

| PORTRAIT DE L'ÉVOLUTION DU LECTEUR | CONTINUUM EN LECTURE | LES STRATÉGIES DE LECTURE ET DE COMPRÉHENSION | LES CARACTÉRISTIQUES DES TEXTES | LES TYPES ET LES GENRES DE TEXTES |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Le lecteur en émergence prend conscience que le langage oral est associé au symbole écrit et que les textes servent à divertir ou à informer, mais il n'est pas encore lecteur. Au début de ce stade, l'élève, voulant se percevoir comme lecteur, s'inspire des illustrations pour donner l'impression de lire. Il lit les illustrations et les photos en conceptualisant ou en racontant une histoire à partir de celles-ci. Le lecteur en émergence prend plaisir à interagir avec des textes familiers et répétitifs. Il possède des concepts relatifs aux textes (<i>page couverture, concept de début et de fin, le mouvement directionnel, savoir tenir un livre, tourner les pages</i>).</p> <p>Le lecteur en émergence reconnaît des signes, des symboles et des noms dans son environnement. Par le biais d'une exposition quotidienne à une variété de situations de communication à l'oral, l'élève commence à percevoir et à manipuler les composantes des mots de la langue française. Exposé aux textes et messages lus à haute voix ou pendant des lectures partagées, il s'approprie graduellement des lettres et leurs sons correspondants et commence à repérer certains mots fréquents ou familiers de façon globale.</p> <p>Le lecteur en émergence peut dégager le sujet d'une histoire de façon globale. Centré sur lui-même, les liens qu'il établit se font en fonction de ses propres idées et de son monde. Il ne considère généralement pas le point de vue des autres. Sa compréhension demeure généralement au niveau littéral et se manifeste par la parole, la représentation visuelle ou la dramatisation.</p> | <p>Avec encadrement, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • choisit des textes qui ont été lus à haute voix pour les feuilleter ou se les faire relire; • connaît les concepts devant-derrrière, haut-bas, gauche-droite; • « lit » des livres très simples en se fiant aux illustrations ou s'inspire des illustrations pour donner l'impression de lire; ▲ • se sert des illustrations pour faire des prédictions et pour les réviser A-P une lecture à haute voix; ▲ • participe avec zèle aux activités de lecture à haute voix et de lecture partagée, d'histoires, de chants et de comptines (<i>en tapant des mains, en faisant des prédictions, en exprimant ses sentiments, en racontant une expérience etc.</i>); ▲ • commence à parler de ce qui est réel ou imaginaire A-P-A une lecture à haute voix et une lecture partagée; ▲ • reconnaît les signes, les symboles et les noms qu'il voit dans son environnement et repère la lettre initiale de son nom dans ceux-ci; • reconnaît son propre nom et des mots qui lui sont familiers (<i>couleurs, mots du calendrier ou des thèmes à l'étude</i>); • commence à établir des liens entre les lettres et les sons; • réagit aux textes en jouant, en parlant, en dessinant, etc. ▲ | <p>PRÉPARER SA LECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • active ses connaissances antérieures; (2) • anticipe le contenu du texte et faire des prédictions; (2) • planifie sa lecture en fonction de son intention et de ses besoins. (2) <p>METTRE À PROFIT SES CONNAISSANCES LINGUISTIQUES POUR ACCÉDER AUX MOTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifie des mots ou formule des hypothèses sur un mot. (1) <p>DÉGAGER LE SENS ET PRÊTER UNE SIGNIFICATION AU TEXTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • fait des liens entre ses schémas de connaissances antérieures et les textes; (1) • visualise les idées, l'information ou les événements présentés dans le texte; (1) • détermine l'importance de l'information ou des idées. (1) <p>RÉAGIR AU TEXTE ET ACTIVER SA PENSÉE CRITIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • s'exprime par rapport au texte et justifie ses réactions ou son raisonnement. (1) <p>() : nombre de comportements stratégiques du lecteur - voir l'Annexe C2</p> | <p>LES TEXTES À CE STADE PEUVENT COMPORTER :</p> <p>Mise en page et présentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • livres avec peu de pages; • gros lettrage; • livres de tailles et de formes variées (<i>grands livres, petits livres, affiches, en forme d'objets, etc.</i>); • espaces exagérés entre les mots. <p>Rôle des illustrations</p> <ul style="list-style-type: none"> • page couverture illustrée permettant de guider le choix de texte selon l'intérêt ou l'intention de lecture; • illustrations qui captent l'attention et stimulent l'imagination; • illustrations sans texte qui racontent une histoire simple; • chaque idée ou chaque action représentée par une illustration. <p>Structure du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • objets ou actions avec mots étiquettes; • histoires à intrigue simple. <p>Syntaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • mots, groupes de mots ou phrases simples <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • symboles, mots isolés, logos, noms dans l'environnement; • rimes, sonorités, répétition. | <p>TEXTES QUI RACONTENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • albums illustrés de tailles variées (<i>avec ou sans mots</i>); • message du jour illustré; • bande dessinée sans paroles; • livre collectif de phrases répétitives à trous (<i>ex. La pomme est rouge. Le cœur est rouge...</i>). <p>TEXTES QUI UTILISENT LE LANGAGE POÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • comptine; • poème; • chanson. <p>TEXTES QUI DÉCRIVENT DES ÊTRES OU DES CHOSES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objets et actions illustrés; • message du jour illustré; • logos, symboles et noms dans l'environnement. <p>TEXTES QUI SERVENT D'OUTILS DE RÉFÉRENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • abécédaire; • recueil de lettres et de mots; • imagier (<i>avec ou sans mots</i>). <p>TEXTES QUI INDIQUENT COMMENT FAIRE QUELQUE CHOSE OU COMMENT AGIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • consignes simples et séquentielles sous forme d'illustrations ou de rébus. |

