

SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

The background of the page is composed of several overlapping, wavy, organic shapes in various colors. At the top, there is a light green area that transitions into a white space where the text is located. Below the text, there are layers of blue, yellow, and red, with the red being the most prominent at the bottom. The shapes are smooth and fluid, creating a modern and abstract aesthetic.

RÉFÉRENCES

- ALLÔ PROF. *Les marqueurs organisationnels*. <http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/f1029.aspx>
(Consulté le 23 janvier 2014).
- BALAS-CHANEL, Armelle (2014). « La pratique réflexive dans un groupe, du type analyse de pratique ou retour de stage », *Revue de l'analyse de pratiques professionnelles*, n° 2, p. 28-49.
- BARTON, David, et Mary HAMILTON (2010). « *La littératie : une pratique sociale* », *Langage et société*, vol. 3, n° 133, p. 45-62.
- BEERS, Kylene, et Robert E. PROBST (2017). *Disrupting Thinking: Why How We Read Matters*, New York, NY, Scholastic.
- BÉGIN, Christian (2008). « Les stratégies d'apprentissage : un cadre de référence simplifié », *Revue des sciences de l'éducation*, vol. 34, n° 1, p. 47-67. Accessible en ligne : <http://id.erudit.org/iderudit/018989ar>.
- BRANSFORD, John D., Ann L. BROWN et Rodney R. COCKING (2000). *How people learn*, Washington, DC, National Academies Press.
- BUCHETON, Dominique (2016). *Écriture dans les disciplines, Cycle 3*, [Vidéo en ligne]. <https://www.youtube.com/watch?v=QxsQUkotFRc> (Consulté le 19 juillet 2019).
- CENTRE COLLÉGIAL DE DÉVELOPPEMENT DE MATÉRIEL DIDACTIQUE (CCDMD). « *Organisateurs textuels* », Rubrique grammaticale. http://www.ccdmd.qc.ca/media/rubri_o_55Organisateurs.pdf
(Consulté le 23 janvier 2014).
- CHARTRAND, Suzanne-G. et SIMARD (2011), Claude. *Grammaire de base : 2^e et 3^e cycle du primaire*, Nouv. éd., Saint-Laurent, Québec, Éditions du Renouveau pédagogique Inc.
- CONSEIL DE L'EUROPE (2001). *Un cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*, Paris, Éditions Didier.
- « Délibération », [En ligne], *Larousse*. <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/d%C3%A9lib%C3%A9ration/23072> (Consulté le 20 mai 2021).
- FULLAN, Michael (2017). *New Pedagogies for Deep Learning*, [Vidéo en ligne]. <https://www.youtube.com/watch?v=-39PNs4sCmQ> (Consulté le 3 mai 2021).
- GASTON, Stéphane (2013). « Le travail en équipe, quelle réalité ? », *Technologie*, n° 188, p. 24-28. Accessible en ligne : <http://eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr/sti/files/ressources/techniques/5718/5718-188-p24.pdf>.
- GAUVIN, Clémence, et Émilienne LAFORGE (2006). *Les habiletés de savoir être*, Rouyn-Noranda, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue. Accessible en ligne : http://www.infiressources.ca/fer/depotdocuments/Habiletes_savoir_etre-CGauvin_et_ELaforge-UQAT.pdf.
- LEBRUN, Monique, Nathalie LACELLE et Jean-François BOUTIN (2012). « Genèse et essor du concept de littératie médiatique multimodale », *Mémoires du livre*, vol. 3, n° 2.

