

Les résultats d'apprentissage généraux

- CO1. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores/visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'information.*
- CO2. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores/visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.*
- CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux, des messages sonores/visuels dans des produits médiatiques pour développer une attitude positive envers la langue française et les cultures francophones.*
- CO4. L'élève sera capable de planifier son écoute/visionnement en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.*
- CO5. L'élève sera capable de gérer son écoute/visionnement en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.*

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO1. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores/visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'information.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none">• manifester une compréhension globale de l'information entendue, par sa mimique, sa réaction, son expression et par ses remarques — souvent dans sa langue première	<ul style="list-style-type: none">• dégager le sujet et quelques éléments traités dans un discours soutenu par le visuel, la prosodie et les gestes• agir selon des directives simples	<ul style="list-style-type: none">• dégager le sujet et les aspects traités dans un discours soutenu par le visuel, la prosodie et les gestes	<ul style="list-style-type: none">• dégager le sujet et les aspects traités dans un discours transmis par un média électronique ou présenté par un invité avec ou sans support visuel• dégager l'information recherchée dans un discours à partir de points de repère préétablis	<ul style="list-style-type: none">• réagir spontanément en faisant part de ses goûts, de ses opinions et de ses connaissances	<ul style="list-style-type: none">• dégager l'idée principale quand elle est explicite• agir selon des directives présentées en plusieurs étapes	<ul style="list-style-type: none">• dégager, lors d'une situation interactive, les aspects abordés• discuter de certaines techniques utilisées par le locuteur pour appuyer la transmission de son message : répétitions, exemples, illustrations, prosodie, gestes

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO1. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores/visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'information.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none">reconstituer le contenu du discours (les idées principales explicites et les idées secondaires) à l'aide de moyens tels qu'un plan ou un schéma fourni par l'enseignantréagir au discours en faisant part de ses goûts et de ses opinions et en les appuyant à partir d'expériences personnellesdiscuter de l'efficacité de certaines techniques utilisées par un pair pour appuyer la transmission de son message : répétitions, exemples, illustrations, prosodie, gestes	<ul style="list-style-type: none">distinguer, en situation interactive, les faits, les opinions, les hypothèses	<ul style="list-style-type: none">analyser certains éléments d'une publicité tels que trame sonore, slogan, répétition, montage, caractérisation, humourdégager le point de vue exprimé par l'émetteur	<ul style="list-style-type: none">distinguer les faits, les opinions, les hypothèses, dans des reportages, des bulletins de nouvelles, des entrevuesdégager les idées principales quand elles sont implicites	<ul style="list-style-type: none">réagir de façon critique à la pertinence de l'information donnée et à la cohérence des idées dans des reportagesdiscuter de l'efficacité de certaines techniques utilisées par le locuteur pour appuyer la transmission de son message : rythme, organisation du discours, montagediscuter de certaines techniques cinématographiques telles que plan et mouvement de caméra, pour mettre en relief les effets désirés et les valeurs qu'elles véhiculent	<ul style="list-style-type: none">dégager les éléments qui mettent en évidence l'objectivité ou la subjectivité dans la présentation des faits

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO2. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores/visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none"> dégager, à l'aide d'illustrations et de gestes, le sens global d'une très courte histoire illustrée lue à haute voix 	<ul style="list-style-type: none"> dégager le sens global d'une courte histoire illustrée, lue à haute voix et accompagnée de gestes associer des gestes aux paroles d'une chanson ou d'une comptine 	<ul style="list-style-type: none"> dégager le sens global d'une histoire, illustrée ou non, lue à haute voix dégager le sujet d'une chanson pour enfants réagir à un discours en faisant part de ses sentiments et de ses préférences 	<ul style="list-style-type: none"> dégager le sens global d'un épisode d'un court roman pour enfants, illustré ou non, dont les chapitres sont lus à haute voix sur une période de plusieurs jours dégager le sens global d'un court poème pour enfants, illustré ou non, lu à haute voix dégager le sujet d'un poème ou d'une chanson pour enfants réagir à un discours en faisant part de ses sentiments, de ses questions ou de ses opinions 	<ul style="list-style-type: none"> dégager, dans une histoire entendue, une pièce de théâtre ou un film, les éléments permettant de répondre aux questions suivantes : qui? où? quand? quoi? comment? reconnaître les jeux de sonorité de la répétition et de la rime, dans la chanson pour enfants réagir à un discours transmis par un média électronique en faisant part de ses sentiments, de ses interrogations ou de ses opinions 	<ul style="list-style-type: none"> dégager les composantes de la structure narrative — situation initiale, élément déclencheur, développement, dénouement — dans un film, une pièce de théâtre ou une histoire entendue distinguer le réel de l'imaginaire 	<ul style="list-style-type: none"> établir les liens entre les différents événements qui constituent l'intrigue dans une pièce de théâtre ou une histoire entendue réagir au discours en établissant des liens entre certains éléments de l'univers narratif et son expérience personnelle