| <p>PORTRAIT DE L'ÉVOLUTION DU LECTEUR</p> | <p>CONTINUUM EN LECTURE</p> | <p>LES STRATÉGIES DE LECTURE ET DE COMPRÉHENSION</p> | <p>LES CARACTÉRISTIQUES DES TEXTES</p> | <p>LES TYPES ET LES GENRES DE TEXTES</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Le lecteur débutant choisit de lire ou de se faire lire ses livres préférés. Il commence à prendre part dans la lecture de textes simples à structures répétitives et à composantes de récit prévisibles. Il lit des textes et des messages bien connus de façon autonome.</p> <p>Le lecteur débutant comprend des textes simples, fait des prédictions sur leur contenu, raconte l'histoire dans ses propres mots ou identifie certaines informations et établit des liens entre les textes et son vécu. Il dégage le sujet ou les idées explicites, sa compréhension demeurant surtout au niveau littéral. Il manifeste ses réactions et sa compréhension par le partage à l'oral, la représentation visuelle, la dramatisation et l'écriture.</p> <p>Le lecteur débutant reconnaît que les lettres et les groupes de lettres correspondent aux sons contenus dans le langage oral. Il distingue, produit et écrit les phonèmes qui correspondent à toutes les lettres de l'alphabet. Certaines interférences entre les graphèmes et les phonèmes de l'anglais et du français peuvent se manifester : le nom ou le symbole des lettres « g » et « j » sont souvent interchangés et le « e » français est souvent représenté par le graphème ou le phonème « i ». Le lecteur débutant peut émettre le son initial d'un mot écrit lorsque ce phonème est constitué d'un graphème simple (<i>consonnes, voyelles</i>).</p> <p>Au cours de la lecture, le lecteur débutant accède à un répertoire restreint de mots connus. Il émet des hypothèses sur les mots inconnus dans un texte ou un message en utilisant la lettre initiale, en se référant aux illustrations et en s'appuyant sur sa connaissance de la langue orale, du sujet traité ou des composantes répétitives ou prévisibles d'un récit. Cependant, de façon générale, il ne vérifie pas ses hypothèses puisqu'il ne s'est pas encore approprié toutes les correspondances graphèmes-phonèmes (<i>simples et complexes</i>) ni le fonctionnement complet de la langue française. Les autocorrections sont peu fréquentes.</p> <p>Le lecteur débutant s'efforce à atteindre les buts de lecture fixés pour le groupe classe.</p> | <p>Avec encadrement, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • choisit ses textes préférés ou les demande; • participe à établir des buts de lecture pour le groupe classe (<i>comment choisir un livre, partager un livre, faire la lecture silencieuse, s'appuyer sur les illustrations, etc.</i>); ▲ • peut identifier et pratiquer les stratégies de lecture modélisées; ▲ • fait un survol pour anticiper le contenu avant la lecture; • fait des prédictions à partir de son vécu, du titre, des illustrations, de la table des matières et de la structure d'une histoire A-P une lecture à haute voix ou une lecture partagée; • reconnaît des mots fréquents P la lecture; • utilise le son initial des mots pour émettre des hypothèses lorsqu'il s'arrête sur un mot inconnu; • utilise ses connaissances des sons et des syllabes et aussi le sens pour lire des mots inconnus; • parle du rôle de la ponctuation P une lecture partagée; ▲ • reconnaît des éléments familiers dans des histoires (« Il était une fois... », modèles, répétitions, personnages); • parle des personnages, des idées ou des événements principaux A-P-A une lecture à haute voix ou une lecture partagée; ▲ • parle des images dans sa tête P une lecture à haute voix ou une lecture partagée; ▲ • fait des liens entre les textes lus à haute voix ou en lecture partagée et son vécu, en partageant des expériences personnelles ou ses connaissances du monde; • réfléchit, regarde les illustrations, relit, etc. pour trouver des indices; • s'exerce à lire des textes simples ou familiers ayant beaucoup d'illustrations; • représente les histoires ou ses parties préférées en dessinant, en écrivant, en interprétant un rôle, etc.; • démontre sa compréhension d'un texte lu à haute voix ou pendant une lecture partagée en organisant ses idées, seul ou avec autrui (<i>toiles, schémas narratifs, etc.</i>); ▲ • réagit P-A la lecture à haute voix et la lecture partagée par le moyen de l'écriture interactive (<i>des toiles, des schémas narratifs, etc.</i>). | <ol style="list-style-type: none"> 1. PRÉPARER SA LECTURE <ul style="list-style-type: none"> • active ses connaissances antérieures; (2) • anticipe le contenu du texte et fait des prédictions; (2) • planifie sa lecture en fonction de son intention et de ses besoins; (2) • considère l'impact de ses attitudes comme lecteur sur la tâche. (2) 2. METTRE À PROFIT SES CONNAISSANCES LINGUISTIQUES POUR ACCÉDER AUX MOTS <ul style="list-style-type: none"> • identifie des mots ou formule des hypothèses sur un mot. (3) 3. METTRE À PROFIT SES CONNAISSANCES DES RÈGLES DE STRUCTURATION DES PHRASES ET DU TEXTE <ul style="list-style-type: none"> • utilise ses connaissances de la grammaire de la phrase. (1) 4. DÉGAGER LE SENS ET PRÊTER UNE SIGNIFICATION AU TEXTE <ul style="list-style-type: none"> • fait des liens entre ses schémas de connaissances antérieures et les textes; (1) • visualise les idées, l'information ou les événements présentés dans le texte; (1) • pose et se pose des questions; (1) • fait des inférences à partir de ses schémas de connaissances antérieures et de l'information et des idées implicites du texte; (1) • détermine l'importance de l'information ou des idées. (2) 5. VÉRIFIER SA COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> • valide le sens pour soi ou avec autrui. (1) 6. RÉAGIR AU TEXTE ET ACTIVER SA PENSÉE CRITIQUE <ul style="list-style-type: none"> • s'exprime par rapport au texte et justifie ses réactions ou son raisonnement. (3) 7. RÉFLÉCHIT À SA DÉMARCHE DE LECTURE <ul style="list-style-type: none"> • fait régulièrement le bilan de ses acquis, de ses progrès et des points à améliorer. (1) <p>() : nombre de comportements stratégiques du lecteur - voir l'Annexe C2</p> | <p>LES TEXTES À CE STADE PEUVENT COMPORTER :</p> <p>Mise en page et présentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • mise en page simple; • gros lettrage; • livres de taille et de formes variées (grands livres, petits livres, en forme d'objets, etc.); • espaces exagérés entre les mots. <p>Rôle des illustrations</p> <ul style="list-style-type: none"> • page couverture illustrée permettant de guider le choix de texte selon l'intérêt ou l'intention de l'élève; • illustrations qui captent l'attention et stimulent l'imagination ou qui aident à comprendre le sujet exploré; • illustrations qui occupent plus d'espace que le texte; • lien étroit entre les illustrations et le texte. <p>Structure du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • structures répétitives ou prévisibles; • histoires à intrigue simple; • un seul thème exploré (texte littéraire); • un seul sujet traité (texte courant). <p>Syntaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 ou 2 phrases simples par page, surtout déclaratives. <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimes, sonorités, répétition; • texte contenant des mots fréquents et familiers. | <p>TEXTES QUI RACONTENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • album illustré; • court récit à structure répétitive; • histoire