- LEGENDTRE, Renald, dir. (2005). *Dictionnaire actuel de l'éducation*, 3^e éd., Montréal, Guérin.
- LÉGER, Véronique. « Introduction à la nouvelle grammaire », *L'éducation, ça se partage!*
<http://blogue.education0312.qc.ca/wp-content/uploads/2013/09/grammaire-nouvelle.pdf>
 (Consulté le 3 juin 2015).
- LENOIR, Yves (2003). *La pratique de l'interdisciplinarité dans l'enseignement : pour construire des savoirs transversaux et intégrés dans le cadre d'une approche par compétences*. http://www.crie.ca/Communications/Documents_disponibles/interdisciplinarite.PDF (Consulté le 12 mars 2015).
- MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (s. d. a). « Développement de la pensée critique et de la communication orale ». <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/me/touchstones/index.html>
 (Consulté le 15 septembre 2021).
- MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (s. d. b). « Documents d'appui et outils d'évaluation pour l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation ». https://www.edu.gov.mb.ca/m12/eval/outils_eval/fl1-fl2.html (Consulté le 15 septembre 2021).
- MANITOBA, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2016). « *Le stade Autonome – 11^e et 12^e années* ». https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-12/ (Consulté le 20 mai 2021).
- MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2020). *Français arts langagiers – immersion, de la maternelle à la 12^e année, et English Language Arts – immersion, de la 1^{re} à la 12^e année : pratiques en arts langagiers, document d'orientation*, Winnipeg, Le Ministère. Accessible en ligne : https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/document_orientation/index.html.
- MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2021). *La langue au cœur du Programme d'immersion française : une approche intégrée dans la pédagogie immersive*, 2^e éd., Winnipeg, Le Ministère.
- MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, DE LA CITOYENNETÉ ET DE LA JEUNESSE (2006a). *Français langue première, secondaire 4 : littératures francophones, communication médiatique, programme d'études*, Winnipeg, Le Ministère.
- MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, DE LA CITOYENNETÉ ET DE LA JEUNESSE (2006b). *Repenser l'évaluation en classe en fonction des buts visés*, 2^e éd., Winnipeg, Le Ministère.
- MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION (2016). *Cadre curriculaire, français : maternelle à la 12^e année, Programme d'immersion française*, Winnipeg, Le Ministère. Accessible en ligne : https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-8/index.html.
- MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION (2017). *Le Programme d'immersion française au Manitoba : une vision renouvelée*, Winnipeg, Le Ministère. Accessible en ligne : <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/vision/index.html>.
- NATIONAL COUNCIL OF TEACHERS OF ENGLISH. « The NCTE Definition of 21st Century Literacies ». <http://www.ncte.org/positions/statements/21stcentdefinition> (Consulté le 24 février 2015).
- PICCARDO, Enrica (2014). *From Communicative to Action-Oriented: A Research Pathway*. http://csc.immix.ca/files/241/1408622981/TAGGED_DOCUMENT_CSC605_Research_Guide_English_01.pdf (Consulté le 10 octobre 2015).

SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES (suite)

PROTOCOLE DE COLLABORATION CONCERNANT L'ÉDUCATION DE BASE DANS L'OUEST CANADIEN (PONC) (1996). *Cadre commun des résultats d'apprentissage en français langue seconde – immersion (M-12)*.

PROTOCOLE DE L'OUEST ET DU NORD CANADIENS DE COLLABORATION CONCERNANT L'ÉDUCATION (PONC) (2011). *Principes directeurs des cadres communs découlant du PONC*. http://www.education.gov.sk.ca/adx/adx/adxGetMedia.aspx?DocID=7412,137,107,81,1,Documents&MediaID=16598&Filename=PONC_Principes_directeurs_mai2011.pdf (Consulté le 23 janvier 2014).

PROTOCOLE DE L'OUEST ET DU NORD CANADIENS DE COLLABORATION CONCERNANT L'ÉDUCATION (PONC) (2012). *Cadre commun de français – immersion (M-12) du Protocole de l'Ouest et du Nord canadiens*. <https://www.wncp.ca/media/50148/immersion.pdf> (Consulté le 3 février 2015).

QUÉBEC. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (1995). « *Les composantes d'une grammaire du texte* », Programme d'études : le français, enseignement secondaire, Le Ministère.

ROBERTSON, Christie (2011). "Designing multiliteracies curricula", *ETEC510: Design Wiki*, 26 juin 2011, 12 h 30; originalement écrit par Chantal Drolet, Kelly Kerrigan et Rhonda Kalyn, janvier 2009. http://etec.ctlt.ubc.ca/510wiki/Designing_multiliteracies_curricula (Consulté le 15 mai 2020).