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO2. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores/visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none">dégager la dynamique des personnages (rôles, rapports, caractérisation) et son impact sur les actions dans des émissions jeunesse ou des filmsfaire part de ses sentiments, de ses opinions au sujet des relations entre les personnages à partir de son expérience personnelle	<ul style="list-style-type: none">dégager certains éléments caractéristiques des poèmes ou des chansons tels que le langage imagé, le rythme, la répétition	<ul style="list-style-type: none">discuter des thèmes, des messages, des rythmes de certains discours oraux tels que la chanson populaire francophone, en établissant des liens avec des discours homologues dans son milieufaire part de ses sentiments, de ses émotions, de ses opinions sur certains passages de discours oraux à partir de son expérience personnelle	<ul style="list-style-type: none">établir des liens entre ses valeurs et celles présentées dans un film, une pièce de théâtre, une chansondégager les thèmes dans une émission télévisée, un film ou une pièce de théâtre	<ul style="list-style-type: none">dégager la dynamique des personnages (rôles, rapports, caractérisation) dans un film ou une pièce de théâtrediscuter de la relation entre la musique et l'univers créé par l'auteur dans une chanson	<ul style="list-style-type: none">analyser la relation entre les différents éléments d'un film ou d'une pièce de théâtre tels qu'intrigue, cadre, dialogue, personnages, thèmesdiscuter du traitement des thèmes et des valeurs présentés dans un film ou une pièce de théâtrediscuter de la portée sociale d'une chanson francophone

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux, des messages sonores/visuels dans des produits médiatiques pour développer une attitude positive envers la langue française et les cultures francophones.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none">• manifester une appréciation* de comptines, de rondes et de chansons d'expression française	<ul style="list-style-type: none">• manifester une appréciation de chansons et d'histoires illustrées d'expression française présentées oralement	<ul style="list-style-type: none">• manifester une appréciation de textes de la littérature d'expression française pour enfants, présentés oralement	<ul style="list-style-type: none">• manifester une appréciation de courts romans d'expression française présentés oralement• manifester une appréciation de chansons de chansonniers pour enfants (en particulier les chansons folkloriques à répondre)	<ul style="list-style-type: none">• manifester une appréciation de romans résumés oralement	<ul style="list-style-type: none">• manifester une appréciation de romans présentés oralement, de vidéos, de films ou de pièces de théâtre d'expression française destinés aux enfants	<ul style="list-style-type: none">• manifester une appréciation de romans jeunesse et de pièces de théâtre présentés oralement

* L'expression « manifester une appréciation » renvoie à une attitude qui se manifeste par la curiosité ou un intérêt ou une réception favorable ou une ouverture ou un désir de partager.

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux, des messages sonores/visuels dans des produits médiatiques pour développer une attitude positive envers la langue française et les cultures francophones.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none">• manifester une appréciation de films et de vidéos d'expression française pour adolescents	<ul style="list-style-type: none">• manifester une appréciation d'émissions radiophoniques ou télévisées d'expression française destinées aux adolescents	<ul style="list-style-type: none">• manifester une appréciation d'émissions radiophoniques ou télévisées d'expression française• manifester une appréciation de la contribution à la création de l'identité canadienne de personnalités francophones tels que des explorateurs, des inventeurs, des politiciens, des artistes, des auteurs	<ul style="list-style-type: none">• manifester une appréciation d'œuvres théâtrales et cinématographiques contemporaines de la francophonie• manifester une appréciation de la contribution à la francophonie canadienne et mondiale de personnalités de l'actualité tels que des chanteurs, des sportifs, des comédiens, des auteurs, des politiciens	<ul style="list-style-type: none">• manifester une appréciation de médias d'expression française tels que magazines d'information, journaux, revues• manifester une appréciation de la contribution de personnes francophones à divers domaines de l'activité humaine	<ul style="list-style-type: none">• manifester une appréciation d'œuvres théâtrales et cinématographiques contemporaines et classiques de la francophonie canadienne et mondiale• manifester une appréciation de la richesse de la francophonie dans la société canadienne

