

*Programme français*

# QUELLES QUESTIONS POSER?

GUIDE PÉDAGOGIQUE

Types et exemples de questions  
selon les types de textes

Tous droits réservés © 2022, le gouvernement du Manitoba représenté par le ministre de l'Éducation.

Éducation et Apprentissage de la petite enfance  
Bureau de l'éducation française  
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Dans le cas où il se serait produit des erreurs ou des omissions, prière d'en aviser Éducation Manitoba pour qu'elles soient rectifiées dans une édition future. Nous remercions sincèrement les auteurs, les artistes et les éditeurs de nous avoir autorisés à adapter ou à reproduire leurs originaux.

La version électronique de ce document est affichée sur le site Web du ministère de l'Éducation et Apprentissage de la petite enfance au :  
[https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl1/cadre\\_m-12/index.html](https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl1/cadre_m-12/index.html).

Veuillez noter que le Ministère pourrait apporter des changements à la version en ligne.

Les sites Web peuvent faire l'objet de changement sans préavis.

**Dans le présent document, le genre masculin appliqué aux personnes est employé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.**

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Avant-propos</b> .....	1
<b>QUELLES SONT LES DIFFÉRENTES QUESTIONS POSSIBLES?</b> .....	2
<b>LA QUESTION DE COMPRÉHENSION LITTÉRALE</b> .....	3
<b>Qu'est-ce qu'une question ou une tâche de compréhension littéraire?</b> .....	3
<b>Une question ou une tâche de compréhension littéraire peut porter, entre autres,</b> <b>sur les éléments suivants :</b> .....	3
Pour le texte narratif .....	3
Pour le texte poétique .....	3
Pour le texte descriptif .....	3
Pour le texte explicatif .....	4
Pour le texte argumentatif .....	4
Pour le texte dialogal .....	4
<b>Exemples de questions ou de tâches de compréhension littéraire</b> .....	5
Pour le texte narratif .....	5
Pour le texte poétique .....	5
Pour le texte descriptif .....	6
Pour le texte explicatif .....	6
Pour le texte argumentatif .....	6
Pour le texte dialogal .....	7
<b>Astuces pour bien répondre à une question ou une tâche de compréhension littéraire</b> .....	7
<b>LA QUESTION DE COMPRÉHENSION INTERPRÉTATIVE</b> .....	9
<b>Qu'est-ce qu'une question ou une tâche de compréhension interprétative?</b> .....	9
<b>Une question ou une tâche de compréhension interprétative peut porter,</b> <b>entre autres, sur les éléments suivants :</b> .....	9
Pour le texte narratif .....	9
Pour le texte poétique .....	9
Pour le texte descriptif .....	10
Pour le texte explicatif .....	10
Pour le texte argumentatif .....	10
Pour le texte dialogal .....	11
<b>Exemples de questions ou de tâches de compréhension interprétative</b> .....	11
Pour le texte narratif .....	11
Pour le texte poétique .....	12
Pour le texte descriptif .....	13
Pour le texte explicatif .....	14
Pour le texte argumentatif .....	14
Pour le texte dialogal .....	15
<b>Astuces pour bien répondre à une question ou une tâche de compréhension</b> <b>interprétative</b> .....	16

<b>LA QUESTION DE COMPRÉHENSION CRITIQUE .....</b>	<b>17</b>
<b>Qu'est-ce qu'une question ou une tâche de compréhension critique?.....</b>	<b>17</b>
<b>Une question ou une tâche de compréhension critique peut porter, entre autres, sur les éléments suivants : .....</b>	<b>17</b>
Pour le texte narratif .....	17
Pour le texte poétique .....	17
Pour le texte descriptif .....	18
Pour le texte explicatif .....	18
Pour le texte argumentatif.....	18
Pour le texte dialogal.....	19
<b>Exemples de questions ou de tâches de compréhension critique : .....</b>	<b>19</b>
Pour le texte narratif .....	19
Pour le texte poétique .....	20
Pour le texte descriptif .....	21
Pour le texte explicatif .....	21
Pour le texte argumentatif.....	22
Pour le texte dialogal.....	23
<b>Astuces pour bien répondre à une question ou une tâche de compréhension critique....</b>	<b>23</b>
<b>ANNEXE A – TABLEAU RÉCAPITULATIF – TEXTE NARRATIF .....</b>	<b>24</b>
<b>ANNEXE B – TABLEAU RACAPITULATIF – TEXTE POÉTIQUE .....</b>	<b>27</b>
<b>ANNEXE C – TABLEAU RÉCAPITULATIF – TEXTE DESCRIPTIF .....</b>	<b>29</b>
<b>ANNEXE D – TABLEAU RÉCAPITULATIF – TEXTE EXPLICATIF .....</b>	<b>31</b>
<b>ANNEXE E – TABLEAU RÉCAPITULATIF – TEXTE ARGUMENTATIF .....</b>	<b>33</b>
<b>ANNEXE F – TABLEAU RÉCAPITULATIF – TEXTE DIALOGAL .....</b>	<b>35</b>
<b>Références consultées .....</b>	<b>37</b>

Vous êtes-vous déjà demandé quelles questions poser pour étudier un certain texte? Ou encore, comment varier votre questionnement? Vous demandez-vous si vos questions devraient différer selon le type de texte à l'étude? Y a-t-il des questions particulièrement pertinentes aux différents types de textes? Et de fait, quelles sont les différents types de questions possibles?

### **Intention de ce document**

---

Le présent document, qui abordera ces questions, est un outil conçu pour appuyer les éducateurs dans l'étude et l'évaluation de la composante *Comprendre et réagir du Cadre curriculaire de Français*, c'est-à-dire, l'étude et l'évaluation des Apprentissages incontournables liés aux objectifs de négocier le sens et de réagir à une variété de textes\* littéraires et courants. Il s'adresse plus précisément aux enseignants de français de tous les niveaux. Il a été élaboré pour accompagner les sept Stades de progression, de la Maternelle à la 12<sup>e</sup> année, ainsi que le document d'appui, *Types et genres de textes littéraires et courants*. Ces documents se trouvent au lien suivant : [https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl1/cadre\\_m-12/index.html](https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl1/cadre_m-12/index.html)

**Quelles questions poser? Types et exemples de questions selon les types de texte** contient, comme le suggère le titre, des explications quant aux différents types de questions possibles, ce sur quoi ces types de questions peuvent porter selon les six types de textes (narratif, poétique, descriptif, explicatif, argumentatif et dialogal), ainsi que des exemples de questions possibles. Ces pistes visent à développer et à approfondir chez l'élève sa compréhension et son appréciation d'une variété de types de textes.

Il est à noter que les questions proposées dans ce document sont offertes à titre de suggestion, comme point de départ à l'exploitation des différents types de questions et types de textes. De plus, il faut savoir qu'elles ne doivent pas nécessairement être utilisées exactement comme elles sont rédigées. Alors que l'enseignant peut très bien s'en servir telles quelles, il peut tout aussi bien s'en inspirer, les modifier, les adapter et en élaborer davantage selon son intention pédagogique, les besoins de ses élèves et le texte à l'étude. La variété dans la formulation des questions proposées permet aussi d'illustrer en quoi une tâche peut être simplifiée ou complexifiée, au niveau du vocabulaire et du contenu, selon le niveau scolaire ou les besoins particuliers des élèves.

Bonne découverte!

---

\* textes : tout acte de communication qui se fait sous forme orale, écrite, visuelle, sonore, médiatique, ou multimodale (ou une combinaison de celles-ci) et qui véhicule un message.

## QUELLES SONT LES DIFFÉRENTES QUESTIONS POSSIBLES?

Comprendre un texte\*, c'est en reconstruire le sens; c'est établir des liens entre le texte et ses connaissances et expériences antérieures. Ceci repose sur des processus cognitifs de compréhension pour lesquels on distingue trois niveaux : littéral, interprétatif et critique. En enseignement, on peut donc formuler des questions et des tâches selon ces trois niveaux de compréhension.

Une question de compréhension **LITTÉRALE** sert à valider si l'élève a compris le texte\*. C'est donc une question qui amène l'élève à trouver la réponse dans le texte. La réponse est souvent écrite noir sur blanc, de façon explicite, et ne demande pas l'interprétation du lecteur. La réponse à une question littérale se trouve donc dans le **texte**.



Une question de compréhension **INTERPRÉTATIVE** sert à pousser la compréhension au-delà de ce qui est écrit dans le texte\*. C'est donc une question qui amène l'élève à faire des inférences et déduire la réponse en se servant d'abord du texte, tout en se servant de ses connaissances et de ses impressions. La réponse à une question interprétative est implicite, se trouvant donc entre les lignes du **texte** et dans la **tête** (connaissances) de l'élève.



et



Une question de compréhension **CRITIQUE** est une question qui amène l'élève à porter un jugement à l'égard du texte\*, en se servant de ses connaissances, ainsi que des critères d'appréciation concernant le texte. Il s'agit de prendre position, d'expliquer son jugement et de justifier son jugement avec des références pertinentes au texte à partir des critères établis. La réponse à une question critique se trouve donc dans la **tête** (connaissances) de l'élève et dans le **texte**.

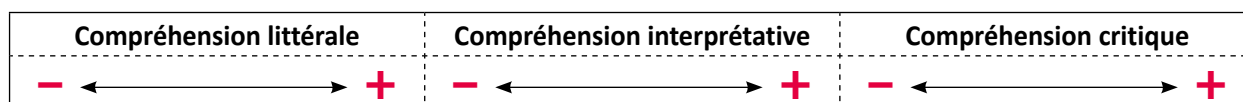


et



Poser des questions provenant de ces trois niveaux de complexité favorise une meilleure compréhension et appréciation du texte, et développe la pensée critique.

**REMARQUE** : On peut considérer les trois types de tâches comme étant sur un continuum de complexité. Ainsi, deux tâches d'un même type peuvent varier en complexité, et ce, à l'intérieur du même type. De plus, il peut y avoir chevauchement d'un type à un autre en raison de la complexité de la tâche.



\* textes : tout acte de communication qui se fait sous forme orale, écrite, visuelle, sonore, médiatique, ou multimodale (ou une combinaison de celles-ci) et qui véhicule un message.

# LA QUESTION DE COMPRÉHENSION LITTÉRALE



## Qu'est-ce qu'une question ou une tâche de compréhension littéraire?

Une question ou une tâche de compréhension littéraire amène l'élève à :

- Repérer les informations explicites du texte;
- Reformuler fidèlement et objectivement le contenu en ses propres mots;
- Dégager les informations importantes;
- Reconnaître les idées principales et secondaires;
- Dégager le fil conducteur;
- Dégager les caractéristiques, la structure et le sens du texte.

## Une question ou une tâche de compréhension littéraire peut porter, entre autres, sur les éléments suivants :

Pour le texte narratif :

- Le schéma narratif (situation initiale, élément perturbateur, les péripéties, le dénouement, la situation finale)
- Les caractéristiques du genre narratif
- Le personnage principal
- Les personnages secondaires
- Les alliés et les opposants
- La quête
- Les actions et les événements
- Le cadre spatio-temporel (les lieux et le temps)
- Les dialogues
- Le narrateur
- Les outils linguistiques dont les procédés syntaxiques, d'organisation, lexicaux, stylistiques, musicaux, prosodiques, graphiques et visuels.

