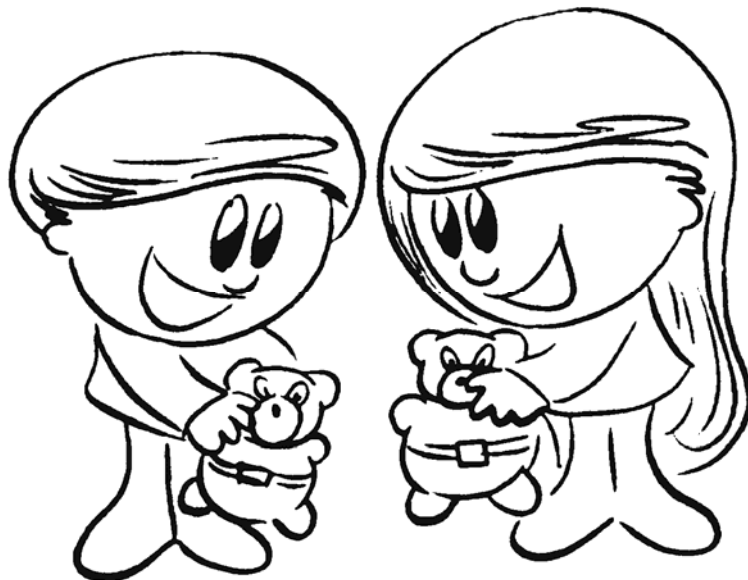


Les leçons des histoires de Paul et Suzanne (Débutant)



Débutant

Minou et les oiseaux (Annexe E-1)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|--|---|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion,, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. • Faire A ou B et C • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents (10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e i o u s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : au, eau, seau, se, si, soi, oie, oiseau. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot au.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais eau.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais seau.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot se.</i> • <i>Change une lettre et fais si.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais soi.</i> • <i>Change une lettre et fais oie.</i> • <i>Utilise toutes les lettres pour faire le mot mystère du livre : (oiseau).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son au/eau, oi • les mots qui commencent avec o, s | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Pourquoi Suzanne et Paul mettent-ils Minou dans la maison? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

Minou et les oiseaux

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-3). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour le lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e i o l l s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : le, les, ils, il, os, sol, soleil. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot le.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais les.</i> • <i>Change une lettre et fais ils.</i> • <i>Enlève une lettre et fais il.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot os.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais sol.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (soleil).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec i, l, s | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Pourquoi Paul et Suzanne disent-ils aux oiseaux de faire attention au chien? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : dit, je, vais, il, ils, sont, où. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : il, ils, sont, où. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots. |

Débutant

Paul Noël et Suzanne Noël (Annexe E-12)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|--|--|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e o b s t t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : te, et, est, tes, es, se, bottes. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot te.</i> • <i>Inverse les lettres et fais et.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais est.</i> • <i>Inverse les lettres et fais tes.</i> • <i>Enlève une lettre et fais es.</i> • <i>Inverse les lettres et fais se.</i> • <i>Utilise toutes les lettres pour faire le mot mystère du livre : (bottes).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent les sons es/est • les mots qui commencent avec e, t | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Quelle est la surprise? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

Paul Noël et Suzanne Noël

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-13). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour le lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e i o n r s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : roi, soi, soir, en, es, se, rose, noires. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends trois lettres et fais le mot roi.</i> • <i>Change une lettre et fais soi.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais soir.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot en.</i> • <i>Change une lettre et fais es</i> • <i>Inverse les lettres et fais se.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais rose.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (noires).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son oi • les mots qui commencent avec s, e, r | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« De quelle couleur sont les bottes de Paul? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : comme, mère, père, des, dans. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : des, dans. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots. |

