

- lit par groupe de mots. (LDv1 →)
- dégage le sens donné à la phrase par la ponctuation. (LDb →)
- reconnaît que les marqueurs de relation* jouent un rôle dans la cohérence* d'une phrase. (LA1 →)
- associe les substituts rencontrés avec le mot ou le groupe de mots qu'ils remplacent. (LA1 →)

Utilise ses connaissances de la grammaire de la phrase*

- dégage les indices transmis par les marques graphiques*. (LDv2 →)
- reconnaît les caractéristiques des différentes structures textuelles, quelle que soit la discipline (*texte littéraire : ex. début, milieu, fin; schéma narratif,*) (*texte courant : ex. introduction, développement et conclusion*). (LDv1 →)
- constate que la progression d'un texte cohérent s'articule autour de plusieurs éléments (*marqueurs de relation*, les organisateurs textuels*, marques graphiques*, unité de sens de chaque paragraphe, concordance des temps verbaux*). (LA1 →)

Met à profit ses connaissances de la grammaire du texte*

- utilise, au besoin, les différentes parties d'un texte (*la table des matières, l'index, le lexique, l'annexe, la préface, la page d'accueil, le menu électronique, les onglets...*). (LDv2 →)

Met à profit ses connaissances des parties d'un texte

Mettre à profit ses connaissances des règles de structuration des phrases et du texte

Réagir au texte et activer sa pensée critique

S'exprime par rapport au texte et justifie ses réactions ▲ ou son raisonnement ►

Confirme, ajuste, révisé et transforme ses idées, ses croyances, ses perspectives et ses connaissances antérieures, seul ou avec autrui

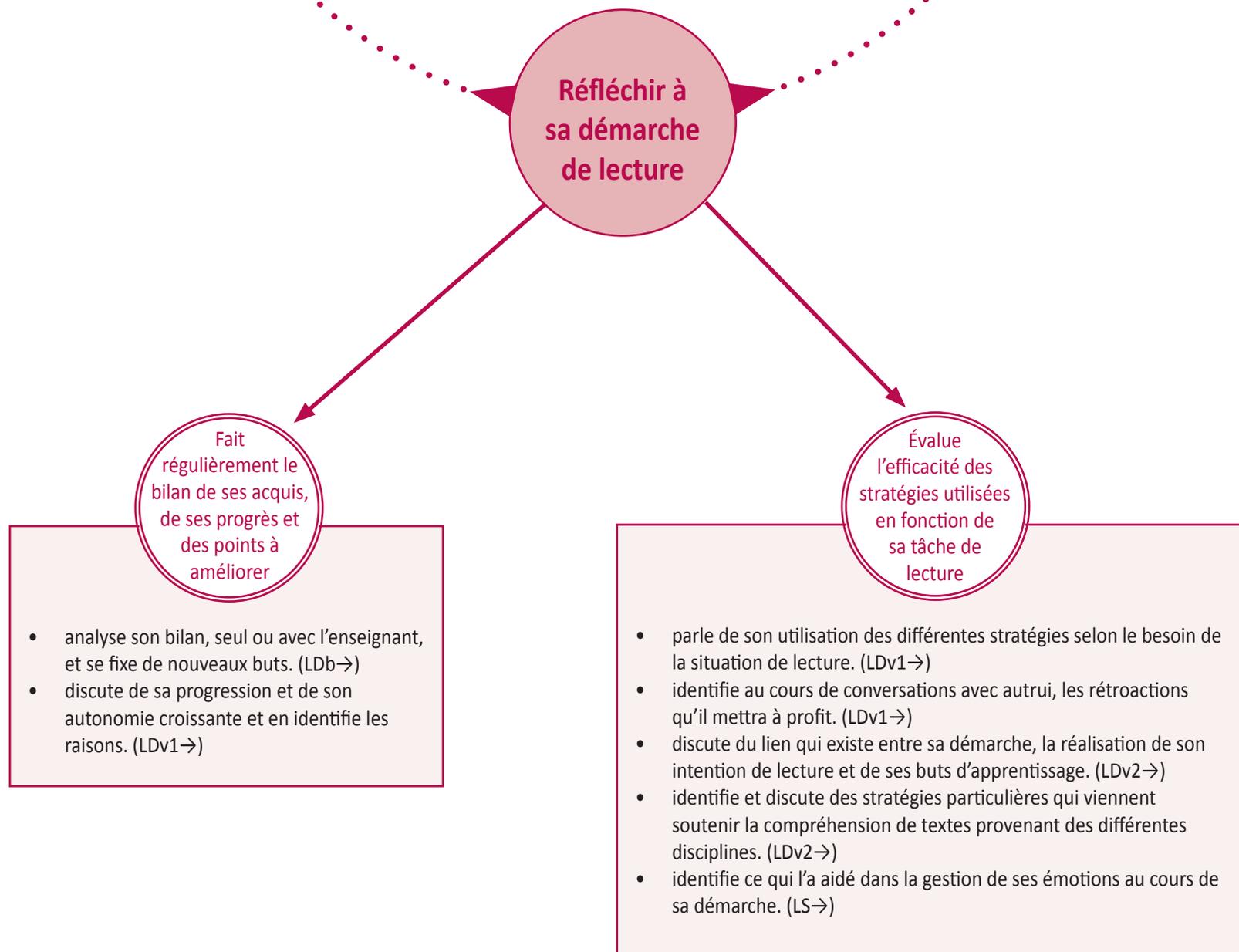
- considère la diversité des réactions et du raisonnement des autres à la lumière de sa culture et de son vécu. (LS→)
- constate l'impact des nouvelles perspectives et des nouveaux apprentissages et remet en question ou ajuste ses propres opinions, croyances et valeurs au cours de sa lecture. (LA1→)
- reconnaît les effets engendrés par le texte ou l'œuvre sur lui. (LA1→)