collective; • rébus (<i>à l'intérieur d'un texte</i>); • et tous les genres du stade précédent. <p>TEXTES QUI UTILISENT LE LANGAGE POÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • devinette; • et tous les genres du stade précédent. <p>TEXTES QUI DÉCRIVENT DES ÊTRES OU DES CHOSES</p> <ul style="list-style-type: none"> • listes variées (<i>ex. liste de matériaux avec images pour un bricolage</i>); • fiche descriptive illustrée avec présentation simple (<i>ex. description d'un animal, d'une personne ou d'une chose</i>); • représentation visuelle avec mots; • images accompagnées de mots, de groupes de mots et de courtes phrases; • et tous les genres du stade précédent. <p>TEXTES QUI SERVENT D'OUTILS DE RÉFÉRENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • recueil de mots relatifs à un thème; • banque de mots accompagnés de visuels; • dictionnaire visuel; • horaire illustré; • et tous les genres du stade précédent. <p>TEXTES QUI INDIQUENT COMMENT FAIRE QUELQUE CHOSE OU COMMENT AGIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • consigne courte accompagnée de visuel; • fiche illustrée de résolution de problème; • règlements/buts/routines de classe avec illustrations; • et le genre du stade précédent. <p>TEXTES QUI ILLUSTRENT DES INFORMATIONS ET DES IDÉES</p> <ul style="list-style-type: none"> • diagramme (<i>ex. comparaison : diagramme de Venn</i>); • tableau (<i>ex. SVA</i>). <p>TEXTES QUI EXPLIQUENT DES PHÉNOMÈNES</p> <ul style="list-style-type: none"> • fiche explicative visuelle (<i>ex. Le développement d'un arbre à partir d'une graine</i>). |

| <p>PORTRAIT DE L'ÉVOLUTION DU LECTEUR</p> | <p>CONTINUUM EN LECTURE</p> | <p>LES STRATÉGIES DE LECTURE ET DE COMPRÉHENSION</p> | <p>LES CARACTÉRISTIQUES DES TEXTES</p> | <p>LES TYPES ET LES GENRES DE TEXTES</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Le lecteur en développement-1 lit des textes et messages courts et illustrés à structures simples et prévisibles qui répondent à diverses intentions de lecture. Il peut lire des nouveaux textes de façon autonome. Il a recours aux principales stratégies d'identification de mots et développe un répertoire de stratégies de compréhension.</p> <p>Le lecteur en développement-1 démontre une bonne connaissance des consonnes et des voyelles simples et possède un répertoire de graphèmes complexes (c.à.d. à plus d'une lettre, tels que ou, oi, on, en, eau, etc.). Il identifie les mots nouveaux en utilisant ses connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes ainsi que celles reliées aux syllabes et aux parties communes de mots (ex. cage, sage, plage). Pour donner un sens à ce qu'il lit, il combine ses connaissances graphophonétiques à d'autres indices, tels que le sujet traité dans le texte et ses connaissances antérieures sur ce sujet, l'information et les idées représentées par les illustrations ainsi que le contexte. C'est dans l'orchestration de ces indices variés que le lecteur accepte de prendre des risques en générant des hypothèses quant aux mots à lire qu'il confirme par la suite ou en fait des autocorrections.</p> <p>Le lecteur en développement-1 peut anticiper le contenu d'un texte littéraire ou d'un texte courant à partir du titre ainsi que des éléments visuels et graphiques dans le texte et en s'appuyant sur ses schémas de connaissances antérieures. Il vérifie et approfondit sa compréhension des textes en se questionnant sur ce qu'il a lu, vu ou entendu et en discutant avec autrui. Il fait des liens entre son vécu et l'information et les idées présentées dans un texte et se crée des images mentales. Le lecteur en développement-1 dégage les informations et les idées explicites contenues dans une variété de courts textes et messages. Il paraphrase ou rappelle une histoire en séquence logique et chronologique et en dégage les éléments clés. Il utilise l'information contenue dans des textes « qui indiquent comment faire quelque chose » pour réaliser des tâches simples reliées aux différentes disciplines (consignes, plan de bricolage, etc.).</p> | <p>Avec encadrement, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> choisit et lit différents textes à structures simples et prévisibles ayant des illustrations et des phrases surtout simples pour satisfaire sa curiosité et à son plaisir de lire; parle de l'intention de lecture avant une lecture faite à haute voix ou partagée; pratique et parle des buts de lecture coconstruits du groupe classe; se fixe des buts de lecture personnels et les revoit en conférences avec un élève ou avec le groupe classe; fait des prédictions, A-P la lecture, à partir de son vécu, du titre, des illustrations et de ses connaissances de l'auteur; reconnaît des mots fréquents dans une variété de textes; utilise ses connaissances des lettres et des sons, des syllabes, les rimes et des parties de mots et aussi le sens pour lire des mots inconnus P la lecture; réfléchit, regarde les illustrations, demande de l'aide, relit, etc. lorsqu'il ne comprend plus; peut parler des stratégies de lecture et de compréhension enseignées; pose et se pose des questions A-P-A la lecture (<i>sur le contenu ou le message de l'auteur; pour clarifier ou confirmer sa compréhension, etc</i>); relit ou fait des autocorrections pour comprendre le sens d'un texte; note et organise les idées et l'information tirées des textes en utilisant divers moyens (<i>surligneurs, feuillets autoadhésifs, toiles, schémas narratifs, etc.</i>) P-A une lecture, avec modélisation et pratique guidée; parle des personnages, des événements, des idées ou de l'information dans les textes, et établit des liens avec son vécu, d'autres textes et le monde; manifeste sa compréhension en dessinant, en écrivant, en interprétant un rôle, etc.; identifie et utilise une variété de modèles de phrases et des mots intéressants de ses lectures pour créer ses propres textes. | <ol style="list-style-type: none"> PRÉPARER SA LECTURE <ul style="list-style-type: none"> active ses connaissances antérieures; (3) anticipe le contenu du texte et fait des prédictions; (2) planifie sa lecture en fonction de son intention et de ses besoins; (3) considère l'impact de ses attitudes comme lecteur sur la tâche. (2) METTRE À PROFIT SES CONNAISSANCES LINGUISTIQUES POUR ACCÉDER AUX MOTS <ul style="list-style-type: none"> identifie des mots ou formule des hypothèses sur un mot. (5) METTRE À PROFIT SES CONNAISSANCES DES RÈGLES DE STRUCTURATION DES PHRASES ET DU TEXTE <ul style="list-style-type: none"> utilise ses connaissances de la grammaire de la phrase; (2) met à profit ses connaissances de la grammaire du texte; (1) DÉGAGER LE SENS ET PRÊTER UNE SIGNIFICATION AU TEXTE <ul style="list-style-type: none"> fait des liens entre ses schémas de connaissances antérieures et les textes; (4) visualise