds du grand-papa? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

# Le casse-tête de grand-papa

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme</b>.</li> <li>Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire</b>. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-179).</li> <li>Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment</b>. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment</b>. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire</b>.</li> <li>Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sortir les lettres : <b>e e n r t v</b>.</li> <li>Écrire ces mots sur des cartes : <b>te, ne, en, entre, vent, ventre</b>.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifier les lettres.</li> <li>Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prends deux lettres et fais le mot <b>te</b>.</li> <li>Change une lettre et fais <b>ne</b>.</li> <li>Inverse les lettres et fais <b>en</b>.</li> <li>Ajoute trois lettres et fais <b>entre</b>.</li> <li>Enlève <b>re</b> et ajoute une lettre et fais <b>vent</b>.</li> <li>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>ventre</b>).</li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les mots qui riment</li> <li>les mots qui contiennent <b>en</b></li> <li>les mots qui commencent avec <b>v, e</b></li> </ul>	<p><b>L'écriture :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>Relire les phrases du cahier.</li> <li>Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Qu'est-ce que Pipo lèche? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) :             <ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter les sons</li> <li>Utiliser le mur des mots</li> <li>Faire des analogies</li> </ul> </li> <li>Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b>Les mots fréquents :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sortir les cartes des mots fréquents : <b>du, font, grand, papa, grand-papa, aiment</b>.</li> <li>Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Revoir : <b>aiment</b>.</li> <li>Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li><b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Pipo joue (voir Annexe E-191)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>e o u c r t v.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>ou, cou, cour, courte, couvre, ouvre, couvert.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>ou</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>cou</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>cour</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>courte</b>.</i></li> <li>• <i>Enlève <b>te</b> et ajoute deux lettres et fais <b>couvre</b>.</i></li> <li>• <i>Enlève une lettre et fais <b>ouvre</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>couvert</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>ou</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>c, o</b></li> </ul>	<p><b>L'écriture :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : </li></ol> <p><b>« Où est-ce que Pipo court? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-193).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>e o u l r.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>le, lu, ou, or, roue, loue, louer, roule.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prends deux lettres et fais le mot <b>le.</b></li> <li>• Change une lettre et fais <b>lu.</b></li> <li>• Change une lettre et fais <b>ou.</b></li> <li>• Change une lettre et fais <b>or.</b></li> <li>• Recommence. Prends quatre lettres et fais le mot <b>roue.</b></li> <li>• Change une lettre et fais <b>loue.</b></li> <li>• Ajoute une lettre et fais <b>louer.</b></li> <li>• Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : <b>(roule).</b></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>ou</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>l, r, o</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Où est-ce que Pipo se roule? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>d', dans, de, l', se.</b></li> <li>2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revoir : <b>dans, de, l', se.</b></li> <li>2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>4. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>6. <b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## À la pêche (voir Annexe E-203)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a a e p r t t.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>ta, tape, patate, patte, parte, tarte, attrape.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>ta</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>tape</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>patate</b>.</i></li> <li>• <i>Enlève une lettre et fais <b>patte</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>parte</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>tarte</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>attrape</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui commencent avec <b>t, p</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p><b>« Où pêchent Paul et Suzanne? »</b></p> </li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-205).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a a e d l n s</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>sa, sale, salade, an, ans, dans, sandale.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>sa</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>sale</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>salade</b>.</i></li> <li>• <i>Recommence. Prends deux lettres et fais <b>an</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>ans</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>dans</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>sandale</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>an</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>a, d, s</b></li> </ul>	<p><b>L'écriture :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p>« <b>À quoi Paul joue-t-il à la fin de l'histoire?</b> »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b>Les mots fréquents :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>elle, va, à, il.</b></li> <li>2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revoir : <b>à, il.</b></li> <li>2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>4. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>6. <b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## On range (voir Annexe E-214)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a i n p s t</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>sa, as, tas, pas, pin, sapin, patins.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>sa</b>.</i></li> <li>• <i>Inverse les lettres et fais <b>as</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>tas</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>pas</b>.</i></li> <li>• <i>Recommence. Prends trois lettres et fais le mot <b>pin</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>sapin</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>patins</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui commencent avec <b>a, p, s, t</b></li> <li>• les mots avec le son <b>in</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p><b>« Qui range les patins? »</b></p> </li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relire des livres connus.</li> <li>Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-215).</li> <li>Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sortir les lettres : <b>e o o b h m n n</b></li> <li>Écrire ces mots sur des cartes : <b>on, bon mon, nom, nomme, homme, bonhomme.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifier les lettres.</li> <li>Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prends deux lettres et fais le mot <b>on</b>.</li> <li>Ajoute une lettre et fais <b>bon</b>.</li> <li>Change une lettre et fais <b>mon</b>.</li> <li>Inverse les lettres et fais <b>nom</b>.</li> <li>Ajoute deux lettres et fais <b>nomme</b>.</li> <li>Change une lettre et fais <b>homme</b>.</li> <li>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : <b>(bonhomme)</b>.</li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les mots qui riment</li> <li>les mots qui contiennent le son <b>on</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>Relire les phrases du cahier.</li> <li>Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Où va le bonhomme de neige? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) <ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter les sons</li> <li>Utiliser le mur des mots</li> <li>Faire des analogies</li> </ul> </li> <li>Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sortir les cartes des mots fréquents : <b>on, bonhomme, d', les.</b></li> <li>Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Revoir : <b>bonhomme, d', les.</b></li> <li>Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li><b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Les fruits (voir Annexe E-223)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a e u S n n s z.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>un, une, âne, an, au, eau, seau, Suzanne.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prends deux lettres et fais le mot <b>un</b>.</li> <li>• Ajoute une lettre et fais <b>une</b>.</li> <li>• Change une lettre et fais <b>âne</b>.</li> <li>• Enlève une lettre et fais <b>an</b>.</li> <li>• Change une lettre et fais <b>au</b>.</li> <li>• Ajoute une lettre et fais <b>eau</b>.</li> <li>• Ajoute une lettre et fais <b>seau</b>.</li> <li>• Utilise les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>Suzanne</b>).</li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui commencent avec <b>a, e, s, u</b></li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>o</b></li> </ul>	<p><b>L'écriture :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Quels fruits est-ce que Paul aime? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

