

PRÉPARER SA LECTURE

ACTIVE SES CONNAISSANCES ANTÉRIEURES		
Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que connais-tu au sujet de...? • As-tu déjà vu, entendu ou lu des choses à ce sujet? • Ce texte te fait-il penser à quelque chose que tu as déjà vu, lu ou entendu? • À quoi cela te fait-il penser? • Quelles stratégies ont été efficaces ou pertinentes dans le passé avec ce genre de texte? • Etc. 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les illustrations, le titre, le contenu de la table des matières me font penser à... • Je connais... • J'ai déjà vu, lu, entendu... • Cela me fait penser à... • C'est (comme...) (semblable à...) (pareil que...) • J'ai choisi ce livre parce que je (connais déjà) (je m'intéresse depuis toujours à)... • Ceci doit être un conte parce que je reconnais... • J'aime beaucoup cet auteur parce qu'il... • Je connais cet (auteur) (illustrateur), alors ce texte... • Etc. 	<p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • feuillette le livre et examine les illustrations, les photos, la page titre, la table des matières... • participe à un remue-méninges. • parle des liens entre le sujet et ce qu'il a déjà vécu, vu, lu ou entendu. • fait un dessin, un croquis, un schéma, etc. de ce qu'il connaît déjà sur un sujet. • complète les deux premières colonnes d'un tableau SVA. • parle des stratégies qu'il a déjà utilisées avec succès. • etc.



PRÉPARER SA LECTURE

ANTICIPE LE CONTENU DU TEXTE ET FAIT DES PRÉDICTIONS		
Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • (En regardant...) (En lisant...), peux-tu anticiper (le sujet) (l'idée/les idées principales) (le thème/les thèmes principaux) (...)? • Quels indices peux-tu tirer (de la page couverture) (de la 4^e de couverture) (du titre) (des illustrations) (...)? • D'après toi (que va-t-il se passer dans ce texte) (sur quoi portera ce texte)? • Que peux-tu repérer visuellement qui t'aidera à déterminer le genre de texte dont il s'agit? • Etc. 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je pense que ce texte parlera de... parce que... • Je pense que ce texte portera sur... parce que... • Je pense que ce texte sera au sujet de... parce que... • (Les illustrations) (Les photos) (La table des matières) (les onglets) (...) me font/me fait (penser que) (penser à)... • À partir de (ce dessin) (ce diagramme) (ce tableau), je me demande si... • Je croyais que ce texte porterait sur... mais maintenant, je... parce que... • Etc. 	<p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • feuillette les pages d'un livre. • observe les éléments visuels du texte (<i>illustrations, photos, page couverture, table des matières, titres, intertitres, caractères gras, etc.</i>). • explore un site Web en cliquant sur les différents onglets, mots soulignés, etc. • parle de ce qu'il voit. • communique des prédictions par le dessin, à l'oral ou par écrit. • justifie ses prédictions à l'oral ou par écrit. • etc.



PRÉPARER SA LECTURE

PLANIFIE SA LECTURE EN FONCTION DE SON INTENTION ET DE SES BESOINS		
Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi as-tu choisi ce texte? • Pourquoi as-tu choisi de commencer à lire (les illustrations) (la conclusion) (...) en premier? • Ce texte a-t-il répondu à tes attentes? • Est-ce que tu crois avoir fait un bon choix de texte? Pourquoi ou pourquoi pas? • As-tu l'intention de lire tout ce texte? Pourquoi ou pourquoi pas? • Comment noteras-tu l'information ou les idées? • Etc. 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'ai envie de lire ce texte parce que... • J'aime lire des... • Je veux lire ce texte parce que... • Je lis ce livre parce que je veux (m'informer) (avoir du plaisir) (compléter un devoir) (...). • J'ai choisi cet album parce que... m'intéresse. • Je vais regarder les illustrations en premier. • Je pense que je vais lire (l'introduction) (la conclusion) (...) en premier. • Je vais noter les idées et les informations en... • Etc. 	<p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • explore les différents textes au coin de lecture, à la bibliothèque ou à un site Web. • feuillette un livre pour déterminer par où commencer sa lecture en fonction de son intention. • se dresse une liste de livres à lire selon son intention. • identifie le type de texte à l'oral ou à l'écrit. • explore plusieurs genres avant de faire un choix. • prépare les matériaux dont il aura besoin (<i>surligneur, papillons adhésifs...</i>). • utilise une variété d'organiseurs graphiques ou d'outils (<i>diagramme de Venn, tableau, papillons adhésifs, surligneur, etc.</i>) pour noter ses idées ou de l'information. • etc.