Pour le texte poétique :

- La structure (strophes, vers, refrains, couplets)
- Les outils linguistiques dont les procédés lexicaux, syntaxiques et grammaticaux, stylistiques, musicaux, prosodiques, graphiques et visuels.

Pour le texte descriptif :

- La séquence descriptive (introduction, développement, conclusion)
- Les aspects, les sous-aspects
- Le titre, les intertitres
- Le sujet ou le thème
- Les outils linguistiques dont les procédés lexicaux, syntaxiques et grammaticaux, stylistiques, musicaux, prosodiques, graphiques et visuels.

Pour le texte explicatif :

- La séquence explicative (phase de questionnement, phase explicative, phase conclusive)
- Causes, conséquences; phénomène, conséquences; problème, causes; problème, solutions
- La question à laquelle le texte répond
- Le titre, les sous-titres, les intertitres
- Procédés explicatifs (exemples, comparaisons, définitions, représentations, reformulations)
- Les outils linguistiques dont Les procédés syntaxiques et grammaticaux, d'organisation, lexicaux, stylistiques, prosodiques, graphiques et visuels.

Pour le texte argumentatif :

- La séquence argumentative (introduction, développement, conclusion)
- La problématique
- La thèse
- Les arguments
- Les contre-arguments
- La prise de position
- La justification
- La réfutation
- Les références
- Les outils linguistiques dont les procédés syntaxiques et grammaticaux, d'énonciation, d'organisation, lexicaux, stylistiques, prosodiques et visuels.

Pour le texte dialogal :

- La séquence dialogale (phase d'ouverture, d'interaction, de clôture)
- Les interlocuteurs
- Les propos
- Les outils linguistiques dont les procédés d'énonciation, syntaxiques et grammaticaux, d'organisation, lexicaux, stylistiques, prosodiques, graphiques et visuels.



### Exemples de questions ou de tâches de compréhension littéraire

---

Pour le texte narratif :

- Qui est le personnage principal de cette histoire?
- Où cette histoire se déroule-t-elle?
- Quels sont les qualités et les défauts du personnage principal de cette histoire.
- Quels sont les traits physiques du héros de cette histoire?
- Quel est l'élément déclencheur de cette histoire?
- Quel problème le personnage principal tente-t-il de résoudre?
- Que veut le personnage principal dans cette histoire?
- Qui ou quoi aide le personnage principal à obtenir ce qu'il veut?
- Qui ou quoi s'oppose au personnage principal?
- Par quels moyens le personnage règle-t-il son problème?
- Relève le schéma narratif de cette histoire.
- Résume cette histoire en tes mots.
- Raconte cette histoire en tes propres mots.
- À quelle partie du texte peut-on lier l'image de couverture?
- Comment se termine l'histoire?
- Comment sais-tu que le temps a passé dans l'histoire?

Pour le texte poétique :

- Quel est le sujet de ce poème?
- Quel thème est exploité dans ce poème?
- Quel mot est souvent répété dans le refrain de la chanson?
- Trouve tous les mots qui se rapportent au sujet de l'hiver.
- Trouve une rime dans ce poème.
- Quel est le sens figuré de ce mot?
- Quel champ lexical peut-on dégager du refrain?
- Combien y a-t-il de strophes dans ce poème? De vers?
- Combien y a-t-il de couplets dans cette chanson?
- Relève le refrain de cette chanson.
- Combien y a-t-il de pieds dans le 8<sup>e</sup> vers?
- Quel est le modèle de rime de ce poème?
- Quel est le genre de ce poème? (sonnet, haïku, calligramme, prose...)
- Pourquoi ce poème qualifie-t-il de sonnet?
- Relève une comparaison dans ce poème.
- Relève une métaphore, une hyperbole, un euphémisme... dans ce poème.
- Relève un exemple d'allitération et d'assonance.

Pour le texte descriptif :

- Qui/qu'est-ce qui est décrit dans ce texte?
- Quels détails ce texte donne-t-il au sujet de cet animal?
- Quels sont les trois aspects abordés dans ce texte?
- Quelles caractéristiques cette description révèle-t-elle au sujet du personnage principal?
- Quels aspects des lieux cette description fournit-elle?
- Quel est le sujet de cette description?
- L'auteur utilise-t-il un vocabulaire mélioratif ou péjoratif dans cette description? Donne des exemples.
- Trouve une énumération, un oxymore, une personnification... dans cette description.
- Quels mots peut-on relier à chacun des quatre sens?
- Dégage les différences et les ressemblances entre ces deux personnages.
- Illustre fidèlement cette description.

Pour le texte explicatif :

- Quel est le sujet de ce texte?
- Trouve la phrase qui indique la question à laquelle on répond dans le texte.
- Nomme les deux causes au problème que ce texte soulève.
- Qu'est-ce que ce texte nous encourage à faire?
- Quelle est la question à laquelle le texte répond?
- Indique la phase de questionnement.
- Indique les aspects de la phase explicative.
- Indique la phase conclusive.
- Quelles sont les causes et les conséquences présentées dans le texte?
- Quelle solution propose-t-on pour le problème dont il est question dans ce texte?
- Dégage trois différents procédés explicatifs employés dans ce texte.
- Identifie le procédé explicatif suivant : « .... ».
- Nomme une information que tu as apprise à la lecture de ce texte.
- Fais le résumé de ce texte.
- Quel est le sens de ce mot?
- Quel procédé explicatif l'auteur privilégie-t-il? (exemples, comparaisons, définitions...)  
Donne des exemples de ce procédé.
- Identifie les marqueurs de relation dans ce paragraphe.

Pour le texte argumentatif :

- Quel est le sujet de ce texte?
- Quelle est la problématique abordée dans ce texte?
- Quelle est la thèse de ce texte?
- De quoi ce texte veut-il nous convaincre?
- Quelle est la prise de position de l'auteur de ce texte?
- Trouve la phrase qui indique le sujet posé.

## LA QUESTION DE COMPRÉHENSION LITTÉRALE (SUITE)

- Quel est le sujet divisé?
- Quels sont les arguments présentés dans ce texte?
- Résume ce texte en tes propres mots.
- Quel est le sens de ce mot :...?
- Relève trois types de phrases dans ce texte.
- Quel niveau de langue l'auteur utilise-t-il dans son texte?
- Dégage un contre-argument avancé par l'auteur.
- Quel témoignage l'auteur utilise-t-il dans son texte?
- Quelle anecdote l'auteur utilise-t-il pour amorcer son argumentation?
- Dégage des expressions qui indiquent l'opinion de l'auteur.
- Quelle comparaison l'auteur fait-il au 3<sup>e</sup> paragraphe?
- Trouve les organisateurs textuels qui font la transition d'un paragraphe à un autre.

Pour le texte dialogal :

- Qui parle dans ce dialogue? À qui parle-t-il?
- Qui a prononcé ces paroles dans cette histoire?
- Qui parle à qui dans cet extrait de l'histoire?
- Qu'apprenons-nous au sujet de personnage X par l'entremise du dialogue suivant :...
- Que veut le personnage?
- Quel est le problème entre les deux amis?
- Quelle nouvelle information le dialogue entre X et Y fournit-il au sujet du problème dont il est question, de la relation entre ces deux personnages, du passé, etc.?
- Trouve des exemples d'interjections dans le dialogue qui suit :...
- Relève des exemples d'expressions familières dans le dialogue. Quel est son équivalent courant? Soutenu?
- Quel est le niveau de langue utilisé dans la conversation téléphonique? Dégage des exemples.
- Compare le niveau de langue employé par personnage X dans les deux scènes suivantes :...
- Compare le niveau de langue employé par personnage X et par personnage Y.
- Quelle comparaison personnage X fait-il lorsqu'il parle à personnage Y.
- Dégage un discours indirect dans le passage suivant.

### Astuces pour bien répondre à une question ou une tâche de compréhension littéraire

- **Rappel** : la réponse à une question littéraire se retrouve dans le texte : on s'en tient à ce que le texte dit.
- Il faut donc être objectif : on ne fait que relater ce que le texte dit sans exprimer son opinion ou interpréter le sens de ce qui est dit.
- Formuler la réponse en ses propres mots.



# LA QUESTION DE COMPRÉHENSION INTERPRÉTATIVE

---

## Qu'est-ce qu'une question ou une tâche de compréhension interprétative?

Une question ou une tâche de compréhension interprétative amène l'élève à :

- Faire des inférences justifiées et soutenues par des éléments du texte;
- Se servir de ses connaissances générales personnelles;
- Se servir de ses repères culturels et de ses valeurs pour donner un sens au texte;
- Explorer les diverses significations que l'on peut dégager d'un texte sans toutefois le contredire;
- Exprimer sa déduction logique, sa perception à partir des informations implicites et explicites d'un texte;
- Associer des valeurs et des intentions aux personnages, aux auteurs, aux personnes liés aux textes;
- Déterminer le point de vue de l'énonciateur.

## Une question ou une tâche de compréhension littérale peut porter, entre autres, sur les éléments suivants :

Pour le texte narratif :

- L'intention de communication de l'auteur
- Le message véhiculé par l'auteur
- Les émotions que l'auteur tente de faire vivre au lecteur
- Les thèmes et les sous-thème qui se dégagent du récit
- Le comportement des personnages
- Les valeurs des personnages
- L'intrigue
- Les péripéties
- Le cadre spatio-temporel (les lieux et le temps)
- Les dialogues
- Les outils linguistiques dont les procédés syntaxiques, d'organisation, lexicaux, stylistiques, musicaux, prosodiques, graphiques et visuels.

Pour le texte poétique :

- L'intention de communication de l'auteur
- Le message véhiculé par l'auteur
- Les émotions que l'auteur tente de faire vivre au lecteur
- Le thème ou les sous-thèmes développés
- Les images créées
- Les effets créés par les procédés
- Les outils linguistiques dont les procédés lexicaux, syntaxiques et grammaticaux, stylistiques, musicaux, prosodiques, graphiques et visuels.

Pour le texte descriptif :

- L'intention de communication de l'auteur
- Le message véhiculé par l'auteur
- L'objectif du texte
- Le lien entre le titre et les propos
- L'objectivité ou la subjectivité de l'auteur
- Le sujet ou le thème caractérisé dans le texte
- Les aspects et sous-aspects (les détails liés aux aspects et sous-aspects)
- Les outils linguistiques dont les procédés lexicaux, syntaxiques et grammaticaux, stylistiques, musicaux, prosodiques, graphiques et visuels.

Pour le texte explicatif :

- L'intention de communication de l'auteur
- Le message véhiculé par l'auteur
- L'objectif du texte
- Le lien entre le titre et les propos
- L'objectivité ou la subjectivité de l'auteur
- Causes, conséquences; phénomène, conséquences; problème, causes; problème, solutions
- Le réalisme, la vraisemblance ou la crédibilité des informations
- Procédés explicatifs (exemples, comparaisons, représentations, reformulations)
- Les outils linguistiques dont les procédés syntaxiques et grammaticaux, d'organisation, lexicaux, stylistiques, prosodiques, graphiques et visuels.

Pour le texte argumentatif :

- L'intention de communication de l'auteur
- Le message véhiculé par l'auteur
- L'objectif du texte
- Le lien entre le titre et les propos
- L'objectivité ou la subjectivité de l'auteur
- La thèse
- Les arguments
- Les contre-arguments
- La prise de position
- La justification
- La réfutation
- Les références
- Le réalisme, la vraisemblance ou la crédibilité des informations
- Les outils linguistiques dont les procédés syntaxiques et grammaticaux, d'énonciation, d'organisation, lexicaux, stylistiques, prosodiques et visuels.