les idées, l'information ou les événements présentés dans le texte; (2) pose et se pose des questions; (2) fait des inférences à partir de ses schémas de connaissances antérieures et de l'information et des idées implicites du texte; (2) détermine l'importance de l'information ou des idées. (4) VÉRIFIER SA COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> gère les difficultés pour maintenir le sens; (5) valide le sens pour soi ou avec autrui. (1) RÉAGIR AU TEXTE ET ACTIVER SA PENSÉE CRITIQUE <ul style="list-style-type: none"> s'exprime par rapport au texte et justifie ses réactions ou son raisonnement. (6) | <p>LES TEXTES À CE STADE PEUVENT COMPORTER :</p> <p>Mise en page et présentation</p> <ul style="list-style-type: none"> mise en page simple; lettrage gros ou régulier; phrases sur plus d'une ligne. <p>Rôle des illustrations</p> <ul style="list-style-type: none"> page couverture illustrée permettant de guider le choix de texte selon l'intérêt ou l'intention de lecture; illustrations qui facilitent la compréhension de l'histoire ou de l'information; illustrations qui représentent plus d'une idée ou plus d'une action. <p>Structure du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> séquence textuelle narrative simple : début, milieu, fin; variété d'aspects d'un thème ou d'un sujet familier traités; quelques diagrammes, schémas ou tableaux simples. <p>Syntaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> phrases simples ou qui comprennent deux idées liées par des mots tels que : <i>et, mais, aussi, ou et parce que</i>; variété de types de phrases avec ponctuation correspondante; présence de dialogue. <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> mots fréquents et familiers; introduction de mots ne faisant pas partie du répertoire de l'élève. | <p>TEXTES QUI RACONTENT</p> <ul style="list-style-type: none"> message du jour; récit avec dialogue; bulles de paroles; et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI UTILISENT LE LANGAGE POÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> expression drôle; carte de souhaits; et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI DÉCRIVENT DES ÊTRES OU DES CHOSES</p> <ul style="list-style-type: none"> fiche descriptive illustrée (<i>ex. description d'un animal, expérience scientifique</i>); message du jour; et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI SERVENT D'OUTILS DE RÉFÉRENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> mur de mots fréquents; dictionnaire usuel et visuel; agenda de classe personnel; et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI INDIQUENT COMMENT FAIRE QUELQUE CHOSE OU COMMENT AGIR</p> <ul style="list-style-type: none"> consignes variées; invitation; recette illustrée; directives illustrées; règles de jeux interactif (<i>ex. logiciels, à un site Web</i>); problème de mathématiques; et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI ILLUSTRENT DES INFORMATIONS ET DES IDÉES</p> <ul style="list-style-type: none"> organisateurs graphiques variés (<i>ex. schéma conceptuel simple</i>); résultats de sondage simple (<i>ex. tableau de fréquence, tableau de classification</i>); diagramme avec mots ou termes (<i>ex. processus scientifique</i>); et tous les genres du stade précédent. |

| <p>PORTRAIT DE L'ÉVOLUTION DU LECTEUR</p> | <p>CONTINUUM EN LECTURE</p> | <p>LES STRATÉGIES DE LECTURE ET DE COMPRÉHENSION</p> | <p>LES CARACTÉRISTIQUES DES TEXTES</p> | <p>LES TYPES ET LES GENRES DE TEXTES</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Il extrapole également l'information dont il a besoin dans des schémas, diagrammes et tableaux peu complexes.</p> <p>Le lecteur en développement-1 réagit aux textes et messages vus, lus ou entendus en faisant des liens entre les informations et les idées présentées, ses expériences personnelles, ses connaissances antérieures et le monde. Il fait part de ses réactions et manifeste sa compréhension en ayant recours à la représentation visuelle, à la parole, au non-verbal et à l'écrit. Il comprend les textes à un niveau littéral et commence à faire des inférences logiques. Il exerce sa pensée critique selon des critères personnels construits à partir de ses expériences personnelles et de son vécu. Il commence à partager sa compréhension des textes et des messages avec autrui. Le lecteur en développement-1 choisit, avec encadrement, des buts de lecture personnels à partir d'une liste coconstruite avec l'enseignant. Il identifie les stratégies de lecture qu'il emploie et en parle</p> | | <p>7. RÉFLÉCHIT À SA DÉMARCHE DE LECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • fait régulièrement le bilan de ses acquis, de ses progrès et des points à améliorer; (2) • évalue l'efficacité des stratégies utilisées en fonction de sa tâche de lecture. (2) <p>() : nombre de comportements stratégiques du lecteur - voir l'Annexe C2</p> | | <p>TEXTES QUI EXPLIQUENT DES PHÉNOMÈNES</p> <ul style="list-style-type: none"> • texte explicatif illustré (ex. : formation de grêlons); • et le genre du stade précédent. |

| <p>PORTRAIT DE L'ÉVOLUTION DU LECTEUR</p> | <p>CONTINUUM EN LECTURE</p> | <p>LES STRATÉGIES DE LECTURE ET DE COMPRÉHENSION</p> | <p>LES CARACTÉRISTIQUES DES TEXTES</p> | <p>LES TYPES ET LES GENRES DE TEXTES</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Le lecteur en développement-2 choisit et lit une variété de textes et messages illustrés ayant des supports médiatiques ou non de façon autonome pour satisfaire une intention de lecture académique ou personnel.</p> <p>Le lecteur en développement-2 possède une banque de mots qu'il peut identifier de façon automatique et il intègre les indices variés pour identifier les nouveaux mots de façon plus souple et habituelle. Il consacre ainsi moins d'énergie cognitive à l'identification des mots et le rythme de sa lecture est plus rapide. Toutefois, à ce stade, une lecture courante et aisée n'assure pas forcément la compréhension. Le lecteur en développement-2 a la capacité d'élargir son répertoire de stratégies de compréhension et d'approfondir celles apprises dans les stades précédents. Il s'arrête et pense, ajuste sa vitesse de lecture et fait des retours ou relit pour corriger ses erreurs ou pour mieux saisir le sens du message. Il s'applique à développer des stratégies de compréhension telles que : faire des liens, poser et se poser des questions, faire des inférences pour nourrir ses prédictions et ses hypothèses, visualiser et organiser l'information en utilisant un moyen approprié.