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO4. L'élève sera capable de planifier son écoute/visionnement en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none">reconnaître le rituel lié à des situations d'écoute	<ul style="list-style-type: none">orienter son comportement vers l'écoute	<ul style="list-style-type: none">faire des prédictions sur le contenu du discours à partir des illustrations, du titre, de l'annonce du sujet ou du contexte d'écoute	<ul style="list-style-type: none">faire appel à son vécu et à ses connaissances pour orienter son écoute	<ul style="list-style-type: none">préciser son intention d'écoute en posant des questions	<ul style="list-style-type: none">faire des prédictions sur le contenu du discours à partir de divers moyens tels que mots clés, schéma, courte liste de questions, attentes formulées à l'aide de l'enseignant	<ul style="list-style-type: none">faire des prédictions sur le contenu du discours à partir des renseignements qui l'accompagnent

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO4. L'élève sera capable de planifier son écoute/visionnement en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none">faire des prédictions sur le contenu du discours à partir de ses connaissances de l'interprète, de l'auteur, du présentateur ou de l'émission	<ul style="list-style-type: none">examiner la situation d'écoute : durée du discours, familiarité avec le sujet, ressources disponibles, possibilité de réécouter ou de poser des questions	<ul style="list-style-type: none">s'informer sur l'émetteur pour orienter son écoute/visionnement	<ul style="list-style-type: none">s'informer sur le contexte socioculturel et historique du discours pour orienter son écoute/visionnement	<ul style="list-style-type: none">prévoir une façon de prendre des notes pour soutenir sa compréhension et pour retenir l'information	<ul style="list-style-type: none">choisir, dans le répertoire de ses stratégies d'écoute/de visionnement, celles qui sont appropriées à son intention de communication, dans une variété de contextes

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO5. L'élève sera capable de gérer son écoute/visionnement en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none">* utiliser la mimique, le volume, les illustrations, le contexte de l'environnement pour soutenir sa compréhension	<ul style="list-style-type: none">* porter attention au locuteur* utiliser les indices visuels, la prosodie et les gestes pour soutenir sa compréhension	<ul style="list-style-type: none">* poser des questions pour demander une clarification	<ul style="list-style-type: none">* établir des liens entre l'information contenue dans le discours et ses connaissances antérieures pour soutenir sa compréhension	<ul style="list-style-type: none">* faire des prédictions tout au long de l'écoute pour soutenir sa compréhension* utiliser des indices donnés par le locuteur tels qu'exemples et comparaisons, pour soutenir sa compréhension	<ul style="list-style-type: none">* reformuler l'information ou demander une reformulation de l'information pour vérifier sa compréhension	<ul style="list-style-type: none">* reconnaître un bris de compréhension, en identifier la cause et mettre en œuvre les moyens appropriés pour corriger la situation

** Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un astérisque sont applicables également aux situations interactives.*

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO5. L'élève sera capable de gérer son écoute/visionnement en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none">•* utiliser divers moyens tels que congénères, marqueurs de relation, connaissance des structures textuelles, pour soutenir sa compréhension et pour retenir l'information	<ul style="list-style-type: none">• utiliser divers moyens tels que schéma, mots clés, pour soutenir sa compréhension et pour retenir l'information	<ul style="list-style-type: none">• utiliser des moyens pour tolérer l'ambiguïté tout en ne perdant pas le fil conducteur	<ul style="list-style-type: none">•* s'appuyer sur les transferts de connaissances d'une langue à l'autre pour soutenir sa compréhension• noter les points sur lesquels il veut des clarifications	<ul style="list-style-type: none">• prendre des notes pour soutenir sa compréhension et pour retenir l'information	<ul style="list-style-type: none">•* évaluer son utilisation des stratégies d'écoute/de visionnement dans une variété de contextes



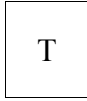

** Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un astérisque sont applicables également aux situations interactives.*

COMPRÉHENSION ORALE : *le continuum des résultats d'apprentissage*

Tel que mentionné à la section 1.2 de l'introduction du présent document, « pour que l'élève puisse atteindre un résultat d'apprentissage spécifique à son année scolaire, il est nécessaire que, dans les années antérieures, des activités d'apprentissage progressives soient mises en place. Il faut que l'élève soit amené graduellement à acquérir une habileté, une connaissance ou une attitude. » On bâtit donc sur les acquis de l'élève. Dans la même optique, « le résultat d'apprentissage spécifique, une fois terminal, fera l'objet, dans les années scolaires subséquentes, d'un réinvestissement continu dans le cadre duquel la tâche devient de plus en plus complexe. » On approfondira et élargira donc les acquis de l'élève.