Débutant

Paul a froid (Annexe E-23)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|--|--|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents (10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e o u c r v. 2. Écrire ces mots sur des cartes : vu, vue, rue, roue, ou, cou, couve, couvre. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot vu. • Ajoute une lettre et fais vue. « Je suis à la vue de mon papa. » • Change une lettre et fais rue. • Ajoute une lettre et fais roue. • Enlève deux lettres et fais ou. • Ajoute une lettre et fais cou. • Ajoute deux lettres et fais couve. • Utilise toutes les lettres pour faire le mot mystère du livre : (couvre). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent les sons ou • les mots qui commencent avec c, v, r | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Que fait Suzanne? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1 : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

Paul a froid

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-25). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour le lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e b j m s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : je, me, se, es, sa, as, bas, jambes. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot je.</i> • <i>Change une lettre et fais me.</i> • <i>Change une lettre et fais se.</i> • <i>Inverse les lettres et fais es.</i> • <i>Change une lettre et fais sa.</i> • <i>Inverse les lettres et fais as.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais bas.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (jambes).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son e • les mots qui commencent avec s, j | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « À quoi joue Paul? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : de, trop, froid, a. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : a. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots. |

Débutant

Les animaux ont froid (Annexe E-36)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|--|--|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents (10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e e o u u c r r t v. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ou, cou, cour, tour, trou, te, verte, vert, couverture. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais cou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais cour.</i> • <i>Change une lettre et fais tour.</i> • <i>Remplace les lettres et fais trou.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot te.</i> • <i>Ajoute trois lettres et fais verte.</i> • <i>Enlève une lettre et fais vert.</i> • <i>Utilise toutes les lettres pour faire le mot mystère du livre : (couverture).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son ou, t • les mots qui commencent avec c, v | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que donne Paul au singe? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

Les animaux ont froid

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-37). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour le lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a a i u m n x. 2. Écrire ces mots sur des cartes : au, aux, maux, ma, mai, main, animaux. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot au.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais aux.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais maux.</i> • <i>Enlève deux lettres et fais ma.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais mai.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais main.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (animaux).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son m, au/aux • les mots qui commencent avec a, m | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui a froid? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : j', ai, nous, avons, dit, donne, froid. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : dit, donne, froid. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots. |

Débutant

Les totems (Annexe E-48)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|---|---|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents (10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e o u b c r. 2. Écrire ces mots sur des cartes : au, eau, beau, ou, cou, cour, corbeau. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot au.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais eau.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais beau.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot ou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais cou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais cour.</i> • <i>Utilise toutes les lettres pour faire le mot mystère du livre : (corbeau).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son ou, o • les mots qui commencent avec c | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce qu'un totem? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

Les totems

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> Relire les mots de la leçon précédente. Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-49). Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour le lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les lettres : a e e i b l n. Écrire ces mots sur des cartes : le, ne, en, an, bain, la, bal, bel, baleine. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Identifier les lettres. Dire le premier mot aux élèves. Utiliser le mot dans une phrase. Faire prononcer le mot proposé. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Prends deux lettres et fais le mot le. Change une lettre et fais ne. Inverse les lettres et fais en. Change une lettre et fais an. Ajoute deux lettres et fais bain. Recommence. Prends deux lettres et fais la. Ajoute une lettre et fais bal. « Je vais danser au bal. » Change une lettre et fais bel. Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (baleine). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> les mots qui riment les mots qui commencent avec b remarquer : an en | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. Relire les phrases du cahier. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Comment Grand-papa fait-il un totem? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> Écouter les sons Utiliser le mur des mots Faire des analogies Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les cartes des mots fréquents : bas, milieu, haut, du, aussi. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Revoir : du, aussi. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. Pratiquer l'écriture de ces mots. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. Placer les mots au mur des mots. |

