

La VISÉE et les BUTS en ARTS LANGAGIERS

Les pratiques en arts langagiers visent à permettre aux apprenants de penser et d'apprendre dans l'interaction les uns avec les autres et ainsi se construire en tant que personne réceptive, raisonnable et responsable qui s'engage à affirmer un point de vue et à agir en société.

ÉCOUTER - VISIONNER - LIRE

BUT : Dégager et évaluer les valeurs et le point de vue des autres ainsi que les siens afin de développer un jugement nuancé

MOYEN : Transiger avec les propos et les textes en s'engageant dans un processus de réflexion quant à ce que disent les autres et à ce que l'on pense

- Réfléchir sur les propos et les textes des autres pour découvrir le sens de ce qui est dit
- Examiner ses valeurs, son propre point de vue et ses sentiments par rapport aux messages des autres
- Soutenir le bien-fondé de ce qui est dit par les autres et de ce que cela éveille en soi

PARLER - REPRÉSENTER - ÉCRIRE

BUT : S'exprimer avec confiance selon son intention, le contexte et le destinataire

MOYEN : Développer et communiquer de façon cohérente son propre point de vue, nourri par ce qui se passe et se joue, et ce, dans divers contextes

- Réfléchir sur ce que l'on veut dire et comment on veut le dire en tenant compte du contexte et du destinataire
- Se prononcer de façon cohérente et respectueuse
- Intégrer la rétroaction des autres pour enrichir ses propos

PENSER

BUT : Développer une pensée critique, créative et attentive afin de penser par et pour soi-même et avec les autres

MOYEN : S'engager dans un processus de délibération

- Questionner pour stimuler la réflexion sur ce qui est dit et comment c'est dit
- Réfléchir sur les moyens pris pour soutenir le bien-fondé de ce qui est délibéré
- Revisiter son point de vue et son ouverture aux autres

SE CONSTRUIRE

BUT : Développer son identité par une ouverture aux autres et sur le monde

MOYEN : S'engager à réfléchir et à dialoguer, et ce, dans la langue cible



réflexivité - dialogue - réflexivité - dialogue