C'est la raison pour laquelle chaque résultat d'apprentissage spécifique s'inscrit dans un continuum — marqué par les quatre stades identifiés ci-contre — qui illustre la progression du travail pédagogique à mener, de M à S4, sur les résultats d'apprentissage.

LÉGENDE

	Le résultat d'apprentissage est au stade de l'éveil. L'enseignant sensibilise l'élève au résultat d'apprentissage visé en lui présentant des exemples et des modèles et en lui fournissant des explications générales. Il n'est pas attendu que l'élève manifeste le comportement langagier qui correspond au résultat d'apprentissage visé.
	Le résultat d'apprentissage est en voie d'acquisition. L'élève, avec l'aide et le soutien de l'enseignant, peut mettre en œuvre, sous une forme initiale ou partielle, le résultat d'apprentissage visé, dans les situations d'apprentissage pertinentes. Il n'est pas attendu que l'élève manifeste, de manière indépendante, le comportement langagier qui correspond au résultat d'apprentissage visé.
	Le résultat d'apprentissage est terminal. Il est attendu que l'élève manifeste, de manière indépendante, le comportement langagier qui correspond au résultat d'apprentissage visé et qu'il le mette en œuvre dans toutes les situations d'apprentissage pertinentes.
	Le résultat d'apprentissage est au stade de l'approfondissement. Il est attendu que l'élève manifeste, de manière spontanée et naturelle, le comportement langagier qui correspond au résultat d'apprentissage visé et qu'il le mette en œuvre dans des situations d'apprentissage de plus en plus complexes.

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO1. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores/visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'information.

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
manifester une compréhension globale de l'information entendue, par sa mimique, sa réaction, son expression et par ses remarques — souvent dans sa langue première	T												
dégager le sujet et quelques éléments traités dans un discours soutenu par le visuel, la prosodie et les gestes		T											
agir selon des directives simples		T											
dégager le sujet et les aspects traités dans un discours soutenu par le visuel, la prosodie et les gestes			T										
dégager le sujet et les aspects traités dans un discours transmis par un média électronique ou présenté par un invité avec ou sans support visuel				T									
dégager l'information recherchée dans un discours à partir de points de repère préétablis				T									
réagir spontanément en faisant part de ses goûts, de ses opinions et de ses connaissances					T								
dégager l'idée principale quand elle est explicite						T							
agir selon des directives présentées en plusieurs étapes						T							

éveil

 voie d'acquisition
 T
 terminal

 approfondissement

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO1. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores/visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'information.

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
dégager, lors d'une situation interactive, les aspects abordés							T						
discuter de certaines techniques utilisées par le locuteur pour appuyer la transmission de son message : répétitions, exemples, illustrations, prosodie, gestes							T						
reconstituer le contenu du discours (les idées principales explicites et les idées secondaires) à l'aide de moyens tels qu'un plan ou un schéma fourni par l'enseignant								T					
réagir au discours en faisant part de ses goûts et de ses opinions et en les appuyant à partir d'expériences personnelles								T					
discuter de l'efficacité de certaines techniques utilisées par un pair pour appuyer la transmission de son message : répétitions, exemples, illustrations, prosodie, gestes								T					
distinguer, en situation interactive, les faits, les opinions, les hypothèses									T				
analyser certains éléments d'une publicité tels que trame sonore, slogan, répétition, montage, caractérisation, humour										T			
dégager le point de vue exprimé par l'émetteur										T			
distinguer les faits, les opinions, les hypothèses, dans des reportages, des bulletins de nouvelles, des entrevues											T		
dégager les idées principales quand elles sont implicites											T		

T

éveil
voie d'acquisition
terminal
approfondissement

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO1. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores/visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'information.

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
réagir de façon critique à la pertinence de l'information donnée et à la cohérence des idées dans des reportages												T	
discuter de l'efficacité de certaines techniques utilisées par le locuteur pour appuyer la transmission de son message : rythme, organisation du discours, montage												T	
discuter des certaines techniques cinématographiques telles que plan et mouvement de caméra, pour mettre en relief les effets désirés et les valeurs qu'elles véhiculent												T	
dégager les éléments qui mettent en évidence l'objectivité ou la subjectivité dans la présentation des faits													T