Débutant

La cuisine (Annexe E-59)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|---|--|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents (10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e c h l n p r. 2. Écrire ces mots sur des cartes : an, clan, plan, planche, lance, plancher. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot an.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais clan.</i> • <i>Change une lettre et fais plan.</i> • <i>Ajoute trois lettres et fais planche.</i> • <i>Enlève deux lettres et fais lance.</i> • <i>Utilise toutes les lettres pour faire le mot mystère du livre : (plancher).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son ch • les mots qui commencent avec p | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où tombent les glaçons? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-61). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour le lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e o b m n t t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : on, mon, ton, bon, et, te, note, botte, tombent. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot on.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais mon.</i> • <i>Change une lettre et fais ton.</i> • <i>Change une lettre et fais bon.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot et.</i> • <i>Inverse les lettres et fais te.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais note.</i> • <i>Enlève le n. Ajoute deux lettres et fais botte.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (tombent).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son on/om • les mots qui commencent avec b, t | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Que prépare Suzanne? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : petite, bonne, grande, petit, grand, bon, trop. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : petit, grand, bon, trop. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots. |

Débutant

Paul s'habille (Annexe E-69)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|---|---|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents (10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a o u d f l r. 2. Écrire ces mots sur des cartes : lu, du, ou, fou, four, foulard. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot lu.</i> • <i>Change une lettre et fais du.</i> • <i>Change une lettre et fais ou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais fou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais four.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (foulard).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son u, ou • les mots qui commencent avec o, f | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Que dit Paul quand il met son foulard? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> Relire les mots de la leçon précédente. Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-71). Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les lettres : e o u j r. Écrire ces mots sur des cartes : je, jeu, joue, roue, rue, jouer. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Identifier les lettres. Dire le premier mot aux élèves. Utiliser le mot dans une phrase. Faire prononcer le mot proposé. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Prends deux lettres et fais le mot je. Ajoute une lettre et fais jeu. Ajoute une lettre et fais joue. Change une lettre et fais roue. Enlève une lettre et fais rue. Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (jouer). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> les mots qui riment les mots qui contiennent le son ou les mots qui commencent avec j, r | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. Relire les phrases du cahier. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Pourquoi Paul s'habille-t-il? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> Écouter les sons Utiliser le mur des mots Faire des analogies Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p>Les mots fréquents :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les cartes des mots fréquents : suis, veux, je, il, veut, dit. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Revoir : je, il, veut, dit. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. Pratiquer l'écriture de ces mots. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. Placer les mots au mur des mots. |

Débutant

Les jouets (Annexe E-85)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|--|--|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. • Faire A ou B et C • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e c h l v. 2. Écrire ces mots sur des cartes : la, le, ce, lace, lave, cave, va, vache, cheval. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot la. • Change une lettre et fais le. • Change une lettre et fais ce. • Ajoute deux lettres et fais lace. • Change une lettre et fais lave. • Change une lettre et fais cave. • Utilise deux lettres du mot cave et fais va. • Ajoute trois lettres et fais vache. • Utilise toutes les lettres pour faire le mot mystère du livre : (cheval). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son v, ch • les mots qui commencent avec c, l, v | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui marche avec le chien? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

Les jouets

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-87). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour le lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e é i u c m n q. 2. Écrire ces mots sur des cartes : en, ne, me, aime, ma, main, que, qui, mécanique. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot en.</i> • <i>Inverse les lettres et fais ne.</i> • <i>Change une lettre et fais me.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais aime.</i> • <i>Enlève deux lettres et fais ma.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais main.</i> • <i>Recommence. Prends trois lettres et fais le mot que.</i> • <i>Change une lettre et fais qui.</i> • <i>Utilise les lettres et fais le mot mystère du livre : (mécanique).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son e, qu • les mots qui commencent avec m, q | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Suzanne a quelle sorte de chien? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : qu', il, c', s', est, un, deux. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : il, c', s', est, un, deux. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots. |