## LA QUESTION DE COMPRÉHENSION INTERPRÉTATIVE (SUITE)

Pour le texte dialogal :

- L'intention de communication de l'auteur
- Le message véhiculé par l'auteur
- L'objectif du dialogue
- Les interlocuteurs
- Les propos
- Les outils linguistiques dont les procédés d'énonciation, syntaxiques et grammaticaux, d'organisation, lexicaux, stylistiques, prosodiques, graphiques et visuels.

### Exemples de questions ou de tâches de compréhension interprétative

---

Pour le texte narratif :

- Quel est le thème principal de cette histoire? Explique ta réponse en t'appuyant sur des passages pertinents du texte.
- Quel est un thème secondaire de cette histoire? Explique ta réponse en t'appuyant sur des passages pertinents du texte.
- Quelle est la leçon que ce conte nous enseigne? Explique ta réponse.
- Selon toi, la fin de l'histoire est-elle heureuse? Explique pourquoi.
- Quelle est la vision de l'auteur en ce qui a trait à ce thème? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Quel message l'auteur veut-il communiquer dans ce récit? Explique ta réponse en t'appuyant sur des passages pertinents du récit.
- Pourquoi le personnage s'est-il comporté comme il l'a fait? Explique ta réponse.
- Qu'est-ce que personnage X révèle à propos de lui-même par son comportement? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Comment le personnage a-t-il évolué dans cette histoire? Explique ta réponse en t'appuyant sur des passages pertinents du récit.
- Comment le personnage a-t-il changé dans cette histoire? Explique ta réponse.
- En quoi personnage X a-t-il eu un impact sur le dénouement du récit? Explique ta réponse en t'appuyant sur ses traits de caractère. /Explique ta réponse en t'appuyant sur ses valeurs.
- Quelles sont les valeurs du personnage? Explique ta réponse en t'appuyant sur des exemples de son comportement qui illustrent ses valeurs.
- Comment les valeurs de X sont-elles différentes des valeurs de Y? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte qui illustrent la différence entre les valeurs de ces deux personnages.
- Comment le personnage s'est-il senti dans cette situation? Explique ta réponse.
- Comment le personnage s'est-il senti dans cette situation? Explique en t'appuyant sur des exemples de son comportement.
- Quel sentiment a vécu le personnage à la fin du récit? Explique ta réponse à l'aide du texte. /Explique ta réponse à l'aide d'exemples du récit qui illustrent ce sentiment.
- Qu'est-ce qui pourrait arriver à l'avenir à ce personnage? Explique ta réponse.
- Imagine un des personnages dans 5, 10 ou 20 ans. Explique ce qu'il est devenu.

- Imagine une différente fin à cette histoire.
- Rédige une suite à cette histoire.
- Décris l'atmosphère de ce récit.
- Dessine une partie de l'histoire. Explique ce que tu as dessiné.
- Cette histoire pourrait-elle se passer en vraie vie? Explique ta réponse.
- Cette histoire est-elle réaliste? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Quelles seraient les conséquences d'un tel événement sur nous? sur notre façon de vivre? sur notre environnement? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du récit.
- Quel événement a changé la suite de l'histoire? Explique ta réponse à l'aide du récit.
- Quel est le moment le plus important de l'histoire? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Quel impact cet événement a-t-il eu dans le déroulement de l'histoire? Explique ta réponse à l'aide du récit. /Explique ta réponse à l'aide d'éléments pertinents du récit qui illustrent l'impact de cet événement.
- Quelle est l'importance du cadre spatio-temporel, des lieux dans cette histoire? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Comment le cadre spatio-temporel joue-t-il un rôle important dans cette histoire? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Comment l'auteur réussit-il à créer une atmosphère d'épouvante dans son récit? Explique ta réponse en t'appuyant sur des procédés stylistiques employés dans le texte.
- Quels détails nous amènent à avoir peur/à être tristes/à rire?
- Dégage un passage qui montre que....
- Qui s'intéresserait à ce récit? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du récit.

Pour le texte poétique :

- Quelle est l'intention de l'auteur? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Pourquoi penses-tu que l'auteur a écrit cette chanson? Explique ta réponse.
- Quel est le sujet de ce poème? Explique ta réponse.
- Quel thème l'auteur aborde-t-il dans ce poème, cette chanson? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du poème, de la chanson qui illustrent ce thème.
- Quel sous-thème est abordé dans ce poème? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du poème.
- Quel message l'auteur communique-t-il dans ce poème? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du poème.
- Quel message l'auteur communique-t-il dans ce poème? Explique ta réponse en t'appuyant sur le champ lexical employé dans ce poème.
- Quel est le message de ce poème? Explique ta réponse.
- Comment l'auteur se sert-il des procédés stylistiques pour communiquer son message? Explique ta réponse en t'appuyant sur deux différents procédés stylistiques employés dans cette chanson.
- Comment l'auteur se sert-il de vocabulaire péjoratif/mélioratif dans ce poème pour communiquer son message? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du vocabulaire employé dans ce poème.



## LA QUESTION DE COMPRÉHENSION INTERPRÉTATIVE (SUITE)

- Pourquoi penses-tu que l'auteur répète un tel mot trois fois dans le refrain? Explique ta réponse.
- Quel est l'effet de l'énumération? Explique ta réponse.
- Quelles images se dégagent de ce poème? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Quelles images se dégagent de cette chanson? Explique ta réponse en t'appuyant sur le vocabulaire employé dans cette chanson.
- Que symbolise/représente cet objet/ce lieu/cette personne dans ce poème? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Quel sentiment l'auteur exprime-t-il dans ce poème? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du poème.
- En quoi est-ce que la musique appuie le message de cette chanson? Explique ta réponse en faisant des liens entre la musique et le message.
- Représente visuellement le message que communique ce poème.
- Dessine une partie du poème.

Pour le texte descriptif :

- Quelle est l'intention de l'auteur? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Selon toi, pourquoi l'auteur a-t-elle écrit ce texte? Explique ta réponse.
- Quelle déduction peux-tu faire à partir du titre, du sous-titre et des intertitres?
- Ajoute des intertitres dans ce texte (s'il n'y en a pas).
- En lisant le titre et le sous-titre, devine quel sera le sujet du texte. Explique ta réponse.
- Pour quelles raisons devrait-on lire ce texte? Explique ta réponse.
- À qui ce texte pourrait-il être utile? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte.
- Que signifie le passage suivant :... Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Quel message l'auteur veut-il transmettre? Explique ta réponse en t'appuyant sur le champ lexical employé dans la description.
- Quel est le message de ce texte? Explique ta réponse.
- Comment le champ lexical employé appuie-t-il le message que l'auteur veut communiquer? Explique ta réponse à l'aide d'éléments pertinents du champ lexical.
- Comment les éléments visuels du texte soutiennent-ils le message que l'auteur veut communiquer? Explique ta réponse en faisant des liens entre les éléments visuels et le message véhiculé.
- Comment les images aident-elles à mieux comprendre le texte? Explique ta réponse.
- En quoi les comparaisons aident-elles à décrire le personnage X? Explique ta réponse en faisant des liens entre les comparaisons et le personnage X.
- En quoi les procédés stylistiques employés dans la description aident-ils à créer une atmosphère lugubre/mystérieuse/angoissante/comique? Explique ta réponse en t'appuyant sur deux différents procédés stylistiques employés dans le texte.
- En quoi le vocabulaire relié aux cinq sens contribue-t-il à créer une atmosphère joviale? Explique ta réponse à l'aide d'exemples de vocabulaire relié aux cinq sens.
- Quel lien y a-t-il entre le titre et les propos du texte? Explique ta réponse.
- En t'inspirant de ce texte, dessine la scène/la personne/la créature qui y est décrite.

Pour le texte explicatif :

- Quelle est l'intention de l'auteur? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Selon toi, pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce texte? Explique ta réponse.
- Quels indices te fournissent le titre, le sous-titre et les intertitres au sujet du contenu du texte?
- Ajoute des intertitres au texte (s'il n'y en a pas).
- À qui ce texte pourrait-il être utile? Explique ta réponse.
- Quel est le message de ce texte? Explique ta réponse.
- Quel message l'auteur transmet-il? Explique ta réponse en t'appuyant sur le champ lexical employé dans le texte.
- Comment le champ lexical employé appuie-t-il le message que l'auteur veut communiquer? Explique ta réponse à l'aide d'éléments pertinents du champ lexical.
- L'auteur utilise plusieurs mots qui se rapportent aux sports. Pourquoi penses-tu qu'il fait cela? Explique ta réponse.
- Que signifie le passage suivant : « ... »? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Qu'est-ce que l'auteur voulait dire lorsqu'il a écrit : « ... »? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Quel est la portée de l'affirmation suivante :... Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Quelles seraient les conséquences d'un tel événement sur nous? sur notre façon de vivre? sur notre environnement? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte.
- Les informations sont-elles objectives? Crédibles? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte
- Pourquoi l'auteure a-t-elle choisi ce titre pour son texte? Explique ta réponse.
- Comment les exemples employés dans ce texte soutiennent-ils l'intention de communication de l'auteur? Explique ta réponse en t'appuyant sur des exemples pertinents du texte.
- En quoi les procédés explicatifs employés par l'auteur appuient son message? Explique ta réponse en t'appuyant sur deux différents procédés.
- Quelle est la valeur défendue par l'auteur par l'entremise des solutions qu'il propose? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Qu'est-ce qui semble important pour l'auteur de ce texte? Comment le sais-tu?

Pour le texte argumentatif :

- Quelle est l'intention de l'auteur? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Selon toi, pourquoi l'auteure a-t-elle écrit ce texte? Explique ta réponse.
- Quels indices te fournissent le titre, le sous-titre et les intertitres au sujet du contenu du texte? Explique ta réponse.
- Ajoute des intertitres au texte (s'il n'y en a pas).
- À qui ce texte s'adresse-t-il? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte.
- Pour quelles raisons voudrait-on lire ce texte? Explique ta réponse.
- Quel est l'argument le plus convaincant? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte.
- Quelles seraient les conséquences d'un tel événement sur nous? sur notre façon de vivre? sur notre environnement? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte.

## LA QUESTION DE COMPRÉHENSION INTERPRÉTATIVE (SUITE)

- Quelle est la portée de l'affirmation suivante :... (choisir une affirmation d'un certain intérêt et qui provoque des réactions)? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte.
- Quel message l'auteure veut-elle transmettre? Explique ta réponse.
- Comment le champ lexical employé appuie-t-il le message que l'auteur veut communiquer? Explique ta réponse à l'aide d'éléments pertinents du champ lexical.
- L'auteure utilise plusieurs mots qui se rapportent à la nature. Pourquoi penses-tu qu'elle fait cela? Explique.
- Quelles valeurs l'auteur défend-il dans ce texte? Explique ta réponse en t'appuyant sur des extraits du texte.
- Qu'est-ce qui semble important pour l'auteur? Comment le sais-tu?
- Comment l'auteur tente-t-il de convaincre le lecteur en se servant des procédés d'énonciation? Explique ta réponse en t'appuyant sur des exemples pertinents du texte.
- Comment l'auteur utilise-t-il des procédés stylistiques pour convaincre le lecteur? Explique ta réponse en t'appuyant sur des exemples pertinents de deux différents procédés stylistiques.
- Comment l'auteur utilise-t-il différents types de phrases pour exprimer son engagement? Explique ta réponse en t'appuyant sur des exemples de différents types de phrases.
- L'auteur a écrit plusieurs phrases exclamatives dans son texte. Explique pourquoi.

