



LES CARACTÉRISTIQUES DE TEXTES

LECTEUR EN ÉMERGENCE	LECTEUR DÉBUTANT	LECTEUR EN DÉVELOPPEMENT-1	LECTEUR EN DÉVELOPPEMENT-2	LECTEUR STRATÉGIQUE	LECTEUR EN APPROFONDISSEMENT-1
Les textes à ce stade peuvent comporter :	Les textes à ce stade peuvent comporter :	Les textes à ce stade peuvent comporter :	Les textes à ce stade peuvent comporter :	Les textes à ce stade peuvent comporter :	Les textes à ce stade peuvent comporter :
<p>Mise en page et présentation</p> <ul style="list-style-type: none"> livres avec peu de pages gros lettrage livres de tailles et de formes variées (grands livres, petits livres, en forme d'objets, etc.) espaces exagérés entre les mots 	<ul style="list-style-type: none"> mise en page simple gros lettrage livres de tailles et de formes variées (grands livres, petits livres, en forme d'objets, etc.) espaces exagérés entre les mots 	<ul style="list-style-type: none"> mise en page simple lettrage gros ou régulier phrases sur plus d'une ligne 	<ul style="list-style-type: none"> mise en page variée lettrage généralement régulier présence de courts paragraphes présence d'éléments d'organisation (table des matières, titre, index) 	<ul style="list-style-type: none"> mise en page variée polices et caractères variés courts paragraphes courts chapitres présence d'éléments d'organisation (table des matières, titre, intertitres, glossaire) 	<ul style="list-style-type: none"> mise en page variée paragraphes de longueurs variées chapitres de longueurs variées présence d'éléments d'organisation (table des matières, titre, intertitres, glossaire)
<p>Rôle des illustrations</p> <ul style="list-style-type: none"> page couverture illustrée permettant de guider le choix de texte selon l'intérêt ou l'intention de lecture illustrations qui captent l'attention et stimulent l'imagination illustrations sans texte qui racontent une histoire simple chaque idée ou chaque action représentée par une illustration 	<ul style="list-style-type: none"> page couverture illustrée permettant de guider le choix de texte selon l'intérêt ou l'intention de l'élève illustrations qui captent l'attention et stimulent l'imagination ou qui aident à comprendre le sujet exploré illustrations qui occupent plus d'espace que le texte lien étroit entre les illustrations et le texte 	<ul style="list-style-type: none"> page couverture illustrée permettant de guider le choix de texte selon l'intérêt ou l'intention de lecture illustrations qui facilitent la compréhension de l'histoire ou de l'information illustrations qui représentent plus d'une idée ou plus d'une action 	<ul style="list-style-type: none"> page couverture illustrée permettant de guider le choix de texte selon l'intérêt ou l'intention de lecture illustrations appuyant modérément le texte illustrations ajoutant des détails ou permettant de faire des inférences* 	<ul style="list-style-type: none"> page couverture illustrée et 4^e de couverture informative permettant de guider le choix de texte selon l'intérêt ou l'intention de lecture illustrations appuyant modérément le texte éléments visuels favorisant les inférences ou une compréhension plus approfondie 	<ul style="list-style-type: none"> page couverture illustrée et 4^e de couverture ou jaquette de livre informative permettant de guider le choix de texte selon l'intérêt ou l'intention de lecture rôle accessoire des illustrations éléments visuels favorisant les inférences ou une compréhension plus approfondie
<p>Structure du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> objets ou actions avec mots étiquettes; histoires à intrigue simple 	<ul style="list-style-type: none"> structures répétitives ou prévisibles histoires à intrigue simple un seul thème exploré (texte littéraire) un seul sujet traité (texte courant) 	<ul style="list-style-type: none"> séquence textuelle* narrative simple: début, milieu, fin variété d'aspects d'un thème ou d'un sujet familier traités quelques diagrammes, schémas ou tableaux simples 	<ul style="list-style-type: none"> composantes de récit moins prévisibles histoires plus longues contenant une intrigue simple un sujet ou une variété de sujets traités à la fois quelques diagrammes, schémas ou tableaux 	<ul style="list-style-type: none"> composantes de récit plus détaillées personnages développés présence d'idées ou d'information implicites variété de sujets traités à la fois diagrammes et tableaux fournissant de l'information supplémentaire ou importante (textes courants) 	<ul style="list-style-type: none"> présence de sujets variés et plus complexes histoires à péripéties multiples intrigue plus complexe caractéristiques, actions et pensées des personnages plus développées relations entre les personnages plus complexes diagrammes, légendes, tableaux, graphiques, etc. fournissant de l'information supplémentaire ou importante dans des textes
<p>Syntaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> mots, groupes de mots ou phrases simples 	<ul style="list-style-type: none"> 1 ou 2 phrases simples par page, surtout déclaratives 	<ul style="list-style-type: none"> phrases simples ou qui contiennent deux idées liées par des mots tels que: <i>et, mais, aussi, ou</i> et <i>parce que</i> variété de types de phrases avec ponctuation correspondante présence de dialogue 	<ul style="list-style-type: none"> présence de phrases simples et complexes présence fréquente de dialogue 	<ul style="list-style-type: none"> types de phrases variées, simples ou complexes présence fréquente de dialogue 	<ul style="list-style-type: none"> phrases de types variés avec subordonnées gamme complète de ponctuation présence fréquente de dialogue
<p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> symboles, mots isolés, logos, noms dans l'environnement rimes, sonorités, répétition 	<ul style="list-style-type: none"> rimes, sonorités, répétition mots fréquents et familiers 	<ul style="list-style-type: none"> mots fréquents et familiers introduction de mots ne faisant pas partie du répertoire de l'élève 	<ul style="list-style-type: none"> présence de mots plus nombreux ne faisant pas partie du répertoire de l'élève présence d'un vocabulaire plus complexe ou spécialisé relié à un contexte spécifique. présence d'expressions idiomatiques 	<ul style="list-style-type: none"> utilisation de plusieurs mots à plusieurs syllabes dans chaque phrase vocabulaire spécialisé relié aux autres disciplines scolaires début de langage figuratif* et de langage plus descriptif 	<ul style="list-style-type: none"> plusieurs mots polysyllabiques ou spécialisés vocabulaire riche, varié et descriptif vocabulaire spécialisé relié aux autres disciplines scolaires utilisation de langage figuratif* y compris les comparaisons et les métaphores

*Consulter le lexique.