Débutant

Les mitaines jaunes (Annexe E-95)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|---|--|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e i i m n s t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : me, mes, tes, te, ta, ma, main, mains, mitaines. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot me. • Ajoute une lettre et fais mes. • Change une lettre et fais tes. • Enlève une lettre et fais te. • Change une lettre et fais ta. • Change une lettre et fais ma. • Ajoute deux lettres et fais main. • Ajoute une lettre et fais mains au pluriel. • Utilise toutes les lettres pour faire le mot mystère du livre : (mitaines). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son e, es • les mots qui commencent avec m, t | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que cherche Paul? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

Les mitaines jaunes

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-97). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour le lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a a e u m n t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : te, et, tu, nu, un, an, au, eau, manteaux. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettre et fais le mot te.</i> • <i>Inverse les lettres et fais et.</i> • <i>Change une lettre et fais tu.</i> • <i>Change une lettre et fais nu.</i> • <i>Inverse les lettre et fait un.</i> • <i>Change une lettre et fais an.</i> • <i>Change une lettre et fais au.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais eau</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (manteaux).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son o • les mots qui commencent avec t, a | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où est le bâton de hockey? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : près, sur, sous, sa, ses, son. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : sur, sous, sa, ses, son. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots. |

Débutant

Le bateau (Annexe E-107)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|---|---|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e e u l p r. 2. Écrire ces mots sur des cartes : le, lu, plu, peu, peur, leur, pleure. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot le.</i> • <i>Change une lettre et fais lu.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais plu.</i> • <i>Change une lettre et fais peu.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais peur.</i> • <i>Change une lettre et fais leur.</i> • <i>Utilise toutes les lettres pour faire le mot mystère du livre : (pleure).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent les sons eur • les mots qui commencent avec l, p | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Pourquoi Suzanne pousse-t-elle Paul? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-109). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour le lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e i u u n q t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : que, nuque, tuque, tique, qui, nautique. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends trois lettres et fais le mot que. • Ajoute deux lettres et fais nuque. • Change une lettre et fais tuque. • Change une lettre et fais tique. • Enlève deux lettres et fais qui. • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (nautique). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec n, q, t <p>Remarquer : que, qui</p> | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Pourquoi Suzanne et Paul sont-ils contents? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser le/s stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : pour, faire, en, il, fait. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : en, il, fait. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots. |

Débutant

Le cirque (Annexe E-119)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|---|---|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille, lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : vont. 2. Sortir les lettres : f p r s. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : ont. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 1). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : v/ont. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : ont, pont, sont, font, front. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui attrape le ballon de Paul? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-121). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : famille. 2. Sortir les lettres : e b c f h r v. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : ille. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 3). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : fam/ille. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : fille, bille, brille, cheville. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que fait grand-papa à la fin de l'histoire? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : vont, lui, le, donne, peur. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : le, donne, peur. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes des mots fréquents au mur des mots. |

Débutant

Les renards (Annexe E-132)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|--|--|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille, lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : pousse. 2. Sortir les lettres : f g m r t. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : ousse. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 5). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : p/ousse. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : rousse,ousse, frousse, gousse, mousse. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que font les renardeaux quand ils jouent? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

Les renards

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-133). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : renardeau. 2. Sortir les lettres : a u p r s t b. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : eau. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 3). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : renard/eau. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : beau, seau, peau, bateau, bureau. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que font les renardeaux quand ils voient leur maman? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : sans, leur, tout, toute, ils, sont. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : toute, ils, sont. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes des mots fréquents au mur des mots. |

Débutant

Pipo et l'écureuil (Annexe E-147)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|---|--|---|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille, lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents (10 minutes) | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : chien. 2. Sortir les lettres : e b l m r s t. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : ien. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 1). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : ch/ien. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : le tien, le mien, le sien, bien, rien. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Comment savons-nous que Pipo aime beaucoup les promenades? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-149). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : arrête. 2. Sortir les lettres : e b f m t. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : ête. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 10). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : arr/ête. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : fête, bête, tête, tempête. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce que Pipo fait avec son museau? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : viens, plus, beaucoup, qu', est, ce, que. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : qu', est, ce, que. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes des mots fréquents au mur des mots. |