- exprime ses réactions suscitées par les émotions, les sentiments, les perceptions et les sensations ressentis en lisant le texte. (LÉ→)
- appuie ses réactions et son raisonnement à l'aide d'exemples ou d'extraits de textes. (LDv1 →)
- génère une opinion* ou un point de vue* et les justifie ou les défend. (LDv1 →)
- explore et partage comment ses schémas de connaissances antérieures* influencent ses réactions et son raisonnement par rapport à un texte. (LA1 →)
- explique comment l'auteur cherche à l'influencer en tant que lecteur (*selon les croyances, les valeurs, les opinions, les points de vues véhiculés, l'information omise et la motivation de l'auteur; les techniques et les procédés utilisés*). (LS →)
- porte un jugement critique sur l'information présentée et les idées véhiculées à partir de critères personnels, construits ou coconstruits (*exemples de critères utilisés: crédibilité, plausibilité, véracité, valeur ou validité de l'information, pertinence, impartialité, richesse, cohérence, choix de sources...*). (LDv1→)
- porte un jugement éthique sur les textes (*messages implicites, normes et valeurs sociales, morales, enjeux de justice sociale et d'équité, pensée responsable**). (LDb→)
- porte un jugement esthétique sur les textes (*illustrations, présentation, mise en page, organisation, contenu, langue utilisée, convivialité...*). (LDb→)

► **Raisonnement** : Le raisonnement fait appel à la pensée critique.

▲ **Réactions** : Les réactions dépendent des sentiments et des émotions provoquées, des perceptions et des sensations évoquées.

* Consulter le lexique.



- s'arrête et pense, ajuste sa vitesse de lecture, fait des retours ou relit pour s'autocorriger. (LDv1 →)
- se sert du contexte, entre autres, pour donner un sens aux mots, aux expressions ou aux termes inconnus. (LDv1 →)
- évalue l'impact de la perte temporaire de sens et décide ou non de tolérer l'ambiguïté. (LS →)
- relit, réfléchit ou demande de l'aide lorsqu'une incohérence est constatée en cours de lecture. (LDv1 →)
- prend conscience qu'une attention soutenue, une attitude positive et la persévérance aident à surmonter les défis (LDv1 →)
- jauge son degré d'anxiété et choisit les moyens nécessaires pour le réduire (*ex. choisir un différent texte, lire avec un partenaire, couper le texte en petites parties...*). (LDv1→)



- compare sa compréhension avec celle des autres lecteurs. (LDb →)
- considère les interprétations divergentes en tenant compte de ses schémas de connaissances antérieures et ceux des autres lecteurs. (LA1 →)

- reconnaît de façon globale des mots fréquents* dans un texte. (LD_b →)
- utilise les associations graphèmes-phonèmes, les syllabes, les parties de mots, les mots d'une même famille (*ami, amical, amitié, amicalement...*). (LD_b →)
- recourt à ses connaissances de rimes (*un, brun, chacun...*). (LD_{v1} →)
- tire de l'information des illustrations ou des représentations visuelles variées. (LÉ →)
- s'appuie sur le contexte et le champ lexical*. (LD_{v1} →)

Identifie
des mots ou
formule des
hypothèses sur
un mot

- recourt à ses connaissances de familles de mots. (LD_{v2} →)
- fait appel à ses connaissances des préfixes et des suffixes. (LS →)
- fait appel à ses connaissances d'une autre langue. (LD_{v2} →)

Exploite ses
connaissances
de la formation
des mots pour en
dégager le sens

Mettre à profit
ses connaissances
linguistiques
pour accéder
aux mots