PRÉPARER SA LECTURE

CONSIDÈRE L'IMPACT DE SES ATTITUDES COMME LECTEUR SUR LA TÂCHE		
Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parle-moi d'un problème que tu as essayé de surmonter. • Comment t'es-tu senti (avant) (après) avoir lu ce texte? Pendant la lecture de ce texte? • Parle-moi d'une stratégie qui a bien fonctionné. • Qu'as-tu fait pour poursuivre ta lecture? • Qu'as-tu appris de ce que tu es capable de faire? • Qu'as-tu appris sur toi-même en tant qu'apprenant? • Recommanderais-tu ce texte à un ami? Pourquoi? • Le contenu du texte te semble-t-il intéressant? Pourquoi ou pourquoi pas? • Etc. 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je fais des erreurs, mais... • Je n'étais pas certain de moi, mais... • J'hésitais à lire ce texte seul, alors... • J'ai demandé (de...) (à...). • J'ai essayé les différentes stratégies que je connais. • J'ai continué à... • J'ai été surpris (de) (que)... • J'ai remarqué que... • J'ai appris que... • Je me suis senti motivé (de...) (par...). • Je n'avais pas envie de lire ce texte, mais... • Mon ami m'a dit que ce livre... • Etc. 	<p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • fait des erreurs qu'il tente de corriger. • s'autocorrige en cours d'une lecture partagée. • parle de sa frustration, sa fierté, sa fatigue, etc. lors d'une conférence. • écrit au sujet de ses émotions, ses frustrations dans un journal personnel. • pratique les stratégies apprises ou recommandées. • demande de l'aide. • parle des stratégies qui l'ont aidé à réaliser sa lecture. • parle des textes qu'il a aimés ou non et explique pourquoi. • démontre son enthousiasme en partageant ce qui lui a plu dans le texte qu'il a choisi. • etc.



METTRE À PROFIT SES CONNAISSANCES LINGUISTIQUES POUR ACCÉDER AUX MOTS

IDENTIFIE DES MOTS OU FORMULE DES HYPOTHÈSES SUR UN MOT		
Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel mot aurait du sens là? (Je pense à l'histoire.) (Je regarde les illustrations.) (Je pense au thème.) • Est-ce que tu connais ce mot? Sinon, que pourrais-tu faire? • Où peux-tu trouver des indices? • De quels indices t'es-tu servi? • Etc. 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je connais bien ce mot! Je l'ai vu souvent. • Je pense que le mot est... parce que la première lettre est... • Je dis le premier son et je regarde les illustrations pour des indices. Je pense que ce mot est... • J'ai trouvé un (« petit » mot) (mot racine) à l'intérieur du mot. • Je reconnais « un », alors ce mot est « brun ». • Ce mot rime avec... • D'après le contexte, je déduis que le mot est... • Je pense (à l'histoire) (au contexte) (au thème) pour me donner des indices. • Ce mot a du sens dans cette phrase. • Cette histoire parle de..., alors ce mot doit être... • Etc. 	<p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • se réfère au mur de mots, à une banque visuelle de mots, à une liste de mots thématiques ou à son dictionnaire personnel. • se réfère à un aide-visuel des graphèmes/ phonèmes. • lit un mot par syllabes. • parle d'un (« petit mot ») (mot racine) qu'il a trouvé dans un grand mot. • regarde les illustrations et les photos. • regarde les tableaux, graphiques, diagrammes, etc. pour des indices. • relit la phrase pour vérifier le sens ou chercher des indices. • demande de l'aide. • etc.

METTRE À PROFIT SES CONNAISSANCES LINGUISTIQUES POUR ACCÉDER AUX MOTS

EXPLOITE SES CONNAISSANCES DE LA FORMATION DES MOTS POUR EN DÉGAGER LE SENS		
Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que signifie le mot...? Comment le sais-tu? Pourquoi le penses-tu? • Si tu sais ce qu'« ami » signifie..., que penses-tu que le mot « amical » veut dire? • Est-ce que tes connaissances antérieures peuvent t'aider à comprendre ce mot? • Que signifie ce préfixe ou ce suffixe? • Ce mot ressemble-t-il à un mot que je connais en anglais ou dans une autre langue? • Etc. 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'ai trouvé un («petit mot») (le mot racine) à l'intérieur du mot. Je sais que ce «petit mot» veut dire..., alors ce nouveau mot signifie peut-être dire... • Je sais que le suffixe « tri » signifie trois, alors je pense que ce mot (mathématique) (scientifique) veut dire... • Ce mot ressemble au mot.... que je connais... en (anglais) (espagnol) (...), alors... • Je peux chercher dans un dictionnaire ou demander de l'aide. • Etc. 	<p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • consulte des référentiels. • explique son raisonnement à haute voix. • découpe le mot en plus petites parties. • écrit et définit des mots nouveaux dans son dictionnaire personnel et les illustre. • catégorise des mots selon (mots racines) (suffixes/préfixes) (familles de mots) (mots dérivés du latin) (...). • etc.



METTRE À PROFIT SES CONNAISSANCES DES RÈGLES DE STRUCTURATION DES PHRASES ET DU TEXTE

UTILISE SES CONNAISSANCES DE LA GRAMMAIRE DE LA PHRASE*		
Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> • La phrase a-t-elle du sens? • Pourquoi lis-tu par groupes de mots? • Pourquoi y a-t-il un point d'exclamation? • Quel est le mot qui me permet de savoir qu'il y a un lien entre les idées? • Ce substitut remplace quel (mot) (groupe de mots)? • Etc. 	Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> • Je vois un point d'..., alors... • Je sais que ce passage indique (la cause) (la suite) (l'explication) (...) parce qu'il y a le mot... • Je crois que le mot « les » remplace... • Etc. 	Par exemple, l'élève : <ul style="list-style-type: none"> • lit par groupes de mots à haute voix. • utilise l'intonation de voix appropriée selon la ponctuation. • identifie les marqueurs de relation en les soulignant, surlignant, etc. • relie à l'aide d'une flèche le substitut au mot ou au groupe de mots que qu'il remplace. • verbalise une incohérence lorsqu'il fait une erreur. • etc.