Débutant

Le lion (Annexe E-161)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|--|--|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille, lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : dompteur. 2. Sortir les lettres : o f l m p t. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : eur. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 3). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : dompt/eur. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : peur, leur, fleur, moteur. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que fait Paul quand il est fâché? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-163). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : brave. 2. Sortir les lettres : b c l p. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : ave. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 3). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : br/ave. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : cave, bave, lave, pave. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Pourquoi Suzanne se cache-t-elle derrière la boîte? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : moi, peux, avoir, beaucoup, je, suis, veux. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : beaucoup, je, suis, veux. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes des mots fréquents au mur des mots. |

Débutant

Jouer dans le sable (Annexe E-174)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|---|---|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille, lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents (10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : bonhomme. 2. Sortir les lettres : c h n p s. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : omme. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 10). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : bonh/omme. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : comme, homme, nomme, pomme, somme. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce que Paul va faire avec le gros tas de sable? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

Jouer dans le sable

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-175). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : dépose. 2. Sortir les lettres : a e c h p r r. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : ose. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (pages 5,6). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : dép/ose. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : arrose, rose, chose, pose, repose. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Quelle est l'idée de Suzanne? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : jour, tu, vas, mon, ton, son, faire. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : mon, ton, son, faire. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes des mots fréquents au mur des mots. |

Débutant

Le coq, la poule, les poussins (Annexe E-186)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|---|---|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille, lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : poule. 2. Sortir les lettres : a b c m p r. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : oule. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 3). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : p/oule. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : roule, coule, moule, boule, ampoule. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce qui se passe le matin? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

Le coq, la poule, les poussins

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-187). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : matin. 2. Sortir les lettres : a u l p s t. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : in. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 1). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : mat/in. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : pin, lapin, sapin, patin, lutin. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce qui se passe la nuit? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : beau, bon, jour, maman, toute, se. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : bon, jour, maman, toute, se. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes des mots fréquents au mur des mots. |

Débutant

La tempête (Annexe E-197)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|--|--|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille, lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : tambour. 2. Sortir les lettres : a c f m p t. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : our. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 7). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : tamb/our. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : pour, cour, tour, four, amour. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que sort Paul pour faire le tonnerre? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-199). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : tonnerre. 2. Sortir les lettres : a p r s t v. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : erre. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 4). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : tonn/erre. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : terre, verre, serre, parterre. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Quel bruit entendent Paul et Suzanne? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : enfants, vous, avez, les, jour, moi, il y a. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : les, jour, moi. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes des mots fréquents au mur des mots. |

Débutant

Le homard (Annexe E-210)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|---|--|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille, lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : homard. 2. Sortir les lettres : a e ê c n r t t. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : ard. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 1). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : hom/ard. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : tard, retard, renard, canard, têtard. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Quelle sorte de costume font Paul et Suzanne? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-211). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : visage. 2. Sortir les lettres : i c l m p s. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : age. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille. (page 1) 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : vis/age. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : cage, page, sage, plage, image. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce que Suzanne cache avec son masque? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : es, merci, t', viens, tu, pour, devant. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : viens, tu, pour, devant. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes des mots fréquents au mur des mots. |

Débutant

Les clowns (Annexe E-221)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|---|---|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille, lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : nez. 2. Sortir les lettres : a o u c h j ll ss. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : ez. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 1). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : n/ez. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : chez, assez, allez, jouez. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que portent Paul et Suzanne pour se déguiser en clown? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-223). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : main. 2. Sortir les lettres : o u b l n p r t. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : ain. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 3). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : m/ain. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : bain, pain, nain, train, poulain. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où est-ce que Suzanne cache le nez? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : bien, as, vieux, tu, aussi, très. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : tu, aussi, très. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes des mots fréquents au mur des mots. |