Pour le texte dialogal :

- Quel est l'objectif poursuivi par ce dialogue? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Selon toi, pourquoi l'auteure a-t-elle écrit ce texte? Explique ta réponse.
- De quelle manière ce dialogue fait-il avancer le récit? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- En quoi est-ce que ce dialogue révèle l'état de la relation entre ces deux personnages? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- En quoi est-ce que ce dialogue révèle un contraste de valeurs entre ces deux personnages? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents qui illustrent la différence de valeur.
- Quelle valeur personnage X démontre-t-il dans ce dialogue? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents qui illustrent cette valeur.
- Quel message l'auteur veut-il communiquer par l'entremise de ce dialogue? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du dialogue.
- Qu'est-ce que ce dialogue révèle au sujet des personnages suivants : X et Y? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Qu'est-ce qu'on apprend de nouveau dans ce dialogue? Explique ta réponse.
- Qu'est-ce qu'on apprend au sujet de personne X? Explique ta réponse.
- Comment ce dialogue aide-t-il à caractériser les personnages? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Comment ce dialogue caractérise-t-il les personnages? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Pourquoi l'auteur a-t-il choisi un niveau de langue différent pour personnages X et Y. Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte.
- Quelles différences y a-t-il entre la façon dont ces deux personnes parlent? Explique ta réponse.
- En quoi les procédés prosodiques ont-ils un impact sur les propos du dialogue? Explique ta réponse à l'aide du texte.

- En quoi les procédés visuels ont-ils un impact sur le message communiqué dans le dialogue? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Pourquoi penses-tu que personnage X a dit ceci : « ... choisir une citation d'un intérêt particulier... »? Explique ta réponse.

### Astuces pour bien répondre à une question ou une tâche de compréhension littérale

- **Rappel** : la réponse à une question interprétative est implicite, se trouvant entre les lignes du texte, et dans sa tête, c'est-à-dire, ses connaissances et ses impressions.
- Il faut donc appuyer son interprétation, c'est-à-dire, ses impressions, sur des éléments explicites et/ou implicites pertinents du texte.
- Quoique plusieurs interprétations soient possibles, celles-ci ne doivent pas contredire ce que dit le texte.

# LA QUESTION DE COMPRÉHENSION CRITIQUE

---

## Qu'est-ce qu'une question ou une tâche de compréhension critique?

Une question ou une tâche de compréhension critique amène l'élève à :

- Poser un regard critique sur le texte en se basant sur des critères établis;
- Juger de la qualité ou de la pertinence du texte à partir de critères établis;
- Poser un jugement affectif sur le texte;
- Faire des liens entre ce que le texte dit et ses impressions, ses préférences, sa culture générale;
- Exprimer un jugement, partager son avis, aussi bien négatif que positif ou nuancée à l'égard du texte;
- Prendre position sur les idées, les opinions, les comportements illustrés, les valeurs et les attitudes véhiculées dans le texte en les confrontant à ses propres idées, opinions, comportements, valeurs et attitudes;
- Expliquer sa prise de position, ses sentiments à l'égard du texte en faisant des liens entre le texte et la prise de position;
- Justifier sa prise de position à l'égard du texte en s'appuyant sur des éléments pertinents du texte, à partir de critères établis.

## Une question ou une tâche de compréhension critique peut porter, entre autres, sur les éléments suivants :

Pour le texte narratif :

- Le message véhiculé par l'auteur
- Les thèmes et les sous-thème qui se dégagent du récit
- Le comportement des personnages
- Les valeurs des personnages
- L'évolution des personnages
- L'intrigue
- Les péripéties
- Le cadre spatio-temporel (les lieux et le temps)
- Les dialogues
- Les outils linguistiques dont les procédés syntaxiques, d'organisation, lexicaux, stylistiques, musicaux, prosodiques, graphiques et visuels.

Pour le texte poétique :

- Le message véhiculé par l'auteur
- Le thème ou les sous-thèmes développés
- Les images créées
- Les effets créés par les procédés
- Les outils linguistiques dont les procédés lexicaux, syntaxiques et grammaticaux, stylistiques, musicaux, prosodiques, graphiques et visuels.

Pour le texte descriptif :

- Le message véhiculé par l'auteur
- L'utilité du texte
- L'objectif du texte
- Le lien entre le titre et les propos
- L'objectivité ou la subjectivité de l'auteur
- Le sujet ou le thème caractérisé dans le texte
- Les aspects et sous-aspects (les détails liés aux aspects et sous-aspects)
- L'opinion de l'auteur
- La vision ou la perspective véhiculée
- Les outils linguistiques dont les procédés lexicaux, syntaxiques et grammaticaux, stylistiques, musicaux, prosodiques, graphiques et visuels.

Pour le texte explicatif :

- Le message véhiculé par l'auteur
- L'utilité du texte
- L'objectif du texte
- Le lien entre le titre et les propos
- L'objectivité ou la subjectivité de l'auteur
- Causes, conséquences; phénomène, conséquences; problème, causes; problème, solutions
- Le réalisme, la vraisemblance ou la crédibilité des informations
- Procédés explicatifs (exemples, comparaisons, représentations, reformulations)
- La vision ou la perspective véhiculée
- Les outils linguistiques dont les procédés syntaxiques et grammaticaux, d'organisation, lexicaux, stylistiques, prosodiques, graphiques et visuels.

Pour le texte argumentatif :

- Le message véhiculé par l'auteur
- L'utilité du texte
- La qualité des informations
- La crédibilité des sources
- L'objectif du texte
- Le lien entre le titre et les propos
- L'objectivité ou la subjectivité de l'auteur
- La thèse
- Les arguments
- Les contre-arguments
- La prise de position
- La justification
- La réfutation

## LA QUESTION DE COMPRÉHENSION CRITIQUE (SUITE)

- Les références
- Le réalisme, la vraisemblance ou la crédibilité des informations
- Les outils linguistiques dont les procédés syntaxiques et grammaticaux, d'énonciation, d'organisation, lexicaux, stylistiques, prosodiques et visuels.

Pour le texte dialogal :

- Le message véhiculé par l'auteur
- L'objectif du dialogue
- Les interlocuteurs
- Les propos
- Les outils linguistiques dont les procédés d'énonciation, syntaxiques et grammaticaux, d'organisation, lexicaux, stylistiques, prosodiques, graphiques et visuels.

### Exemples de questions ou de tâches de compréhension critique

Pour le texte narratif :

- Comment te serais-tu senti dans cette situation à la place du personnage? Explique ta réponse.
- Le personnage a-t-il bien agi dans cette situation? Justifie ta réponse.
- Quel est ton personnage préféré? Explique ta réponse.
- Qu'as-tu aimé le moins dans l'histoire? Explique ta réponse.
- Évalue le comportement du personnage principal dans ce récit. Justifie ta réponse à l'aide du texte.
- Le personnage principal est-il bien développé? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que le réalisme du personnage, l'évolution du personnage, ses valeurs, ses forces et ses faiblesses.
- Quel est l'intérêt de ce récit? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que le thème, l'intrigue, les péripéties, la cohérence.
- Que penses-tu de la fin de l'histoire? Justifie ta réponse à l'aide du texte.
- Quels sentiments as-tu ressentis à la lecture de cette histoire? Explique ta réponse en t'appuyant sur des procédés lexicaux employés par l'auteur.
- Quel événement de l'histoire trouves-tu le plus triste ou le plus heureux? Explique ta réponse.
- Les procédés lexicaux employés dans le texte sont-ils efficaces pour créer une atmosphère triste? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des exemples de procédés lexicaux employés dans le texte.
- Recommanderais-tu à des jeunes de ton âge de lire ce récit? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que le thème, la complexité du récit, le niveau de langue, le vocabulaire.
- Fais une comparaison entre le roman et le film de cette histoire. Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments liés aux critères suivants : les thèmes exploités, l'évolution des personnages, l'ordre des événements.
- Quelles ressemblances et différences y a-t-il entre le roman et le film qui a été réalisé à partir du roman. Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments liés aux critères suivants : les thèmes exploités, l'évolution des personnages, l'ordre des événements.
- As-tu préféré le film ou le livre de cette histoire? Explique pourquoi.

- À quel événement d'actualité cette histoire te fait-elle penser? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que le thème, les personnages, la séquence des événements.
- À quelle autre histoire ce récit te fait-il penser? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que le thème, les personnages, la séquence des événements.
- Aurais-tu aimé vivre à l'époque où cette histoire se déroule? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que les valeurs véhiculées, le contexte historique illustré, les normes sociétales affichées.
- Quels sont les points forts et les points faibles de cette histoire? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que le thème, le vocabulaire, l'intrigue, l'originalité du récit.
- Ce conte convient-il à des enfants du primaire? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que le thème, la complexité du récit, le niveau de langue, le vocabulaire.
- Combien d'étoiles sur 5 donnes-tu à ce récit? Justifie ton choix en t'appuyant sur des éléments tels que le thème, les personnages, l'intrigue.
- Est-ce que les illustrations t'ont aidé à comprendre l'histoire? Explique pourquoi.

Pour le texte poétique :

- Selon toi, qui aimerait écouter cette chanson? Explique ton choix.
- L'auteure fait une comparaison dans son refrain. Est-ce que c'est une bonne comparaison pour le message qu'elle veut transmettre? Explique ta réponse.
- Un tel mot est répété trois fois dans le refrain. Crois-tu que ce soit une bonne idée? Explique ta réponse.
- À ton avis, les procédés stylistiques employés par l'auteur étaient-ils efficaces pour communiquer son message? Justifie ta réponse en t'appuyant sur deux différents procédés stylistiques employés dans le texte.
- En quoi ce poème est-il semblable ou différent des autres poèmes lus du même auteur? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que le thème, la structure du poème, les procédés stylistiques, les procédés musicaux.
- Quels sont les points forts et les points faibles de cette chanson? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que le thème, le vocabulaire, les images créées, les procédés stylistiques.
- Qu'as-tu le plus aimé de ce poème? Explique ta réponse en donnant un exemple précis.
- Évalue la richesse de la langue dans cette œuvre. Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que les jeux de mots, les rimes, les procédés stylistiques, le langage imagé.
- Quelles émotions as-tu ressenties à la lecture de ce poème? Explique ta réponse en t'appuyant sur des procédés stylistiques employés par l'auteur.
- Comment t'es-tu senti quand tu as lu ce poème? Explique ta réponse.
- Quels sentiments les procédés stylistiques employés par l'auteur éveillent-ils en toi? Explique ta réponse en t'appuyant sur deux différents procédés stylistiques employés dans le poème.
- Es-tu d'accord avec le message que ce poème communique? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte et d'un autre texte.
- Es-tu d'accord avec le message de ce poème? Justifie ta réponse.
- Qu'as-tu trouvé d'émouvant, de triste, de touchant, d'ironique dans cette chanson? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents de la chanson.