éveil

voie d'acquisition
T
terminal

approfondissement

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO2. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores/visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
dégager, à l'aide d'illustrations et de gestes, le sens global d'une très courte histoire illustrée lue à haute voix	T												
dégager le sens global d'une courte histoire illustrée, lue à haute voix et accompagnée de gestes		T											
associer des gestes aux paroles d'une chanson ou d'une comptine		T											
dégager le sens global d'une histoire, illustrée ou non, lue à haute voix			T										
dégager le sujet d'une chanson pour enfants			T										
réagir à un discours en faisant part de ses sentiments et de ses préférences			T										
dégager le sens global d'un épisode d'un court roman pour enfants, illustré ou non, dont les chapitres sont lus à haute voix sur une période de plusieurs jours				T									
dégager le sens global d'un court poème pour enfants, illustré ou non, lu à haute voix				T									
dégager le sujet d'un poème ou d'une chanson pour enfants				T									
réagir à un discours en faisant part de ses sentiments, de ses questions ou de ses opinions				T									

éveil

 voie d'acquisition
 T
 terminal

 approfondissement

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO2. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores/visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
dégager, dans une histoire entendue, une pièce de théâtre ou un film, les éléments permettant de répondre aux questions suivantes : qui? où? quand? quoi? comment?					T								
reconnaître les jeux de sonorité de la répétition et de la rime, dans la chanson pour enfants					T								
réagir à un discours transmis par un média électronique en faisant part de ses sentiments, de ses interrogations ou de ses opinions					T								
dégager les composantes de la structure narrative — situation initiale, élément déclencheur, développement, dénouement — dans un film, une pièce de théâtre ou une histoire entendue						T							
distinguer le réel de l'imaginaire						T							
établir les liens entre les différents événements qui constituent l'intrigue dans une pièce de théâtre ou une histoire entendue							T						
réagir au discours en établissant des liens entre certains éléments de l'univers narratif et son expérience personnelle							T						
dégager la dynamique des personnages (rôles, rapports, caractérisation) et son impact sur les actions dans des émissions jeunesse ou des films								T					
faire part de ses sentiments, de ses opinions au sujet des relations entre les personnages à partir de son expérience personnelle								T					
dégager certains éléments caractéristiques des poèmes ou des chansons tels que le langage imagé, le rythme, la répétition									T				

T

éveil
voie d'acquisition
terminal
approfondissement

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO2. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux et de décoder des messages sonores/visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
discuter des thèmes, des messages, des rythmes de certains discours oraux tels que la chanson populaire francophone, en établissant des liens avec l'univers de ces discours de son milieu										T			
faire part de ses sentiments, de ses émotions, de ses opinions sur certains passages de discours oraux à partir de son expérience personnelle										T			
établir des liens entre ses valeurs et celles présentées dans un film, une pièce de théâtre, une chanson											T		
dégager les thèmes dans une émission télévisée, un film ou une pièce de théâtre											T		
dégager la dynamique des personnages (rôles, rapports, caractérisation) dans un film ou une pièce de théâtre												T	
discuter de la relation entre la musique et l'univers créé par l'auteur dans une chanson												T	
analyser la relation entre les différents éléments d'un film ou d'une pièce de théâtre tels qu'intrigue, cadre, dialogue, personnages, thèmes													T
discuter de la portée sociale d'une chanson francophone													T
discuter du traitement des thèmes et des valeurs présentés dans un film ou une pièce de théâtre													T

éveil
 voie d'acquisition
T **terminal**
 approfondissement

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux, des messages sonores/visuels dans des produits médiatiques pour développer une attitude positive envers la langue française et les cultures francophones.

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
manifester une appréciation de comptines, de rondes et de chansons d'expression française	T												
manifester une appréciation de chansons et d'histoires illustrées d'expression française présentées oralement		T											
manifester une appréciation de textes de la littérature d'expression française pour enfants, présentés oralement			T										
manifester une appréciation de courts romans d'expression française présentés oralement				T									
manifester une appréciation de chansons de chansonniers pour enfants (en particulier les chansons folkloriques à répondre)				T									
manifester une appréciation de romans présentés oralement					T								
manifester une appréciation de romans présentés oralement, de vidéos, de films ou de pièces de théâtre d'expression française destinés aux enfants						T							
manifester une appréciation de romans jeunesse et de pièces de théâtre présentés oralement							T						
manifester une appréciation de films et de vidéos d'expression française pour adolescents								T					
manifester une appréciation d'émissions radiophoniques ou télévisées d'expression française destinées aux adolescents									T				

éveil

voie d'acquisition
T
terminal

approfondissement

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux, des messages sonores/visuels dans des produits médiatiques pour développer une attitude positive envers la langue française et les cultures francophones.

