

## APPENDICE : *exemples de discours oraux et écrits*

*Les élèves seront capables de comprendre et de produire des discours oraux et écrits (incluant ceux qui présentent les caractéristiques de la communication médiatique) pour satisfaire un besoin d'information, d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique. Ces discours constituent donc des véhicules pour travailler le développement par l'élève d'une compétence langagière.*

*Lors d'une pratique de langue, l'intention de communication de l'élève influe sur le discours, oral ou écrit, retenu ainsi que sur le type auquel il se rattache (ex. : narratif, descriptif, argumentatif) et le support qui le véhicule (ex. : cassette, texte transmis par voie électronique). L'élève doit être placé, tout au long de sa scolarité, dans des situations d'apprentissage où il comprend et produit une gamme, aussi large que possible, de discours oraux et écrits, afin qu'il puisse, entre autres, se familiariser avec leurs caractéristiques.*

*Les listes suivantes — évidemment non exhaustives — proposent des exemples de discours oraux et écrits, rassemblés selon les trois cycles (M — 4, 5 — 8, S1 — S4).*

*Exemples de discours oraux et écrits en M—4*

- |   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• banques de mots</li> <li>• cartes de souhaits</li> <li>• cartes postales</li> <li>• chansons</li> <li>• comptines</li> <li>• contes de fée</li> <li>• couvertures de livres</li> <li>• danses</li> <li>• diagrammes</li> <li>• dialogues</li> <li>• dictionnaires jeunesse illustrés</li> <li>• DOC</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• émissions de radio et de télévision</li> <li>• entrevues</li> <li>• étiquettes</li> <li>• graphiques et cartes</li> <li>• improvisations</li> <li>• invitations</li> <li>• journal personnel</li> <li>• lecture à haute voix</li> <li>• lecture en chœur</li> <li>• lettres</li> <li>• listes</li> <li>• listes de structures de base</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• livres avec/sans textes</li> <li>• magazines/revues</li> <li>• marionnettes</li> <li>• messages</li> <li>• mini-romans</li> <li>• modes d'emploi et directives</li> <li>• narrations</li> <li>• œuvres d'art</li> <li>• panneaux</li> <li>• pantomimes</li> <li>• peintures murales</li> <li>• plans</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poèmes</li> <li>• portfolios</li> <li>• présentations diverses (ex. audio, vidéo)</li> <li>• rapports</li> <li>• rébus</li> <li>• recettes</li> <li>• récitations en chœur</li> <li>• récits</li> <li>• rédactions</li> <li>• reportages</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ritournelles (jingles)</li> <li>• romans</li> <li>• saynètes</li> <li>• slogans</li> <li>• textes variés</li> <li>• théâtre de lecteurs</li> <li>• etc.</li> </ul> |
|---|---|--|--|---|

*Exemples de discours oraux et écrits en 5—8*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• affiches</li> <li>• albums illustrés</li> <li>• anecdotes personnelles</li> <li>• annonces publicitaires</li> <li>• annuaires</li> <li>• atlas</li> <li>• autobiographies</li> <li>• babillards</li> <li>• bannières</li> <li>• biographies</li> <li>• calembours</li> <li>• caricatures</li> <li>• carnets de bord</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cartes géographiques</li> <li>• cartes de souhaits</li> <li>• chansons</li> <li>• collages</li> <li>• comptes rendus</li> <li>• conférences</li> <li>• couvertures de livres</li> <li>• critiques</li> <li>• débats</li> <li>• démonstrations</li> <li>• dessins</li> <li>• dessins animés</li> <li>• dialogues</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dictionnaires</li> <li>• DOC</li> <li>• documentaires</li> <li>• dramatisations</li> <li>• émissions de radio et de télévision</li> <li>• entrevues</li> <li>• fables</li> <li>• films</li> <li>• gravures</li> <li>• grilles</li> <li>• horaires</li> <li>• improvisations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lettres</li> <li>• listes</li> <li>• livrets</li> <li>• magazines/revues</li> <li>• maquettes</li> <li>• marionnettes</li> <li>• maximes</li> <li>• mémoires</li> <li>• messages</li> <li>• notes</li> <li>• œuvres d'art</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• panneaux</li> <li>• pièces de théâtre</li> <li>• poèmes</li> <li>• portfolios</li> <li>• présentations variées</li> <li>• projets variés</li> <li>• recettes</li> <li>• récits</li> <li>• rédactions</li> <li>• résumés</li> <li>• réunions</li> <li>• romans</li> <li>• slogans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sondages</li> <li>• spectacles</li> <li>• symboles</li> <li>• tables rondes</li> <li>• télécopies</li> <li>• télégrammes</li> <li>• textes variés</li> <li>• etc.</li> </ul>
---	---	---	---	--	---