Pour le texte descriptif :

- As-tu aimé cette description? Justifie ta réponse.
- La description te semble-t-elle objective ou subjective? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments du texte qui illustrent soit l'objectivité soit la subjectivité.
- Cette description te semble-t-elle juste/exacte? Justifie ta réponse en donnant un exemple.
- En quoi cette description permet-elle de visualiser ce qui est décrit? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que les procédés lexicaux et les procédés stylistiques employés.
- La description permet-elle au lecteur de visualiser la scène? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que les procédés lexicaux et les procédés stylistiques employés.
- As-tu trouvé ce texte utile? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments du texte.
- Quel aspect de la description as-tu préféré? Explique ta réponse à l'aide du texte. /Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments liés aux 4 sens.
- Après avoir lu ce texte, as-tu changé d'avis au sujet de (la thématique qui y est caractérisée)? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte.
- Quelle information trouves-tu la plus surprenante dans ce texte? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- L'illustration était-elle nécessaire pour comprendre ce texte? Justifie ta réponse.

Pour le texte explicatif :

- Le titre du texte est-il bien choisi à ton avis? Justifie ta réponse.
- À ton avis, qui s'intéresserait à ce texte? Explique ta réponse.
- Qu'est-ce qui rend ce texte facile ou difficile à lire? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que le contexte social, les enjeux, les procédés graphiques et visuels, les organisateurs textuels, le vocabulaire.
- Qu'est-ce que les éléments visuels apportent à ta compréhension du texte? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments visuels employés dans le texte.
- Est-ce que le titre, les sous-titres et les intertitres t'ont aidé à comprendre ce texte? Explique ta réponse.
- Est-ce que les illustrations t'ont aidé à comprendre le texte? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- En quoi est-ce que ce texte t'aide à te former une opinion au sujet de la thématique? Explique ta réponse en t'appuyant sur les aspects abordés, la quantité d'information présentée, le point de vue présenté.
- Quel texte du recueil de cette thématique as-tu trouvé le plus utile pour comprendre la problématique? Justifie ton choix en t'appuyant sur des éléments du texte tels que les aspects abordés, la quantité d'information, les points de vue, le vocabulaire, le niveau de langue, les éléments visuels.
- De tous les textes que nous avons lus au sujet des ours, lequel as-tu préféré? Explique pourquoi.
- À la suite de la lecture de ce texte, quelle conclusion tires-tu? Explique ta réponse à l'aide du texte.
- Quelle information trouves-tu la plus intéressante dans ce texte? Explique ta réponse.
- Quelle conséquence te semble la plus inquiétante? Explique ta réponse à l'aide du texte et d'un autre texte.
- Quelle solution te semble la plus plausible? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte et d'un autre texte.

- Es-tu d'accord avec la solution avancée par l'auteur de ce texte? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte et d'un autre texte.
- Quels sentiments as-tu ressentis à la lecture de ce texte? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments du texte qui ont suscité ces sentiments.
- Comment t'es-tu senti quand tu as lu ce texte? Explique ta réponse.
- Les procédés explicatifs utilisés par l'auteur aident-ils le lecteur à comprendre davantage la problématique présentée? Justifie ta réponse.

Pour le texte argumentatif :

- Selon toi, qui devrait lire ce texte? Explique ta réponse.
- Évalue la qualité des informations présentées dans ce texte. Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments liés à la crédibilité des sources et à la pertinence des informations présentées.
- Les procédés lexicaux employés par l'auteur dans le texte sont-ils efficaces pour communiquer son message? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des exemples de procédés lexicaux employés dans le texte tels que les champs lexicaux, le niveau de langue, le vocabulaire.
- L'auteur utilise plusieurs mots qui se rapportent à la tristesse. Crois-tu que ce soit une bonne idée pour le message qu'elle veut transmettre?
- Lequel des textes lus dans ce recueil, au cours de cette thématique, trouves-tu le plus convaincant? Justifie ta réponse en t'appuyant sur les éléments tels que les aspects abordés, les arguments avancés, les valeurs transmises, les procédés lexicaux et stylistiques employés.
- Nous avons lu deux textes. Lequel des deux as-tu préféré? Explique pourquoi.
- Ce texte t'a-t-il convaincu? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que les aspects abordés, les arguments avancés, les sources utilisées.
- Es-tu d'accord avec ce texte? Justifie ta réponse.
- La prise de position de l'auteur est-elle raisonnable? Justifie ta réponse en t'appuyant sur les aspects abordés, les valeurs transmises, les sources utilisées.
- Évalue la portée du message que ce texte communique. Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que la prise de position de l'auteur, le contexte social, les aspects abordés.
- Les témoignages choisis par l'auteur sont-ils efficaces pour communiquer son message? Justifie ta réponse à l'aide du texte.
- Es-tu d'accord avec l'opinion de l'auteur de ce texte? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte et d'un autre texte.
- Quel argument était le plus convaincant à ton avis? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte.
- Après avoir lu ce texte, te sens-tu appelé à changer ta façon d'agir ou de faire? Justifie ta réponse à l'aide du texte.
- L'auteur affirme : « choisir une citation qui porte à réfléchir ou qui provoque des réactions ». Partages-tu son point de vue? Justifie ta réponse à l'aide du texte et d'un autre texte.
- L'auteur dit : « choisir une citation qui porte à réfléchir ou qui provoque des réactions ». Es-tu d'accord? Justifie ta réponse.
- Partages-tu la passion de l'auteur à l'égard de cette thématique? Justifie ta réponse à l'aide du texte et d'un autre texte.

## LA QUESTION DE COMPRÉHENSION CRITIQUE (SUITE)

- Quel effet le ton employé dans ce texte a-t-il produit sur toi? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte.
- Quels sentiments as-tu ressentis à la lecture de ce texte? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments du texte qui ont suscité ces sentiments.
- Comment t'es-tu senti quand tu as lu ce texte? Explique ta réponse.

Pour le texte dialogal :

- Quel rôle aimerais-tu jouer dans ce dialogue? Explique pourquoi.
- Quelle partie du dialogue as-tu préférée? Explique pourquoi.
- Aurais-tu aimé participer à ce dialogue? Explique pourquoi.
- À quelle histoire ce dialogue te fait-il penser? Explique ta réponse. /Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que le thème, les personnages, la séquence des événements, le niveau de langue, les procédés prosodiques.
- Ce dialogue est-il réaliste? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que les propos soulevés, les éléments prosodiques, le niveau de langue, le vocabulaire.
- Quelle est la pertinence de ce dialogue? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que l'intrigue et les personnages.
- Est-ce que l'histoire aurait été différente s'il n'y avait pas eu ce dialogue? Explique ta réponse.
- À ton avis, quel effet ce dialogue produit-il sur le lecteur/auditeur? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que les procédés lexicaux, les procédés prosodiques, les procédés visuels.
- Dans le dialogue, personnage X a déclaré « choisir un court passage qui porte à réfléchir ou qui provoque des réactions ». Quel effet cette déclaration produit-elle en toi? Explique ta réponse.
- Quels sentiments as-tu ressentis à la lecture de ce dialogue? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments du dialogue qui ont suscité ces sentiments.
- Comment t'es-tu senti quand tu as lu ce dialogue? Explique ta réponse.

### Astuces pour bien répondre à une question ou une tâche de compréhension critique

- **Rappel** : la réponse à une question critique se trouve dans sa tête (connaissances) et dans le texte.
- La question ou la tâche critique exige qu'on porte un jugement sur le texte.
- Rappel : En raison du fait que critiquer un texte consiste à expliquer et justifier un jugement à l'égard d'un texte, il y a plusieurs réponses possibles.
- Le jugement peut varier en fonction des valeurs, des perspectives et des expériences de chacun.
- Cependant, ce jugement doit être fondé et justifié par des éléments pertinents du texte et à partir des critères établis.
- Dans une question critique, on doit prendre position, c'est-à-dire, dire oui ou non, être en accord ou en désaccord, nommer l'aspect sur lequel on se prononce, etc.
- On doit expliquer sa prise de position, qu'elle soit favorable, défavorable ou nuancée.
- On doit justifier sa prise de position en faisant des liens au texte à partir de critères établis.