Débutant

Le chat (Annexe E-233)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|---|--|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de la lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille, lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : mange. 2. Sortir les lettres : é o c h g r. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : ange. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 2). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : m/ange 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : range, orange, grange, change, échange. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce que le chat n'aime pas? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-235). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : vache. 2. Sortir les lettres : a c h r t t. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : ache. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 10). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : v/ache. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : cache, crache, hache, tache, attache. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui boit le lait de la vache? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : encore, chat, regarde, il, fait. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : il, fait. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes des mots fréquents au mur des mots. |

Débutant

Je veux rouler (Annexe E-246)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|---|---|--|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille, lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents (10 minutes) | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : vite. 2. Sortir les lettres : e i m n p s t v. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : ite. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 8). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : v/ite. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : site, mite, petite, invite. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Qu'est-ce que Paul veut faire? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

Je veux rouler

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les phrases de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-247). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : veux. 2. Sortir les lettres : i y d p v. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : eux. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (pages 2, 10). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : v/eux. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : peux, deux, yeux, vieux. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Pourquoi Paul ne peut pas faire de la bicyclette dehors? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : mais, maison, chaud, je, veux, froid, bien. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : je, veux, froid, bien. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes de mots fréquents au mur des mots. |

Débutant

La nuit de Noël (Annexe E-259)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|---|---|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille, lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : nu<u>it</u>. 2. Sortir les lettres : c f r s b. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : uit. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 18). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : n/uit. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : cu<u>it</u>, fru<u>it</u>, su<u>it</u>, bru<u>it</u>. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Pourquoi Paul et Suzanne veulent-ils se coucher? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

La nuit de Noël

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-261). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : lire. 2. Sortir les lettres : c d p r t. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : ire. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 12). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : l/ire. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : cire, dire, pire, rire, tire. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce que Paul et Suzanne doivent-ils faire avant de se coucher? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : temps, heure, l', ce, tu, es. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : l', ce, tu, es. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes des mots fréquents au mur des mots. |

Débutant

Le camion caché (Annexe E-275)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|--|--|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille, lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : camion. 2. Sortir les lettres : a o c l p r s v. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : ion. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 8). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : cam/ion. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : lion, pion, avion, scorpion. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Pourquoi Suzanne creuse-t-elle des trous? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

Le camion caché

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-277). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : gagné. 2. Sortir les lettres : a i o c l s. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : gné. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 24). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : ga/gné. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : signé, cogné, ligné, aligné. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui trouve le camion? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : rien, après, vont, autre, mais, va, t', en. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : vont, autre, mais, va, t', en. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes des mots fréquents au mur des mots. |

Débutant

Le bœuf musqué (Annexe E-287)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|--|---|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille, lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : vent. 2. Sortir les lettres : a l m p r s. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : ent. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 12). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : v/ent. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : sent, lent, ment, parent. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où vit le bœuf musqué? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

Le bœuf musqué

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-289). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : danger. 2. Sortir les lettres : a é e c d h m r r. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : anger. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 16). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : d/anger. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : manger, ranger, changer, échanger, arranger. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que font les bœufs musqués lorsqu'ils sont en danger? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : par, leurs, grandes, grands, dans, qui. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : dans, qui. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes des mots fréquents au mur des mots. |

Débutant

La grenouille (Annexe E-300)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|--|--|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille, lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents (10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : grenouille. 2. Sortir les lettres : f g m n r. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : ouille. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 2). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : gren/ouille. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : nouille, mouille, fouille, rouille, grouille. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Comment s'appelle le bébé d'une grenouille? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

La grenouille

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-301). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : mère. 2. Sortir les lettres : o c f h l p r s. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : ère. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 4). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : m/ère. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : père, frère, chère, colère, sphère. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où vit la grenouille? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : peut, elle, sur, sous, mère, par. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : elle, sur, sous, mère, par. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes des mots fréquents au mur des mots. |