# Les fruits

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme</b>.</li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire</b>. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-225).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment</b>. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment</b>. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire</b>.</li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a e i n p r</b>.</li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>par, pari, ri, ni, pin, pain, panier</b>.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends trois lettres et fais le mot <b>par</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>pari</b>.</i></li> <li>• <i>Enlève deux lettres et fais <b>ri</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>ni</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>pin</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>pain</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>panier</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>i, in</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>n, p, r</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p>« <b>Que donne papa à Paul et Suzanne?</b> »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>aime, sa, donne, son, aiment</b>.</li> <li>2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revoir : <b>donne, son, aiment</b>.</li> <li>2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>4. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>6. <b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Cache-cache (voir Annexe E-235)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a a e i m n n n t t.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>te, ta, ma, main, mien, tien, maintenant.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>te</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>ta</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>ma</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>main</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>mien</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>tien</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>maintenant</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>a, in</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>m, t</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« À quel jeu Paul et Suzanne jouent-ils? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

# Cache-cache

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-237).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>e o u r t v.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>te, tu, vu, vue, rue, roue, trouve.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>te</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>tu</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>vu</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>vue</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>rue</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>roue</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>trouve</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>ou</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>r, t, v</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Quel est ton jeu préféré? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>autre, qui, toute, lequel, dans.</b></li> <li>2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revoir : <b>dans.</b></li> <li>2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>4. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>6. <b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Les cadeaux cachés (voir Annexe E-247)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a a e u c d x.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>de, du, au, aux, eux, ceux, cadeaux.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>de</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>du</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>au</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>aux</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>eux</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>ceux</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>cadeaux</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>o</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>d, a, c</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : </li></ol> <p><b>« Que cherche Suzanne? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

# Les cadeaux cachés

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-249).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a e i u d r.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>de, ride, aide, raide, rideau.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>de</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>ride</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>aide</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>raide</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>rideau</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>ai</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>r</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Qu'est-ce que Suzanne lève? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>deux, veut, autre, elle.</b></li> <li>2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revoir : <b>autre, elle.</b></li> <li>2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>4. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>6. <b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Le petit éléphant perdu (voir Annexe E-260)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>e e o u r r r t v.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>ou, trou, route, roue, ouvre, trouve, trouver, retrouver.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prends deux lettres et fais le mot <b>ou</b>.</li> <li>• Ajoute deux lettres et fais <b>trou</b>.</li> <li>• Ajoute une lettre et fais <b>route</b>.</li> <li>• Enlève une lettre et fais <b>roue</b>.</li> <li>• Ajoute une lettre et fais <b>ouvre</b>.</li> <li>• Ajoute une lettre et fais <b>trouve</b>.</li> <li>• Ajoute une lettre et fais <b>trouver</b>.</li> <li>• Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>retrouver</b>).</li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>ou</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>r, t</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Qui aide le petit éléphant à retrouver sa famille? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