ROYER, Denis (2003). « Essai de définition des domaines généraux de formation : concepts et réseau conceptuel », *Revue de la littératie*, Québec, Commission des programmes d'études.

SASKATCHEWAN EDUCATION (2010). *English Language Arts, Grade 5*, Regina, Saskatchewan, Saskatchewan Ministry of Education.

SASSEVILLE, Michel (2009). *La pratique de la philosophie avec les enfants*, 3^e éd., Québec, Presses de l'Université Laval.

SASSEVILLE, MICHEL (2019). *La pratique de la philosophie avec les enfants*, Québec, Université Laval. [Présentation PowerPoint présentée à la Conférence sur la philosophie pour enfants en milieu scolaire, du 12 février 2019, Winnipeg, Manitoba].

SCHOENBACH, Ruth, Cynthia GREENLEAF et Lynn MURPHY (2012). *Reading for Understanding: How Reading Apprenticeship Improves Disciplinary Learning in Secondary and College Classrooms*, 2nd Ed., San Francisco, Jossey-Bass.

SERVICE DES PROGRAMMES D'ÉTUDES CANADA (2012). « La communication orale à la base de la littératie », *Prologue*. http://www.edugains.ca/resourcesFSL/PDF/Prologue/Prologue_LaCommunicationOrale%20.pdf (Consulté le 3 février 2015).

TARDIF, Jacques (2006). *L'évaluation des compétences : documenter le parcours de développement*, Montréal, Chenelière Éducation.

DOCUMENTS CONSULTÉS

- 8 *Aboriginal Ways of Learning: Factsheet* (2012). https://intranet.ecu.edu.au/_data/assets/pdf_file/0016/510073/8-Aboriginal-ways-of-learning-factsheet.pdf (Consulté le 3 novembre 2015).
- ABOU GHANNAM, Anis, et al. (2004). « Grammaire : grammaire de texte », *L'Internet au service de l'enseignement du Français aux arabophones*. <http://www.lb.refer.org/berry/programme/texte.htm> (Consulté le 30 mars 2014).
- ALBERTA EDUCATION (2012). *Banque de stratégies de production orale pour un enseignement explicite, exposé et interaction, de la 6^e à la 12^e année*, Edmonton, Le Ministère.
- ALLIANCE FRANÇAISE DE PARIS-ILE-DE-FRANCE (2008). *Référentiel de programmes pour l'Alliance Française élaboré à partir du Cadre européen commun*, Paris, CLE International.
- ALLÔ PROF. *Le genre poétique*. <http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/f1074.aspx> (Consulté le 30 mai 2014).
- ALLÔ PROF. *Le schéma de communication*. <http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/f1001.aspx> (Consulté le 2 mai 2016).
- ALLÔ PROF. *Les textes littéraires*. <http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/f1048.aspx> (Consulté le 5 juin 2016).
- ASSUNÇÃO BARBOSA, Lucia María de (2007). « La langue-culture et les dimensions interculturelles dans l'enseignement et l'apprentissage d'une langue étrangère », *Íkala*, vol. 12, n° 18. Accessible en ligne : <http://www.redalyc.org/pdf/2550/255020488007.pdf>.
- BEERS, Kylene, et Robert E. PROBST (2013). *Notice and Note: Strategies for Close Reading*, Portsmouth, NH, Heinemann.
- BEERS, Kylene, et Robert E. PROBST (2016). *Reading Nonfiction: Notice and Note, Stances, Signposts and Strategies*, Portsmouth, NH, Heinemann.
- BLAIN, Raymond (1995). « Discours, genres, types de textes, textes... De quoi me parlez-vous ? », *Québec français*, n° 98, p. 22-25.
- BORGIA, Diane (2011). *Le savoir-être : caractéristique essentielle au savoir-faire de l'intervenant*. <http://www.dianeborgia.com/app/download/9666084319/Le+savoir-e%CC%82tre.pdf?t=1452098505> (Consulté le 14 juin 2015).
- BOURGOIN, Renée (2019). *Soutenir les lecteurs en langue seconde*, North York, Ontario, Pearson Canada.
- BUCHETON, Dominique (2014). *Refonder l'enseignement de l'écriture*, Paris, France, Éditions Retz.
- BYRAM, Michael, Geneviève ZARATE et Gerhard NEUNER (1997). *La compétence socioculturelle dans l'apprentissage et l'enseignement des langues*, Strasbourg, Cedex, Editions du Conseil de l'Europe.
- CANIVET, Catherine (2011). *Savoir-être à l'école : rapport et évaluation du projet*, Namur, Belgique, Université de Namur.
- CHABANNE, Jean-Charles, et Dominique BUCHETON (2002). *Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire*, Paris, Presses Universitaires de France.

SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES (suite)

- CHARLEBOIS, Christelle (2004). *Le développement du jugement esthétique chez l'étudiant universitaire en communication graphique : rapport de recherche*, Rouyn-Noranda, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue. Accessible en ligne : <http://depositum.uqat.ca/293/1/christellecharlebois.pdf>.
- CHARTRAND, Suzanne-G (2013). « Enseigner la révision-correction de texte du primaire au collégial », *Correspondance*, vol. 18, n° 2.
- CONSEIL DE L'EUROPE (2005). *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Paris, Didier.
- DRUETTA, Ruggero. « Types de communication et types de textes », *Français univers*.
http://www.francaisunivers.unito.it/documents/types_druetta.pdf (Consulté le 6 septembre 2015).
- GALILEO EDUCATIONAL NETWORK. « What Is Inquiry? », *Galileo.org*. <http://galileo.org/teachers/designing-learning/articles/what-is-inquiry/> (Consulté le 14 juin 2016).
- GIROUX, Patrick, *et al.* (2011). « L'exercice de la pensée critique », *Réseau d'information pour la réussite éducative*. <http://rire.ctreq.qc.ca/lexercice-de-la-pensee-critique/> (Consulté le 6 février 2015).
- GRENIER, Stéfanny (2008). *Dazibao : référentiel grammatical*, Québec, Modulo.
- JEWITT, Carey (2008). « Multimodality in Literacy in School Classrooms », *Review of Research in Education*, vol. 32, p. 241-267.
- KAEMPFER, Jean, et Filippo ZANGHI (2003). « La perspective narrative », *Méthodes et problèmes*, Genève, Département de français moderne. Accessible en ligne : <http://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/pnarrative/pnintegr.html>.
- LAFONTAINE, Lizanne (2007). *Enseigner l'oral au secondaire : séquences didactiques intégrées et outils d'évaluation*, Montréal, Chenelière Éducation.
- LAFONTAINE, Lizanne, et Christian DUMAIS (2012). « Pistes d'enseignement de la compréhension orale », *Québec français*, n° 164, p. 54-56.
- LOWE, Anne (2002). « La pédagogie actualisante ouvre ses portes à l'interdisciplinarité scolaire », *Éducation et francophonie*, vol. 30, n° 2, p. 220-240.
- LYCÉE MUNICIPAL D'ADULTES DE LA VILLE DE PARIS. « Les formes de discours ou types de texte », *Lycée municipal d'adultes de Paris*. http://www.lyceedadultes.fr/sitepedagogique/documents/francais/francais1L/07_les_formes_de_discours.pdf (Consulté le 11 avril 2015).
- MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2013). *Ensemble multimédia : interagir avec aisance et précision à l'oral*, Winnipeg, Le Ministère.
- MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, DE LA CITOYENNETÉ ET DE LA JEUNESSE (2007). *La littératie avec les TIC dans tous les programmes d'études : ouvrage de référence destiné à répandre la culture informatique*, Winnipeg, Le Ministère.
- MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE (1996). *Les résultats d'apprentissage manitobains en français langue seconde-immersion*, Winnipeg, Le Ministère.
- MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE LA JEUNESSE (2003). *Intégration des perspectives autochtones dans les programmes d'études*, Winnipeg, Le Ministère.

- MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (2014). *Fondements pour apprendre et parler une autre langue : le Programme d'immersion française*, 2^e édition, Winnipeg, Le Ministère.
- MARTINS GIL, Deolinda. *La séquence dialogale*. <http://www.prof2000.pt/users/deogil/fran/sequences/dialogaleexplication.htm> (Consulté le 13 avril 2015).
- MORISSETTE, Rosée (2002). *Accompagner la construction des savoirs, avec la collaboration de Micheline Voynaud*, Montréal, Québec, Chenelière/McGraw-Hill.
- NANTHASILP, Sukanya (2004). « Les stratégies de communication dans l'interaction exolingue ». http://www.lib.su.ac.th/dbcollection/book/DamrongJan_June2004/article24.pdf. (Consulté le 3 mars 2015).
- NOYAU, Colette (2014). « Transferts linguistiques et transferts d'apprentissage : favoriser les transferts dans une didactique du bi-plurilinguisme », dans ELAN, dir. *Approches didactiques du bi-plurilinguisme en Afrique : apprendre en langues nationales et en français pour réussir à l'école*, Paris, Éditions des Archives contemporaines.
- ONTARIO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2012). « Écrire pour apprendre », *Série d'apprentissage professionnel*, édition spéciale du Secrétariat, n° 25.
- PASCUAL, Sylvain (2010). « Connaissance de soi : les valeurs morales », *Ithaque coaching*. <http://www.ithaquecoaching.com/articles/connaissance-de-soi-les-valeurs-morales-1470.html> (Consulté le 20 mars 2015).
- PROSCOLLI, Argyro (2001). « Conscience interculturelle et stratégies d'apprentissage », *Actes du 8^e congrès de l'Association internationale pour la recherche interculturelle*, Genève, 24 au 28 septembre 2001. <http://www.unifr.ch/ipg/aric/assets/files/ARICManifestations/2001Actes8eCongres/ProscolliA.pdf> (Consulté le 5 mars 2015).
- QUÉBEC. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, DU LOISIR ET DU SPORT (s. d.). « Français, langue seconde (programme enrichi) : démarche intégrée d'interaction, de compréhension et de production ». http://www1.education.gouv.qc.ca/progressionSecondaire/domaine_langues/francais2/index.asp?page=integree2 (Consulté le 14 novembre 2014).
- QUÉBEC. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, DU LOISIR ET DU SPORT (s. d.). *Programme de formation de l'école québécoise, Français, langue seconde (programme de base), secondaire, deuxième cycle*, Québec, Le Ministère. Accessible en ligne : http://www1.education.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/secondaire2/medias/en/5c_QEP_FLS_FrancBase.pdf.
- QUÉBEC. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, DU LOISIR ET DU SPORT (2009). *Progression des apprentissages, Français, langue seconde (Programme d'immersion)*, Montréal, Le Ministère. Accessible en ligne : http://www1.education.gouv.qc.ca/progressionPrimaire/francais2/pdf/fraSec2_sectionCom.pdf.
- QUÉBEC. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, DU LOISIR ET DU SPORT (2014). *Intégration linguistique, scolaire et sociale*, Québec, Le Ministère.
- RABY, Carole, et Sylvie VIOLA, dir. (2007). *Modèles d'enseignement et théories d'apprentissage : de la pratique à la théorie*, Anjou, Éditions CEC.

SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES (suite)

- RÉMOND, Martine. *La métacognition : une composante de la compréhension*.
<http://www.uvp5.univ-paris5.fr/TFL/Textes/TexteGenLaMetacognition.pdf> (Consulté le 15 mars 2016).
- ROBERGE, Julie (2013). « Écrire pour apprendre », *Correspondance*, vol. 18, n° 3.
- ROEGIERS, Xavier (1999). « Savoirs, capacités et compétences à l'école : une quête de sens », *Forum-pédagogies*, p. 24-31.
- RONDIER, Maïlys (2004). « A. Bandura. Auto-efficacité. Le sentiment d'efficacité personnelle », *L'orientation scolaire et professionnelle*, vol. 33, n° 3, p. 475-476.
- ROY, Sylvie (2010). « Not Truly, Not Entirely... Pas comme les Francophones », *Canadian Journal of Education*, vol. 33, n° 3, p. 541-563.
- SASKATCHEWAN. MINISTÈRE DE L'APPRENTISSAGE. « 8. Stratégies d'interaction selon le processus ». https://www.k12.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/fran/sec/prg_etudes/domc8.html (Consulté le 17 juillet 2015).
- SASKATCHEWAN. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. « Compréhension orale ». <https://www.k12.gov.sk.ca/docs/francais/frlang/inter/ccom06.html> (Consulté le 17 juillet 2015).
- SAUER, Esther, et Victor SAUDAN (2008). *Aspects d'une didactique du plurilinguisme : propositions terminologiques, base de discussion pour le développement de principes didactiques pour l'enseignement des langues étrangères*, Freiburg, Passerpartout.
- SAUL, John Ralston (2011). *French Immersion Students: Proud, Engaged, Global Citizens*, Winnipeg, Manitoba. [Discours-programme d'une présentation à la conférence « French Immersion Students in Manitoba », le 18 mars 2011, Winnipeg].
- SKAYEM, Hady. « Analyser un texte », *EspaceFrançais.com*. <http://www.espacefrancais.com/analyser-un-texte/> (Consulté le 3 décembre 2014).
- SKAYEM, Hady. « Genres littéraires : le roman : analyser un roman », *EspaceFrançais.com*. <http://www.espacefrancais.com/analyser-un-roman/> (Consulté le 3 décembre 2014).
- SORIN, Noëlle. *Prise en compte du jugement esthétique dans la compétence à apprécier des œuvres littéraires au Québec*. http://litterature.ens-lyon.fr/litterature/discussions/enseignement-de-la-litterature-12019approche-par-competences-a-t-elle-un-sens/noelle-sorin-prise-en-compte-du-jugement-esthetique-dans-la-competence-a-apprecier-des-153uvres-litteraires-au-quebec/at_download/file (Consulté le 20 mars 2015).
- THE CRITICAL THINKING CONSORTIUM. « Développer les outils intellectuels pour la pensée critique », *TC2*. https://tc2.ca/uploads/PDFs/Coïn_des_conseils/developper_outils_intellectuels.pdf (Consulté le 10 avril 2015).
- THE CRITICAL THINKING CONSORTIUM. « Enseigner et apprendre avec la pensée critique », *TC2*. https://tc2.ca/uploads/PDFs/Discussions_critiques/enseigner_apprendre_pensee_critique.pdf (Consulté le 10 avril 2015).
- TOULOUSE, Pamela Rose (2008). « L'intégration des enseignements et des valeurs autochtones dans la salle de classe », *Faire la différence... De la recherche à la pratique*, n° 11.

TOUPIOL, Gérard, dir. (2006). *Apprendre et comprendre : place et rôle de la métacognition dans l'aide spécialisée*, Paris, Retz.

VIENNAU, Raymond (2005). *Apprentissage et enseignement : théories et pratiques*, Montréal, Gaëtan Morin.

VISUAL THINKING STRATEGIES. Page d'accueil. <http://www.vtshome.org/> (Consulté le 15 janvier 2016).

VYGOTSKY, Lev-Semenovitch (1985). *Pensée et langage*, 2^e éd., traduction de Françoise Sève, Paris, Éditions sociales.

WELLS, C. Gordon, éd. (1981). *Learning through Interaction: The Study of Language Development*, Cambridge, Cambridge University Press.

ZWIERS, Jeff (2008). *Lire pour apprendre : construire des automatismes de compréhension en lecture*, adaptation de Sara Garnick, Montréal, Chenelière Éducation.



Printed in Canada
Imprimé au Canada