</p> <p>Le lecteur en développement-2 dégage les éléments d'information explicites et fait des inférences basées sur les questions qu'il se pose, ses connaissances et ses expériences personnelles. Il réagit aux textes par la représentation visuelle, à l'oral et à l'écrit tout en reliant ces textes à son vécu, aux autres textes vus, entendus et lus et au monde. Il démontre une compréhension littérale, une compréhension inférentielle surtout au niveau d'inférences logiques ainsi qu'une compréhension critique à partir de critères personnels et préétablis.</p> <p>Le lecteur en développement-2 peut identifier et choisir avec encadrement les buts de lecture à partir d'un répertoire de stratégies et de buts de lecture. Il peut parler de son processus de lecture en identifiant les différentes stratégies qu'il utilise et des buts à travailler.</p> | <p>Avec encadrement, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • choisit et lit une variété de textes plus longs et à structure de texte moins prévisible pour répondre à ses besoins ou à ses intentions variés (<i>pour le plaisir, pour s'informer, pour lire avec ses pairs ou pendant la lecture silencieuse</i>); • parle de son intention de lecture; • choisit parmi un répertoire ou suite à une discussion avec l'enseignant ou en groupe, des stratégies et des buts de lecture personnels réalisables; • utilise une variété de stratégies de compréhension A-P-A des situations de lecture variées; • parle des stratégies de lecture et de compréhension enseignées et les met en pratique; • considère les titres, la table des matières, les mots-clés ou la structure narrative et s'appuie sur son vécu pour faire des prédictions A-P la lecture; • pose et se pose des questions, fait des inférences et tire des conclusions A-P-A la lecture; • révisé et réévalue ses prédictions P-A la lecture; • rassemble, note et organise des idées et l'information provenant d'une variété de sources; • représente ou parle des liens entre le texte et son vécu, les autres personnes ou le monde dans une variété de situations de lecture; • discute des personnages, des lieux, des idées, des événements, de l'information et des images dans sa tête; • lit des textes familiers avec aisance; • lit et suit des directives; • identifie et utilise des structures textuelles et des idées provenant de textes lus pendant une lecture à haute voix et une lecture partagée pour créer ses propres textes. | <ol style="list-style-type: none"> 1. PRÉPARER SA LECTURE <ul style="list-style-type: none"> • active ses connaissances antérieures; (3) • anticipe le contenu du texte et fait des prédictions; (2) • planifie sa lecture en fonction de son intention et de ses besoins; (4) • considère l'impact de ses attitudes comme lecteur sur la tâche. (3) 2. METTRE À PROFIT SES CONNAISSANCES LINGUISTIQUES POUR ACCÉDER AUX MOTS <ul style="list-style-type: none"> • identifie des mots ou formule des hypothèses sur un mot; (5) • exploite ses connaissances de la formation des mots pour en dégager le sens. (2) 3. METTRE À PROFIT SES CONNAISSANCES DES RÈGLES DE STRUCTURATION DES PHRASES ET DU TEXTE <ul style="list-style-type: none"> • utilise ses connaissances de la grammaire de la phrase; (2) • met à profit ses connaissances de la grammaire du texte; (2) • met à profit ses connaissances des parties d'un texte. (1) 4. DÉGAGER LE SENS ET PRÊTER UNE SIGNIFICATION AU TEXTE <ul style="list-style-type: none"> • fait des liens entre ses schémas de connaissances antérieures et les textes; (4) • visualise les idées, l'information ou les événements présentés dans le texte; (2) • pose et se pose des questions; (2) • fait des inférences à partir de ses schémas de connaissances antérieures et de l'information et des idées implicites du texte; (2) • détermine l'importance de l'information ou des idées. (4) 5. VÉRIFIER SA COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> • gère les difficultés pour maintenir le sens; (5) • valide le sens pour soi ou avec autrui. (1) 6. RÉAGIR AU TEXTE ET ACTIVER SA PENSÉE CRITIQUE <ul style="list-style-type: none"> • s'exprime par rapport au texte et justifie ses réactions ou son raisonnement; (6) | <p>LES TEXTES À CE STADE PEUVENT COMPORTER :</p> <p>Mise en page et présentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • mise en page variée; • lettrage généralement régulier; • présence de courts paragraphes; • présence d'éléments d'organisation (<i>table des matières, titre, index</i>). <p>Rôle des illustrations</p> <ul style="list-style-type: none"> • page couverture illustrée permettant de guider le choix de texte selon l'intérêt ou l'intention de lecture; • illustrations appuyant modérément le texte; • illustrations ajoutant des détails permettant de faire des inférences. <p>Structure du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • composantes de récit moins prévisibles • histoires plus longues contenant une intrigue simple; • un sujet ou une variété de sujets traités à la fois; • quelques diagrammes, schémas ou tableaux. <p>Syntaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • présence de phrases simples et complexes; • présence fréquente de dialogue. <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • présence de mots plus nombreux ne faisant pas partie du répertoire de l'élève; • présence d'un vocabulaire plus complexe ou spécialisé relié à un contexte spécifique; • présence d'expressions idiomatiques. | <p>TEXTES QUI RACONTENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • message ou lettre d'amitié; • conte (<i>récit d'aventures imaginaires</i>); • sondage court et simple; • et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI UTILISENT LE LANGAGE POÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • expression idiomatique (modélée par l'enseignant); • tous les genres des stades précédents sauf la comptine. <p>TEXTES QUI DÉCRIVENT DES ÊTRES OU DES CHOSES</p> <ul style="list-style-type: none"> • jaquette de livre; • petite annonce; • et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI SERVENT D'OUTILS DE RÉFÉRENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • table des matières; • lexique; • carte aide-mémoire (<i>ex. discours, consignes</i>); • menu (<i>ex. co-créé, à la cantine</i>); • liste co-créée de synonymes; • et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI INDIQUENT COMMENT FAIRE QUELQUE CHOSE OU COMMENT AGIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • directives avec ou sans appuis visuels; • critères de réalisation de travaux; • et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI ILLUSTRENT DES INFORMATIONS ET DES IDÉES</p> <ul style="list-style-type: none"> • plan d'un lieu (<i>ex. de l'école, du quartier</i>); • et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI EXPLIQUENT DES PHÉNOMÈNES</p> <ul style="list-style-type: none"> • revues pour enfants (<i>ex. Petits débrouillards, Hibou, etc.</i>); • et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI VISENT À INFLUENCER L'OPINION</p> <ul style="list-style-type: none"> • annonce publicitaire (<i>ex. images, texte, affiches, etc.</i>). |