# Le petit éléphant perdu

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-261).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>e o c n n t t.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>et, te, ne, en, on, non, ton, conte, content.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prends deux lettres et fais le mot <b>et</b>.</li> <li>• Inverse les lettres et fais <b>te</b>.</li> <li>• Change une lettre et fais <b>ne</b>.</li> <li>• Inverse les lettres et fais <b>en</b>.</li> <li>• Change une lettre et fais le mot <b>on</b>.</li> <li>• Ajoute une lettre et fais <b>non</b>.</li> <li>• Change une lettre et fais <b>ton</b>.</li> <li>• Ajoute deux lettres et fais <b>conte</b>.</li> <li>• Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>content</b>).</li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>on</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>n, t, c</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Comment se sent le petit éléphant lorsqu'il retrouve sa famille? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>ma, mon, ta, ton, sa, son.</b></li> <li>2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revoir : <b>sa, son.</b></li> <li>2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>4. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>6. <b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Voici ma maison (voir Annexe E-269)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>e o u f f l s</b>.</li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>se, le, les, ou, sou, fou, foule, souffle.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>se</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>le</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>les</b>.</i></li> <li>• <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot <b>ou</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>sou</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>fou</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>foule</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>souffle</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>ou</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>f, s, l</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Pourquoi est-ce que le cheval a froid? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

# Voici ma maison

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme</b>.</li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire</b>. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-271).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment</b>. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment</b>. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire</b>.</li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a i o m n s</b>.</li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>a, sa, as, ma, ami, amis, mais, maison</b>.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prends une lettre et fais le mot <b>a</b>.</li> <li>• Ajoute une lettre et fais <b>sa</b>.</li> <li>• Inverse les lettres et fais <b>as</b>.</li> <li>• Change une lettre et fais <b>ma</b>.</li> <li>• Ajoute une lettre et fais <b>ami</b>.</li> <li>• Ajoute une lettre et fais <b>amis</b>.</li> <li>• Inverse les lettres et fais <b>mais</b>.</li> <li>• Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>maison</b>).</li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>a, ai</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>a, m</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Comment les animaux se réchauffent-ils? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>gros, petit, il, elle, a</b>.</li> <li>2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revoir : <b>il, elle, a</b>.</li> <li>2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>4. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>6. <b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Les animaux de la forêt (voir Annexe E-284)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a e i u b f q r.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>au, eau, beau, eu, feu, que, brique, fabrique.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>au</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>eau</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>beau</b>.</i></li> <li>• <i>Enlève deux lettres et fais <b>eu</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>feu</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>que</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute trois lettres et fais <b>brique</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>fabrique</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>eu, eau, que</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>f</b></li> </ul>	<p><b>L'écriture :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Qu'est-ce que Paul fabrique? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

# Les animaux de la forêt

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme</b>.</li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire</b>. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-285).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment</b>. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment</b>. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire</b>.</li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a i n p s s</b>.</li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>si, sa, as, pas, pin, sapins</b>.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>si</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>sa</b>.</i></li> <li>• <i>Inverse les lettres et fais <b>as</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>pas</b>.</i></li> <li>• <i>Change deux lettres et fais <b>pin</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>sapins</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>sa, as, in</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>s, p</b></li> </ul>	<p><b>L'écriture :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <b>« Où Paul pose-t-il le raton-laveur? »</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b>Les mots fréquents :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>peur, sous, un, une</b>.</li> <li>2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revoir : <b>un, une</b>.</li> <li>2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>4. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>6. <b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## L'arbre de Noël (voir Annexe E-299)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a e o g n r</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>or, orge, an, ange, range, rang, orange.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>or</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>orge</b>.</i></li> <li>• <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot <b>an</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>ange</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>range</b>.</i></li> <li>• <i>Enlève une lettre et fais <b>rang</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>orange</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>an</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>a, r, o</b></li> </ul>	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Quelle est la forme des biscuits de Paul? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