*Consulter le lexique.

METTRE À PROFIT SES CONNAISSANCES DES RÈGLES DE STRUCTURATION DES PHRASES ET DU TEXTE

MET À PROFIT SES CONNAISSANCES DE LA GRAMMAIRE DU TEXTE*		
Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment les (titres) (intertitres) (caractères gras) (paragraphes) t'aident-ils à comprendre le texte? • Quel lien y a-t-il entre les différents (paragraphes) (chapitres) différentes (sections)? • Quels mots me permettent de savoir qu'il y a un lien entre (les idées) (les paragraphes)? • Pourquoi l'information est-elle présentée dans cet ordre? • Comment (la conclusion) (la phrase récapitulative) est-elle liée au texte? • De quel type de texte s'agit-il? • Ce genre possède quelles caractéristiques? • Quelles caractéristiques de texte as-tu reconnues? • Etc. 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je pense que (les intertitres) (les mots en caractère gras) (...) sont importants parce que... • Les titres et les intertitres m'ont aidé à... • Ce texte ressemble à celui qu'on a lu... • Cette histoire commence par « il était une fois » comme les autres histoires qu'on a lues. • Ce texte n'est pas organisé de la même façon que celui-là. • Ce roman graphique ressemble à une bande dessinée. Je pense qu'il se lira de la même façon. • Je sais que c'est (un poème) (un conte) (une chanson) (une pièce) (...) parce que... • Je crois que ce texte est de type... parce que... • J'ai remarqué l'utilisation des mots tels que : premièrement, deuxièmement, ensuite... • Etc. 	<p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • feuillette le texte, fait un survol. • dégage (le début, le milieu et la fin) (la situation initiale, l'élément déclencheur, le développement/déroulement et le dénouement/situation finale) oralement, par écrit ou par la représentation. • participe à la lecture en chœur (<i>ex. textes à structures répétitives</i>). • dégage les idées contenues dans l'introduction, le développement ou la conclusion, oralement, par écrit ou par la représentation. • participe à créer une liste de caractéristiques pour le texte étudié. • participe à la classification de textes selon ses caractéristiques. • compare des textes de différents types ou genres dans un diagramme de Venn. • complète des organigrammes qui correspondent aux types de textes. • résume un texte en utilisant le schéma approprié au type de texte. • identifie les marqueurs de relation* et les organisateurs textuels* en les soulignant, surlignant, etc. • etc.

*Consulter le lexique.

METTRE À PROFIT SES CONNAISSANCES DES RÈGLES DE STRUCTURATION DES PHRASES ET DU TEXTE

MET À PROFIT SES CONNAISSANCES DES PARTIES D'UN TEXTE		
Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel est le titre dans la table des matières qui (me semble le plus intéressant) (répond le mieux à mes besoins)? • Comment peux-tu accéder à l'information dont tu as besoin de façon rapide? • Comment est-ce que l'information contenue dans (les annexes) (la préface) (le lexique) appuie les idées dans le texte? • Etc. 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • En consultant la table des matières, je peux trouver la section dont j'ai besoin. • Je vérifie le lexique quand je lis un mot que je ne connais pas. • L'index va m'aider à rapidement trouver l'information dont j'ai besoin. • Le menu électronique m'aide à naviguer plus vite et me permet de choisir ce dont j'ai besoin. • Etc. 	<p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • consulte la table des matières, l'index... • choisit les parties d'un texte qui répondent à son intention de lecture. • clique sur les onglets, icônes, à l'écran. • fait un va-et-vient entre les différentes parties du texte. • montre à un autre élève comment interagir avec un texte électronique ou autre. • etc.

DÉGAGER LE SENS ET PRÊTER UNE SIGNIFICATION AU TEXTE

FAIT DES LIENS ENTRE SES SCHÉMAS DE CONNAISSANCES ANTÉRIEURES* ET LES TEXTES		
Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel lien (ce texte) (ce passage) a-t-il avec ta vie? • Ce texte te fait-il penser à (un autre texte) (ton vécu) (quelque chose qui se passe dans le monde) (...)? • Quel rapport y a-t-il entre ce texte et (un autre texte) (ce qui se passe dans ta vie) (le monde) (les actualités) (tes croyances)? • Que connais-tu au sujet de cet auteur et de son style? • En quoi ses (croyances) (traditions) (façons de penser) sont-elles semblables aux miennes? • À quelle autre situation ce texte te fait-il penser? • Etc. 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'ai déjà (vu) (visité) (lu) (expérimenté) (entendu parler de)... et cela me fait (penser) (sentir) (choisir)... • Ceci est relié à ce que j'ai (vu) (lu) (entendu) (vécu) parce que... • Ceci me fait penser à... • Je sais déjà que..., alors... • Je sais comment ce personnage se sent parce que... • Ceci m'est déjà arrivé, alors je... • J'ai remarqué que dans ce texte, les personnes ne parlent pas et n'agissent pas comme nous. • Je pense que ces gens viennent d'ailleurs parce que... • Etc. 	<p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • fait des prédictions avant et pendant la lecture. • parle des liens qu'il fait pendant une lecture partagée, en discussion ou avec un partenaire. • fait un dessin ou complète un tableau en «Y» pour montrer les liens entre lui/texte, texte/texte, texte/le monde. • complète un diagramme de Venn pour comparer deux textes. • compare des illustrations et des photos entre deux ou plusieurs textes. • se réfère à un autre texte qu'il a déjà vu, lu ou entendu. • etc.

