

LECTEUR EN ÉMERGENCE	LECTEUR DÉBUTANT	LECTEUR EN DÉVELOPPEMENT-1	LECTEUR EN DÉVELOPPEMENT-2	LECTEUR STRATÉGIQUE	LECTEUR EN APPROFONDISSEMENT-1
<p>Avec encadrement**, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> choisit des textes qui ont été lus à haute voix pour les feuilleter ou se les faire relire; connaît les concepts devant-derrrière, haut-bas, gauche-droite; « lit » des livres très simples en se fiant aux illustrations ou s'inspire des illustrations pour donner l'impression de lire; ▲ se sert des illustrations pour faire des prédictions et pour les réviser A-P une lecture à haute voix*; ▲ participe avec zèle aux activités de lecture à haute voix* et de lecture partagée, d'histoires, de chants et de comptines (<i>en tapant des mains, en faisant des prédictions, en exprimant ses sentiments, en racontant une expérience etc.</i>); ▲ commence à parler de ce qui est réel ou imaginaire A-P-A une lecture à haute voix* et une lecture partagée; ▲ reconnaît les signes, les symboles et les noms qu'il voit dans son environnement et repère la lettre initiale de son nom dans ceux-ci; reconnaît son propre nom et des mots qui lui sont familiers (<i>couleurs, mots du calendrier ou des thèmes à l'étude</i>); commence à établir des liens entre les lettres et les sons; réagit aux textes en jouant, en parlant, en dessinant, etc. ▲ 	<p>Avec encadrement**, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> choisit ses textes préférés ou les demande; participe à établir des buts de lecture pour le groupe classe (<i>comment choisir un livre, faire la lecture silencieuse, s'appuyer sur les illustrations, etc.</i>); ▲ peut identifier et pratiquer les stratégies de lecture modélisées; ▲ fait un survol* pour anticiper le contenu avant la lecture; fait des prédictions à partir de son vécu, du titre, des illustrations, de la table des matières et de la structure d'une histoire A-P une lecture à haute voix* ou une lecture partagée; reconnaît des mots fréquents P la lecture; utilise le son initial des mots pour émettre des hypothèses lorsqu'il s'arrête sur un mot inconnu; utilise ses connaissances des sons et des syllabes et aussi le sens pour lire des mots inconnus; parle du rôle de la ponctuation P une lecture partagée; ▲ reconnaît des éléments familiers dans des histoires (« <i>Il était une fois...</i> », <i>patrons, répétitions, personnages</i>); parle des personnages, des idées ou des événements principaux A-P-A une lecture à haute voix* ou une lecture partagée; ▲ parle des images dans sa tête P une lecture à haute voix* ou une lecture partagée; ▲ fait des liens entre les textes lus à haute voix* ou en lecture partagée et son vécu, en partageant des expériences personnelles ou ses connaissances du monde; réfléchit, regarde les illustrations, relit, etc. pour trouver des indices; s'exerce à lire des textes simples ou familiers ayant beaucoup d'illustrations; représente les histoires ou ses parties préférées en dessinant, en écrivant, en interprétant un rôle, etc.; démontre sa compréhension d'un texte lu à haute voix* ou pendant une lecture partagée en organisant ses idées, seul ou avec autrui (<i>toiles, schémas narratifs, etc.</i>). ▲ réagit P-A la lecture à haute voix* et la lecture partagée par le moyen de l'écriture interactive (<i>toiles, schémas narratifs, etc.</i>). 	<p>Avec encadrement**, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> choisit et lit différents textes à structure simple et prévisible ayant des illustrations et des phrases surtout simples pour satisfaire à sa curiosité et son plaisir de lire; parle de l'intention de lecture avant une lecture faite à haute voix* ou partagée; pratique et parle des buts de lecture coconstruits en groupe classe; se fixe des buts de lecture personnels et les revoit en conférences avec un élève ou avec le groupe classe; fait des prédictions, A-P la lecture à partir de son vécu, du titre, des illustrations et de ses connaissances de l'auteur; reconnaît des mots fréquents dans une variété de textes; utilise ses connaissances des lettres et des sons, des syllabes, des rimes et des parties de mots ainsi que le sens pour lire des mots inconnus P la lecture; réfléchit, regarde les illustrations, demande de l'aide, relit, etc. lorsqu'il ne comprend plus; peut parler des stratégies de lecture et de compréhension enseignées; pose et se pose des questions A-P-A la lecture (<i>sur le contenu ou le message de l'auteur; pour clarifier ou confirmer sa compréhension, etc.</i>); relit ou fait des autocorrections pour comprendre le sens d'un texte; note et organise les idées et l'information tirées des textes en utilisant divers moyens (<i>surligneurs, feuillets autoadhésifs, toiles, schémas narratifs, etc.</i>) P-A une lecture, avec modélisation et pratique guidée; parle des personnages, des événements, des idées ou de l'information dans les textes, et établit des liens avec son vécu, d'autres textes et le monde; manifeste sa compréhension en dessinant, en écrivant, en interprétant un rôle, etc.; identifie et utilise une variété de modèles de phrases et des mots intéressants de ses lectures pour créer ses propres textes. 	<p>Avec encadrement**, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> choisit et lit une variété de textes plus longs et à structure de texte moins prévisible pour répondre à ses besoins ou à des intentions variés (<i>pour le plaisir, pour s'informer, pour lire avec ses pairs ou pendant la lecture silencieuse.