## ANNEXE A – TABLEAU RÉCAPITULATIF – TEXTE NARRATIF

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION LITTÉRALE	QUESTIONS DE COMPRÉHENSION INTERPRÉTATIVE	QUESTIONS DE COMPRÉHENSION CRITIQUE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui est le personnage principal de cette histoire?</li> <li>• Où cette histoire se déroule-t-elle?</li> <li>• Quels sont les qualités et les défauts du personnage principal de cette histoire.</li> <li>• Quels sont les traits physiques du héros de cette histoire?</li> <li>• Quel est l'élément déclencheur de cette histoire?</li> <li>• Quel problème le personnage principal tente-t-il de résoudre?</li> <li>• Que veut le personnage principal dans cette histoire?</li> <li>• Qui ou quoi aide le personnage principal à obtenir ce qu'il veut?</li> <li>• Qui ou quoi s'oppose au personnage principal?</li> <li>• Par quels moyens le personnage règle-t-il son problème?</li> <li>• Relève le schéma narratif de cette histoire.</li> <li>• Résume cette histoire en tes mots.</li> <li>• Raconte cette histoire en tes propres mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel est le thème principal de cette histoire? Explique ta réponse en t'appuyant sur des passages pertinents du texte.</li> <li>• Quel est un thème secondaire de cette histoire? Explique ta réponse en t'appuyant sur des passages pertinents du texte.</li> <li>• Quelle est la leçon que ce conte nous enseigne? Explique ta réponse.</li> <li>• Selon toi, la fin de l'histoire est-elle heureuse? Explique pourquoi.</li> <li>• Quelle est la vision de l'auteur en ce qui a trait à ce thème? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Quel message l'auteur veut-il communiquer dans ce récit? Explique ta réponse en t'appuyant sur des passages pertinents du récit.</li> <li>• Pourquoi le personnage s'est-il comporté comme il l'a fait? Explique ta réponse.</li> <li>• Qu'est-ce que personnage X révèle à propos de lui-même par son comportement? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Comment le personnage a-t-il évolué dans cette histoire? Explique ta réponse en t'appuyant sur des passages pertinents du récit.</li> <li>• Comment le personnage a-t-il changé dans cette histoire? Explique ta réponse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment te serais-tu senti dans cette situation à la place du personnage? Explique ta réponse.</li> <li>• Le personnage a-t-il bien agi dans cette situation? Justifie ta réponse.</li> <li>• Quel est ton personnage préféré? Explique ta réponse.</li> <li>• Qu'as-tu aimé le moins dans l'histoire? Explique ta réponse.</li> <li>• Évalue le comportement du personnage principal dans ce récit. Justifie ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Le personnage principal est-il bien développé? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que le réalisme du personnage, l'évolution du personnage, ses valeurs, ses forces et ses faiblesses.</li> <li>• Quel est l'intérêt de ce récit? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que le thème, l'intrigue, les péripéties, la cohérence.</li> <li>• Que penses-tu de la fin de l'histoire? Justifie ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Quels sentiments as-tu ressentis à la lecture de cette histoire? Explique ta réponse en t'appuyant sur des procédés lexicaux employés par l'auteur.</li> <li>• Quel événement de l'histoire trouves-tu le plus triste ou le plus heureux? Explique ta réponse.</li> <li>• Les procédés lexicaux employés dans le texte sont-ils efficaces pour créer une atmosphère triste? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des exemples de procédés lexicaux employés dans le texte.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• À quelle partie du texte peut-on lier l'image de couverture?</li> <li>• Comment se termine l'histoire?</li> <li>• Comment sais-tu que le temps a passé dans l'histoire?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En quoi personnage X a-t-il eu un impact sur le dénouement du récit? Explique ta réponse en t'appuyant sur ses traits de caractère. /Explique ta réponse en t'appuyant sur ses valeurs.</li> <li>• Quelles sont les valeurs du personnage? Explique ta réponse en t'appuyant sur des exemples de son comportement qui illustrent ses valeurs.</li> <li>• Comment les valeurs de X sont-elles différentes des valeurs de Y? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte qui illustrent la différence entre les valeurs de ces deux personnages.</li> <li>• Comment le personnage s'est-il senti dans cette situation? Explique ta réponse.</li> <li>• Comment le personnage s'est-il senti dans cette situation? Explique en t'appuyant sur des exemples de son comportement.</li> <li>• Quel sentiment a vécu le personnage à la fin du récit? Explique ta réponse à l'aide du texte. /Explique ta réponse à l'aide d'exemples du récit qui illustrent ce sentiment.</li> <li>• Qu'est-ce qui pourrait arriver à l'avenir à ce personnage? Explique ta réponse.</li> <li>• Imagine un des personnages dans 5, 10 ou 20 ans. Explique ce qu'il est devenu.</li> <li>• Imagine une différente fin à cette histoire.</li> <li>• Rédige une suite à cette histoire.</li> <li>• Décris l'atmosphère de ce récit.</li> <li>• Dessine une partie de l'histoire. Explique ce que tu as dessiné.</li> <li>• Cette histoire pourrait-elle se passer en vraie vie? Explique ta réponse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recommanderais-tu à des jeunes de ton âge de lire ce récit? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que le thème, la complexité du récit, le niveau de langue, le vocabulaire.</li> <li>• Fais une comparaison entre le roman et le film de cette histoire. Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments liés aux critères suivants : les thèmes exploités, l'évolution des personnages, l'ordre des événements.</li> <li>• Quelles ressemblances et différences y a-t-il entre le roman et le film qui a été réalisé à partir du roman. Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments liés aux critères suivants : les thèmes exploités, l'évolution des personnages, l'ordre des événements.</li> <li>• As-tu préféré le film ou le livre de cette histoire? Explique pourquoi.</li> <li>• À quel événement d'actualité cette histoire te fait-elle penser? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que le thème, les personnages, la séquence des événements.</li> <li>• À quelle autre histoire ce récit te fait-il penser? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que le thème, les personnages, la séquence des événements.</li> <li>• Aurais-tu aimé vivre à l'époque où cette histoire se déroule? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que les valeurs véhiculées, le contexte historique illustré, les normes sociétales affichées.</li> <li>• Quels sont les points forts et les points faibles de cette histoire? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que le thème, le vocabulaire, l'intrigue, l'originalité du récit.</li> </ul>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette histoire est-elle réaliste? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Quelles seraient les conséquences d'un tel événement sur nous? sur notre façon de vivre? sur notre environnement? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du récit.</li> <li>• Quel événement a changé la suite de l'histoire? Explique ta réponse à l'aide du récit.</li> <li>• Quel est le moment le plus important de l'histoire? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Quel impact cet événement a-t-il eu dans le déroulement de l'histoire? Explique ta réponse à l'aide du récit. /Explique ta réponse à l'aide d'éléments pertinents du récit qui illustrent l'impact de cet événement.</li> <li>• Quelle est l'importance du cadre spatio-temporel, des lieux dans cette histoire? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Comment le cadre spatio-temporel joue-t-il un rôle important dans cette histoire? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Comment l'auteur réussit-il à créer une atmosphère d'épouvante dans son récit? Explique ta réponse en t'appuyant sur des procédés stylistiques employés dans le texte.</li> <li>• Quels détails nous amènent à avoir peur/à être tristes/à rire?</li> <li>• Dégage un passage qui montre que....</li> <li>• Qui s'intéresserait à ce récit? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du récit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce conte convient-il à des enfants du primaire? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que le thème, la complexité du récit, le niveau de langue, le vocabulaire.</li> <li>• Combien d'étoiles sur 5 donnes-tu à ce récit? Justifie ton choix en t'appuyant sur des éléments tels que le thème, les personnages, l'intrigue.</li> <li>• Est-ce que les illustrations t'ont aidé à comprendre l'histoire? Explique pourquoi.</li> </ul>
--	---	--

## ANNEXE B – TABLEAU RACAPITULATIF – TEXTE POÉTIQUE

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION LITTÉRALE	QUESTIONS DE COMPRÉHENSION INTERPRÉTATIVE	QUESTIONS DE COMPRÉHENSION CRITIQUE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel est le sujet de ce poème?</li> <li>• Quel thème est exploité dans ce poème?</li> <li>• Quel mot est souvent répété dans le refrain de la chanson?</li> <li>• Trouve tous les mots qui se rapportent au sujet de l’hiver.</li> <li>• Trouve une rime dans ce poème.</li> <li>• Quel est le sens figuré de ce mot?</li> <li>• Quel champ lexical peut-on dégager du refrain?</li> <li>• Combien y a-t-il de strophes dans ce poème? De vers?</li> <li>• Combien y a-t-il de couplets dans cette chanson?</li> <li>• Relève le refrain de cette chanson.</li> <li>• Combien y a-t-il de pieds dans le 8<sup>e</sup> vers?</li> <li>• Quel est le modèle de rime de ce poème?</li> <li>• Quel est le genre de ce poème? (sonnet, haïku, calligramme, prose...)</li> <li>• Pourquoi ce poème qualifie-t-il de sonnet?</li> <li>• Relève une comparaison dans ce poème.</li> <li>• Relève une métaphore, une hyperbole, un euphémisme... dans ce poème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle est l’intention de l’auteur? Explique ta réponse à l’aide du texte.</li> <li>• Pourquoi penses-tu que l’auteur a écrit cette chanson? Explique ta réponse.</li> <li>• Quel est le sujet de ce poème? Explique ta réponse.</li> <li>• Quel thème l’auteur aborde-t-il dans ce poème, cette chanson? Explique ta réponse en t’appuyant sur des éléments pertinents du poème, de la chanson qui illustrent ce thème.</li> <li>• Quel sous-thème est abordé dans ce poème? Explique ta réponse en t’appuyant sur des éléments pertinents du poème.</li> <li>• Quel message l’auteur communique-t-il dans ce poème? Explique ta réponse en t’appuyant sur des éléments pertinents du poème.</li> <li>• Quel message l’auteur communique-t-il dans ce poème? Explique ta réponse en t’appuyant sur le champ lexical employé dans ce poème.</li> <li>• Quel est le message de ce poème? Explique ta réponse.</li> <li>• Comment l’auteur se sert-il des procédés stylistiques pour communiquer son message? Explique ta réponse en t’appuyant sur deux différents procédés stylistiques employés dans cette chanson.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon toi, qui aimerait écouter cette chanson? Explique ton choix.</li> <li>• L’auteure fait une comparaison dans son refrain. Est-ce que c’est une bonne comparaison pour le message qu’elle veut transmettre? Explique ta réponse.</li> <li>• Un tel mot est répété trois fois dans le refrain. Crois-tu que ce soit une bonne idée? Explique ta réponse.</li> <li>• À ton avis, les procédés stylistiques employés par l’auteur étaient-ils efficaces pour communiquer son message? Justifie ta réponse en t’appuyant sur deux différents procédés stylistiques employés dans le texte.</li> <li>• En quoi ce poème est-il semblable ou différent des autres poèmes lus du même auteur? Justifie ta réponse en t’appuyant sur des éléments tels que le thème, la structure du poème, les procédés stylistiques, les procédés musicaux.</li> <li>• Quels sont les points forts et les points faibles de cette chanson? Justifie ta réponse en t’appuyant sur des éléments tels que le thème, le vocabulaire, les images créées, les procédés stylistiques.</li> <li>• Qu’as-tu le plus aimé de ce poème? Explique ta réponse en donnant un exemple précis.</li> <li>• Évalue la richesse de la langue dans cette œuvre. Justifie ta réponse en t’appuyant sur des éléments tels que les jeux de mots, les rimes, les procédés stylistiques, le langage imagé.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relève un exemple d'allitération et d'assonance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment l'auteur se sert-il de vocabulaire péjoratif/mélioratif dans ce poème pour communiquer son message? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du vocabulaire employé dans ce poème.</li> <li>• Pourquoi penses-tu que l'auteur répète un tel mot trois fois dans le refrain? Explique ta réponse.</li> <li>• Quel est l'effet de l'énumération? Explique ta réponse.</li> <li>• Quelles images se dégagent de ce poème? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Quelles images se dégagent de cette chanson? Explique ta réponse en t'appuyant sur le vocabulaire employé dans cette chanson.</li> <li>• Que symbolise/représente cet objet/ce lieu/cette personne dans ce poème? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Quel sentiment l'auteur exprime-t-il dans ce poème? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du poème.</li> <li>• En quoi est-ce que la musique appuie le message de cette chanson? Explique ta réponse en faisant des liens entre la musique et le message.</li> <li>• Représente visuellement le message que communique ce poème.</li> <li>• Dessine une partie du poème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelles émotions as-tu ressenties à la lecture de ce poème? Explique ta réponse en t'appuyant sur des procédés stylistiques employés par l'auteur.</li> <li>• Comment t'es-tu senti quand tu as lu ce poème? Explique ta réponse.</li> <li>• Quels sentiments les procédés stylistiques employés par l'auteur éveillent-ils en toi? Explique ta réponse en t'appuyant sur deux différents procédés stylistiques employés dans le poème.</li> <li>• Es-tu d'accord avec le message que ce poème communique? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte et d'un autre texte.</li> <li>• Es-tu d'accord avec le message de ce poème? Justifie ta réponse.</li> <li>• Qu'as-tu trouvé d'émouvant, de triste, de touchant, d'ironique dans cette chanson? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents de la chanson.</li> </ul>
--	--	---