| <p>PORTRAIT DE L'ÉVOLUTION DU LECTEUR</p> | <p>CONTINUUM EN LECTURE</p> | <p>LES STRATÉGIES DE LECTURE ET DE COMPRÉHENSION</p> | <p>LES CARACTÉRISTIQUES DES TEXTES</p> | <p>LES TYPES ET LES GENRES DE TEXTES</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <p>Le lecteur en développement-2 commence à respecter les idées des autres même s'il continue à avoir de la difficulté à accepter qu'il peut y avoir des idées divergentes.</p> | | <p>7. RÉFLÉCHIT À SA DÉMARCHE DE LECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • fait régulièrement le bilan de ses acquis, de ses progrès et des points à améliorer; (2) • évalue l'efficacité des stratégies utilisées en fonction de sa tâche de lecture. (4) | | |
| | | <p>() : nombre de comportements stratégiques du lecteur - voir l'Annexe C2</p> | | |

| <p>PORTRAIT DE L'ÉVOLUTION DU LECTEUR</p> | <p>CONTINUUM EN LECTURE</p> | <p>LES STRATÉGIES DE LECTURE ET DE COMPRÉHENSION</p> | <p>LES CARACTÉRISTIQUES DES TEXTES</p> | <p>LES TYPES ET LES GENRES DE TEXTES</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Le lecteur stratégique lit une variété de textes courants ou littéraires de différentes longueurs pouvant contenir des illustrations, des tableaux, des supports médiatiques, plusieurs paragraphes et des chapitres. Il choisit les textes à lire selon une intention de lecture spécifique et utilise à diverses fins les idées et les informations qu'il en tire. Il utilise des outils de référence lorsque le besoin se présente.</p> <p>Le lecteur stratégique possède un répertoire élargi de mots qu'il identifie de façon automatique et possède une bonne connaissance des graphèmes complexes tels que <i>euille</i>, <i>ouille</i> et <i>aille</i>. Il agence de façon aisée les différents indices pour identifier les nouveaux mots. Le lecteur stratégique reconnaît lorsqu'il y a un bris de compréhension et tente de gérer les obstacles rencontrés en cours de sa lecture. Il ajuste sa vitesse et son rythme de lecture, lit et relit des passages et fait des autocorrections afin de mieux saisir le sens. Il réfléchit au contexte et à ses connaissances antérieures qui peuvent venir clarifier sa compréhension d'un mot, d'un terme, d'une phrase, d'une expression ou d'un passage.</p> <p>Le lecteur stratégique approfondit ses stratégies de compréhension qu'il a mises en œuvre dans les stades antérieurs. Il peut distinguer les faits des opinions, dégager l'intention de l'auteur et relever les idées et les informations importantes dans un texte avec encadrement.</p> <p>Le lecteur stratégique démontre une compréhension littérale et une compréhension inférentielle. Il fait des inférences à partir des informations contenues dans les textes et certains éléments implicites et émet des prédictions, des hypothèses qu'il tente de confirmer. Il démontre une compréhension critique à partir de critères établis et de critères intériorisés.</p> | <p>Avec encadrement, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> choisit et lit une variété de types et genres pour le plaisir et pour son apprentissage (<i>littéraires et courants tels que poésie, revues, textes médiatiques, textes reliés aux matières enseignées, etc.</i>); établit, vérifie et révisé ses buts de lecture réalisables; utilise une variété de stratégies de compréhension lorsqu'il a perdu le sens de sa lecture; choisit des stratégies en fonction de ses besoins et réfléchit sur leur efficacité; compare les personnages, le lieu, l'intrigue, les idées ou l'information présentés dans des textes P-A dans une variété de situations de lecture; ajuste, révisé ou réévalue ses prédictions P-A la lecture; identifie les idées principales contenues dans des textes; note ou identifie les idées ou de l'information dans un texte (<i>surligneurs, notes adhésives, etc.</i>) P la lecture dans le but de réagir au contenu, le questionner, établir des liens ou se rappeler de nouvelles idées ou de l'information; rassemble et note des informations sur un sujet particulier provenant de différentes sources (<i>illustrations, tableaux, cartes, etc.</i>); résume, questionne, fait des inférences, tire des conclusions, discute et réfléchit sur sa compréhension, en petits groupes; représente ou parle des liens entre un texte et son vécu, les autres personnes, le monde ou entre deux ou plusieurs textes; identifie et utilise une variété de structures textuelles et de techniques d'écriture tirées d'une lecture soit à haute voix, partagée ou personnelle afin de créer ses propres textes (<i>histoires personnelles, photo-récits; longueur de phrase, descriptions, etc.</i>). | <ol style="list-style-type: none"> PRÉPARER SA LECTURE <ul style="list-style-type: none"> active ses connaissances antérieures; (3) anticipe le contenu du texte et faire des prédictions; (2) planifie sa lecture en fonction de son intention et de ses besoins; (4) considère l'impact de ses attitudes comme lecteur sur la tâche. (3) METTRE À PROFIT SES CONNAISSANCES LINGUISTIQUES POUR ACCÉDER AUX MOTS <ul style="list-style-type: none"> identifie des mots ou formule des hypothèses sur un mot; (5) exploite ses connaissances de la formation des mots pour en dégager le sens. (3) METTRE À PROFIT SES CONNAISSANCES DES RÈGLES DE STRUCTURATION DES PHRASES ET DU TEXTE <ul style="list-style-type: none"> utilise ses connaissances de la grammaire de la phrase; (2) met à profit ses connaissances de la grammaire du texte; (2) met à profit ses connaissances des parties d'un texte. (1) DÉGAGER LE SENS ET PRÊTER UNE SIGNIFICATION AU TEXTE <ul style="list-style-type: none"> fait des liens entre ses schémas de connaissances antérieures et les textes; (4) visualise les idées, l'information ou les événements présentés dans le texte; (2) pose et se pose des questions; (2) fait des inférences à partir de ses schémas de connaissances antérieures et de l'information et des idées implicites du texte; (3) détermine l'importance de l'information ou des idées. (4) VÉRIFIER SA COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> gère les difficultés pour maintenir le sens; (6) valide le sens pour soi ou avec autrui. (1) | <p>LES TEXTES À CE STADE PEUVENT COMPORTER :</p> <p>Mise en page et présentation</p> <ul style="list-style-type: none"> mise en page variée; polices et caractères variés; courts paragraphes; courts chapitres; présence d'éléments d'organisation (<i>table des matières, titre, intertitres, glossaire</i>). <p>Rôle des illustrations</p> <ul style="list-style-type: none"> page couverture illustrée et 4^e de couverture informative permettant de guider le choix de texte selon l'intérêt ou l'intention de lecture; illustrations appuyant modérément le texte; éléments visuels favorisant les inférences ou une compréhension plus