</i>); parle de son intention de lecture; choisit parmi un répertoire ou suite à une discussion avec l'enseignant ou en groupe, des stratégies et des buts de lecture personnels et réalisables; utilise une variété de stratégies de compréhension A-P-A des situations de lecture variées; parle des stratégies de lecture et de compréhension enseignées et les met en pratique; considère les titres, la table des matières, les mots-clés ou la structure narrative et s'appuie sur son vécu pour faire des prédictions A-P la lecture; pose et se pose des questions, fait des inférences et tire des conclusions A-P-A la lecture; révise et réévalue ses prédictions P-A la lecture; rassemble, note et organise des idées et l'information provenant d'une variété de sources; représente ou parle des liens entre le texte et son vécu, les autres personnes ou le monde dans une variété de situations de lecture; discute des personnages, des lieux, des idées, des événements, de l'information et des images dans sa tête; lit des textes familiers avec aisance; lit et suit des directives; identifie et utilise des structures textuelles et des idées provenant de textes lus pendant une lecture à haute voix* et une lecture partagée pour créer ses propres textes. 	<p>Avec encadrement**, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> choisit et lit une variété de types et genres pour le plaisir et pour son apprentissage (<i>littéraires et courants tels que poésie, revues, textes médiatiques, textes reliés aux matières enseignées, etc.</i>); établit, vérifie et révisé ses buts de lecture réalisables; utilise une variété de stratégies de compréhension lorsqu'il a perdu le sens de sa lecture; choisit des stratégies en fonction de ses besoins et réfléchit sur leur efficacité; compare les personnages, le lieu, l'intrigue, les idées ou l'information présentés dans des textes P-A dans une variété de situations de lecture; ajuste, révisé ou réévalue ses prédictions P-A la lecture; identifie les idées principales contenues dans des textes; note ou identifie les idées ou de l'information dans un texte (<i>surligneurs, notes adhésives, etc.</i>) P la lecture dans le but de réagir au contenu, le questionner, établir des liens ou se rappeler de nouvelles idées ou de l'information; rassemble et note des informations sur un sujet particulier provenant de différentes sources (<i>illustrations, tableaux, cartes, etc.</i>); résume, questionne, fait des inférences, tire des conclusions, discute et réfléchit sur sa compréhension, en petits groupes; représente ou parle des liens entre un texte et son vécu, les autres personnes, le monde ou entre deux ou plusieurs textes; identifie et utilise une variété de structures textuelles et de techniques d'écriture tirées d'une lecture soit à haute voix*, partagée ou autonome afin de créer ses propres textes (<i>photo-récits; longueur de phrase, descriptions, etc.</i>). 	<p>Avec encadrement**, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> choisit et lit plus d'un texte ou d'un genre de texte à la fois (<i>ex. site Web</i>) pouvant contenir un vocabulaire riche ou spécifique; réfléchit sur ses forces, ses besoins et les stratégies qu'il utilise afin d'établir des buts de lecture réalisables qu'il révisé ou réévalue au besoin; utilise une variété de stratégies de compréhension afin de maintenir le sens du texte A-P-A la lecture; utilise des stratégies pour lire des mots de vocabulaire spécialisé P la lecture (<i>sauter un mot, utiliser les préfixes, les suffixes et les racines de mots, deviner et confirmer, etc.</i>); reconnaît lorsqu'il y a bris de compréhension P la lecture et en identifie la cause (<i>incapable de visualiser, manque d'attention, ne peut résumer l'idée principale, etc.</i>); reconnaît et parle des diverses structures textuelles contenues dans des textes A-P dans une variété de situations de lecture (<i>cause à effet, problème-solution</i>); ajuste la vitesse de sa lecture selon le texte et son intention de lecture (<i>lecture partagée, théâtre de lecteurs, collecte d'information, plaisir</i>); lit et suit les directives; note et ensuite résume des idées et de l'information provenant de différentes sources; appuie ses inférences ou ses propos par des preuves tirées du texte; discute des liens qu'il dégage ou en donne des exemples pendant des discussions de lecture ou des rencontres de petits groupes (<i>entre les structures textuelles, entre deux ou plusieurs textes, entre ses idées et les idées des autres, etc.</i>); identifie et utilise un langage descriptif (<i>synonymes, allitération, adjectifs, etc.</i>) et des structures textuelles tirées de ses lectures : dans son oral, dans ses représentations et dans son écriture.
			Évaluation provinciale – 4 ^e		

→ → → → → → → → ▲ souvent dans sa langue maternelle → → → → → → → → → → Au fur et à mesure que le langage du continuum est enseigné, l'élève parlera de sa lecture en français → → → → → → → → → →

* L'enseignant fait la lecture à haute voix.

** Le niveau d'encadrement fourni à l'élève variera selon la situation. Les rappels, l'échafaudage, la modélisation et la pratique guidée, les discussions et les interventions intensives sont des exemples d'encadrement.

A-P-A : Avant-Pendant-Après la lecture - **Texte entre parenthèses** : Exemples

Sources : Les descripteurs du continuum en lecture (phase 1) ont été élaborés à partir :

- des résultats d'apprentissage spécifiques établis dans les documents *Les résultats d'apprentissage manitobains en français langue seconde-immersion* (Manitoba 1996) et *Grades 1 to 4 English LA-Immersion, Manitoba Curriculum Framework of Outcomes and Grade 3 Standards* (Manitoba 1997b);
- des caractéristiques des lecteurs compétents figurant dans *Le succès à la portée de tous les apprenants : Manuel concernant l'enseignement différentiel* (Manitoba 1996a : 6.40);