## ANNEXE C – TABLEAU RÉCAPITULATIF – TEXTE DESCRIPTIF

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION LITTÉRALE	QUESTIONS DE COMPRÉHENSION INTERPRÉTATIVE	QUESTIONS DE COMPRÉHENSION CRITIQUE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui/qu'est-ce qui est décrit dans ce texte?</li> <li>• Quels détails ce texte donne-t-il au sujet de cet animal?</li> <li>• Quels sont les trois aspects abordés dans ce texte?</li> <li>• Quelles caractéristiques cette description révèle-t-elle au sujet du personnage principal?</li> <li>• Quels aspects des lieux cette description fournit-elle?</li> <li>• Quel est le sujet de cette description?</li> <li>• L'auteur utilise-t-il un vocabulaire mélioratif ou péjoratif dans cette description? Donne des exemples.</li> <li>• Trouve une énumération, un oxymore, une personnification... dans cette description.</li> <li>• Quels mots peut-on relier à chacun des 4 sens?</li> <li>• Dégage les différences et les ressemblances entre ces deux personnages.</li> <li>• Illustre fidèlement cette description.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle est l'intention de l'auteur? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Selon toi, pourquoi l'auteure a-t-elle écrit ce texte? Explique ta réponse.</li> <li>• Quelle déduction peux-tu faire à partir du titre, du sous-titre et des intertitres?</li> <li>• Ajoute des intertitres dans ce texte (s'il n'y en a pas).</li> <li>• En lisant le titre et le sous-titre, devine quel sera le sujet du texte. Explique ta réponse.</li> <li>• Pour quelles raisons devrait-on lire ce texte? Explique ta réponse.</li> <li>• À qui ce texte pourrait-il être utile? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte.</li> <li>• Que signifie le passage suivant :... Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Quel message l'auteur veut-il transmettre? Explique ta réponse en t'appuyant sur le champ lexical employé dans la description.</li> <li>• Quel est le message de ce texte? Explique ta réponse.</li> <li>• Comment le champ lexical employé appuie-t-il le message que l'auteur veut communiquer? Explique ta réponse à l'aide d'éléments pertinents du champ lexical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As-tu aimé cette description? Justifie ta réponse.</li> <li>• La description te semble-t-elle objective ou subjective? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments du texte qui illustrent soit l'objectivité soit la subjectivité.</li> <li>• Cette description te semble-t-elle juste/exacte? Justifie ta réponse en donnant un exemple.</li> <li>• En quoi cette description permet-elle de visualiser ce qui est décrit? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que les procédés lexicaux et les procédés stylistiques employés.</li> <li>• La description permet-elle au lecteur de visualiser la scène? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que les procédés lexicaux et les procédés stylistiques employés.</li> <li>• As-tu trouvé ce texte utile? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments du texte.</li> <li>• Quel aspect de la description as-tu préféré? Explique ta réponse à l'aide du texte. /Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments liés aux 4 sens.</li> <li>• Après avoir lu ce texte, as-tu changé d'avis au sujet de (la thématique qui y est caractérisée)? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte.</li> <li>• Quelle information trouves-tu la plus surprenante dans ce texte? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment les éléments visuels du texte soutiennent-ils le message que l'auteur veut communiquer? Explique ta réponse en faisant des liens entre les éléments visuels et le message véhiculé.</li> <li>• Comment les images aident-elles à mieux comprendre le texte? Explique ta réponse.</li> <li>• En quoi les comparaisons aident-elles à décrire le personnage X? Explique ta réponse en faisant des liens entre les comparaisons et le personnage X.</li> <li>• En quoi les procédés stylistiques employés dans la description aident-ils à créer une atmosphère lugubre/mystérieuse/angoissante/comique? Explique ta réponse en t'appuyant sur deux différents procédés stylistiques employés dans le texte.</li> <li>• En quoi le vocabulaire relié aux cinq sens contribue-t-il à créer une atmosphère joviale? Explique ta réponse à l'aide d'exemples de vocabulaire relié aux cinq sens.</li> <li>• Quel lien y a-t-il entre le titre et les propos du texte? Explique ta réponse.</li> <li>• En t'inspirant de ce texte, dessine la scène/la personne/la créature qui y est décrite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'illustration était-elle nécessaire pour comprendre ce texte? Justifie ta réponse.</li> </ul>
--	---	---

## ANNEXE D – TABLEAU RÉCAPITULATIF – TEXTE EXPLICATIF

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION LITTÉRALE	QUESTIONS DE COMPRÉHENSION INTERPRÉTATIVE	QUESTIONS DE COMPRÉHENSION CRITIQUE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel est le sujet de ce texte?</li> <li>• Trouve la phrase qui indique la question à laquelle on répond dans le texte.</li> <li>• Nomme les deux causes au problème que ce texte soulève.</li> <li>• Qu'est-ce que ce texte nous encourage à faire?</li> <li>• Quelle est la question à laquelle le texte répond?</li> <li>• Indique la phase de questionnement.</li> <li>• Indique les aspects de la phase explicative.</li> <li>• Indique la phase conclusive.</li> <li>• Quelles sont les causes et les conséquences présentées dans le texte?</li> <li>• Quelle solution propose-t-on pour le problème dont il est question dans ce texte?</li> <li>• Dégage trois différents procédés explicatifs employés dans ce texte.</li> <li>• Identifie le procédé explicatif suivant :....</li> <li>• Nomme une information que tu as apprise à la lecture de ce texte.</li> <li>• Fais le résumé de ce texte.</li> <li>• Quel est le sens de ce mot?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle est l'intention de l'auteur? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Selon toi, pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce texte? Explique ta réponse.</li> <li>• Quels indices te fournissent le titre, le sous-titre et les intertitres au sujet du contenu du texte?</li> <li>• Ajoute des intertitres au texte (s'il n'y en a pas).</li> <li>• À qui ce texte pourrait-il être utile? Explique ta réponse.</li> <li>• Quel est le message de ce texte? Explique ta réponse.</li> <li>• Quel message l'auteur transmet-il? Explique ta réponse en t'appuyant sur le champ lexical employé dans le texte.</li> <li>• Comment le champ lexical employé appuie-t-il le message que l'auteur veut communiquer? Explique ta réponse à l'aide d'éléments pertinents du champ lexical.</li> <li>• L'auteur utilise plusieurs mots qui se rapportent aux sports. Pourquoi penses-tu qu'il fait cela? Explique ta réponse.</li> <li>• Que signifie le passage suivant :... Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Qu'est-ce que l'auteur voulait dire lorsqu'il a écrit : « ... »? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le titre du texte est-il bien choisi à ton avis? Justifie ta réponse.</li> <li>• À ton avis, qui s'intéresserait à ce texte? Explique ta réponse.</li> <li>• Qu'est-ce qui rend ce texte facile ou difficile à lire? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que le contexte social, les enjeux, les procédés graphiques et visuels, les organisateurs textuels, le vocabulaire.</li> <li>• Qu'est-ce que les éléments visuels apportent à ta compréhension du texte? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments visuels employés dans le texte.</li> <li>• Est-ce que le titre, les sous-titres et les intertitres t'ont aidé à comprendre ce texte? Explique ta réponse.</li> <li>• Est-ce que les illustrations t'ont aidé à comprendre le texte? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• En quoi est-ce que ce texte t'aide à te former une opinion au sujet de la thématique? Explique ta réponse en t'appuyant sur les aspects abordés, la quantité d'information présentée, le point de vue présenté.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel procédé explicatif l'auteur privilégie-t-il? (exemples, comparaisons, définitions...) Donne des exemples de ce procédé.</li> <li>• Identifie les marqueurs de relation dans ce paragraphe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel est la portée de l'affirmation suivante : « ... »? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Quelles seraient les conséquences d'un tel événement sur nous? sur notre façon de vivre? sur notre environnement? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte.</li> <li>• Les informations sont-elles objectives? Crédibles? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte.</li> <li>• Pourquoi l'auteure a-t-elle choisi ce titre pour son texte? Explique ta réponse.</li> <li>• Comment les exemples employés dans ce texte soutiennent-ils l'intention de communication de l'auteur? Explique ta réponse en t'appuyant sur des exemples pertinents du texte.</li> <li>• En quoi les procédés explicatifs employés par l'auteur appuient son message? Explique ta réponse en t'appuyant sur deux différents procédés.</li> <li>• Quelle est la valeur défendue par l'auteur par l'entremise des solutions qu'il propose? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Qu'est-ce qui semble important pour l'auteur de ce texte? Comment le sais-tu?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel texte du recueil de cette thématique as-tu trouvé le plus utile pour comprendre la problématique? Justifie ton choix en t'appuyant sur des éléments du texte tels que les aspects abordés, la quantité d'information, les points de vue, le vocabulaire, le niveau de langue, les éléments visuels.</li> <li>• De tous les textes que nous avons lus au sujet des ours, lequel as-tu préféré? Explique pourquoi.</li> <li>• À la suite de la lecture de ce texte, quelle conclusion tires-tu? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Quelle information trouves-tu la plus intéressante dans ce texte? Explique ta réponse.</li> <li>• Quelle conséquence te semble la plus inquiétante? Explique ta réponse à l'aide du texte et d'un autre texte.</li> <li>• Quelle solution te semble la plus plausible? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte et d'un autre texte.</li> <li>• Es-tu d'accord avec la solution avancée par l'auteur de ce texte? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte et d'un autre texte.</li> <li>• Quels sentiments as-tu ressentis à la lecture de ce texte? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments du texte qui ont suscité ces sentiments.</li> <li>• Comment t'es-tu senti quand tu as lu ce texte? Explique ta réponse.</li> <li>• Les procédés explicatifs utilisés par l'auteur aident-ils le lecteur à comprendre davantage la problématique présentée? Justifie ta réponse.</li> </ul>
---	---	---