*Consulter le lexique.

DÉGAGER LE SENS ET PRÊTER UNE SIGNIFICATION AU TEXTE

VISUALISE LES IDÉES, L'INFORMATION OU LES ÉVÉNEMENTS PRÉSENTÉS DANS LE TEXTE		
Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ferme tes yeux et imagine de quoi a l'air... • Pouvez-vous visualiser (ce problème) (cette théorie) (ce concept) (cette chanson) (...)? • Pourquoi as-tu eu cette image dans ta tête? • Pourquoi les images dans ta tête sont-elles différentes de celles de tes pairs? • De quelle façon les images dans ta tête ressemblent-elles à des expériences que tu as vécues? • Comment les images dans ma tête m'ont-elles aidé à comprendre le texte? • Ces nouvelles images viennent-elles confirmer ou contredire les visualisations que vous aviez faites lors de vos prédictions? • Quels mots, passages m'ont aidé à créer des images dans ma tête? • Etc. 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans ma tête, je vois... • J'imagine... • Ce mot me fait penser à... • Je peux presque (goûter) (sentir) (voir) (entendre) (ressentir) (toucher)... parce que... • Cette (comparaison) (métaphore) (allitération) (onomatopée) m'a fait... • L'image que je m'étais faite de (ce personnage) (ce lieu) (...) ne correspond pas à... • Quand je crée des images dans ma tête, ceci m'aide à me souvenir de ce qui est important dans le texte. • Je le vois dans ma tête, alors (je peux déduire que...) (je peux conclure que...) (je peux mieux...). • La musique qui accompagnait le texte m'a fait imaginer... • Etc. 	<p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • dessine, représente ses visualisations. • parle de l'image dans sa tête en la décrivant. • crée une ligne du temps, un schéma visuel, un diagramme de Venn, un croquis libellé ou commenté, etc. • dessine, représente un problème de mathématiques, un concept de sciences, etc. • surligne les mots et les passages qui l'ont aidé à créer des images. • compare ses images avec les visualisations des autres. • écrit une histoire, crée une œuvre d'art, une maquette, une danse, un poème, une pièce de musique à partir de ses visualisations. • etc.

DÉGAGER LE SENS ET PRÊTER UNE SIGNIFICATION AU TEXTE

POSE ET SE POSE DES QUESTIONS		
Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelles questions te poses-tu? • Pourquoi pensez-vous que (l'auteur) (l'illustrateur) a...? • Selon vous, pourquoi...? • Que déduisez-vous de...? • Auriez-vous fait la même chose? Pourquoi ou pourquoi pas? • Comment êtes-vous arrivés à cette conclusion? • Dis-moi ce qui t'a (surpris) (choqué)? • Quelles questions poserais-tu à (l'auteur) (au personnage)? • Quelles sont les questions qui t'ont permis de mieux comprendre le texte? • Etc. 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je me demande pourquoi... • Je me pose des questions sur... • Je crois que cela signifie que... • Je me demande pourquoi l'auteur... l'illustrateur a... • Je me demande comment ce personnage réagirait à... • Je me demande comment cette histoire aurait été différente si... • Je me demande quelle serait la meilleure façon de résoudre ce problème. • Etc. 	<p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbalise ou représente visuellement ses prédictions ou ses hypothèses. • note ses questions avant, pendant et après une lecture et cherche à y répondre, s'il y a lieu. • utilise (un organisateur graphique) (des papillons adhésifs) pour noter ses questions et ses réflexions pendant une lecture. • pose des questions au cours de différentes situations de lecture. • participe à compléter un SVA. • discute à partir de ses questions ou de celles des autres. • s'arrête un moment pour réfléchir et partager ses questions, ses déductions, ses prédictions et ses hypothèses. • dresse une liste de questions à poser à l'auteur, à l'expert, à divers personnages. • etc.