# L'arbre de Noël

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-301).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a e o c r t t</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>a, car, carte, tarte, te, ce, race, carotte.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prends une lettre et fais le mot <b>a</b>.</li> <li>• Ajoute deux lettres et fais <b>car</b>.</li> <li>• Ajoute deux lettres et fais <b>carte</b>.</li> <li>• Change une lettre et fais <b>tarte</b>.</li> <li>• Enlève trois lettres et fais <b>te</b>.</li> <li>• Change une lettre et fais <b>ce</b>.</li> <li>• Ajoute deux lettres et fais <b>race</b>.</li> <li>• Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>carotte</b>)</li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui commencent avec <b>c</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Qui aime les biscuits? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>aiment, aussi, aime, en.</b></li> <li>2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revoir : <b>aime, en, aiment.</b></li> <li>2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>4. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>6. <b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Pipo et le bain (voir Annexe E-311)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>e e d n p r r.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>de, ne, en, rendre, rend, prend, prendre.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prends deux lettres et fais le mot <b>de</b>.</li> <li>• Change une lettre et fais <b>ne</b>.</li> <li>• Inverse les lettres et fais <b>en</b>.</li> <li>• Ajoute quatre lettres et fais <b>rendre</b>.</li> <li>• Enlève deux lettres et fais <b>rend</b>.</li> <li>• Ajoute une lettre et fais <b>prend</b>.</li> <li>• Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>prendre</b>).</li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>en</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>p, r</b></li> </ul>	<p><b>L'écriture :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <b>« Pourquoi Pipo se sauve-t-il? »</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter les sons</li> <li>• Utiliser le mur des mots</li> <li>• Faire des analogies</li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

# Pipo et le bain

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-313).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>e e i o l t t t.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>le, te, toi, toile, loi, toilette.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prends deux lettres et fais le mot <b>le.</b></li> <li>• Change une lettre et fais <b>te.</b></li> <li>• Enlève le <b>e</b> et ajoute deux lettres et fais <b>toi.</b></li> <li>• Ajoute deux lettres et fais <b>toile.</b></li> <li>• Enlève deux lettres et fais <b>loi.</b></li> <li>• Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : <b>(toilette).</b></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>oi</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>l, t</b></li> </ul>	<p><b>L'écriture :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Où saute Pipo? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b>Les mots fréquents :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>ne, pas, prendre, prend, sous, veut, sur.</b></li> <li>2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revoir : <b>prend, sous, veut, sur.</b></li> <li>2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>4. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>6. <b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## L'autobus (voir Annexe E-322)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a o u u b s t.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>sa, as, bas, tas, au, auto, autobus.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>sa</b>.</i></li> <li>• <i>Inverse les lettres et fais <b>as</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>bas</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>tas</b>.</i></li> <li>• <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot <b>au</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>auto</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>autobus</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>a, au/o</b></li> </ul>	<p><b>L'écriture :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <b>« Que font Papa, Paul et Suzanne? »</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-323).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>e i o l t v.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>et, te, toi, toile, voile, vole, vote, vite, violet.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>et</b>.</i></li> <li>• <i>Inverse les lettres et fais <b>te</b>.</i></li> <li>• <i>Enlève le <b>e</b> et ajoute deux lettres et fais <b>toi</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>toile</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>voile</b>.</i></li> <li>• <i>Enlève une lettre et fais <b>vole</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>vote</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>vite</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>violet</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>oi</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>t, v</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Qu'est-ce qui est amusant? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>ce, que, prendre, est.</b></li> <li>2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revoir : <b>prendre, est.</b></li> <li>2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>4. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>6. <b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Les cubes (voir Annexe E-334)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a e o u u b c p.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>ou, cou, coupe, pouce, eau, beau, peau, beaucoup.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>ou</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>cou</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>coupe</b>.</i></li> <li>• <i>Inverse les lettres et fais <b>pouce</b>.</i></li> <li>• <i>Recommence. Prends trois lettres et fais le mot <b>eau</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>beau</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>peau</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>beaucoup</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui commencent avec <b>b, c, p</b></li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>eau</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : </li></ol> <p><b>« Que fait Suzanne? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-335).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>e o u j t.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>ou, joue, et, te, je, jeu, jouet.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>ou</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais le mot <b>joue</b>.</i></li> <li>• <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot <b>et</b>.</i></li> <li>• <i>Inverse les lettres et fais <b>te</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>je</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>jeu</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>jouet</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>ou</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>j</b></li> </ul>	<p><b>L'écriture :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Où sont les cubes de Paul? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>ses, tes, tous, des, les, voici.</b></li> <li>2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revoir : <b>des, les, voici.</b></li> <li>2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>4. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>6. <b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>