approfondie. <p>Structure du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> composantes de récit plus détaillées; personnages développées; présence d'idées ou d'information implicites; variété de sujets traités à la fois; diagrammes et des tableaux fournissant de l'information supplémentaire ou importante (textes courants). <p>Syntaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> types de phrases variées, simples ou complexes; présence fréquente de dialogue. <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> utilisation de plusieurs mots à plusieurs syllabes dans chaque phrase; vocabulaire spécialisé relié aux autres disciplines scolaires; début de langage figuratif et de langage plus descriptif. | <p>TEXTES QUI RACONTENT</p> <ul style="list-style-type: none"> saynète illustrée; légende (<i>conte traditionnel</i>); bande dessinée; article d'une revue jeunesse; et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI UTILISENT LE LANGAGE POÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> blague ou jeu de mots; acrostiche; vire-langue; et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI DÉCRIVENT DES ÊTRES OU DES CHOSES</p> <ul style="list-style-type: none"> définitions; rapport de recherche (<i>écrit par l'élève</i>); dépliant; article d'une revue jeunesse; et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI SERVENT D'OUTILS DE RÉFÉRENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> liste de synonymes; dictionnaire; carte géographique; légende (<i>liste explicative de signes</i>); et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI INDIQUENT COMMENT FAIRE QUELQUE CHOSE OU COMMENT AGIR</p> <ul style="list-style-type: none"> règlements (<i>ex. de jeu, de sécurité</i>); plan de travail; et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI ILLUSTRENT DES INFORMATIONS ET DES IDÉES</p> <ul style="list-style-type: none"> dessin commenté (<i>ex. expérience scientifique</i>); organigramme; carte routière simple (<i>ex. de la communauté</i>); et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI EXPLIQUENT DES PHÉNOMÈNES</p> <ul style="list-style-type: none"> article scientifique simple et court; définitions (<i>ex. dictionnaire, encyclopédie</i>); et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI VISENT À INFLUENCER L'OPINION</p> <ul style="list-style-type: none"> message publicitaire; affiche promotionnelle. |

| <p>PORTRAIT DE L'ÉVOLUTION DU LECTEUR</p> | <p>CONTINUUM EN LECTURE</p> | <p>LES STRATÉGIES DE LECTURE ET DE COMPRÉHENSION</p> | <p>LES CARACTÉRISTIQUES DES TEXTES</p> | <p>LES TYPES ET LES GENRES DE TEXTES</p> |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| | | <p>6. RÉAGIR AU TEXTE ET ACTIVER SA PENSÉE CRITIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • s'exprime par rapport au texte et justifie ses réactions ou son raisonnement; (7) • confirme, ajuste, révisé et transforme ses idées, ses croyances, ses perspectives et ses connaissances antérieures, seul ou avec autrui. (1) <p>7. RÉFLÉCHIT À SA DÉMARCHE DE LECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • fait régulièrement le bilan de ses acquis, de ses progrès et des points à améliorer; (2) • évalue l'efficacité des stratégies utilisées en fonction de sa tâche de lecture. (5) <p>() : nombre de comportements stratégiques du lecteur - voir l'Annexe C2</p> | | |

| <p>PORTRAIT DE L'ÉVOLUTION DU LECTEUR</p> | <p>CONTINUUM EN LECTURE</p> | <p>LES STRATÉGIES DE LECTURE ET DE COMPRÉHENSION</p> | <p>LES CARACTÉRISTIQUES DES TEXTES</p> | <p>LES TYPES ET LES GENRES DE TEXTES</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Le lecteur en approfondissement-1 choisit et lit des textes parmi un large éventail de types et de genres de textes courants et littéraires. Ces textes peuvent contenir des illustrations, de différents supports médiatiques et des éléments variés de l'organisation textuelle. Les textes sont généralement plus longs et moins prévisibles et parfois, le lecteur peut aborder plusieurs genres à la fois (ex. site Web). En plus de répondre à plusieurs intentions, la lecture devient, pour l'élève, un outil important dans la réalisation d'un nombre croissant de tâches reliées à divers contextes et à différentes disciplines scolaires.</p> <p>Le lecteur en approfondissement-1 utilise les stratégies de lecture dans son répertoire de façon automatique. Il utilise les indices tirés du contexte ainsi que sa connaissance des graphèmes complexes, des racines de mots et des suffixes et préfixes pour lire les mots difficiles. Pour accéder aux sens des mots et du texte, il émet des prédictions et des hypothèses, les confirme ou les révisé, fait des liens et tire des conclusions de façon efficace. Il peut gérer les difficultés au fil de sa lecture pour maintenir le sens. Il met à profit et consolide un répertoire de stratégies de compréhension lui permettant de comprendre des textes aux niveaux littéral, inférentiel et critique. Il fait des inférences logiques et commence à faire des inférences pragmatiques.</p> <p>Le lecteur en approfondissement-1 réagit aux textes et messages vus, lus ou entendus en exprimant une interprétation personnelle basée sur ses intérêts, ses connaissances, ses expériences ou encore sur d'autres textes et messages reçus. Il développe un esprit critique en comparant sa compréhension d'un message à des critères personnels ou préétablis avec autrui. Il appuie ses propos par de courtes justifications à partir de ses schémas de connaissances antérieures ou de mots ou de passages dans le texte. Il peut également dégager et expliquer l'intention et le point de vue de l'auteur et reconnaître certaines techniques de persuasion dans les messages publicitaires.</p> | <p>Avec encadrement, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • choisit et lit plus d'un texte ou d'un genre de texte à la fois (ex. un site Web) pouvant contenir un vocabulaire riche ou spécifique; • réfléchit sur ses forces, ses besoins et les stratégies qu'il utilise afin d'établir des buts de lecture réalisables qu'il révisé ou réévalue au besoin; • utilise une variété de stratégies de compréhension afin de maintenir le sens du texte A-P-A la lecture; • utilise des stratégies pour lire des mots de vocabulaire spécialisé P la lecture (<i>sauter un mot, utiliser les préfixes, les suffixes et les racines de mots, deviner et confirmer, etc.</i>); • reconnaît lorsqu'il y a bris de compréhension P la lecture et en identifie la cause (<i>incapable de visualiser, manque d'attention, ne peut résumer l'idée principale, etc.