DÉGAGER LE SENS ET PRÊTER UNE SIGNIFICATION AU TEXTE

FAIT DES INFÉRENCES À PARTIR DE SES SCHÉMAS DE CONNAISSANCES ANTÉRIEURES, DE L'INFORMATION ET DES IDÉES IMPLICITES DU TEXTE		
Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selon vous, que va-t-il se produire...? • Selon vous, pourquoi...? • Pourquoi l'auteur a-t-il...? • Que déduis-tu de...? • Comment le sais-tu? • Quelles sont tes preuves? • Quelles informations ou idées peux-tu (prédire) (déduire) (inférer) à partir de (tes connaissances) (des illustrations) (des photos) (des diagrammes) (des...)? • Qu'as-tu déduit des personnages dans le texte? De leurs attitudes? De leurs sentiments? • Quelles connaissances antérieures ou quelles expériences personnelles t'ont aidé à faire des liens avec ce (sujet) (thème)? • Qu'elle est (l'opinion) (le point de vue) de l'auteur? Comment le sais-tu? • Quels éléments du texte et quelles connaissances antérieures t'ont permis de faire cette inférence? • Etc. 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je pense que... parce que... • Ce personnage (pleure), alors je pense qu'il est (triste). • Je prédis que... parce que... • Cette illustration me fait penser que..., mais... • D'après le passage sur..., (je déduis que) (je prédis que) (je conclus que)... parce que... • Je crois que ça signifie que... • Je parie que... parce que... • Je m'attends à ce que... parce que... • Après avoir..., j'ai décidé que... • Ceci me rappelle... parce que... • D'après le passage sur..., je déduis que... parce que... • Je pense que l'auteur (essaie de) (veut)... parce que... • L'auteur a écrit ceci pour nous (informer) (nous faire rire) (nous convaincre) (...) • Je pense que je sais comment le personnage se sent parce que... 	<p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ajuste ses prédictions en cours de lecture, à la lumière de nouvelles informations... et les verbalise. • explique comment les illustrations lui ont permis de faire des inférences. • parle de l'intention de l'auteur (<i>divertir, informer, convaincre, etc.</i>). • dégage le message de l'auteur oralement, par écrit ou par la représentation visuelle. • résume les grands thèmes ou les idées véhiculées à l'aide d'un organigramme. • parle des sentiments des personnages à partir de leurs comportements, leurs paroles, etc. • surligne l'information dans le texte qui appuie son inférence. • complète un tableau à deux colonnes : inférences-preuves. • valide ses prédictions, ses hypothèses, ses déductions, ses interprétations avec autrui. • etc.

DÉGAGER LE SENS ET PRÊTER UNE SIGNIFICATION AU TEXTE (SUITE)

FAIT DES INFÉRENCES À PARTIR DE SES SCHÉMAS DE CONNAISSANCES ANTÉRIEURES, DE L'INFORMATION ET DES IDÉES IMPLICITES DU TEXTE		
Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
	Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> • Je pense que l'auteur préfère... à... parce que... • Je pense que certains passages se répètent (pour) (parce que)... • Je crois que cet auteur doit être... parce que... • Je me demande pourquoi l'auteur a écrit trois paragraphes sur..., mais seulement un sur... ? • Ceci a dû être écrit pendant l'époque... parce que... • Etc. 	



DÉGAGER LE SENS ET PRÊTER UNE SIGNIFICATION AU TEXTE

DÉTERMINE L'IMPORTANCE DE L'INFORMATION OU DES IDÉES		
Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelle est (l'idée principale) (la morale) (le thème) de cette histoire? • Quel est le sujet exploré dans ce texte? • De qui et de quoi parle-t-on dans ce texte? • Quel est l'élément le plus important du texte? • Que veut nous dire l'auteur? • Quel est le but de ce texte? • Qu'est-ce que le texte me demande de faire? • Quelles idées, information ou données méritent d'être retenues? • De quelles idées, information ou données as-tu besoin pour (compléter cette tâche) (résoudre ce problème)? • Que nous disent (les éléments visuels) (les schémas) (les diagrammes) (les...)? • Quels sont les détails qui viennent appuyer l'élément le plus important? • Comment pouvons-nous distinguer entre les faits et les opinions? • Est-ce un fait ou une opinion? • Etc. 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce texte porte sur... • Cette histoire parle de... • L'idée principale est... • Cette partie ou ce paragraphe touche à... • Au début de l'histoire... ensuite... et à la fin... • Finalement, ce que l'auteur est en train de dire c'est que... • Je crois que (ce problème) (cette consigne) me demande de... • Ces idées viennent appuyer... • Ces mots sont importants parce que... • Je pense que... a été la cause de... parce que... • Le problème est... La solution est... • J'ai surligné seulement les idées importantes. • Etc. 	<p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • parle de ce qu'il a lu dans ses propres mots. • inscrit dans un schéma narratif, les trois grandes idées, début- milieu-fin. • organise (les événements) (les idées) (les informations) (composantes de récit) dans l'organisateur graphique approprié. • résume le texte à l'oral, à l'écrit ou par la représentation. • identifie les mots clés ou les idées et l'information importante (encercle, surligne, souligne, etc.). • écrit ses pensées et ses questions (dans la marge) (sur des papillons adhésifs) (dans un journal). • crée un tableau pour différencier les faits des opinions, relie le lien de cause à effet, la solution au problème. • etc.