# Émergent

## Où sont les animaux? (voir Annexe E-347)

	Leçon 1	Leçon 2
<p><b>La relecture</b> Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<p><b>La lecture du livre de la semaine</b> L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le nouveau livre.</b> Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu.</li> </ul> <p><b>Faire A ou B et C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves,</b> en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression.</li> <li>• <b>B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme.</b> Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement.</li> <li>• <b>C. Relire l'histoire accompagné des élèves.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer le livre et demander aux élèves de <b>faire le rappel.</b></li> <li>• Distribuer les livres.</li> <li>• <b>Lire ensemble à voix haute</b> en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.</li> <li>• <b>Discuter des stratégies</b> de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).</li> </ul>
<p><b>L'enseignement des stratégies d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire une phrase</li> <li>• le travail des mots, des sons, des rimes</li> <li>• la conscience phonologique</li> <li>• les mots fréquents</li> </ul> <p>(10 minutes)</p>	<p><b>Le travail des mots :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a a i u m n x.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>ma, ami, au, aux, maux, animaux.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>4. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>ma</b>.</i></li> <li>• <i>Inverse les lettres. Ajoute une lettre et fais <b>ami</b>.</i></li> <li>• <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot <b>au</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>aux</b> (au pluriel).</i></li> <li>• <i>Ajoute une lettre et fais <b>maux</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>animaux</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>m, au/aux</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>a, m</b></li> </ul>	<p><b>L'écriture :</b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : </li></ol> <p><b>« Il y a combien d'animaux? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>

# Où sont les animaux?

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire les mots de la leçon précédente.</li> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire des livres connus.</li> <li>• Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture.</li> <li>• Faire la notation de lecture au besoin.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire à leur propre rythme.</b></li> <li>• Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès.</li> <li>• Relire l'histoire en demandant à chaque élève de <b>lire une page à tour de rôle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter chaque élève à lire <b>avec un partenaire.</b> Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui.</li> </ul> <p><b>La deuxième version de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-349).</li> <li>• Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves <b>de lire et de relire indépendamment.</b> Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin.</li> <li>• Demander aux élèves <b>de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment.</b> Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire <b>lire et relire avec un partenaire.</b></li> <li>• Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.</li> </ul>
<p><b><u>Le travail des mots :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les lettres : <b>a e d n t v.</b></li> <li>2. Écrire ces mots sur des cartes : <b>de, ne, te, et, en, vent, dent, devant.</b></li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les lettres.</li> <li>2. Dire le premier mot aux élèves.</li> <li>3. Faire prononcer le mot proposé.</li> <li>4. Utiliser le mot dans une phrase.</li> <li>5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres.</li> <li>6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte.</li> </ol> <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prends deux lettres et fais le mot <b>de</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>ne</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>te</b>.</i></li> <li>• <i>Inverse les lettres et fais <b>et</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>en</b>.</i></li> <li>• <i>Ajoute deux lettres et fais <b>vent</b>.</i></li> <li>• <i>Change une lettre et fais <b>dent</b>.</i></li> <li>• <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (<b>devant</b>).</i></li> </ul> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots qui riment</li> <li>• les mots qui contiennent le son <b>en/an</b></li> <li>• les mots qui commencent avec <b>d, e, n, v</b></li> </ul>	<p><b><u>L'écriture :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> <li>2. Relire les phrases du cahier.</li> <li>3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que :</li> </ol> <p><b>« Où est l'ours? »</b></p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble.</li> <li>2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent.</li> <li>3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écouter les sons</i></li> <li>• <i>Utiliser le mur des mots</i></li> <li>• <i>Faire des analogies</i></li> </ul> </li> <li>4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail.</li> <li>5. Pratiquer la lecture de la phrase.</li> </ol>	<p><b><u>Les mots fréquents :</u></b></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sortir les cartes des mots fréquents : <b>où, devant, petit, maman.</b></li> <li>2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit.</li> </ol> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revoir : <b>petit, maman.</b></li> <li>2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire.</li> <li>3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte.</li> <li>4. Pratiquer l'écriture de ces mots.</li> <li>5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent.</li> <li>6. <b>Placer les mots au mur des mots.</b></li> </ol>