</i>); • reconnaît et parle des diverses structures textuelles contenues dans des textes A-P dans une variété de situations de lecture (<i>cause à effet, problème-solution</i>); • ajuste la vitesse de sa lecture selon le texte et son intention de lecture (<i>lecture partagée, théâtre de lecture, collecte d'information, plaisir</i>); • lit et suit les directives; • note et ensuite résume des idées et de l'information provenant de différentes sources; • appuie ses inférences ou ses propos par des preuves tirées du texte; • discute des liens qu'il dégage ou en donne des exemples pendant des discussions de lecture ou des rencontres de petits groupes (<i>entre les structures textuelles, entre deux ou plusieurs textes, entre ses idées et les idées des autres, etc.</i>); • identifie et utilise un langage descriptif (<i>synonymes, allitération, adjectifs, etc.</i>) et des structures textuelles tirées de ses lectures : dans son oral, dans ses représentations et dans son écriture. | <ol style="list-style-type: none"> 1. PRÉPARER SA LECTURE <ul style="list-style-type: none"> • active ses connaissances antérieures; (3) • anticipe le contenu du texte et fait des prédictions; (2) • planifie sa lecture en fonction de son intention et de ses besoins; (4) • considère l'impact de ses attitudes comme lecteur sur la tâche. (4) 2. METTRE À PROFIT SES CONNAISSANCES LINGUISTIQUES POUR ACCÉDER AUX MOTS <ul style="list-style-type: none"> • identifie des mots ou formule des hypothèses sur un mot; (5) • exploite ses connaissances de la formation des mots pour en dégager le sens. (3) 3. METTRE À PROFIT SES CONNAISSANCES DES RÈGLES DE STRUCTURATION DES PHRASES ET DU TEXTE <ul style="list-style-type: none"> • utilise ses connaissances de la grammaire de la phrase; (4) • met à profit ses connaissances de la grammaire du texte; (3) • met à profit ses connaissances des parties d'un texte. (1) 4. DÉGAGER LE SENS ET PRÊTER UNE SIGNIFICATION AU TEXTE <ul style="list-style-type: none"> • fait des liens entre ses schémas de connaissances antérieures et les textes; (4) • visualise les idées, l'information ou les événements présentés dans le texte; (2) • pose et se pose des questions; (2) • fait des inférences à partir de ses schémas de connaissances antérieures et de l'information et des idées implicites du texte; (3) • détermine l'importance de l'information ou des idées. (6) 5. VÉRIFIER SA COMPRÉHENSION <ul style="list-style-type: none"> • gère les difficultés pour maintenir le sens; (6) • valide le sens pour soi ou avec autrui. (2) | <p>LES TEXTES À CE STADE PEUVENT COMPORTER :</p> <p>Mise en page et présentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • mise en page variée; • paragraphes de longueurs variées; • chapitres de longueurs variées; • présence d'éléments d'organisation (table des matières, titre, intertitres, glossaire). <p>Rôle des illustrations</p> <ul style="list-style-type: none"> • page couverture illustrée et 4^e de couverture ou jaquette de livre informative permettant de guider le choix de texte selon l'intérêt ou l'intention de lecture; • rôle accessoire des illustrations; • éléments visuels variés favorisant les inférences ou une compréhension plus approfondie. <p>Structure du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • présence de sujets variés et plus complexes; • histoires à péripéties multiples; • intrigue plus complexe; • caractéristiques, actions et pensées des personnages plus développés; • relations entre les personnages plus complexes; • diagrammes, légendes, tableaux, graphiques, etc. fournissant de l'information supplémentaire ou importante dans des textes. <p>Syntaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • phrases de types variés avec subordonnées; • gamme complète de ponctuation; • présence fréquente de dialogue. <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • plusieurs mots polysyllabiques ou spécialisés; • vocabulaire riche, varié et descriptif; • vocabulaire spécialisé relié aux autres disciplines scolaires; • utilisation de langage figuratif y compris les comparaisons et les métaphores. | <p>TEXTES QUI RACONTENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • récit d'aventure; • biographie; • récit de voyage; • courriel; • article de journal; • journal de bord ou personnel; • et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI UTILISENT LE LANGAGE POÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • haïku; • dicton; • fable; • proverbe; • et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI DÉCRIVENT DES ÊTRES OU DES CHOSES</p> <ul style="list-style-type: none"> • dépliant touristique; • compte rendu; • reportage simple (ex. actualités); • et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI SERVENT D'OUTILS DE RÉFÉRENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • référentiel grammatical; • thésaurus; • atlas pour jeunes; • et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI INDIQUENT COMMENT FAIRE QUELQUE CHOSE OU COMMENT AGIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • marche à suivre; • et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI ILLUSTRENT DES INFORMATIONS ET DES IDÉES</p> <ul style="list-style-type: none"> • bulletin de météo; • plan de montage illustré (ex. modèle d'un dinosaure à monter); • et tous les genres des stades précédents. <p>TEXTES QUI EXPLIQUENT DES PHÉNOMÈNES</p> <ul style="list-style-type: none"> • manuel scolaire (ex. sciences); • articles variés courts (ex. scientifique, historique, géologique, etc.); • site encyclopédique (ex. Wikipedia); • et tous les genres des stades précédents. |

| <p>PORTRAIT DE L'ÉVOLUTION DU LECTEUR</p> | <p>CONTINUUM EN LECTURE</p> | <p>LES STRATÉGIES DE LECTURE ET DE COMPRÉHENSION</p> | <p>LES CARACTÉRISTIQUES DES TEXTES</p> | <p>LES TYPES ET LES GENRES DE TEXTES</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Le lecteur en approfondissement-1 comprend certaines figures de style telles que les comparaisons simples et quelques métaphores.</p> <p>Le lecteur en approfondissement-1 n'est pas toujours d'accord avec ce qu'il lit et comprend et accepte que les autres puissent avoir des points de vue différents des siens.</p> | | <p>6. RÉAGIR AU TEXTE ET ACTIVER SA PENSÉE CRITIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • s'exprime par rapport au texte et justifie ses réactions ou son raisonnement; (8) • confirme, ajuste, révisé et transforme ses idées, ses croyances, ses perspectives et ses connaissances antérieures, seul ou avec autrui. (3) <p>7. RÉFLÉCHIT À SA DÉMARCHE DE LECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • fait régulièrement le bilan de ses acquis, de ses progrès et des points à améliorer; (2) • évalue l'efficacité des stratégies utilisées en fonction de sa tâche de lecture. (5) <p>() : nombre de comportements stratégiques du lecteur - voir l'Annexe C2</p> | | <p>TEXTES QUI VISENT À INFLUENCER L'OPINION</p> <ul style="list-style-type: none"> • slogan; • lettre à l'éditeur; • et tous les genres des stades précédents. |