VÉRIFIER SA COMPRÉHENSION

GÈRE LES DIFFICULTÉS POUR MAINTENIR LE SENS		
Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'as-tu fait pour lire ce mot? Ce texte? • Qu'as-tu fait quand tu étais bloqué? • Parle-moi des stratégies dont tu t'es servis? • Raconte-moi ce que tu as compris. • Y a-t-il quelque chose qui ne te semble pas avoir de sens? • As-tu des questions? • Que connais-tu à ce sujet? • As-tu reconnu des éléments de structure de textes qui t'ont aidé? • Qu'as-tu fait avant et pendant ta lecture pour t'aider à réussir la tâche? • Comment peux-tu te préparer pour assurer que cette lecture soit plus facile? • Es-tu satisfait de ta lecture? Pourquoi ou pourquoi pas? • Qu'as-tu appris de toi-même comme lecteur? • Etc. 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je pense à (ce que je lis) (ce que je vais lire). • J'active mes connaissances antérieures. • Je fais des prédictions, je me pose des questions. • Je ne comprends pas; je vais... • Je ne comprends pas ces termes scientifiques, je dois... • Je suis bloqué. Je vais... • Je me demande... • Ce texte contient des expressions que je n'ai jamais entendues. Je dois... • Je poursuis ma lecture parce que le mot est peut-être expliqué plus loin. • Je choisis de continuer même si je ne comprends pas ce mot. • Ce texte à l'air difficile. Il va falloir que je... • Je lis par (groupes de mots) (phrases) (sections) et je m'explique ce que j'ai lu. • Etc. 	<p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • s'arrête et relit. • cherche la partie du mot connu. • découpe le mot en syllabes. • regarde les illustrations et les photos. • saute un mot et lit le reste de la phrase. • continue à lire pour vérifier ses prédictions et deviner le sens du mot. • consulte (le mur de mots) (son dictionnaire personnel) (les mots thématiques) (...). • parle des stratégies qu'il utilise. • organise le contenu du texte à partir d'un organisateur graphique. • discute du contexte. • représente le contenu du texte sous différentes formes, seul ou avec autrui. • surligne les mots connus ou inconnus. • note ses réflexions, ses idées et ses questions (dans la marge, sur papillons adhésifs, etc.). • demande de l'aide à autrui. • fait des choix pour faciliter le succès (choix d'endroit tranquille, lecture avec un partenaire, etc.). • etc.



VÉRIFIER SA COMPRÉHENSION

VALIDE LE SENS POUR SOI OU AVEC AUTRUI		
Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlez-moi (de l'histoire) (des personnages) (des faits). • Pourquoi pensez-vous cela? • Quels indices dans le texte viennent confirmer ce que tu penses? • Avez-vous tous la même compréhension? Sinon, en quoi est-elle différente? • Comment cela se passe-t-il dans (ma famille) (ma communauté)? Comment les croyances de (ma famille) (ma communauté) viendraient-elles changer l'histoire? • Etc. 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'ai compris que l'auteur voulait... • ... a compris que... et j'ai compris que... • Il ne pense pas la même chose que moi. Je me demande pourquoi? • Je ne pense pas qu'elle a raison parce que... • Je suis d'accord avec... parce que... • Je pensais que..., mais après avoir discuté avec..., maintenant je pense que... • Dans (ma famille) (mon école), on..., mais dans le texte, (cette famille) (cette école) (...). n'avais jamais pensé à ceci, mais maintenant, je... • Etc. 	<p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • relit le texte. • discute avec ses pairs pour confirmer ou clarifier sa compréhension (<i>groupe classe, cercle littéraire, en dyades, etc.</i>). • compare ses représentations avec celles de ses pairs (<i>discussion, dessin, diagramme de Venn, etc.</i>). • surligne les passages qui appuient sa compréhension. • etc.



RÉAGIR AU TEXTE ET ACTIVER SA PENSÉE CRITIQUE

S'EXPRIME PAR RAPPORT AU TEXTE ET JUSTIFIE SES RÉACTIONS* OU SON RAISONNEMENT*

Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment t'es-tu senti en lisant ce texte? Pourquoi? • Qui est d'accord, qui n'est pas d'accord? Pourquoi? • Quelles preuves tirées du texte vous fait dire que...? • Pourrais-tu donner un exemple de...? • Justifie ta réponse. • Qu'est-ce que (l'auteur) (l'illustrateur) veut te faire croire? Quelle est son intention? • Comment (la page titre) (la mise en page) (le visuel) t'influence-t-il/elle? • Quel est le message de l'auteur? • Qui est l'auteur de ce texte et qui influence-t-il? • Pourquoi l'auteur a-t-il choisi de représenter ces idées en utilisant...? • Selon vous, comment l'auteur a-t-il...? • Pourquoi pensez-vous que l'auteur a choisi d'omettre ces informations? • Quelle perspective est représentée? Laquelle ne l'est pas? Y a-t-il d'autres perspectives possibles? • Quel groupe de personnes est représenté? Lequel ne l'est pas? Pourquoi penses-tu? • Quels (points de vue) (personnages) ne sont pas représentés dans ce texte? 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je me sens... • J'étais (confus) (déçu) (fâché) (...) quand... parce que... • Cela me rend... parce que... • Je pense que... • Cela me rappelle la fois où je... • Je crois... Je ne crois pas... • D'après moi... parce que... • À mon avis... parce que... • Je suis/je ne suis pas d'accord (avec) (que)... parce que... • Je questionne... • J'aimerais revenir sur ce que... a dit au sujet de... • Cela me surprend, ne me surprend pas parce que... • Quand..., j'ai eu l'impression que... • Je crois que... aurait dû... • Je me demande si... serait d'accord avec... parce que... • Après avoir..., j'ai décidé que... • Je crois que ça signifie que... parce que... • L'auteur a écrit ceci pour nous (informer) (nous faire rire) (nous convaincre) (...) • Je me demande qui a écrit... • Je pense que l'auteur essaie (de) (veut)... parce que... • Je pense que l'auteur préfère... à... parce que... 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • démontre ses émotions et ses sentiments par son expression de visage, ses gestes ou par son langage corporel. • exprime ses réactions à l'oral, par le dessin, par la mime, etc. • parle de son impression des personnages ou des événements. • parle de l'influence des illustrations, des photos et des graphiques sur ses réactions et son raisonnement. • identifie, en utilisant divers moyens, les aspects visuels, les mots et les passages qui viennent appuyer ses opinions ou ses réactions. • identifie, à l'oral ou à l'écrit, les mots choisis par l'auteur pour transmettre son message, son opinion, son point de vue. • écrit ses questions, ses impressions (dans la marge) (sur un papillon adhésif) (dans son journal personnel) (...). • discute avec autrui. • justifie son point de vue en s'appuyant sur des preuves avec autrui. • se réfère aux critères coconstruits pour porter un jugement. • complète un diagramme pour comparer les différentes perspectives, valeurs, croyances, techniques, etc.