## ANNEXE E – TABLEAU RÉCAPITULATIF – TEXTE ARGUMENTATIF

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION LITTÉRALE	QUESTIONS DE COMPRÉHENSION INTERPRÉTATIVE	QUESTIONS DE COMPRÉHENSION CRITIQUE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel est le sujet de ce texte?</li> <li>• Quelle est la problématique abordée dans ce texte?</li> <li>• Quelle est la thèse de ce texte?</li> <li>• De quoi ce texte veut-il nous convaincre?</li> <li>• Quelle est la prise de position de l’auteur de ce texte?</li> <li>• Trouve la phrase qui indique le sujet posé.</li> <li>• Quel est le sujet divisé?</li> <li>• Quels sont les arguments présentés dans ce texte?</li> <li>• Résume ce texte en tes propres mots.</li> <li>• Quel est le sens de ce mot :...?</li> <li>• Relève trois types de phrases dans ce texte.</li> <li>• Quel niveau de langue l’auteur utilise-t-il dans son texte?</li> <li>• Dégage un contre-argument avancé par l’auteur.</li> <li>• Quel témoignage l’auteur utilise-t-il dans son texte?</li> <li>• Quelle anecdote l’auteur utilise-t-il pour amorcer son argumentation?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle est l’intention de l’auteur? Explique ta réponse à l’aide du texte.</li> <li>• Selon toi, pourquoi l’auteure a-t-elle écrit ce texte? Explique ta réponse.</li> <li>• Quels indices te fournissent le titre, le sous-titre et les intertitres au sujet du contenu du texte? Explique ta réponse.</li> <li>• Ajoute des intertitres au texte (s’il n’y en a pas).</li> <li>• À qui ce texte s’adresse-t-il? Explique ta réponse en t’appuyant sur des éléments pertinents du texte.</li> <li>• Pour quelles raisons voudrait-on lire ce texte? Explique ta réponse.</li> <li>• Quel est l’argument le plus convaincant? Explique ta réponse en t’appuyant sur des éléments pertinents du texte.</li> <li>• Quelles seraient les conséquences d’un tel événement sur nous? sur notre façon de vivre? sur notre environnement? Explique ta réponse en t’appuyant sur des éléments pertinents du texte.</li> <li>• Quelle est la portée de l’affirmation suivante :... (choisir une affirmation d’un certain intérêt et qui provoque des réactions)? Explique ta réponse en t’appuyant sur des éléments pertinents du texte.</li> <li>• Quel message l’auteure veut-elle transmettre? Explique ta réponse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon toi, qui devrait lire ce texte? Explique ta réponse.</li> <li>• Évalue la qualité des informations présentées dans ce texte. Justifie ta réponse en t’appuyant sur des éléments liés à la crédibilité des sources et la pertinence des informations présentées.</li> <li>• Les procédés lexicaux employés par l’auteur dans le texte sont-ils efficaces pour communiquer son message? Justifie ta réponse en t’appuyant sur des exemples de procédés lexicaux employés dans le texte tels que les champs lexicaux, le niveau de langue, le vocabulaire.</li> <li>• L’auteure utilise plusieurs mots qui se rapportent à la tristesse. Crois-tu que ce soit une bonne idée pour le message qu’elle veut transmettre?</li> <li>• Lequel des textes lus dans ce recueil, au cours de cette thématique, trouves-tu le plus convaincant? Justifie ta réponse en t’appuyant sur les éléments tels que les aspects abordés, les arguments avancés, les valeurs transmises, les procédés lexicaux et stylistiques employés.</li> <li>• Nous avons lu deux textes. Lequel as-tu préféré? Explique pourquoi.</li> <li>• Ce texte t’a-t-il convaincu? Justifie ta réponse en t’appuyant sur des éléments tels que les aspects abordés, les arguments avancés, les sources utilisées.</li> <li>• Es-tu d’accord avec ce texte? Justifie ta réponse.</li> <li>• La prise de position de l’auteur est-elle raisonnable? Justifie ta réponse en t’appuyant sur les aspects abordés, les valeurs transmises, les sources utilisées.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dégage des expressions qui indiquent l'opinion de l'auteur.</li> <li>• Quelle comparaison l'auteur fait-il au 3<sup>e</sup> paragraphe?</li> <li>• Trouve les organisateurs textuels qui font la transition d'un paragraphe à un autre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment le champ lexical employé appuie-t-il le message que l'auteur veut communiquer? Explique ta réponse à l'aide d'éléments pertinents du champ lexical.</li> <li>• L'auteure utilise plusieurs mots qui se rapportent à la nature. Pourquoi penses-tu qu'elle fait cela? Explique.</li> <li>• Quelles valeurs l'auteur défend-il dans ce texte? Explique ta réponse en t'appuyant sur des extraits du texte.</li> <li>• Qu'est-ce qui semble important pour l'auteur? Comment le sais-tu?</li> <li>• Comment l'auteur tente-t-il de convaincre le lecteur en se servant des procédés d'énonciation? Explique ta réponse en t'appuyant sur des exemples pertinents du texte.</li> <li>• Comment l'auteur utilise-t-il des procédés stylistiques pour convaincre le lecteur? Explique ta réponse en t'appuyant sur des exemples pertinents de deux différents procédés stylistiques.</li> <li>• Comment l'auteur utilise-t-il différents types de phrases pour exprimer son engagement? Explique ta réponse en t'appuyant sur des exemples de différents types de phrases.</li> <li>• L'auteur a écrit plusieurs phrases exclamatives dans son texte. Explique pourquoi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évalue la portée du message que ce texte communique. Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que la prise de position de l'auteur, le contexte social, les aspects abordés.</li> <li>• Les témoignages choisis par l'auteur sont-ils efficaces pour communiquer son message? Justifie ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Es-tu d'accord avec l'opinion de l'auteur de ce texte? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte et d'un autre texte.</li> <li>• Quel argument était le plus convaincant à ton avis? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte.</li> <li>• Après avoir lu ce texte, te sens-tu appelé à changer ta façon d'agir ou de faire? Justifie ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• L'auteur affirme : « choisir une citation qui porte à réfléchir ou qui provoque des réactions ». Partages-tu son point de vue? Justifie ta réponse à l'aide du texte et d'un autre texte.</li> <li>• L'auteur dit : « choisir une citation qui porte à réfléchir ou qui provoque des réactions ». Es-tu d'accord? Justifie ta réponse.</li> <li>• Partages-tu la passion de l'auteur à l'égard de cette thématique? Justifie ta réponse à l'aide du texte et d'un autre texte.</li> <li>• Quel effet le ton employé dans ce texte a-t-il produit sur toi? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte.</li> <li>• Quels sentiments as-tu ressentis à la lecture de ce texte? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments du texte qui ont suscité ces sentiments.</li> <li>• Comment t'es-tu senti quand tu as lu ce texte? Explique ta réponse.</li> </ul>
---	--	--

## ANNEXE F – TABLEAU RÉCAPITULATIF – TEXTE DIALOGAL

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION LITTÉRALE	QUESTIONS DE COMPRÉHENSION INTERPRÉTATIVE	QUESTIONS DE COMPRÉHENSION CRITIQUE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui parle dans ce dialogue? À qui parle-t-il?</li> <li>• Qui a prononcé ces paroles dans cette histoire?</li> <li>• Qui parle à qui dans cet extrait de l'histoire?</li> <li>• Qu'apprenons-nous au sujet de personnage X par l'entremise du dialogue suivant :...</li> <li>• Que veut le personnage?</li> <li>• Quel est le problème entre les deux amis?</li> <li>• Quelle nouvelle information le dialogue entre X et Y fournit-il au sujet du problème dont il est question, de la relation entre ces deux personnages, du passé, etc.?</li> <li>• Trouve des exemples d'interjections dans le dialogue qui suit :...</li> <li>• Relève des exemples d'expressions familières dans le dialogue. Quel est son équivalent courant? Soutenu?</li> <li>• Quel est le niveau de langue utilisé dans la conversation téléphonique? Dégage des exemples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel est l'objectif poursuivi par ce dialogue? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Selon toi, pourquoi l'auteure a-t-elle écrit ce texte? Explique ta réponse.</li> <li>• De quelle manière ce dialogue fait-il avancer le récit? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• En quoi est-ce que ce dialogue révèle l'état de la relation entre ces deux personnages? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• En quoi est-ce que ce dialogue révèle un contraste de valeurs entre ces deux personnages? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents qui illustrent la différence de valeur.</li> <li>• Quelle valeur personnage X démontre-t-il dans ce dialogue? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents qui illustrent cette valeur.</li> <li>• Quel message l'auteur veut-il communiquer par l'entremise de ce dialogue? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du dialogue.</li> <li>• Qu'est-ce que ce dialogue révèle au sujet des personnages suivants : X et Y? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Qu'est-ce qu'on apprend de nouveau dans ce dialogue? Explique ta réponse.</li> <li>• Qu'est-ce qu'on apprend au sujet de personne X? Explique ta réponse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel rôle aimerais-tu jouer dans ce dialogue? Explique pourquoi.</li> <li>• Quelle partie du dialogue as-tu préférée? Explique pourquoi.</li> <li>• Aurais-tu aimé participer à ce dialogue? Explique pourquoi.</li> <li>• À quelle histoire ce dialogue te fait-il penser? Explique ta réponse. /Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que le thème, les personnages, la séquence des événements, le niveau de langue, les procédés prosodiques.</li> <li>• Ce dialogue est-il réaliste? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que les propos soulevés, les éléments prosodiques, le niveau de langue, le vocabulaire.</li> <li>• Quelle est la pertinence de ce dialogue? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que l'intrigue et les personnages.</li> <li>• Est-ce que l'histoire aurait été différente s'il n'y avait pas eu ce dialogue? Explique ta réponse.</li> <li>• À ton avis, quel effet ce dialogue produit-il sur le lecteur/auditeur? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments tels que les procédés lexicaux, les procédés prosodiques, les procédés visuels.</li> <li>• Dans le dialogue, personnage X a déclaré « choisir un court passage qui porte à réfléchir ou qui provoque des réactions ». Quel effet cette déclaration produit-elle en toi? Explique ta réponse.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compare le niveau de langue employé par personnage X dans les deux scènes suivantes :...</li> <li>• Compare le niveau de langue employé par personnage X et par personnage Y.</li> <li>• Quelle comparaison personnage X fait-il lorsqu'il parle à personnage Y.</li> <li>• Dégage un discours indirect dans le passage suivant :...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment ce dialogue aide-t-il à caractériser les personnages? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Comment ce dialogue caractérise-t-il les personnages? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Pourquoi l'auteur a-t-il choisi un niveau de langue différent pour personnage X et Y. Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments pertinents du texte.</li> <li>• Quelles différences y a-t-il entre la façon dont ces deux personnes parlent? Explique ta réponse.</li> <li>• En quoi les procédés prosodiques ont-ils un impact sur les propos du dialogue? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• En quoi les procédés visuels ont-ils un impact sur le message communiqué dans le dialogue? Explique ta réponse à l'aide du texte.</li> <li>• Pourquoi penses-tu que personnage X a dit ceci : « ... choisir une citation d'un intérêt particulier... »? Explique ta réponse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quels sentiments as-tu ressentis à la lecture de ce dialogue? Explique ta réponse en t'appuyant sur des éléments du dialogue qui ont suscité ces sentiments.</li> <li>• Comment t'es-tu senti quand tu as lu ce dialogue? Explique ta réponse.</li> </ul>
--	---	--



## RÉFÉRENCES CONSULTÉES

Éducation et Formation professionnelle Manitoba, Français langue première Langue et communication S4, Programme d'études, DMO, juin 2002, Annexe G.

ALLOPROF. *Trucs pour répondre à des questions en lecture*. <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/trucs-pour-repondre-a-des-questions-selon-les-qu-f1682> (Consulté le 27 janvier 2022).

CENTRE DE SERVICE SCOLAIRE DE MONTRÉAL. « Les 4 dimensions de la lecture », *Le français au primaire* (Consulté le 27 janvier 2022).

CENTRE DE SERVICE SCOLAIRE DE MONTRÉAL. *Questions – Textes courants (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles)*, 2021. <https://csdma.sharepoint.com/:w:/s/SiteABC/EXW9FLN9kGFLg3-DOVwYoGwBw82FHNRbPIJpclvziHsGw?e=eKgK7R> (Consulté le 31 janvier 2022).

GAGNON, Annie, et Marie-Claude TARDIF. *Les critères d'évaluation en lecture, 3<sup>e</sup> cycle du primaire*. <http://seduc.csdecou.qc.ca/prim-fra/files/2015/02/Affiche-crit%C3%A8res-d%C3%A9valuation-3e-cycle.pdf> (Consulté le 1er février 2022).

LABELLE, Sonia. *Exemples de questions à poser aux élèves suite à une lecture (par critères d'évaluation)*, Document de travail. <http://recit.csdecou.qc.ca/classeweb/joseeroy/files/2016/03/exemples-de-question-par-crit%25C3%25A8res-de-lecture.pdf> (Consulté le 27 janvier 2022).

LAPLANTE, Karina, Claudien PERREAULT et Marie-Michèle GIGUÈRE-FORTIN. *Questions à poser pendant ou après la lecture*, Centre de services scolaire des Découvreurs, 2018. <http://seduc.csdecou.qc.ca/prim-fra/files/2018/09/Lecture-Questions-selon-les-crit%C3%A8res.pdf> (Consulté le 27 janvier 2022).

MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION. *Les types de textes*, Winnipeg, Le Ministère, 2016. [https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre\\_m-12/docs/types\\_textes.pdf](https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-12/docs/types_textes.pdf) (Consulté le 27 janvier 2022).

MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE. « Consignes utilisées en éducation », *Français langue première : langue et communication, secondaire 4, programme d'études, document de mise en œuvre*, Winnipeg, Le Ministère, 2002, Annexe G.

QUÉBEC. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR. *Exemples de questions modèles touchant les quatre dimensions de la lecture au primaire, 2019-2020*. [http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site\\_web/documents/education/jeunes/pfeq/fp-exemples-questions-dimensions-lecture.pdf](http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/fp-exemples-questions-dimensions-lecture.pdf) (Consulté le 27 janvier 2022).