Débutant

Le papillon (Annexe E-313)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|--|--|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille, lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : couverture. 2. Sortir les lettres : e i c d m p q s. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : ure. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 10). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : couvert/ure. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : dure, pure, cure, mesure, piqûre. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce qui arrive à la chenille? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-315). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : branche. 2. Sortir les lettres : i b d l m p. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : anche. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 14). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : br/anche. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : manche, dimanche, blanche, planche. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« À quoi s'attache la chenille? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : sors, sort, elle, je, milieu, enfants, beau. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : elle, je, milieu, enfants, beau. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes des mots fréquents au mur des mots. |

Débutant

Les nuages (Annexe E-325)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|--|---|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille, lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : maman. 2. Sortir les lettres : a e u c g h q t. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : man. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 10). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : ma/man. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : mange, manche, manteau, manque. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce qu'on peut tricoter avec la laine? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-327). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : mouton. 2. Sortir les lettres : e i o c h l r r. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : mou. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 6). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : mou/ton. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : mouche, mouchoir, moule, mourir. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« D'où vient la laine? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : vois, toutes, je, de, avec, pour. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : je, de, avec, pour. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes des mots fréquents au mur des mots. |

Débutant

Les familles (Annexe E-339)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|---|---|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille, lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : chatons. 2. Sortir les lettres : a e u m p q r s s. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : cha. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 10). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : cha/tons. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : chasser, chapeau, chameau, chaque. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Comment s'appelle le bébé d'un chat? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

Les familles

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-341). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : poulet. 2. Sortir les lettres : i o u f g j l m v. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : et. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 8). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : poul/et. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : jouet, met, violet, gilet, filet. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Comment s'appelle la famille des poussins? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : bébé, bébés, famille, revoir, au, regarde, beaucoup. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : au, regarde, beaucoup. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes des mots fréquents au mur des mots. |

Débutant

Le bonhomme de neige (Annexe E-353)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|--|---|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille, lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : nouvelle. 2. Sortir les lettres : a u b p p q s. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : elle. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 2). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : nouv/elle. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : pelle, selle, belle, quelle, appelle. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Pourquoi le bonhomme de neige fond-il? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

Le bonhomme de neige

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-355). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : carotte. 2. Sortir les lettres : u b c f g l r. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : otte. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille. (page 10) 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : car/otte. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : botte, crotte, grotte, frotte, culotte. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Pourquoi Paul est-il triste? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : notre, me, voir, l', heure, revoir. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : l', heure, revoir. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes des mots fréquents au mur des mots. |

Débutant

Les trois ours (Annexe E-365)

| | Leçon 1 | Leçon 2 |
|--|--|---|
| <p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille, lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1). |
| <p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p> | <p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : marcher. 2. Sortir les lettres : a e i u t q s. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : mar. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (page 8). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : mar/cher. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : mari, marteau, marque, mars. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Pourquoi Paul et Suzanne vont-ils dans la forêt? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. |

Les trois ours

| Leçon 3 | Leçon 4 | Leçon 5 |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. | <ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. | <ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-367). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. | <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents. |
| <p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photocopier la feuille reproductible pour le travail des familles de mots : soupe. 2. Sortir les lettres : e i f f l p r r s. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter la famille : sou. 2. Demander aux élèves de trouver dans l'histoire le mot du jour qui contient cette famille (pages 16, 20). 3. Distribuer les lettres et le mot du jour aux élèves. 4. Isoler la famille en découpant le mot du jour : sou/pe. 5. Créer des nouveaux mots en ajoutant des lettres à la famille : souris, sourire, soupire, souffle, souffre. 6. Créer oralement une phrase avec chaque mot de cette famille. | <p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Chez Paul et Suzanne, qu'est-ce qui est trop chaud? Qu'est-ce qui est trop froid? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. | <p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : grosse, venez, allez, allons, trop, vous, nous. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : trop, vous, nous. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes des mots fréquents au mur des mots. |