RÉAGIR AU TEXTE ET ACTIVER SA PENSÉE CRITIQUE (SUITE)

S'EXPRIME PAR RAPPORT AU TEXTE ET JUSTIFIE SES RÉACTIONS* OU SON RAISONNEMENT*		
Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Y a-t-il une façon de voir les choses autrement? • Quelles valeurs sont véhiculées dans ce texte? • Quels sont les biais de l'auteur? • Quelles questions poserais-tu à l'auteur? • Comment l'auteur arrive-t-il à rendre son sujet (intéressant) (facile à lire) (attrayant)? • Est-ce que cela est acceptable? Juste? Pourquoi ou pourquoi pas? • Est-ce que cela est vrai? Valide? Crédible? Cohérent? Équitable? Pourquoi ou pourquoi pas? • Comment ce texte m'aidera-t-il ou non à atteindre mon but? • Quelle est la nature de ce site? • Quelle est la pertinence de l'information? • Est-ce que ce texte vaut la peine d'être lu? Pourquoi ou pourquoi pas? • D'où provient cette information? • Quand ce document a-t-il été écrit? Est-ce toujours (vrai) (utile) aujourd'hui? • Qui est le public visé? • Devrais-je me fier à cette source? • Une source suffit-elle, ou devrais-je en consulter plusieurs? • Etc. 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je pense que l'auteur se moque de... parce que... • Je crois que cet auteur doit être... parce que... • Je ne pense pas que c'est juste que l'auteur ait omis... • Je ne crois pas que cela soit approprié parce que... • Je me demande si cela est vrai. Alors je vais... • Le texte n'offre pas suffisamment de preuves pour appuyer... • Le texte nous présente tous (les avantages) (les bénéfices) (toutes les qualités) (...) de..., mais ne parle pas des (désavantages) (risques) (défauts) (...). • Je crois (qu'un) (que)... aurait eu un point de vue fort différent (qu'un) (que)... • Le langage utilisé me semble (juste) (raciste) (inapproprié) (...) parce que... • Je pense que certains passages se répètent (pour) (parce que)... • (Les illustrations) (Le langage imagé) (L'organisation du texte) ajoutent beaucoup au texte parce que... • Etc. 	<p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • propose différentes solutions ou différents scénarios, dénouements ou fins d'histoires. • participe à la formulation de questions ou à l'écriture d'une lettre à l'auteur. • etc.

*Consulter le lexique.

RÉAGIR AU TEXTE ET ACTIVER SA PENSÉE CRITIQUE

CONFIRME, AJUSTE, RÉVISE OU TRANSFORME SES IDÉES, SES CROYANCES, SES PERSPECTIVES ET SES CONNAISSANCES ANTÉRIEURES, SEUL OU AVEC AUTRUI.		
Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi penses-tu que...? • Pourquoi vos réactions à ce texte sont-elles différentes d'une personne à l'autre? • Quelles sont les différentes perspectives possibles? • Si tu étais..., aurais-tu...? Pourquoi ou pourquoi pas? • Qu'aurais-tu fait à la place de...? • Comment cette expérience a-t-elle transformé ta compréhension ou ta pensée? • Qu'est-ce qui t'a fait changer d'idée? • À quel moment as-tu changé ta façon de penser? • Comment peux-tu utiliser ces nouvelles connaissances pour faire une différence dans (ta vie) (ta communauté) (le monde)? • Comment (ce phénomène) (cette théorie) (ce point de vue) (...) peut-il (peut-elle) influencer notre...? • Comment (cette idée) (cette information) t'a-t-elle transformé? • Etc. 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avant, je (pensais) (croyais) que... Maintenant, à cause de..., je... • Cela m'a surpris que... parce que... • Je n'ai jamais pensé (que) (à)... avant parce que... • Je ne l'avais jamais considéré sous cette perspective. • Je n'y avais jamais pensé de cette façon. • Maintenant, je pense plutôt que... • Je me demande à quoi penserait... dans cette situation. • Ce texte m'a fait voir les choses différemment. • Mes idées (mes croyances) (ma perspective) (ma façon de voir les choses) a changé/ont changé à cause de... • Je ne savais pas que... Cela change ma façon de penser. • Après avoir..., j'ai décidé que... • Etc. 	<p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • démontre ses émotions par son expression du visage et son langage corporel. • pose des questions. • partage une expérience pour appuyer un point de vue. • compare sa compréhension à celle des autres et discute des nouvelles idées avec autrui. • identifie des idées, des données, des symboles, des personnages, des concepts, des événements qui l'ont (marqués) (convaincu) (surpris) (choqué), etc. • explore d'autres sources pour confirmer ses croyances, ses connaissances, etc. • parle de l'influence des illustrations, des caractères, des titres, des symboles, etc. • se fixe des buts personnels (ex. être plus empathique, changer sa façon d'agir, etc.). • etc.