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
manifester une appréciation d'émissions radiophoniques ou télévisées d'expression française										T			
manifester une appréciation d'œuvres théâtrales et cinématographiques contemporaines de la francophonie											T		
manifester une appréciation de médias d'expression française tels que vidéos, films, DOC												T	
manifester une appréciation d'œuvres théâtrales et cinématographiques contemporaines et classiques de la francophonie canadienne et mondiale													T
manifester une appréciation de la contribution à la création de l'identité canadienne et mondiale de personnalités francophones tels que des explorateurs, des inventeurs, des politiciens, des artistes, des auteurs										T			
manifester une appréciation de la contribution à la francophonie canadienne et mondiale de personnalités de l'actualité tels que chanteurs, sportifs, comédiens, auteurs, politiciens											T		
manifester une appréciation de la contribution de personnes francophones à divers domaines de l'activité humaine												T	
manifester une appréciation de la richesse de la francophonie dans la société canadienne													T

éveil
 voie d'acquisition
T **terminal**
 approfondissement

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO4. L'élève sera capable de planifier son écoute/visionnement en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
reconnaître la routine liée à des situations d'écoute	T												
orienter son comportement vers l'écoute		T											
faire des prédictions sur le contenu du discours à partir des illustrations, du titre, de l'annonce du sujet ou du contexte d'écoute			T										
faire appel à son vécu et à ses connaissances pour orienter son écoute				T									
préciser son intention d'écoute en posant des questions					T								
faire des prédictions sur le contenu du discours à partir de divers moyens tels que mots clés, schéma, courte liste de questions, attentes formulées à l'aide de l'enseignant						T							
faire des prédictions sur le contenu du discours à partir des renseignements qui l'accompagnent							T						
faire des prédictions sur le contenu du discours à partir de ses connaissances de l'interprète, de l'auteur, du présentateur ou de l'émission								T					
examiner la situation d'écoute : durée du discours, familiarité avec le sujet, ressources disponibles, possibilité de réécouter ou de poser des questions									T				
s'informer sur l'émetteur pour orienter son écoute/visionnement										T			
s'informer sur le contexte socioculturel et historique du discours pour orienter son écoute/visionnement											T		

éveil

voie d'acquisition

T

terminal

approfondissement

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO4. L'élève sera capable de planifier son écoute/visionnement en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
prévoir une façon de prendre des notes pour soutenir sa compréhension et pour retenir l'information												T	
choisir, dans le répertoire de ses stratégies d'écoute, celles qui sont appropriées à son intention de communication dans une variété de contextes													T

éveil

 voie d'acquisition
 T
 terminal

 approfondissement

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO5. L'élève sera capable de gérer son écoute/visionnement en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
utiliser la mimique, le volume, les illustrations, le contexte de l'environnement pour soutenir sa compréhension	T												
porter attention au locuteur		T											
utiliser les indices visuels, la prosodie et les gestes pour soutenir sa compréhension		T											
poser des questions pour demander une clarification			T										
établir des liens entre l'information contenue dans le discours et ses connaissances antérieures pour soutenir sa compréhension				T									
faire des prédictions tout au long de l'écoute pour soutenir sa compréhension					T								
utiliser des indices donnés par le locuteur tels qu'exemples et comparaisons, pour soutenir sa compréhension					T								
reformuler l'information ou demander une reformulation de l'information pour vérifier sa compréhension						T							
reconnaître un bris de compréhension, en identifier la cause et mettre en œuvre les moyens appropriés pour corriger la situation							T						
utiliser divers moyens tels que congénères, marqueurs de relation, connaissance des structures textuelles, pour soutenir sa compréhension et pour retenir l'information								T					
utiliser divers moyens tels que schéma, mots clés, pour soutenir sa compréhension et pour retenir l'information									T				
		éveil		voie d'acquisition				T	terminal		approfondissement		

COMPRÉHENSION ORALE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO5. L'élève sera capable de gérer son écoute/visionnement en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
utiliser des moyens pour tolérer l'ambiguïté tout en ne perdant pas le fil conducteur										T			
s'appuyer sur les transferts de connaissances d'une langue à l'autre pour soutenir sa compréhension											T		
noter les points sur lesquels il veut des clarifications											T		
prendre des notes pour soutenir sa compréhension et pour retenir l'information												T	
évaluer son utilisation des stratégies d'écoute dans une variété de contextes													T

éveil

 voie d'acquisition

 T terminal

 approfondissement