## Exemples de discours oraux et écrits en S1 — S4

<ul style="list-style-type: none"> <li>• affiches</li> <li>• anecdotes</li> <li>• annonces publicitaires</li> <li>• annuaires</li> <li>• anthologies</li> <li>• articles (analytiques, critiques, etc.)</li> <li>• autobiographies</li> <li>• babillards</li> <li>• bandes dessinées</li> <li>• bannières</li> <li>• bases de données</li> <li>• bibliographies</li> <li>• billets</li> <li>• biographies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bulletins de nouvelles</li> <li>• calembours</li> <li>• caricatures</li> <li>• cartes diverses</li> <li>• catalogues</li> <li>• chansons diverses</li> <li>• chroniques</li> <li>• commentaires</li> <li>• comptes rendus</li> <li>• conférences</li> <li>• contes</li> <li>• consignes diverses</li> <li>• contrats</li> <li>• courrier électronique</li> <li>• courts métrages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• couvertures de livres</li> <li>• curriculum vitae</li> <li>• débats</li> <li>• définitions</li> <li>• démonstrations</li> <li>• dépliant divers</li> <li>• dessins animés</li> <li>• diagrammes</li> <li>• dialogues</li> <li>• dictionnaires</li> <li>• dictionnaires</li> <li>• dictionnaires</li> <li>• directives</li> <li>• discours formels</li> <li>• discussions diverses</li> <li>• dissertations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DOC</li> <li>• documentaires</li> <li>• dossiers</li> <li>• dramatisations</li> <li>• éditoriaux</li> <li>• émissions de radio et de télévision</li> <li>• entrevues</li> <li>• essais</li> <li>• exposés</li> <li>• fables</li> <li>• faits divers</li> <li>• films</li> <li>• graphiques</li> <li>• gravures</li> <li>• horaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• improvisations</li> <li>• interprétations théâtrales</li> <li>• interviews</li> <li>• journaux divers</li> <li>• lectures expressives</li> <li>• légendes</li> <li>• lettres diverses</li> <li>• magazines</li> <li>• maquettes</li> <li>• maximes</li> <li>• mémoires</li> <li>• modes d'emploi</li> <li>• monologues</li> <li>• messages publicitaires</li> <li>• mots croisés</li> <li>• mythes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• notes</li> <li>• nouvelles littéraires</li> <li>• offres d'emploi</li> <li>• œuvres d'art diverses</li> <li>• organigrammes</li> <li>• panneaux</li> <li>• paraboles</li> <li>• petites annonces</li> <li>• photo-romans</li> <li>• pièces de théâtre</li> <li>• plans de travail</li> <li>• poèmes</li> <li>• portfolios</li> <li>• présentations diverses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• projets divers</li> <li>• proverbes</li> <li>• rapports</li> <li>• recettes</li> <li>• récits</li> <li>• recherches</li> <li>• rédactions</li> <li>• reportages</li> <li>• résumés</li> <li>• revues</li> <li>• romans divers</li> <li>• scénarios</li> <li>• scripts</li> <li>• séries télévisées</li> <li>• slogans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sondages</li> <li>• synthèses</li> <li>• tableaux présentant des données</li> <li>• tables rondes</li> <li>• télécopies</li> <li>• télédramatiques</li> <li>• textes divers (descriptifs, narratifs, analytiques, argumentatifs, etc.)</li> <li>• théâtres de lecteurs</li> <li>• thesaurus</li> <li>• vidéoclips</li> <li>• vignettes</li> <li>• etc.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	---	--