RÉFLÉCHIT À SA DÉMARCHE DE LECTURE

FAIT RÉGULIÈREMENT LE BILAN DE SES ACQUIS, DE SES PROGRÈS ET DES POINTS À AMÉLIORER		
Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi aimes-tu lire? • Parle-moi de ce que tu as lu dernièrement? • Que fais-tu avant, pendant et après une lecture? • Parle-moi de ce que tu fais pour comprendre ce que tu lis? • Selon toi, quels sont (tes forces) (tes défis) ? • Quel était ton but en lecture lors de notre dernière rencontre et qu'as-tu fait depuis pour le travailler? • Peux-tu me donner des preuves pour démontrer que tu as atteint ton but en lecture? • Peux-tu partager tes succès et tes défis? • Parle-moi d'un texte avec lequel tu as eu du succès. Parle-moi d'un texte qui t'a posé des défis. • As-tu encore besoin d'aide pour...? Sinon, pourquoi pas? • Quels nouveaux buts allons-nous fixer ensemble (élève ou groupe classe)? • Parle-moi de qui tu es (comme lecteur) (comme apprenant)? • Etc. 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je suis habile à... parce que... • Cela est facile pour moi parce que... • Je trouve... difficile. • Je peux... seul maintenant. • J'ai encore besoin d'aide avec... • Peux-tu m'aider à... • Je crois que mon but sera... parce que... • Aux conférences avec mes parents, je vais partager mes... parce que... • Je vais placer... dans mon portfolio parce que... • J'ai vérifié les critères et j'ai choisi de travailler... • Je peux choisir les textes pour (ma lecture personnelle) (répondre à mes questions) (...). • Je discute des critères avec mon partenaire pour choisir un texte approprié. • Avant, je... Maintenant, je... • Etc. 	<p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • participe à une conférence avec l'enseignant. • utilise le langage de la métacognition qui a été enseigné. • parle de son progrès. • parle des stratégies qu'il utilise avec succès. • parle de ce qui le rend plus efficace comme lecteur. • participe à la coconstruction de critères. • discute des critères avec un partenaire, en petits groupes ou avec le groupe classe. • choisit parmi une liste, une stratégie à viser. • écrit ses buts dans son journal. • explique ses choix de lecture. • choisit et justifie les preuves d'apprentissage qu'il veut insérer dans son portfolio. • partage son portfolio. • réfléchit à haute voix sur son progrès à partir du continuum en lecture dans son portfolio. • complète une fiche d'autoévaluation. • etc.



RÉFLÉCHIT À SA DÉMARCHE DE LECTURE

ÉVALUE L'EFFICACITÉ DES STRATÉGIES UTILISÉES EN FONCTION DE SA TÂCHE DE LECTURE

Questions de l'enseignant ou de l'élève <i>(susciter la réflexion et approfondir la compréhension de l'élève ou du groupe classe)</i>	Réflexions du lecteur <i>(modèles de vocabulaire et de structures de phrases)</i>	Actions du lecteur <i>(comportements observables)</i>
<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parle-moi de tes stratégies de compréhension? • Quelle stratégie fonctionne mieux pour ce genre de texte? • Qu'est-ce qui t'a aidé à réussir cette tâche de lecture? • Peux-tu me parler des stratégies que tu utilises lorsque tu lis (un problème en mathématiques) (un site Web) (...)? • Quelles rétroactions t'ont aidé? • Quelles rétroactions aimerais-tu offrir à...? • Etc. 	<p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'ai utilisé cette stratégie parce que... • J'ai réussi à lire ce texte parce que... • Pour (ce problème de mathématiques) (ce tableau) (ce site Web), je vais utiliser la stratégie... • J'ai vérifié les critères d'une tâche reliée à la lecture avec un partenaire (ex. : critères pour des choix de textes). • Les rétroactions de (mon partenaire) (mon enseignant) m'ont vraiment aidé à... • Après avoir discuté avec les membres de mon groupe, j'ai essayé la stratégie... • Je vais essayer la stratégie... dont a parlé mon ami. • Je me sens mieux lorsque je... • Quand je suis (frustré) (découragé) parce que je ne comprends pas, je... • Etc. 	<p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • parle des différentes stratégies en conférence, en petits groupes, etc. • se réfère à la liste de stratégies affichée en classe. • dans une grille, coche les stratégies qui l'ont aidé à lire un texte d'un genre en particulier. • offre des rétroactions à ses pairs, basées sur des critères. • choisit des preuves reliées à des textes provenant de différentes disciplines à mettre dans son portfolio. • verbalise ses réussites. • verbalise ses émotions. • encercle un visage souriant, triste, frustré ou fâché dans un (sondage), une (autoévaluation) (rétroaction) simple. • écrit, dessine dans son journal personnel pour exprimer ses émotions par rapport à ses lectures. • parle de ce qu'il a fait pour surmonter ses difficultés et comment il a géré ses émotions. • etc.